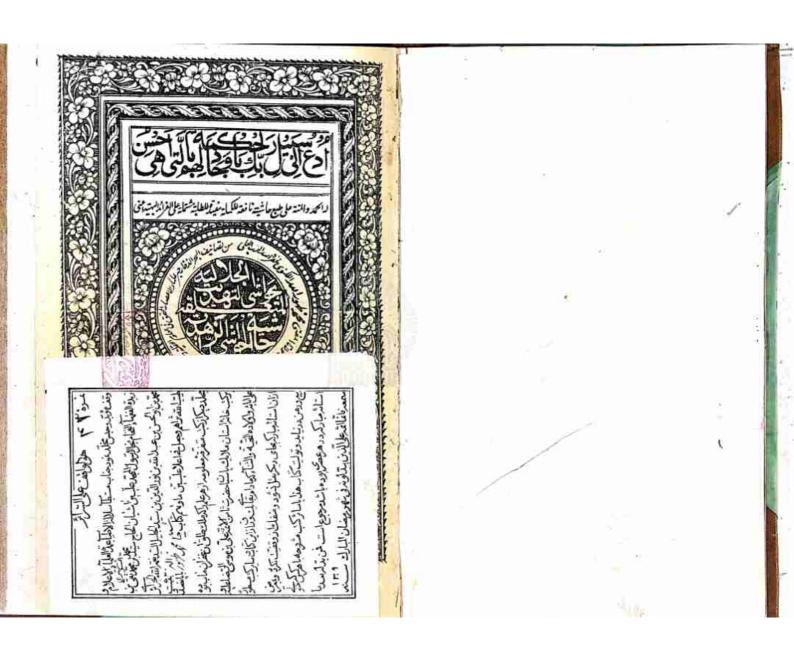


وا قف طاج مسيدگار طول ۴ ۱۲ م عرض 10,0,19



10 mg

امتبابته بهذاالمنه يحتت تقواس للقولات كالفعل والانفغال آماع لانشق الثاني فطهاة مالسي ان بعض مناشل صاوره الانتسال فعن والانتفال وآلانا نيا فلان الحال البصدر لايلزم ان يكون امراثا بنا قارالذات آلاتري ان الحركة القطعية التي عاصلة التركيفة والمالا قوله ينها يسر لداد سلالارا والاثركون مغايراندى الازد آناو صداقا خلاف كال غانهكون تحدام زي ائال نحادًا لك لانغاير بنيما الابالاعتبار فان محة الاضافة الإيفال والمنعول ني المصدرلاعلوم والمبول مبترة وون الاسلين قو لمدوم والعبونه بالفارس بستايش في كاشية تفسيري الصدرالعلوم والاكتفاء بكونداصلا ولعلكت غطى ماؤكر فالنصا منته ساكنتي فولمرضا والاكتفار بدلكونه اصلأ لدرا بغرع ليستنبط الإمها فيول فيبيا والمكتففن ماذكرنان طمصة سندمان بنآية أذا حدث انعام خلاميس ليصغة الايجاد طوغتناص خالفبول كاستعا لكلو فاحتما لات لاري لاول وتفياوالمان احتبر حاصا فتدالي نفاعا فتسبر بالبصد وللبنري فأ شاسرالفاعل بتعانضامالها المصدرت بكالحاء بتدأوكا فاماان ببترمه سلاميتلانيآ يمالمصدر للحلوم أوكنسم بإبحاص بالمصدر العلوم وقدقف التعدير بانفامل الماكن إصدوالشاني لأنجاء المان ليتبرمواضا فترا لالمغع وبعبونه تصيغة بسمالفول سوانضا مراليا والمصدرية بكالمحزئوتيا ولافآيا ان بيترموسلاميته فلاضأفة الانمفعول فيسمى للمصدرالجهول اولافيسه بالحاصو بالمصدرالمجه عبدو تبوءالمعنال صدري عالفعول المآل واحدا وآءونت بلافاعلوان انشارا مثمالآ مرفطات وجوان كيون مبارة عن القدر النشرك من المصدر العاوم والبحول كماذأب نى كالمية عاشر حالكافية إما البقال الميراني في من المصدر الحال فرسوى الاحمالات ت الذكورة التي بنيا بإني الصري كيون القد النيسرك مبارة عنه فيعرض مني الحروا تقدية على الرَّابِ بسبوده شدن عروشاً وعلى أشرب وه شدن وعلانساً وسبوده شدكي ا

## بسلمشاارمن ارحسيم

ولا الموالم الموالم المن الصدرى في الحاشية المنظمة المنسدى من قولة النفال الانفعال في المؤترة الموالدات والحاصل المصدرى المبئية القارة المترتبة عليها المنظمة المعارى المبئية القارة المترتبة عليها المنظمة المعارى المبئية القارة المترتبة عليها المنظمة المعارى المبئية القارة المترتبة عليها المنظمة المنسان والما المؤلفة المنسان المنظمة المنسان المنظمة المنسان المنسان المنظمة المنسان المنسان

Sylven It.

CALL CALL

لوز ونفرشا وفلينشخ لان الدافع لوائم كون وج تبوسه منة الكالم ومري الى فالقرفب كون يحبي الحامد اجها اليسجان عران بداالوح يحرى في فيرالمسد بالمبنى لافاع البطَّ فلاوم متخصيص منبغي ان ميلواندلايناسسان يقوان اللاسرفي المواحدالذوني الذي موعبارة من رادة فروفيتمين ماصدق عليه بنول اللامرلاند ليهم تبوت فروس المور لقال ورك فردآ نزسنه مان تبييا فراد الحذابت ليجانه قولد فبادعلي كآقدياً وماسلان الحيشا عاكي تقديرس انتقاد يرانست المذكورة يمتل الإنشاء وجواونق بالحديث وجو قواصاليات عليب لرولا احسى تنارعليك كالنبستان على نفسك وجالا وفقية ظامر لانتفى الحديث انى وان اربت وانشأ سه الانفاظ الدالة على شاكر كمكنى ليستطيع ان شي عليك فالنَّسَام الذي تنيت ببعلى فنسك والاحسى بفهذا بمل صريحاعلى المرافصادرس ألبني مسل مدهليه وسلمانها هوعلى طريق الانشأ ودون الاخباره في بعبض شنجة النبيته تقديم لفظه الاخسار على الانشاد خعلى فرايقال إن ماس في العديث انى دان النيست على نشك بالدجال اكدام الفتاء الدّ انمنيت بطي نفسك مكن لااحسى يعليه بوالتفصير وغوان ندايدل على ال الوراهما وتراليني صالىدرهايه ولم في جنابه تعالى وتقدم ل نابي طرات الانساره ون الانشاء هو له كان خي الانجيز وبربيبية عنولا وليوبكن سرنبيث اضافتها آه اعدان بهناالقول نقار سراوكه التعنى الافيرنيا الاصدرين المبنيين الفاعل الفعول الين الاوليك المذكورين مرجااى العناف صدرى والما بالمصدرطال كونهامضانين الى الفاعل والمنعول وبهايوا كالدوالهود لان مآل جدز يوشل سؤا كان للراومنة مصدرا معلوما اوحاصاً لكوماً ل الحادثية والمحرثي تدواحد للقال الركيفة كمان أنَّ لمل عال الصدر العاحم الذي ميس عولة الكيف والمسدر البني للفاع الفعول للذين ولتما س بعولة الضعاع أنا ينهاكس بقولة الانعنعال واحدًا والاليزم لتح والمقولات لآنافقول ال الماصل بالمصدر المعلوم بدون الاشافة وان كان من عقولة الكيف فكند سع اعتبارا لاصافية الى الفامل المفعول كمون س تقولة الفعل والانعنال نشامل فتأتي ان مني المصدراليني للفاح

انه قدنة بسيفة للفقة بسأة المتعز للمصدر المهول سيس عني مغايراللهصد والمعاوم فالالمؤسشاباً منقة عقيقية فالمتربالحامد ولانسبته بالوقوع الالتغول فمحبود يتقر وشلاليس لأحامد بتهذيكي على بذاللذيب للمصدر فيسته معان وقبل إن اعط للمصدر للجهول سيس مني مغايرا مربجال بالمصدرالعلومرلان الاموال بالعلوم وينستبان ترجيت الدائسة المايفاع لسيرائ للباسدة العلوم كانتيث ان واشتدا لالغوالسبي اعاصا للعدرالجوام على بداادرى ابينا يكوظب ت نسته مان قولم اوالمصدرالبني للفاعل مطوف على تولا اعتاب معدري بتقدر المضاف ائ فالمصدر المبنى للفاعا فللبروانه لايصع علعت قول مراعلى سبق لاعل فرا المعدر يحالنا ال كون المصدرصقة للمن وموكما ترى ولاعلى قول العنى لانه يوجب ارادة المصدر ستي وبهوايضا كمارى فآل في كشية الحاشية اللام على فدالتقدير للعمد والاشارة الى الحاسة الكلكة وببي حامه تياسد فعالى لذاته وتعلى كالمغدر باليحروث لمجتم الإنشار والاضار والاول وفق بالجايث انتى فول في فسااللام على فبالنقد برآه عاصلة إن اللام في الحرعلى تقدير كونه مصدرتها ملقاعل للحداى العدائحارج الذي موعبارة عن رادة فرملين ماصدق عليد مؤل اللأم سواءكان واحدا وأثنين ادجاعة نيكون اشارة الى احداد دلينف ون لجنس كالتنوان اللذين اولهمأ مبارة عمل مادة نفس حقيقة مافعل عليه اللامين غير نظرا لمأصدف عليه الإفراق وثانيها مبارة من ارادة كالفروفروماصدق ماريوخول اللالم لان المتبادرين الحارتيه مثد ان كيون المحدة المابرتعالى لانها سنية وملفام ونبه كمور الفعل فالما إنفاع وسرالبين النايما الهدبدتالي اناموني المرالذي واسدقال لنفسد دون ويغيوا فان فيالوقوع فانتيران المصيد للعلوم الضافة عذاليتها منبغ بإن كمون الله رفيا يضاللهمداناج تلبته مب كك فولافة لكرابتنا ورشح سب الوف الوتوع لالقيام والوقوع لايوب العدق يثل في وفيضي الموكمين اللامن الحديمان قديركونه صدرًا سبياللغا على الغاجي بالطينس والأفراق مايم ان كور من الحامة اوميواله قالى ما دليك كك دس مابنا عامية زيوم وشلاه فوادي

11/1

مواذن هباته مما يتعلق ليشكلو بالبملة الذنائية اذبالصد فالمطيبه واحدوة كالفائز وكذاول تينيا المعنيان لاخيزان اذا مقول بكوكن عبارة عايتملق بالاغاظ والممواث عابتعاق بفنس الجلة الثنائية ولاشك ابتعلق الانفاظ والجلة الثنائية ابنسا واحد وبني استالباري تعالى شلا فيصح كالصبها على اللغروالحروبه زاا لمصف سيحرث اعضالان ابال ووكس يتعوا لمحرة الانط المندكم الالمقول بالمنايلاول وتأعلق يلتكلواي الانفاظ يسي قولاع فيالان ابل العوت لاستعل المقول لا فيدالاان بين كالمتعالين فرق اذاكا تعالى لافيروانق بوضه اللغية ووب الاستمال لاول وأن اريه الجدالعن لاول وبالقوال من الثاني لانصير والقواع أيم لالالكحلم بالمجلة التنائبة ليس معن لانفاظ متى يلزمينهما المقول الذي يكون عبارة يخلق به الالفا ظامل لموز الذي مريكيون عبارة عما يتعلق يالتحل بالحملة الشائنة بناء عالما عن التعالية فاستلا سن الن صدق السيداً على السية لم زم مدق شيق على ما يصدق عليه شيق القروايين ا الاتحالة وبحاكون لقول الغيرالعرفي عين الممود الغيراه وفي كذاان ارمايا تجوامني اشاني وتبل المضالا ول لازم للبين أن العُكم لايفن الجلة النَّمَّ البيِّه بِع عليها و لمرْمِهُ بنا علاقتًا المذكورة موالمقول العرفى على ممود العرأني الذي بومحال والجلة اند الميزم ومفسدة ويى سخة الحل بين المبدئين وعدمها بيلن تتقين اذعلى التقديرين الاولين يصح الحل فى كليها رعلى الاخرين لابصح فى كل منها قال بعض الاعاظر لا نيسب عليك ن الديني الجلة الننائية بعيس مني صدريا حتى اليريشة تفاق كيت ويل بذاالا قول بالاشتقاق من الجارخم الباغوت من الأشفاقين عايمة الطبيح مفيرد الذبرك ليرخم النجيزك ما قعلق بالمير نعلق للقول بطرباي مني اخدفان ماتعلق بالمحديم يومبنيه ماتعلق لإتبلغظ الخاص الذي بوالوصف بالجيدا وليس جوالانفاظ فانها وال تعلق بما المفظ مطلقاكن لمتعلق بهاالتلفظ انحاس لذى موالوسف الجبيل لانعاقتلق من بهوموث الجبيل قول انداقال المحقق الالحووشنق من الحرميني الحلة النشألية بالاشنقاق العبتر في العلوظيَّة

اليانفاص والمفعول لان مآل حدز بيشلا بإحاله منبين عين الحامدتيه والمحمود تدوعل كالتقريري ميووضيرا ضافتها الىالا ولين وكيون الصدرالمبني ملغاط والمغول عبارة من المصدر العسام والممول وتبيث اضافتهالى القامع المغول وتيل في نقر كركا والمشي تقديران كون جهد البيضة مغاعل والمضول عبارة مربنسبة المشنق الإلفاعل والمفعول فيكون مني الحامد يترخلاح كون بشئ علدا ومني المهدونة شلاكون لشئ محرواس أن مني الاخبرين الاصدرالبني للفاعلُ والمنعول للذين بماعبارتان سربنسبة المشتق من الصدر المانفاع كوالفعول البينسني لألين الاصدرالعلوم والبمول ذاا مترفيها الاضافة الى الفاع والمغول اشاريج ف التنبيد الماج Ship السنيتا غام وعلى كشب فيغيدان الانبقل وطالمتنبيها نيلزم ان كيون اسرافي اكتار فين الاضافة ليست كك لانهامين تطرف لآخر وثالثها ان مني لاخرر بعبية مني لا ولين للذكور برصريحااه اهدبهامريجا والكفوضنك وانا وصداقاككن جينا تغايراس يشف اعتبارالامنافة في لاخيرين د ون الاوليين نيكون نمياضا فتول عامُّ االمالاخيرين ويكون لفظ مكن ما نالاخيرتيكما أنهيُّر بيأناللينيته على تقريرين السأبقين قول فانتبل الخالفائل محدوسف الكوسي والليراد مبنى على سوامته ورمن الوصف بالجسياس إن يكون بالقول فيكون ثال بذا الايرادج ان الحد لماكان عبارة من القول لجبيل ومهوقول فأص لابدان ميل القول لخاص على الديجب بالمفتر بالكسط للحرث بالفتح وليزمرنه ان موالمقول الذي بيضتق سوالمقول على لمحبود الذي بيشتق س المدلان صدق المبرأ على لمبدأ سيتلزم مدن المنت على مدت عاليشتى الأخ فيكول الم موالحمية وغاكماتيك ونكن انجواب عنه باذكره بضرائعة قلبن ستنبطاس الكلام الذي اور وه وري وستاذم ستادي كما اللهاة دارين قديس سره سينتقلان شاء اسد قالي حاسلان الديطاق في خام مل منسول كلوا لماة النسائية نوشش الملة النسائية وكذا المتدا لطلق على منيد المحرمال الما والناساط المدوالقوالاحتيان للولان فلاتحالة فيصدق القول لذي سواذن عبارة ما يقع مكداتكما ملونا بيدود . موانهاي محافظ عريس الكليم إوظالته والانتيم موانهاي محافظ عريس الكليم إوظالته والانتيم

She's

Siglian.

v.y.

4

لزومكون القول والحرو فحاصل الحواب ن صدف المبدأ عالهدا الما للزم مدف ت عالم لعيندت عالميهشتن الأستزلوكان بمن السبائمين تهاوت واتحاد في المغهوم كالوجود والحصرا وبهومين الحروالقواخ تتف فكده بستأز مرصدق الفول على ليحصد فبالعقول على لمحرودة بجثا لائين ذكر إنشفيط القلوب فشأتقين الأول بالدروه بدي بهستاذاستادي كما الدلمة والت قدر كبره بقوالطراف تول عنيين الاول العنى المصدري ومهوا براوت السلفظ والتكورات بيضالمقول نفيس المؤوا والبلة كالخلق فديطلق فيضالمصدر وقديطلق مخالخلوت كك المير قدريطاق بالضار الصدري اعاليكم وانحلة الشناكية وقديطاق على غنس فكالجلة فالأربع بهاالمني الثانى اوباحد تباالثاني وبالإفرالا وأغلبيه المعبدرين قابلين للن يكون علهما او كلاجا مشتقا منومبدأرت الالقساق ايضمنوع علالثاني فليدي وبزا الايراد على زمين التقديرين والناريد بهامننا بهاالمصدري فقولد بنع الترادف بهيميح فيالجواب مكن ففائول المتجرفي ويغول والعمع والحضوس طلقابر البدئين لازم فيلزم فيتنقيها صورة بقارمني البيكوي ونفي شتقين سوزيادة مضروم العينقة والافضاء في ان زيادة ومنوام شتق البالي م للبتواله وبنما ومغوم البريش بوحب النصادق بلعرج الطلق بنها كمامركيف ولماشت الط لبكينا مورك على للخوطور م المطلق فالموسوف الألحص مومهوف الاع وذلك علمشتق لك انقلق المافص تلق للاعمر فالانتيجال لأزم فلايين تقرير التزملي إسانتي والشاني الموات نى ان القول على الرح المواطأة وقد سرح المحشية في مواضع كثيرة ان المصدرا لمواطأة على الله الماكيون البنسبة الى فراد المصصية فيكون المرحمة القول ملزم شران يكون القول جرة للحاذ الحصة عبارة عن الكي مط لتقتبيد فلا مران يكون تكليجرة لها البته فعلى فهاكل تيعلق بالحدالذي بولكل يتعلق بالقول لذي موجزه للحروا يتعلق بالحريولولمدة وما يتعلق م والمقول فيكون المقول والممؤ واجراب بتعلق الاضل والكل بشبي كالتازم

يردعليان نزاقوا في لاشتغان مرايجا مثل فاقال الصحومشنق في للوث من الديني فعاتد ثاتة وسينما ينيان الجالانسنائية فاذرا لفرت بين شتقاتية المراء والمقورا فأ لمزدلق كوشتي والمقول والمقول والمتعالي بالمذلاول والحوة العرفى عن الحدا بصف الشاني ثمان المشبادين الوسف الجمير القوان ولا الناتلق للقوا بالمياليس بيلى لاالانفاطالتنالية فالقول بعيمة مات الشفظ اغاس الانفاط الدالة على للنشاء ممالا وجدار وما استنت من الايرادس ان مراديم من قوامران صدف السبوا وكل ا يستلزم سدق بشتق على الصدق عليشتق الاكتوان تسادق المبديل بالمنزيقان لل من تلقين عليه يُعلى منج صدت أشتق الأخطيه والمحدود بعيدت علا لشي بالمتالبة بقال المالي فكك بصدق عليالقول بنصة قوان الوصقوال بشئي الذي مقر الحربان بغير منفاترية المالقول لذى ويول الموالدال على فهار الصفات فيرجع عندات الل الاضتارات الثانى المنكور في بحواب لسابق وما يتلطي في الايرادس النابي قولنا البرقول خاص الخوال بالجيان شنقالمقول عليجين ويديعين على الموالبت وسيستنعد المقول طلب ايلزم سن ملعلى الممددالع فاللازم ليس بباطل والباطل بيس بالزم خنبه ما فاوه المانسبارطياً بواه العد قالى والاسلام س أن مدق المقد إنحاس على يُن يُستِدُرُم صدق الطلق عليلاما يستلزم مدق المقول عليا لجيب على الموصدق المطلق الالمقول على الموز الانتكال بالد تورظت صُدق سباء على برأ أو في الكشية النبية الكال زان اربد بقوا الموقول فاس الاتحا ويجبسك فهرم فهذه المقاية ممنوعة والن اريد بالانحاد يحبسه لبصدق فالمقدشه الثأثية منوعة مكن إمرى الكلامر في الجواب علايشت الشاني لان الشق الاول بعبديك وبانتي قولها منها خذه المقدمة الحاليم تول فامرم نوعة لا مرمن لبدين أن بيريا ليروالقول إناماتي بجسدا إههوم لايخضامك ازعلي نزاكون فول الحضدان الشق الاول بعري كالاجد فيخبرا موضعه للاغ فأدا الكلام أتاتيمل فيماأذاكان مكنالكن كمون بعبية اعتال مقل في ليركك في كالت الأنحاد ببن المير والقول الخام يجبب بمفهر عندالويم ضلاعنا فقل جولد منها فالمقدرة الشاينة وتا

والجود عليط ترتب بتنئ على الدرسين للمائل عنالمود سروح لانكون منها تغايرا إدامك لاتيفته منتيا يتداحدها وعدم اضتيار عدالا فروسط القول شالث بالضرورة الاان بكون الراوامق محثوا علية فالكلام وال فسألوج وعليالبا عث على ليرتكن ال كون بنيا فالربالذات ويفيز اختيار تداميها وعدم اختياته الأفركل باجتدالغ الساير والدبان تعيمانتي فولدخيا وليوس الاما يحكون فالنبذ بمرتف المحرة عليهن الكفري بكية من القورات العرفر المعن س جادة ويوالمرد بالوسف المس الباعث على المركمان اعط زيدا مرور المرفوع ولهاية مصط دائم وبداى مادة الاتباع وقدكين لغروكمااذا مدر يدلعوني صورة وعطال كدر إبرياد عالمقيكون المووعلياني بره العنوة صداعتهم بواعطا وزياهرود إهر وعذالحني والعافيفية المنشاع للتخفيقي منشذا ونا الافتراق فولية فبهاوح لابكون بنيااي من بموها يلافر برنقا يرابلات لاتفال مدفر العيد المرور بإدعبارة عن بناد وصف بس المرو والموضليد عن القساف المحدود بوصف من البيين إن في الاثاء والانصاف افايرا بذات اذالاول من مقولة الفعاد الشاني فاقولة الانفعال فراكون فيهرسنا ومبراومولو فيكون فايرالاب لمايكون فيالانساف متراوبوا لمحدوط للبته لانافقول كمل قول الحشي كاروه فاصطفح أثثا الصنقة الالموسوف والاسناد بنج لمسند فسكون الصوالها الموذع بارتدع فيسفص يندالالمرد وركة الانشاني توليهن بشاف لمحروام تسنة بهنم ليجرو رموزوت وتبال فج ليومين سريك في الانتقا فسارات الروماييزة ومسف سنتسف بالموؤ وكامن والاضاف فالتجايج اللحاظ ففط دون الملحوظ فيكون كاس الجموع عليه وبيد عبارة عن الوصفة للحسر لا تعاربينما الآ الالعتساس بتاعشا صائية الهسناء فالحروب والاهساف فالحروعلي فاللحاظ فأقلت ما الوجر في تقديم إلك سنا و والانساف في العبارة من انها تنافران سبسا لم من قلت اللهار سن ول المرالي أن لك سناد في المحدود والمانسات في المرعليد وقلاما وبطعت إرو في اللجاط قولك فيها ولاتبصورا غتيار تعاعدها وعدما خنيارته الآمز والالدييق لاتحاد فولدفها وطلاأع

والكوف الوجود لااتحادالا عروالجزوس الأص الكلف فبمنط لاحكافيجوزان يكون منشأ قعلق إكل ا والأحسن خصوص تها وي ما لم يومد في الاعروالجركسيف السي تعلق بالاغراب الاغراب وقد يجاب والجنظ لشاني بال منك المتركورة اي حوال صدر بالمواطاة الأكدان بسبسال فراقع عيت فتصتبالوجود وايراد فدلافي سائرامصا دروالتأك وإندام المشدى كأنية المتعاد على يأت ال وقر الذي الشي يستلزم ومضطشنق منه وحوض بدأ كيستقان المريتدوم المشتقعليان منها لمقديته الادلى ان كون العول الذي بوعايض المدعارض للجدثيان مثيتن من الهرد فرعتن كيندنهان كالمتول لذى بيشتق من الفول على لموو المفتية الثانية فيكول تول الوثواج عنه لأبان الذي مهيج الجيمشي من وموض النبي للنائب يتدرّم و فطيشنق سزامًا موجر و دعوي بن فبربران ما دنتيقعن السرة فاشاطر فيتلخ كدم الناليت بعافية المتوك الأل عب ببيل على أى المصفيان ل الرالميشيه بذا المصيح الزام وخوالفي للشي وفعا فن الرئستق مندوس قبا نعاته الميزم المقدمتين المذكورين صدق المقول كالمغوم الممؤولا المتحالة فيافالك تحالة في مدرة على صدأت الحرة ومولا ليزم من فاتنين والجلة واللازم فيست عيالم ستيا غرلازم حولا ماان معيق بشق على شق كي يليد معدق العبداً على مبدأه الانرى اديقه الضاعك كانك الم النابقة الفنحك كنابته فولدثم المحروبها يحديمن سناه وصفصن اهاعلاندا كالألحروبرفي اللغة عبارة عايجد الجمؤة ذهوان بالأيكون الابوصف سيستندا لالممرة أنفتر القرم الحثي علادعبارة مربصفص بتندالا لوز والحوز مليعبارة عاجر علياهمو داى مايرتب مليالول القوم على الداوس الباعث على لهدلان الحداغاتيرتب عليفت فرو بالباعث على لهر والحشعيل عنالى انعبارة عن مسفيحس بقيف المحموث فالواق سواركا تطبيقة اوادعارس قبط النظرمن اسنادنااياه الالمحبود لان المتباوين الفظاعل لوا تغذني قولهم امترتب عليالماد تعلق القريب مطبط الترتيب لمذكورالترس الغزيث لاييب فحاق فاختلق والمترتب مليكاتوب المواغا بهوالوصف لذى تيقسعنه المحرثو وكحكى عند لاالبهاعث ونزاحا صواط قال المكشي في حاشية النهية والتفسيال الم

فالعسله لاعتما ليبله ملآخروا فالغرق وثيا جساك بتسار فالطحود جرتية الحكاية والجنوط عرثية المحكي عنداذ بسناه الوصف المسس الي لمحة الذي بتوعشر في المحوجة في المحاط اللا يكن إذا كالنظ الوسف ماكيام في مك الوصف الذي تصف الحروني نعنس الدرس والانظر في الناوالة اليفيكون الوصف فااعتركون محدوا عليد مكون محكيا عنده أذاانتركون محواسكون يمكا تيفيلينة في ان كود بيشي ماكيا ع فضدادة ااعتبروجهان والمادروه انتكالات ولها ال كالمختصط لفت بين الموزعلية والموزير بالحكاية والمحلى منه مطلقا غيرسجي لايس البين ان قولها الحريشة لأأكا أشاراس اعكاية وأفكاعة فيدونا ينماان قول الصشي بهنا بصيح إينا فؤقرا سي ككاته وكوكات مسيلامتداردون الداست الغرض لحشي معرون في واضع مديرة بالتغاير الذاقينيا والبنستية مترة فالحكانة لانها مبارة مل فهره القضة ديج كريس الطفير فالهنست وول المحكاجة اذبرعها يعن صداق لقضة التي للالمتياز للينسبة قط دخوا أفمثي في كالشيئة بتوله فإلشوالإشاروالانشارالارصاف بعدا ككرانسا بكالان العضابق أتكركان أيجا انتهجاصلان الفرق مبن الحمة عليه سبالحكاتيه والحؤعشاني قولنا المودمة عقي على كأيقة سواركان جلمة انشائية اوخبر تدلان الاوصاف بعيلة التي تصعف بعالمجري لقسل خباركون بداعتها الحكار بهناد بالالموية بفقسرني بره المزية التي بعي مرتبتا محكاتيه والكرموة والكال الاضارتسال ملك إلحكاري كالهناء المالعودا وساف تيقسيرني فيده المزنة التي بي مزنيته المستحكم منها ممهوذة عليها وبالمحلة السيس المرادة بالحكاية والمحاعنه ماكمؤن فيالقفية لينج يحبب اعتما النسته لا لداد بهما كمونان بالتنا الفن لا وصاف مع قطع النظر من التماليات بت فالمدنع الاشكال للول بازملار وتراهو ككران في الانشاراين كحط يترافعكم يحندان ويترجهم أبكونان فيالقنفية فنسارككة لعبين ماذناة والناردتر يلمكيون في الاوساف فلامتخفتهما الانشار منوع اذلواعته في الوسف اساده الى للوسوف كيون مرتبة الحكاتيه واذا الحياصة الموسوت بمكون ترتبة الكي مهنه وتقرير وفع الاشكال لثاني للرفان لابهم للحكاثية والمحكي

الذال من الحرثوعليه ويُعلِيف مكر الافتراق منها بأن يمون عديها نقطا فنتياريا وون لأخرفوله ونبااللان كمورا لمرادما بقيم ترواها بيذا كالأم ماصلانه نواريين لجموده مليدتي المديها فنالث ماكون محدواعليه في أكلام موان كون الوسف الحسر بلحرة فأكلام دخول كالمعل والمتعليل وتؤيما لاسبلا المذمهب لثالث اذ لبللازا فأكان بنية اتفاداكم ومليه لمالحوثه وواناتيقوا إذا كان عبارة من مجرد وصفة مستضيف ليلحد ولا مااذا كان عبارة مرم صفة حسس كون منو لأكلته على يخوع ادسل بين فالدخل في التحادد كون الموز علمة هار المدعلى يخوع النموزان كون في عليدج فقطا ختياريا ورن المرور ويده فيدة قبائ توجية والصيمان الموطايكاي تعركون فيرايحل عنه الموري كقرار حرمت العدها إخاسا ولافياسه فالمحروب في بوالقول ويتماليهم الى المدنفالي والحكاجة بولانشا فه فعالى المهرقي تبد والموتوعل بهوالا نفاهره بوخار بالفاشيس اخالالفتيارية فلأفيني إنه مالاتو قلاستيقظ قولدفيها وان المروء عليآه اطرائفن المجزء عليه فابقيالهم بازائه سواركان باعثالولا وبذلالتفسيد بالتعنسه لازماضا الجشي كناكو الذي تصعف بالمحرو فلامروانه ماالوحه في كوللحشي نوالتغسير والمتغسيرن الاخيرن ووطعينية لجوفان ابقع المديازاله فأفحاه الماان كمون موالباعث كالناسخ يرتعمر ورام وفزيمرو لزيربانه معطيرورا بمراوغ وكمااذا حدمروني بزه السنة مايشجاع وعلى لاس التقارين كمون مليقالير بازار الوسف الميوالذي ذكره الحامد يتصف المحدود فعامل فحولك فيها كين ان يكون أون الناعث علالولان كالوموث على بنالقوم قديكون غيرالمحرثور فيحزان كيون فنتياريا دوافجؤ وكذاتكس فولد نباكن بالحضائ لتسام ويتسالم وعليالباعث علائم وصالاء أقدفت ع والفرال لباعث على لحد الاحل المرفقة ال بعرضه المحمود له لا الممود علينفسيره الباعث معلى للمدينين شوان قول غلاف بينما في منيقة الاسب الحالة والمكامة عاصلان الفرق لجوور والمجدوعا يحبب إيمقيقة والداست اصالما ذكل نماعبازعن الوصف الحسر كميلح فيست

۱۲

لمأكا ناستارفين فعطعنا صعباعل لأخريدل على ادة الفردا كامل الضطيرة هوار كالقطع فيدفل سرا وباطناه ولاسنان تعالى جلاكلام علاكتاب مأكان اولى من التأكمينية للبوان براوس لادل الظاهري لادالمتبا درينا ولاول لا الماطف لانالثاني آمزادانا فدوات لفظ الغطيم لألتبيا وكديكس عابياسي فوله فيزالسنوية لانها والجفق فيسأ ونظاهري كلندنا لمرتفيق فبهأ التعظيرالباطني لذي بريزد معانة الحرلانيس البيران رمين كالأنزاء وابخرته مجرداله فنزاد لاالتغظيرالباطني تخرج من الحيرلان فأو بزءالعانة بيشلزم انتفارالعانة وانتفاء كإبيشارم انتفارالعلول فحو لدولايخرج مامح استعراد المراوبها سماء نأسسامحة والااخراج المدائح من المحضروري المدالشارج كبيف والمديع فناه غيرالم قوله لتحقق التعظير الطاسري والباطني لا البشعرادا نايرين الحبوب شلاسي تب اعتقاد المتغلبين فيهقدوان لمتيق اعتقاد بمعلج سبغلوا سرحاني مادسفوا ببنارعلان الفضاياانطو تدليس نبها تصديل وبتقاءعل سباينيمن الفائكم واتفيرا موت وبتيرير بحت ويروعله لألان دخول الفضا بالنشعرية في لويخالف باقالات يدفوس مروني تتية عابشر إمطاعه ملي زاذاءي عن مطابقة الاعتقار ملواتع ارخالفدا فعال انجواره كان سخرتيه ويهنزا ولاحدالأن مراده فدين سرهانياذ إعرى عن طاققة الاقتفاد بايتموثو كان سخرية الميتان الالفضاياالشعر تيلس ضيا تعربيون فهالمطاقبة لالانشعر ومنيقدون بفطي لمجبوب لالا بذاغ الف ندم بالشهن الدلابات كمون لوصف الجيل في الحرافينا ياللحو أوس البين ا أكذالا وصاح التي لورد فالشعوادني اشعار ليمسير اختيا ياللحبو والمحرثي نتامل فالراف الراوالميل فيان توانال على نترك بك عاموا يقتفكون المراكبيل وفلوا للحود لارالتعامر لأحورله ولاراوة وتي يصدر عنالا فعال الاضتيار تيعالي نهزم إن لا يصح اطلاق البرعلي فنا يرتعو لنغسه لانه لااضتيار ايقوني اسدا الصفات عندالاان فعال التا بالجرزني الايتدالكرية المدوع بجازا واطلاق الميرع إنهار الموانعنه الضربجاز وأستفاحه

ٺ اصرحوا بالنخايرالذاق مبنيما يكون في القضايا ومراد الم<u>صيمين تفريحية</u> البغاير <u>الاستيا</u>م للكون محبسبالاوصا منعضوا التونيق بين القيركيين قوله الاان يفون أوماسلانا لأ فرق بين لمحروعليه وبالانجسب آفكاته والمحابونة ون النات في وفت الاوقائلاوت الله احدبكا اختياراه وك الآخرفيكون مينما قعاير الذات وتذاعل تقديرك يقوان الانتثناأ مهتثنا وتصل من قوله فلافرق بينما ويجوزان يكون من قوله فالصلح لامديها والمأل يهد والمعلى تقديرالقول بان مذا اكتستثناء تهثنا وشقطين قوله فلافرت ببنيالة يكون عامد ان الفرق بين المموعلية ساخا مريجب الحكاية والحكى عندالان لفرق منيا إن بفرالرواليه بالباعث على المرفع لايزم ال كون لفوق ميتما بحسد الحكاتيد والحكم عناؤيو زعلى والألكات مينا بوحابحر بال مكون اعتباا نعتيا بيادون لأخر يحوزان كون منتنارس قوله والفيلج الاصهما والمرج واحدكما لاتنض علالهاس دلمالميكن كأس التوسين فكهتذا وخالباء الزلل اشارال في الفطال معلى المنصون تبنيها ملى التوبين معيفان اما الاول فلاشاذاك بمن المحوعل ولاتحاد مسب لذات فكيت ككين اخذا ضيارته امديادون الآخر والمالثاني فلار بقسل كوءليه إلباعث على لوت يؤاسة وزاله وكيف بتني عليدم الزوم الغرت مبنيا لبحكابته والمحكومة والمساوالبني عليسيتكزم نساد مابيني عاييس منى كاعوالمشاؤ لازت مين لمموعلية بيجسب للات بصبب لامتباري فحكاتيه وأكحكإ اللاذ لاندا مديمااي المحبود علىالكلام كي ختياريا وون الآخر فيكون النغابرج مبنيا بالذات اذا لمحرو عليه على ذا التقدير فير غنس الموثو برفتا وقال ألطشاج ملى جهة التغفلرة مشر المحضة بقراداى على وحبة خطيرالغاس والباطني معنى مكون علمة الحدالتغطير الطاهري والبأاطني فالانسافة في قول الشاج اضافة بيأتية واغاضا كجته بالوحدلاند لوضرت بالطرار والطرنية كما خسرع الفاضل الينوى بعالزم إن يفوال ينية فى الواذكيسدت على الناوسفة الجبياع على طرف التفطير الفالهري والباطني وعلى طرف الله ما الدنساع لى اوة التفطير لفطا برى والباطني من جم لافشل التفطير وتبييا قلمت المانسطيرة بيل

و مرای

لصرنعير والمرادم ناستوارا لفاستعلى كشيح والتبنيا لان الاتوار ملايم للسهوكالضالط وأقل لاحاجبالي زلالتنطف فانتدميرج في القاسوس النالرشق جاحس القدقا الشامح كذا ذكرته المعانى ماشية الكشاف اعلم إن كذابيعلى منأه الأملى وبونيث يثري لشرع شاراليه ومسر الكنااتي از لانيالكناتيرة والعشى لماراوان <del>يبيني</del>ان كذاة ملى مناه الاسلى اوفالتبنيط يفتى لانتك<sup>ام</sup> الداذاكان كالعني ألالى وون الكنابة فالصل نعماله وكبيل الواقع من صاحب الشاعب في تدليف الهرشت بهاسما نالماؤكروالشاج فالتشبية افابوقي مروالقوالي فتدليا ميراك بهذالكتقليا وان تعرجيل في كامراك ممهودابرو في لكشاف مسوداعله فلابردانه التي الكيل الواقع في كاراث الحرور بنيالف لماؤكر المص في هاشيدالكشات لان بميل وتع في يحوُّ اعلَيْكُ ة يوف معاحباً لكشات اليوبالثناء والنداء على يوفط الصيام ثعرة وخوالككمة على ماكي لذلك كمون مواعا فالهياق مووعليه فلاصالت بدوان اربيالمحدو علية فلاكون حفرت بين الذرم بالاوام من الذمه بالثالث الذي سيورده الشاح لعز لالعرب الافتياري في الاانتصيلان كمون المحمود عليافعتار بانجلاف المدوح عليدلانداء والمثخ فأفيأ فأندوان كم يتوصيعلى نواانتقريرالا يراو ان لاينران سن حملته الايرادات الواقعة على فيترخ العشر كالمالم نما لا يضي على من لهادني ما مو يكن سروعا بيالا يرادالا د (البّهة من الانسلوان الوسطون الفلول لانحوزان كمواجس صغداشي فولمكل المقاضطابي انطني مولف من فكرات مطنوة الما براب لقوله والنفونا في حاصلها ندا قصداك من قوله لا يسنع اللست الل الصادة توية عباره تعربينا ليرتجيث يطاب لماعا المخفقون ف قصاص لمريالمسر الانعتار فيكفيالاتعال الصيلاغة وأس البساح غذ للفعا فالمنع عليه في فيروض فعوله الاخرالات العقلية فطرا الابستاركون لود والحروعا يدداندوج والمدوح طياضتاريا والاضيتا ياكشرورتعى أأيجر وخالات ثمانية سنهااها دبيرحاصلة سنكول لمحروبه والمحروعليه اوالمدوح لبواهمد وعليه نقطافه تياريا وغراضتاري واثناعشرمنها ثناليتا مبتيه منها تصل متصبس والمدمهوكون فأ

من بعلاوة البالمراد بالاضتياري اوتدي المختار في افعاله وال كمكير إصفات الماخوزة فأعمد بخديهاما ورةعنه بأبنتيارة ولعم الجبياكة عمراواك بدباطلة أجيراف الرهيا لحد اقتداد بسامب بكشاف دفيروس اتباعا لمامليا المتلقون سي فقساس السل بالانتياري الطاروالبيا لانذكورني تعزيف لهجوانميا الاضتياري وعلليال مجسو صغة ملفغوا بفهوا كيان افت إربا فقيل في بياند لدفع ما يروعايين ال القياس المذكور لا نتيج الاان المسام فق الأثيار وبوغيرطلوب اذا مطلوب الجبيرا فتتارى إن غلاهاس قباس اساوات فيرج تع الضام المقدية الاجنبية وي إن سفة الاختياري أفيتناري الماهياتين بتجاال الملك أولهاالقايس الذكو النبيطنينية المذكورة وأتاتيها الصباح النتيج سفرى والمقدرة أثابته مجرفه المنكورة كبرى بان بقال جبياضفة الاضتيارى وصفة الانستياري اختيارته ينتج التبل اختياى وزابه إسطاوب لما تحيط الدفع الذكور وتوبي سنها انالانسام مغرى القياس الاول لمرابع وزان بكول إميام فقالفني وشما الانفع كبري القياس الكفو توكرول مطالط لوكة اقبرطس وآن إرمينها انجزئية فلانتبج كاشتراط كون كبريا شكالاول كليا ونتناوان المقدية الاسبنيال اريد نها الكلية لادر البسن المتقدكيون صفة الاختياري فرافعتاري لاتر ان الصادة التي ي افتياريه غيرافتياري موكونها منفة اللفتياري وان اريشا الجرية المتحقق شرط انتلج فاسال واداواد أوسن شرالهاكون المقدية الابنية كليتعدل عندالعش الى تقرير كامرات منط آخر بيث يندنع شالا براد المذكور ديوان امراد بالجير الفعل أيسل والقعافة يكون اضتاريا تينتي الدار بالجبيا فاكدون فتاريا أما الصغرى فلاد الأفتيل منقد للفعل كميوا المراوران كسيرا الفعل كميرول الكرى فالدالبغير الايطاق فالعون اللعالية أتج وان كان سباله فتاليد وفي الفنتاري ولذا لاية في الوف ليش وستايلرزا غرابة كهرب أوست ى ترود ماشا والشوال الصنوى القول لا يمنظ الفعول الألكري القواد موالانستيار مبرتهم فولمه فازلاية نساخة الخداي منيار درك والقداء في مبل موثى الرشق تيراند أنت تك

10

عليلاباا خنارها بنبارالحشي يقوله وبوجهة والى دخه لطريقين ولهماماا وكالميد يقوله النالمدت وأه حاصله انالانسكران المسك بالمنظرالي الصفاءا ناالتمسك بالنظرالي مجروتول القائل يوست اللولوروا فاأوروعلى صفائهاس مبذائرس ننتالش للدائر عليه نتم خمكون المديح بنى الشال الذكور كون اللولوي مدوحا بالصدق توبغيط ياذس لبين اندوك في السال ستند الاللولو والكروحة وفيد نظرونيق اوروءتني قدوة المفقلين الساخرين بان بإداغا يتم لوكان قوله بدحت اللولور معامتي مثيت كون اللولور مدروعا على مفائها وأرثبت بفيله المذكورا للثابت بالنكون اللوكورصفار يرطح وكوية مدودنا بالصفار لمهثبت وليتي نعرلونبت سن للغذ يوت اللولوريم جهاعلى منعالة النبت كون اللولور نماز وأعلونها والظيت بعدانتي وأأبتيك ويندس ان كون مرصة العولود مرحابيي وسن منع فقات امراص وريا فلانضي ما فيهن التوازة لان تام فالله تقلق الدالمنساورين قول القائل على المراسسة والدارية المراسسة ال يربت الكولوء على صفالهُ الديوج اللولوء على صفا بُها ْ فلا يكون المهدوح برح الا الصنفاء لا مااسنداليهاالا وولاكون اللولوء مدوحا واغاكيون كك يوشبت بحبب اللغة اطلاق برور دور اللولوه بمدوماعلي صفائها ولمرشيت بعد وبالمجلة الطحق لاتيكركون اللولوه معروحا يبطو وانما نيكره فالمشال لمذكور وبسب النتبا وروثانهما مابينه بقوله والصنا فإسنا واصفا والحصله ان دخه ل كلية على على تصنعار لا ينع كونه مدوحاً به كما فهم المورد ا داخد وج معند بيم عبارة عن وصفاصن ستندالي المدوح سواركان مدخول كويعلى اونخوا نيكون الصفارح مدرصابها ر من المستقبل الدور وان اختلج في مدرك ان فول المشي بذا بدل على الله المراجعة المعلى الما الموادد وان اختلج في مدرك ان فول المشي بذا بدل على الله الموادد وان اختلج في مدرك ان والم المدوح يبهنا والصنفاء وجومخالف لتحقيق العضيالذي مببق ذكره من لنصابرة عن ألوف المدين الحسراب تندال للدوح فادفعه بإن فيراضافة الصفة الى الموسوف والاستاد بني سناء نيكون اليال ان الصفارالمسند الالمدوح مدوح به قول بواركان المثال أه اشارة الى ونع دخل مقدر نقر يرالدخل إن كون اللولوء مدوحا مدوحا به انابيح اذ إكان يوسايونج

ت المحود هليلوالمدوح برمع المدوح علياضتياريا ا وغراضتاري وثمانيته منها يحسر سب مبنسين تلغبن وموكون لمحروب والمدوح بإوالمحرد علية العروج علياوالمحود برالمدف عليها والمدوح بوالموق عليه اضتاريا افرانتباري وثمانية نلاثية دبوكو والمودر والمدوح والمدوح مليتما اوالمحود والمدوح بوالمحود مكيتما والمحود والموثوعلية المدوح عليوسا إ والمدوح به والمدوح عليه المحهود عليه تقا (خدياً ريا ا وغيرا حنياري فمشيري باعتبيره بهوكون الحووي والمحمود علية المدوح بة المدوح علية فالغستاريا وغيرا ختياري فماعلان بتحال خيتارته ومذمن المحبود ثرالمحبو وعليه ولن الآخر وكذا المدوح ثبر المدوج عليالا يتصور الأعلى تقد فيضر لوثور فأللمذ عليه بالبأعث على ليروالدج دون فغساله شيأذ بياعلي بذا كميزان تحدين فلايكن إفنتيار تتراحه تخطط وكالاول ان يكون المحدور فقطافت إرباى فايكون المدوح براضياريا فالالموز علية فهواما مسكوت عنداوه خل في الممود مبنا وًاعا إتجادتها فائد فيها تدفيل من ارتج صيرالحشي في بيثية المنية السافقة بالطال لقول فألث على تقديرالاتحاد الذاتى بن المحدور وعليهما لاوحداد على بْواسِعِلِ القول للول الفِّه لاّ دليس مرا دالمحشِّين قولفقط اخراج المحوِّعل يني لا المعلمة النيتا إلالالها فيأخراج المدوح برقع لدوالثاني ان يكون المجه ومروالمدوح براهنتيار تبن واماالجمة علية المدوح عليه فها اماسكوتان عنماا وواخلان فحالمحبود بوالمدوح بهبنا وعلج لاتحاوالذا بيناقول والثالث ان يكون الممدوعل يفقا قدم ماله ومأعلي نعذكره قول والمشي الاخ المحقق اختارالاول وموان مكون المحدور فقط احتياريا يست مكم علاتجيبا الذي حماني تعرفيت المحتصودابيان المراد مثالا فتتارى ثم لماكان قال السك ببطان انتاره وبهوكون المحيوب امنتيارياس فوابقال الغ ان ثناوا برا للسان اللولو وعلى لصفا والذي بوغيرا ختيار يلما بمرحت اللولورعلى منقائها ووك ممارته المهل على له لا مدان يكون المويود ساختيارياد واللارخ بوالايسرحدت اللولوءعلي مفائدا ايعز كمايعس وتترا ويروعل إل لتمسك نما موأننغ إليحافا وهوعدوج عليدالند مدخول كلة على فغاية مالرخ مندان لا مدان كيون المحموع ليراضيا را دالتي

للة على ويخدم الآل شارح ويما المدح الينا مخصوص لم لافتياري فالله عدا حباكشات والفائق جيث وقع في لكشاف ان المدوالمديع اخوان وفي الفائق ان المربلان والوصف الجيا ويمكن إن يوج كلامهاس جابب لفائلين خصوص الموس المديرات مجل لاخوة الواقعة في الكشاف على للتناسب في الانتقاق الكبيرو بوالنناسب في الووف دون الترشيب وظ ال بن المروالمدح تناسبا بين العروف البتدلاجي فيا واحدة وبه إنحاد والدال كملتان ولميرا غالفرت مينما في تترتيب وأبن فنسر المحالمين الذى وفع من ماحب لفائق لقنير تزام بالعام قال الشروشال المداو وصنوع مواب سوال مقدر تقريرالسوال زكيف كيون الماج مخصوصًا بالاضتيار سعان قولهم بوستاللوار على صفائها يدل على خلافه اوْسرالبين ان الصفادليس في اسْتَاراللولود المروجة تقرير الدنغ ستغنء بالشيرة قول وتبقه مدتهااي مديته اللولوء بدون ذكرالموثوعله للذليه فإلا ولايقة حديثاعلى صفائها لعدم تنق ماهو شرط للميرس كون المحدو عليدا خشار باللحرو وأذابه فأ الذي المحرُّ عاليس باختيالا، لو والمحدوة في النهيِّه بذا ذا كان المراد بالمحدوعا يليق محمود ا نى الكارثرالالا يصيع درنتاكما لا يصيع وبتاعلى صفالتا ضرورته اندلا بدفي الحيرها بوممو وعلي في الوافع وبوعلى الغول بانعتاريته لاتكن في اللولود انتي فو لدفها فاالمشا السيرقول أقا حديثا على صفا مُناقع لمدالدلالة الاولى آه فهذا وعوان احد مأكون الدلالة الاولى أم مطلقامن لدلالة التأنية بحب البقت ينفئ ل سوضع تيفق فيهالد لالة الثانية بيفق في الدلالة الاولى فيرعكس فالنعااله لاعوم بينا مجسب لصدف المعراصلا لاسطاعا دلا س وصلاالا ولى فلما أفا وعدى كاستان الستادي كمال المقعير المستا مرين بعولا علان المنا بالهنة الاول عبارة عن الديلاة على سيلة توسل ذك الوسيلة الالمطور بالهنما شأني عبارة من نفنس الدلالة الموصلة ولاشك ان الدلالة لإبدائياس مرلول وجوالامرالذي بالدلالة عايه تيرالط فمضوا البغالثاني الدلالة على امرتوسل تكسالدلالة الالبطو فهنا ايفاً لا برسيلتا

علانشائية دون مااذ اكان جلرخرية فان كون اللولور معروجا سومني قوانا يرست اللولوة الذى بوخرفكيف يكون مدوحام لازلابان كيون غزانجروما سوالد من كون اللولود مدوحا منغة تولنا مرحت اللولور فيكون فيرانجرح قطعاً فحولم واللما يغ في الكلم الخ بلة للترقى لبني الدلة فسيص لكون المدوح عليه مروحا بالقواي عنعالما الم يجرى مطلقا فان كل مسعَّن بقع مدوحا عليه في الكلام يقع مدوحا به اعتبراسنا وه الم الدوح في المحشية ويتم النبة فلائلازم بنيما عبسبالو قوع في كلام تل وم مطلق والكان مبنيا ملازة عسبالوقوع يجبطني ننسل لام ملي فقدير عدم اخذالا ختيارته في أحديا انتي قول فيا موم طلق فكل كيك ع مدوحا عليه في الكلام كمون مدوعات والعكس المالا ول فبال المدوح علائطان عبارة عما يكون الو الحسن المعيع ميخول كليما وبخوع فهواذااعتراسناده المالدوح مكون مدوطب لازعبارة على سنا دالوصف الحسن واركان منول كلية على ولا المالدوح والمالثاني فلجوازان يؤوفي المدج وصفح سن لكيون مخولا كلية على نحوع ونويكون مدوحا بالعناراسناوه الالهدوت لامدوحاهلية فالكلام بعدم وقوعة تحت كلية على ونحوغ قعالمه نيها وائكان بينيا اي بب الدوج على كلامي والمدرج ببر ملازمته اي بصيح التلازم بينها في نفس للامراذ لانجلوا ماان يكون الو الحالمي تندالي للدوح في الكلام مزحو لا لكلية على ادخو لإا ولا على لأول مكور في لك الهوت مدوحاب ومدوحًا عليه في الكلام الضا وعلى لنّاني وال التحيق المدوح عليه لكلامي إل مكن لواور وعليه كلة على ونخو بأبكون ذلك الوصف مدوحا عليه في الكلام المتبة فعلى كل من التقديرين كل وجد احدها يصحان يوحد الآخر وتس على بزاحال الموصل الكابك وبه قوله فيهاعلى تقدير رعدم إنذالانعتيارية في اعدجها كالمدوح عليه لكلامي مقط ا والمدوح به فقط بل على تعدير افأركل منها اختيار بالإوفيرا ختياري كما بولديب الثاني قوله وكذاحال موعليه ومرفعل كون مواعلية فالكلام كون موداب إسناده المحود مرون فلس لجواران لورد وصفص بيب الالمروس وون ان لوروس

2

فانها لاستسازم إسكوك مليها فعنيان كلحقق لابعةول ن الوسيلة الماخوزة في الدلالة الثاث لسيرلها ونل في الايسال لا لمط اصلا ملكون لغوا بال فالقول فهاليست موسلة ناسة اذا يوسل المتام إنما أي لفف لدلالة والرسيلة سن تمات الابصال منا إنا والكيا اندلابدللدلاليس المدنول ككن لا يزيزعندان يكون ذلك للدلول كوسيلته وإط فيرولم لايجزان يكون المدلول بوالمطوا وإعرش ومن اليبيلة فيتخلف الدلالة الكذابية مينكذعن أكسيلة قطعا وتهذاان اعتباركون أكسيلتر في الدلالة الموصلة مخالفة لمبا فسرع الاكثرون من نهاصارة منغ ف الالصال فه الموم من ال يكون بالدلالة على ليتا اوبدونها فبجوزج الصيل فينالفن المطو فلاد لالة وللدلول لاتقواد ادجسوا المكتمن بأدبيضرورة امتناع صورال علول بدون لعلة ولما مخقق البادي عقق الدلالة والمذل قطعا لانا فقول كالمط تدكون كبسيطا فابوالبادى له وتمتما الأمتدار اكوسيلة في الدلالة الموصلة ليشلزم ال الكون الوصلون الالطاس غيراكوسلية كالابنياء على والصلوة والسلام مديين وبزه الاشكا لاستالكث الاختر واردة على لاسرال فاوعلى الورسة كما ان الاول وارعلى فبموشه وقد يوح لدنع الانسكالات الثلث الاخترو بان سي مراكمهمي بقولاع ماهوالمتبا درمن كوناما مطلقاب مطلق العرير سواجتن فيمنن العام مطلق ادس رصبن خلف الدلالة الشانية عن الدلالة الإولى في موضع لايضرنا وبدأ إنظر لكم أندكا قول المقتى قدرس ره العاجد الالتوجيهات الركيكة وأماالثانية فمان والمصدر بهوبو انما كمون على صعد ومن المعلوم إن الدلالة المثانية ليست حدّ الدلالة الامريكي على فو على مكف فيدا الانسلران الدلالة النابنة ليست حسته ملادلي كيف والمبنت كابن النالدلالة الثانية مقيدكة والاولى مطلقة كيون النانية مصته للاولى قطعا اذا محصت كمائحصونا لانسافة تيصوبالتومييف ايضافيحبب يحواله إلى عالالثانية فقول المشتحسب الصدق مطلقا فى غير موضع نتال قولم دغير ستازية المابسال استلزم الموسول في

عمن لومول الحالمطان صفات لفنس للدلالة ولوازمها داناجل اكوسيلة أوسيانيها الدلالة بي الكافلة طبط لما ان دلالتها لا يتم إلابها والقراد بالوسيلة في الدني الا د اعس بجبيث فيتل فالنوع من كاليعيلة وغروخ تمانعه ومالطلق ولاحاجة الى التوجهات الأكبكة الباردة انتي تكيف الالالتيابا معنى الثاني الذي بي عبارة عن الدلالة على لم وخل في لايصال التي يوسل نغسها الى المطامقيدة والهدانة بالمنفيظ ول التي تي تخبأية عن لدلالة على روس ل المط سواء كانت وصلة اولاسطلقة والمقدر يكون انص س المطلق فالمدائية بالعنى المثاني كمون خصص طلبين الاول اعريم لمأكان التويمان يتوهم إن الايصال لمأكان من لوازم الدلالة المعتبرة في المداتيه إلى لمض الثاني فكيف مكن اعتبار الوسيلة فبما لان اعتباريتها النابي والب الجيو الابيسال بالمادم بذالا المجولية الذاتية أحكب مندبقوله ونماجل كوسيلة أوع كمان عشاراكوسيلة وكليس من مباغ ذكرة كيستكنم المعبولية الذاتية بل سيسيث الناسمة الملزومية الدلالة الماليك منى ال ملزومية مالدلاتيم الاس المتأركون اكوسيلة ويدالها تم الملوان واشكالات مناماا وروه عنى قدوته لمقليق المتأفرين اندلا مبان محل لتعويفيات كما يابهو المشارسيما اذالم كين في كل على ظالمتها در ضرورة وس لبين ال لمتنا درس العني الاول المهاتية اعنى الدلالة على يوسل و لك في الالط ال يكون الشي موسلاتا اللط وتواليني الثاني لهااعني الدلالة الموصلة ان يكون الدلالة موصلة نامة المط فيكون بينيماتيك كلي منرورة ال المصطالة م الالهطوني مادة واحدة لا يكون ولالة ومدلولا فتي كانت لدلة موصلة تا شالميلا يكون مدلولها موصلاتا كا الحالسط ويتي كان الدول موصلاتا بالالهط لا كيون الدلالة موصلة ما شاليه ومآجيت عندمن ان الصال لدلالة على المدلول و اللهطواغا يكون اذا كانت فك موجة السكوك عليها لميسل لل المطولا بان مكون فك السلط الما يكون اذا كانت فك موجة السكوك عليها لميسل لل المطولا بان مكون فك الدلالة نغشهام ممأة من غير مداخلة كوسيلة والاصارت لعوا ولم بس وسيلة نجلات الدلالالا

21 to 10



بريستياز مربلوص والي تضوا وبأثقة وفتكونات ستلزمتين الموسول بالقزة أوأعمر زاعوة والهنل منكونان سنتاز ستين للومول الاعروعلى كالقد يركمينا يسح كوالحث بإلا نشرات مي الدلالتين بان الادلى فيرستان والاليسال الستارم الوسول والشاوير ستازية لوالقالث الوارين الابيسال في الدلالتين الابيهال مفتون كلوا واين المتعقق كلوا مدة من لايتين المذكورتين أكما توله تعالى المشود ضدينا إمريخ حواالعي عاللدى وقوله قالى انك المدى وليجبب مديختن الاليسال لفعل فيها لدلانتهاملي عدم الوصول اللازم الماليسال انغدام اللازم ستسارم افدالمرات ولواريد سالايصال بالقودا والاعرمنا ورايضل المشتيف شيئ العبنيان بعاكما الأغوالي فالم فبروتغ يرالمدخ الإلمراديا لابسال في كلتأالد لالنتين الابصال لفنل مكته في الاولى منفته مليسكيك وني اخانية ملدلالة فلابستلزم إدرلالة الأولى لاإجعال مستسكزم لاوصول لأراك لأ على وسلة الموصلة الماضط والمهمية للزم السكول عليها كيف ليستلزم الايسال اللازم لكيسلة بخلاف ابشانته فان الابصال سن بواز مهالاتكين انغكاكهاء نيصيحكمالا فتراق بين الدلاب <del>بان الال</del>ينيرستانية، المايصال لمستكارم بلوصول النائية ستكرستانية للأنتيقض الدلا<del>لة إلا</del>ح بالا تدالا ولى لان شو دوان ارابرا سد تعالى اعطرات كل مكاتم والعي على السكار عليه لمصلوا الالهط وكذالانبقعش الدلالة اشانيته بالأيته انشانيته لان شان البني سلي مثليك وسلم إغامبواراوة الطريق لاالالصال وتكين ان مينع تقريرال ينوا النواط الشالب القريرالك بذواالوصر بدل على إن لقول مي تحبواالعي عالى لمدى دخلا في انتقض مع الدستسيع الميسي فول لمركن فرق ماليعنيين تحققا وان كان الغرق منيا عبسك مغهوم وكحمام في تبخر الحوا لوغم الاليسال في الدواته بالمضالثاني وصعرا لإليسال في الدواته بالمنزل ول تقيي الغرب التنتق الجوازان تنيتن ولالة سرصلة بالقوة والمتحقق ولالة طريق ميسا كالمنسل لان العيال الطريق إنفعل سلوك لسالك فيدمكين ال لاسكام الدلالة سوصلة بالقوة مبنى ال سلك بسل فولية فالنفض بقياله واماشورآه تغربي ملئاتقدم من الهراو بالايصال في كالهنيين

لان الدلالة على كوسلة التي توسل لى المعلولية ملزم اسكوك عليها فكي عالمية الذي بيوس لوازم وكوسيلة نجلات الدلالة الثانية فإن الابصال استلزم للوصول الالطهس لوارمها تغليف كين التفارق مبنها فآل اشرا لدلالة آوكلة بل والسيت في موسعها افرلانجلواماات كيون للاضاب والترتى وكانهما لاتخلوس فالمرآه آلاول نلانا يقتضان كيون عاصل عبارة الشرح الصنى المدانية الثاني نقط الالاول وبذالانيا الحاكمة التي ينتقلها سرابه عولا نهاا نماتنانسب اذا لمركبن في كلامركل سرابقا للير الاهشير الهدائه بإحدالوصبين دون نغي محة نفسل للكرواما الثاني فلاذكيون ملك عبازة الشهر ان ملهداتيه منيين فيئول المالي كمة فيكون ذكر بالغواف أفتاش فعولمة فالمعنى الاول الدلالة على لوصل الالهطائشة والهوس والكافرغانة الامران الموس لماسلك على أتزل الماللطوعها البيه واكتا فرلمالم يسكك عليه فلربصا السيخلأف لامنابذا فياء إلد لالتأليك ثانها لايوصالا في المون و وك كافر لا نه لمرَّصل له الايمان الذي بالمنطوقاً ل يَتَوَّالا عُمّا الططوفي بولته الانبيا وصلواة اصعطيهم الاممان واكوسيلة الدلائرع الآيات فلاسرو ما قيران كالماله طرا الغلام في لعدثيا والآخرة فهكوس لوازمر الايمان وان كان الوسول الى المديقالي كما يكون للاوليار فالايصال ليدبض لانجاء واشكال ناتم وولدد الراد بالايصال شارة الى دفع وخل مقدر تقرير الدخل بوجره ألآدل بوالناسب كلا الميث ان الراد بالانصال الماخوز في كلتا الدكا تنين المالانصال الفغول والعقوة اداعر أنا والطلانخاو والفلال اللول فلان كلتا الدلانين ع كونان تدرسين الايصال بالفعل موسيتلذم الوسول لفعل فكركين بنيمافرق الثماني فلان الايصال بالفزة لمالمكين الصالا في تعقيقة لم يعياراوته وأنا الثالث فلاستار المرعدم الفرق لبينيان الله المعنى المال مراوم الالصال . الله المعنى المال مراوم الالصال . الأما وكله ما التروي موالم مراهم والسرودة ح الن في كام خااذ ن بصير الايصال العمومة ( وَالثَّانِي ان الديسال المنبَّرِ في الدُّنَّالِ المأك سراون الايصال النعكر ميكون كلتا الدرائتين شملتين على الايصال البنوالية

79

No. Trivies Whorks A COAN المن المنافرة مولاناميراكلي Z 10 والمادانا الايمالاني المنابنة

وعلى الثاني كمون معنا لإدامة وذا وصلنا بحرالي مطرج تحبوا العمي على لاعيال بزلاية كماتم لان عدم الوصول الذي مرمطاع الالعمال البيسور فعد الالعمال لان وجود الشيءون الرمن المتأعات فما ويخضيه النقص مبذه الأية الصفة الثاني للسالية وتقرير الحواك لانسليران البيدم طاوع للهداته فيكوع بارة من الوصول والروته بإساء وحبرال لعالق بينسارك الك عليكامي المعاني شي القاصدان مني الآية دورا شووالي المراجي بهت عبواالضلال ي فقدان طريق يؤسل اللهط على الهدى الى وعدان طريق ويسل له منظفظ العنى الأول لا تَهْ المُدُلُورَه لا يُمكِن ال بري صلى المرتفا موسلا وطيقد ه بال لمرسيا عليه ليصرا والهط فالقواع ن كالمامنيين للداج منقوض بعذه الآية فالمتضيص كالبنيات سأقط وكالعاب والفاضل النروى والسوال المذكور ويشليمكون الهدى مطاوعا للمدات بالعنبين من نيك الضلال مع روته الطريق دون لوسول الأيني افيرق لم شواسان في خلطا بين الهداية والهدى جواب من اللسوال وحافظ طابرفان كالمراسائل مراص على إن الهدى في قوله تعلى فاتحبوالعي على الهدى بعني الارارة والأنصال لم الله معنيات للبداتة لاالمدى دآنت فبيرع فيدفانه يغيم في لقاسوس النالمدى والمدانييني واحدفا وفيلط مع بير ولدين مك بل جو وعدان الطرق ولايخفى طالمتاس ازملى فراهير وجدائسقوط واتخلط وجوا سع ان كلام العشر بهارى اعلى زارها. والساب سع ان كلام المشي نبادى باعلى نداد على تعاير العا فناس و آخلها نه لواسقط مرابسوال فظاللاله على الم فى قواعلى الأرارة واورو برار لفظ الروتيه وكذا الواوروبيل لفظ الاسيال الوات فى قواملى الابسال لفظ الوصول لم تتوجه بالهجواب كمالاتفي على من لداو في نعم **قو ل**مه فهما وبشباع أ فى موردالنقتن نواجراب أيالت السوال عاصلان الشهر كميميل مورد لعض الشاني للهدات

قولة تفرك تتحبواالعمى عاللهدى تني نيوه بطية والكرس ازعلى بأكبون النقض شيركام والمتنبين

مل ثما جعله قوله تعو وأما فيوو فهرينيا جمرة للم إنه المتقص الابا لمصفح المثاني وون الاول

الايصال يفعو فارمهل نزا لقران لمرادئهم لايصال لابصال بالفعل كمين ورود نعفن العضائ فالمانة بقولة مالى والماشود فهدينا بهزطا براعضارف الانتهناج ارسلنا بملك الم الذي موالا ميان مع انم لم مومنو بنبيهم سالوصل لمدعا نبينا وعلية ولم وتهذَّا يندف التعنيل س انتكين بم قه له تعالى واما شو و خديبا إنه م الإنسى الثاني إن يقيم سناه واما شو و فالوسلنا أم كاستعبواالضلال على لمدى بان ارتدوالان بذا انديسعاذ الشبت انتم آسنوااولا ومحال ليس لك غرة فائدة مليلة يحب التبنيه عليها بيلنه اشاراه في ببذا القول الأف في اقدية عمن الذ لانتيقط كامنإلشاني بقوارتمالي واماشوه فهدبنا بمرلانه تقائل ان بقول الصمني برنيا بمراكمونا بالقوة المالاميان ولاربيب في مثبوت بذا الاليسال الشود الجميع الفرق سوا وكان ن إلى كالأ| ومن بالكفر وتقر يرالد فعال تواكم إنها بتر لوصم الدارة من الانسال المنور سف الداية الانسال بالقوة من الكبس لك اذاله إد منه إلايصال بغنو كهاء وخيث وحبر قبول يسمن لاتيراً وموسع المثلاثه أ المشى في كانت النهية معرِّد مَا مَا ل يعبرُ الشَّابِير ان في النقعن شَرَك لان محباب المي على لا ليسال موعدم الوسول والتحباب المي على الداوة موعدم الروتية وكما لا يتصير فعدالانيا عدم الومول لانبه طاومه كك يتسور مبدالال تدعدم الروتيدان مطاوعماسا قطاح الناميه خلطا ببن الهداية والهدى وكشنتيا لإني مورد بنقعل انتهى فقوّله خيها فما قال بعبغ للشابس الى قوله لا نسطاره ماسيان للسوال المقدر والمرادس بعبغ الهشا بسر مير لوسف الكوسير الغزايافي فخاصل السوالان كالمالعنبين ملهدا متر متعوص لبقو لدنع داما شود مندينا بهر بالتحبوا بعي كل الهدى لان الهدى مطابع للهدائة كالمعشين إي شرااد ترسيلها مُبكون سناه على تقرير مطاوعالها نبيشا الدلالة على يوسل لى إرارة الطريق الوسل م وتة الطريق على تقدير كونة مطا وعالها بيض الدلالة الموسلة الوسول فعالي تقديرالاول مكون معنى الآبتواما مثوو فارتيابهم الطريق مستحبواالعي على الراوة اى لم يرواا اطريق ويداكما ترى لان مدم الروتية القيمي سطا وعة المارادة لامتصور مورا للرارة الأزلامكين وجود الضير بدون ما يترسب المولية

تعنير اللهدانة في اللغة كوز حقيقيا لمراه مجزران كمورض غولا اشارالعشى إلى فعراقتوارس العلوم آه ماصلان جمال لنقل ماكان خلات الاسل عامل الحفيقة موالراج فأجر البلالضرورة وعت الميرالا بلزم ترجيح الرجوح وبئ فقودة فيماعن فينجو يراكنفاق تجوز المرجوح فدبئت الجزوالاول من الأخمال لثاني وبوالله ويلاول للمداتية معني فيقيق وال ابجزوالاول من لاحتمالالإل ويهوكون لعنايلاول للهدانة معنى محازيا فيمها فدمن علمالاصول انهاذا كان كلفظ ستعلافي البين علروضعه لواميين سمالكن المعلانه لعنة آلغوشفاام لافالاولى انتمل على ت تماله فالعني الآخر على مرين المجاز لاعلى طريق المرين لدبان مكون شطيخ للكيور العنى الثان للمداية التي ثبت ومنعها للحضالا ول على سبالقطع الثاني فنبت الاختال الثاني وبطوالا وأنتكل منابكا جزئية وكذابط الاشترك وطاوقة المذكورته الطحفيقة والمجازلما كاناكثر سل لافتترك فمنوا فاغط عليهاا ولي س ملعكية وظافة مليلة عيب البنية عليها ويسي اشاشا والحشي يقبوله والظا آه الى الردعلي تولات الإخال التجوز منشرك بالتجوزا نمامكين في معنى الثماني للدراتية لاالاول فلا بكون التجوز ع شتكوا لل ماشبت مغيفية المعنى لاول فلمرقال لمحشى اغفط انطوالذي يوجم تحجو نيضا فدوعدم تطعيد لإنافق الماوعيب توال لهداتية في المنال أن الضا والاسل في الأهمال المنى القينية الامرة أمدة المدينة المضالاول لكوز موضوعاله فقط معبريمن لفظ انظرالشعر لعدم تطعية فيولدة قدص الس شيح المقاصد أة تابيد على عنبقة النابلارل بفوالهم مأصلات القول الثاني العالم بحقيقية السنايشاني للمدانه مااضرعه مبغوا لمقتول والاصال عندال المانة فيندفع بالشالغ للت اوروه بدى رسنا زاسازى كمال مقدر السائرين قايس موبقولانت ببيان فى كلاى المهوزي شرح القامد دعا شيتلكشاف تداخلا فان الني شرح المقاصد بدل على النيسني الشافي المثل المترا وينتبن الاخة وماني كشبة الكشاف مدل على زموني منوى فلاختلات في سقال الافته ونبأو

وسنة نيطروص عدول المشيئ تقرير لفضائه بالأية بعا قرره الفاشل البزدي من إن الهداية لو كانت ببغ لايسال سندرست الوصول لامالة فكيعة تبعدي الضلال بعد الوصول اليالحق اكان تود لم يوسنوا بنبير مسالع على إسلام لان لك لنتويران بتراويم الصل مرارانتعن تولية كالتحب والعي على لعدلى مع الدليس كك فالان و بتمال تجور مشترك وقع ما الما. بالقائلون بكون الدالية موصوعة للعضا لاول عن الانتقاض الواقع عليم بألاكتا الثانية من النالبلات والحاست موضوعة الطيف الاول بكن أريدمنها في الأير الثانية الدوالثاني مأطر أوالجاز فلا نقص بأن المحاز ششرك بشكرومين القائلين مكون الدواتيه وهنوءة للعف الثاني لأن لهمواليفوان ليقولوالدفع فقف كرو لعليهم بالآتة الاولى بإن الهداية وان كانت وضورة طعنى لشانى لكنه براوسنها والعنى الأول مجازا الما نقض في فره الصورة ايعز قبو (التيما الغ مينيان في امنين اللذين يتعو نهما المداية اربع جمّا لات أولَهُ إن يكون العنول لا واللهميَّة اى الدلالة على يوسل المالعاسني مجازيا والعني لشانى الميادلالة الموسلة سني حقيقيا وأاينها عكسة تأتشان كميون لفطاله دانة مشتركا بنهاانسركا لفطها ويهوكون اللفطالوا ويدمونها كل احدين مناه كذا في خيشة الكشية وراتعبا ان يكون شقط منهااشة الاسوياد لونوكو اللفظ موضوعا لمنخ احدكلي لدا فراد فالواضع قدوضع لفنظ الددائة بمنج للدلالة وكدا فردات دلالة على يصل ولا له موصلة لِعنه العشى الماشتراك المنوى في كاشية الصنية بقرار إكرات لمعنى ومنى إمز فردالم تغسيرفا سدلانه يغيم شغالهوال أحدام بنيين فى الانستراك العنوي فرم للآخرة الدليس ككسبل مكون فيدالمدنيان وزين امنحالث يكون اللفط موهوعا بازاء وأنقا هرموالاحتال الثاني لان تنسيرا باللغة الهداتيه براه مؤدن والهادي سراه مأدل على النامني الأول للمداية الحالد الدعل لويساليس مني مجازيا ( ذلا يبين في علم اللغة الاالياع الحقيقية الالوضوعة لهافيكون العنى لاول تامنج فيبقيا وكمآكان لمامغ ان بنع أوالم المل ا ذلايمين آه ما بترويمين في كتب للغة المواني المنقولة ايض فلا مديم س كون المعني الاول

ن الدارة لانيسورالا بالتكرم أماكمين شك التمكر عليها لا التمكن لا يكون الامن حبر لصيد الدلال وخلق المغرات وبركس الاسن صدغونك عصاصنك راوة الطريق مالشاذكر فغى التكن الذي موعكة لنفئ الالاء وداراد بالعلول وموفع للالاة مطلبقة وتنيال العجرات وان كانت مخلوقه لدفع لكن لا يلزيم شدان لا يكون الرسول ملعم لا وبايل الدانة ما تمة بهما وأكاف وإية العدهم تعة لهدانة الرسول ملى مدعلية وعم فالصغافي الهدانة عنصلعم وفع النّالث بعوله وكان في بزه الاّتيات لبني سلمراً بيني النجف ميس عدم مكنه على الرّوه الطر المراجبيث انام واستلية البني ووخ حززهين وعالط ليسلام لبعض فاربه واحبار الالالا ولمادمنوا التفسيص تاسولحف وميتمل نزول الأته وسفرا يندفع أأجيث عن الاعتران الثالث بان ممبته معلم عاشا لجبيها تهال عوة فمراد وعزشا ندمن قولهن بهبت لليوفرونا سنامة ليردعليا لاعتراض المرد كلواعد واحدمن شصلع على بسالعموم كما يرل عليفظ مرالدوندوند لاعدم وكذاكا تال ذاالبيد لبتركين توجيلانا فشندا لتي سنياالف في النبيت بالزيجيزان يكون ملنى الآية أنك لاتقدر على الدلالة على ايوسل الإسط فجيع امتك لتي ثبت ممبتك ايابهم وللبعضهم الذين ارذار وبنهما اعلين بعبنه وتعما لحاضرون ويغبل الغامن سن وسلت البهم لنه ليبك تلفسيلا ووم الانوفاع ظامرلان شان نزول منوه الأجرنين التخصيص لاانتم يرونغط سن محر للحضوص الضاو لاتمكن ان أيفا قوله والمنا نشته أهاشارهم ان لاته يمل معنا والحقيقة وانمالتجوز في سناو نباوعلى تزيلينزلة العدم كماني قواقع وارسيت ا ذرسيت بعد متممات الهمالية ويها جزات في بده صال لعد عكسيولم لا نيكين نجوز في الكسنا و في قواتع ومنيا برايضا بان بقوان لفظ الهداتي على منا والخيشيرا ي الانصال وماسبتهم لنغه ببراليه لبله وللمجزات الدالة عليه فاحمالاتها قشة بالتجوزني أكامنا وشنرك فبالجيضي قول فأن الدلالة أوكم مني ان الهداويم بني الدلالة على البسل لما كانت عامة شأ لمدلج بيات الدعة وكيون عدم تكنه مسلوالفيا عاما فكيف بكون مضدمها بالاسباء قعول ودكك ن بقول آ

انسلام يمينير مطيق كالمترج والمساني وبغدا نجاعت ماخية الكشا متعلى ينطر بالمداد انتي ونقريرالتدافع ان ماحكم فيلم في شرح المقاصد من فتراعيت لمعنى شأنى الهدائية الأليصال فيل علاد نيس تعلا في للغة وأل فغير من تيشبته الكشاف يدلُ على بإنعال لهدانه في الانصال كأفيكِ فعدتها نبغسها وتقريلا ندفاع انه أحكمر المع في شرح المفاصد بلن المني الشافي العدانة فغرع عزمل أ براغ كم فيها خراعية عنقية المغ إلماني وبرلانياني افي كافية الكفاحة لاندانايدا على والمستعال مداية في المنى الثاني لاملي وزر وشوعا لدى كون من عبينيالها قولد وركس و وانقل من إجويري وجي باية فانتظر وغنشاة آل المناج والمناشئة في اشتاع ملاي عن فيد الكسالانهدي مل مبسبت على فراالمني اللهني الاول للمداية محال تم مين وجالمنافشة في سنية بقول ال عكن إن يقال الدائية في قول نع انك لاندي من المبس الدالة على ايوس منى الك المتمكن من المادة الطرق كل ن جبب بل المكتك الدور الدوارة متي ما عشرض طليانغاضل النروى خلث وجره أتعدع فيغررن كلايضنا وبوالذي شا الدامسة يغوله ان م الفلات الخاصلاً ن نسيرلان مي بلا تكريف بالمنالجان بيس م الخلات اذمحلانا هوالهني الحفيتق بل صيح ارادتهام لاني نده الأنة والبيأتيان فدكوران في كلاريح اشارالي وبهما بقرله وان بتبال المجازشترك آه عاصدا شكا ارتكتم المحار د فع نفض بروكي المنضالا ول كك نفائل إن يزتكب لبخوزني قول قالى ندينا بحربان يعقا مناه قرنها بوالالم بان اللهزاعلية ترقسات الايصال الأيم من بعثبة الرسول والواللجزة على يده كالمحالية على لمدى فلانفعل على منافى بالآية الاولى اليضائيكون إخمال الجار مُسْتَرُكُوا آتَى ثانيما بعة الالتحسيص أوماصله إن عدم تكذبها إلىدعليه يلم عام كلواحد واحدس متراكدعوته فلاويتحضيصيم بالبب ونعالا ولين بغوار حاصلرآه توطيحه أاليب وقول كشاج في تنتيه بسى انك لأنتكن آه تعنيرًا للسمني لاهدى جني يقداد سني عجازي وتبيه على الاعتراف المذكوران بلم إد منفى للرادة بحبسب نغى التمكر بعني انك لاترى طرق الكسلام لامد ښارك

اى الدادة من شبي على طريق موضوع المهملة القدمائية بوسطة فغ الفردانحاس الله أتّا معاديمول فان الطبيعة سرجيث بي تتني بإنتفاد فروالضاكما نقرر في موضور فالهداة ت إنية على منا بالتصنيف ولاتجوز لا نانقول ال النفي الدافعل على بنع يعنيد سبط العمم فى احرف واللغة فنفى المداجيح لا يكن الابانتفارالا فراد مابسراعل نمليني و واللحذفي للطاك وارادة انحاص برجب اندهو والقول بان كالالحشية عنى على تصريح الشيخ ابن العامران الما الكليط إيفر ومطلقا سقيقة قول لا يصفعاليه فان تصريحها ناهوني الاشات وون النعلي فأخر يقول أرادة فرومين من النكرة النفية مجازة ولمدوماة الاله مراوفة لمايره عام الل المصافى شرح المقاصدان الآبالي شتملة آةسنان اللهجا في شرح المفاصد الهداتية الواقعة نى الآيا حالت تلايعا لي ساوم البيد تعالى على خاص الايان والابت إوالذي مو الابسال الابلط يل على انه اسومنومة المايسال وجوكما ترى الازيخالف ما قد شبت من الغة كماعرفت وقس على جال لاضلال وانضلال تآبن نهزا تولسيس من جندانها موضوشه للالعيال إسن جبتران انحاص بوالعام فالهدايته في تحقيقة سوضوعة للدلالة عام كوب لكن ما كان الايسال فرد الها وغاصا سنها اربيه شماة الايسال وأفاقال الحشي ينيغه وون بحيب لان ارادة فلق الايمان من الهدائة بمبنى الدلالة على يوصل وكذال الفنلال سن الامنلال لاحضرطه يقهافي ان العامر بوانحاص من جيث هوبل بحيزان مكن بطريق للحازنكن لماكان ارا وة الحقيقة اوليس المجاز كان تعمل عليها مماينينع ولمت لأمآ قبلة تخوى كقولغالى مهدى من بشاريضين بنيار قولم راجة عندنا اي مندالا نساءة قولة تأتألنا بكاالقولين أي قوار عاصله أه وتوله ولك ان تقول أه نهذا اشارته الى عديرتمامية وجب المناقشة كما بنية لك سابقا فتذكره فالان قال عن في شيد الكشاف فره محاكمة بن الفرنينين بان تعريف لغون الاول بني على ان المداية تتعدى الى الفعول الثاني يقطة وف الجراى الى اواللَّام لأسطلقا سوارْتغدى بنفسها اليداد لو سطة حرف الجرفلا سيسكرك

بذاقغ برآخر للناقث ببآنان الهدانه بالمعزلاول أى الدلالة على يوسل اعمرت الدلالة الموصلة لانها قذتكون مهماكما اذاارى احداد عدطر نفاوسل لالطوسلك عليفصل السالك حاليالتية وقدلاتكون مهاكماا ذاراه وليهيلك عليه فليصل الينفي قوايقو لانهدى سن مهببت وكرابعامراي الهداتية منالدلالة على مايوسل واراوة انحاص وبي الدلالة مع الايصال فالنفي حقيقة أنما برج البيلال العام حتى بروعله ينتفض إربني الدرات سطلقا سنغرصهم لان من شان البني سلع ارادة الطرلق فيكون ع قال مني لأبة الك قصل لاحدالي مط لان الابسال الماسوس شانى لاس شانك الماساك الان الطوي ولمأكأن بروة سوال موان اعالمس موصنوع للخاص حتى كيون اطاا قبطليه اطلا فأحنيقيا باعجازي وقدكان الكلام في العني القيقية وفوالحشي بغواس عيث استمليس ويجازاه تومنيحه اندلماكان فيانخاص امران للصوس والعموم وكان اطلاق العام على انحاس سن مبتداعتها والمضومية مجاز بالعدم وضعه له وبالاعتبار الشأني حقيقيا لان في فره الصيحة لمرتبا بين العام وانحاص فرق اصلا كيوك اطلاق الانسأن على زويشلاس جيث اندانسان تط تطيط لنظر من خصصيتنا وللا فاحتبقيا وأو آعرفت منا فاعران ارادة الدلالة مع الايسال بى فردخاص للمداتة بالمضالثاني سنهاا فايكون من جبته ألاعتبار الشافي فلايكون اطلات للمنآ بعضالدلالة على وصل على لدلالة المرصلة ح الا اطلا قاحفيقيا لامجازيا لأبقم ان قيال صورة النزاع على اطلاق الانسان على زير قياس مع الغارق لان في الانسان وزيوم بحسب الصدق وني الدلالنير عموم حسب النحقق لانا لغول النالقياس ة في مجروط كما العام على أن سائر الاسور وانت خبر ما في كل المصف من لانسلال فارعلى تقديلواتو الدوادة مع الوصول من لدلالة على ليسل من حيث الهابي لم تكن مبنها قرق فننيه الكيك الا بنف كا فرزى الدلالة على ديسل فعاد النفف فه توى فال شأن البني صالي كسيطيه سلم كان المارة الطريق بلامريه ولاتكن أعموا بعنه بالالنقى ةراج عتبقة الالطبيقين جيني

الماز فيازمان بكون ولالة الهدائيط لويسامي زييس انترخيت بن للغة انها حقيقيه و
المورات بكون ولالة الهدائيط بيسامي زييس انترخيت بالمغول المقالي المتالية والمورات المعالية والمورات المقالية المائية المعالية والمورات المعالية والمعالمة والمقيدة والمعالمة والمعالمة والمقيدة والموالية والمعالمة والمقيدة والمولات والمعالمة والمع

بسيا للنكور فلابين المجازير على عرفت والافلا وخل لقول الحرف واسطة وألما فايا

ظلن الحرف والحاكيون وسطة تنقيد الفض الاسرواي المثال شاكاليد وزا يوضى التقنيد

بالحرف للان كمون العرف نفسة شفردا قيدا للفعل فان استعال الحرف بغيران كمون وسيلة

الى الاسم لابعم النبتة فأوضف مانتى وسيآن الدفوان ولاير التقديدالاالعقد يالفرا

الثانى الذلى بيوس منشنات العشو التنعدى الالفعول الثالى بواسطة حرف اجر وبذا تعييد

٣٣

كون الابصال مني الهدانية على تقدير قعديتها بنفسها الالفعول لشاني نلانيقف المنالال بقوار فعهانك لانتدى سن امببت لان الهدالة في متعدقية بنسها الى المنعول لشائل القير د. وبرايحن فيرار سنما إلايصال تعريف الغريق الشائع بنى كلئ ان الهداية تتعدى نبغسها الألغو الشاني لامطأغا سواركانت بتعدته بنغسهاا وبؤسطة اعرفين المذكورين فلامينكرون فأبقدير تونها شعدته الالعنول الثاني بوبسطة حرف الجران منا بارادة الطريق فلانتيقف المخالساني بقوله قالى والمأثود فهدينا بمرلان المراوس الهداية فيلرادة الطايق أذبي متعرته الاسغول الناني المقداع كفق بواسطة اللامراوالي فاؤن يكون تعريف كلواعدس الغرقيين ملهدته حيحاقو إوبنا لغران يتداي لناس على اى معط نقة التي سي اقوم والراوش الايمأن ادالكا انحسنة نفى منه الآتيا للفعول الاول محذوف في المنهية تقض النا فلون من الشهورين قدزل نى قرأة قوله تعالى انك لا تهدى من احببت ولكن إلىدى يدى من بشار د سوطر بالمتدين فقوالى صراط ستيم بعد فولد ومكن المديدي من بيثار وتوبيم ان بالكلاين تقط عيده الأتي فان المداية الواقعة في يؤمين بهذا بيشالا بصال بقرنية خصيص مع ال المداية في المرضطة مناتعة تبالم انتي وتصامزانه ظاهر فانالريقي في القران لجيدالي صراط ستقيم بعبد قول تعسألي ولكن المديدي من الشارس فتقعل كالمرام وقول والتيويم ن ذا الكلام في كالمرام في عاشية الكشاف الاشتراك للغطي أة وقع توليم تنويهم سن ال كام المع في كاشيته الكشِّيات مرل على إن الهداية موضوعة كتلو احدس مني الأيصال المارة الطران ومرا موالاشتراك اللفظ مع انه قد ثبت نعيد بالدبس كماء فت أبن كلام المع الما يرك على تعديد مع قال المديرًا تباته في الايسال اذا كانت متعدته بنغشها المالنفول لثاني ومارة في اراءة والطريق وبي ذا كأ متعدية اليدبوا سطة حرف جراملي تعدد وضعها طعنيين المذكورين بتى كورى بتماكه أينهاملي طرية الاشتراكل فنفاق لدولايتوم إيضا ال انتزام النفيد أة جواب متومم آخريتوم وروده على ا سن كون الدكالة على ويسل مفي طبيقيا المدالة جان التوبر إدينيم في المشاف ف

ليست الامبني الدلالة على الصلالالدلالة الموصلة ومبنى التعلم الفرائع الخاليز مزالعش كمين وكر قول الجوبري الالعالية تبعدي الحرف في غيرانة الجاز استطراد بالفاؤم ل في في ا ومر على جوري المعند فإن الفظ الهداية مُسْتَرَكِ لفظ بن كاالعند فإن على المعند فإن على المعند في الما المريس الفظ المريس الما المريس الما المريس الما المريس ابل لحارث علينا نبيات فديها بنعَّسا الله غول الثاني وكذاني نغه غيرتهم عمل كالألر ت قديتها الله فول الثاني الرف عنديم إقول كل سائم لوشيط ن نفط الهدأية عنابوم سنسوعة ملابصال بضرمع الت كلك السابل على القرال سنة انتايدل على خلافيت والدارى الرشاد والد لالتاونث ويُدكر قيال مراه العد بلدين يحول في مياول فمآر وعلايشاب نوفسالسوار بالوسطكمام والطاحيث فالمام بري في تصحاح سواراتشي وسطه فنيأون معنى بدانا سوا إلطابق صغيث بدانا الطربق الذي جوالوسط اي للارتفاع فية لاا تخفافض لان وسط <u>كلشة ك</u>عدله والطريق العدل سوالذي لا يكون فيار ثفاع تغالم لالميزم التكاغات الثلث كما يزمرني التعنب إلا واحبيث اردين السواوكة توازم هل الكستواد بنالمستوى وشيف الصنفة الى موسونها فاركباك ونكال يخسارش الصشياني وفد لوجرهار بع بكن للشامغها سنية عالى سايم الصه توكى تفسيط سوار والرابع نبيا على نفسر الامالعمد في الطريق وامذا افرده عن الثلث الا ول بقوله ويُمَّا إنهكون أَهُ فَكَالْ كُوَّا الاول الذي اشار الميكمة في مقوله فال لسواء المامعة والسنوى اناكام السواميني الانتوارالا تم مجال استوار بزلاس وامنيف الصنة الالهومون مي لمزم فالتكلفات الثلث لب مغرا يسواره ولامغ المستوى كماضروصاصبا كمشاحذني توليقو سواريلسا لليرفلا لأنم ح اللا يتحلفان ورويوال والبيني المستحوفر أضافة الصفة الي وصوفها لاالشك فعلى فرالا كيواليستوى بإنا نعنى السوار وعامل ليعبالناني الذي اوح البيامبولا ومني الهنوادانه برادس السواداكاستوار وبعيونه بالفارسية بواست شدن تم يجوع فقد المطايق على المها الغية ما ملزز قولهم زيدعدل فيكون تقديرانكلامرت في ألة الطيزيق الاستواء فلا يلزم ح ايفهالا بكلة

ليس من الراسة المجاز لعدم صدق تقريف النعتب الذي مهومنها عليهُ ان<u>ما المرحة</u> قوله الحرف واسطة في التقديد لزيادة الانضاح بال التعدي بالرحث الإلفول الثاني اخام وتصيد بالمفعول لثان لاامرت ومآقال على قدوة المقتقير البتأخرن وشعبد معبط للا فاصل من إن لفظ الهدات ملى اقال صاحب الكشاف يغيم منه بدون الضغام الى واللام معنى الايصال مع الضفام العنم منه الكلالة و فهذه المارة لمجازية في E. ان كام صاحب لكشاف لايدل لاعلى ان المدابة الأراقدية بفسما اللفعول الشأني يغمر شامغ للانصال ولايدل على تدبون تضام الع الالربيا يغير شالالب التراك الالمرابية عنه ولاكيتها برمورم الانضام ال كون المدائة ستعدية تبلسا الالفول الناسط لجوازان وكراه فتحرك أثباتي ألما بناولم جلها تازلة ستركة اسفع الغيال تعدى اليابلو لالثا في وليرته عل أجومرى حيث قال فالصحل ومدية الطريق والبيت ماية اي وزنة فروانة الالجحاز وغريتم مغيول ويتبالى العاري والإلدار يحال الأكشرانهتي فآس تالها بجوهري الألهاية ست الابيض الدلالة على بوسل إي الرارة الاانها في لغة الحياز تقدي بنبهاً وفي غيراً بالمرف مغرمن المحشى ماراد فول الجوسرى أثاه بادالى حواسة خراشا وبالسار ان التعدي بالموض معدية تقويره ان المدأية بمني الدلالة على الوسل والكاتية على عليه بالحرف ككن بذال تقييد لتس م أيارات الجازفان الجبيري فانقل إن المداية تتعدي بننسهاا للانعول لثاني في فغة المحارزنيقال برتيالط بن ولايسيم ان الهداية في بالليو لليست للبعني الارادة والوكان النقتير بحرف الجرس النعتب الذي ببوس امارات المجاز وعالما لما فم منها في بذالقول عني الارارة لانك قد توفت التالقتيد الكذا في عبارة عراياً يغمالم فالمال التقتيد برونه وآقا تعريض عالاء أن مكسنى عاشية الكشاف ان في مُنَّةٍ ون الهدايشتعدتيه بفسها المالغول الثاني يغير منه الايصال فالضائنة ولسن جوج فانهدل على انديستعل في لغة المجاز شعدتية بفسها فيقال برتيالط يؤسع امنا في نطاعي

الى قتصال في في الديد المنه المنه المنه المنه المنها المنه المنها الله المنها المنها

المذكوران فى الوحالاول دون شكث وعال الوحالث الذي نزما يحتى بعولما لوسطانه يراوس السواد الوسط كما فهوالمورد فوصف بالطرين كتأثير مر الطرين لمستويلا فالزو فلا يمزيم ح الانتكلف واحدد بخاضا فية الصنفة الي وصوفها وكليون قول بشراع الخاطرين آمسيت معنى سوا الطيرت على ندين التصبين ومص الوحب المراجع الذي اورده بعرّ لرديم أنّ كم نوى تعنيس المطروت الذى وقع فى تولدسوا دالعادي فالمس ولاول كسير تفسيرا بالتظرال لسواءتي ميع الاخمالات الابع المذكورة كماع فت آنفا ملى تأنينبراثنان تعسيرا لنظرالي مبوع السواداهايين فالطربين فعطولانيرالبنون بلطون أوستعير لسراء قواله شأره الى إن العابي المستوى أه المآران العابي سواوالطريق للبدان بكونا تلحار البتبة فيالمون تعكم لمالم كين الاواحد الانقدوني المبنس النوع لازعبارةن بين الطرفين سواركان مبهما اوسطحاا وشفاو مولا كيون الا واحدا فلاكيون والامرتقا وامدا نيكون لطين المستوى تابغ واحدا والانتفى لاتحأ التعنيرالثاني اشارة الى ان كاس الطريق السنتو والعراطا ط ومبغول لمحشى ان لراو الاستواد الاستقامة لانداما ثبت انحاد لستقامة اللذين بضتقان لزمنه إنحاد الاستقامة والاقاد اللذين بحاسبدان لهالان الحاقية تتكرفه اتحادا لمبدولين ولهذا يعبرس كالتنقاسة ايضا بانفارس

۱۷ ميورسو الموتين موديم الدون من الباليس الموادية الموديدة المودي

. نقد برامضاف الدياري الرقيق على مطالعضاف كالخيروة بجيث أوالا فلانه لا لمزيز تهيم سمول عا ابيابيغنان تعذموا ضاف اليعل ضاف إنفقر المضاف الانتشار ليه نبارعل مزمر لقدم اعامل فاتحواب منه بوجوه أمآآ ولا مبنيغ كالته كذام المذكور كليا فأيفيا ضاف ليستار فرتقد رنقدم والعال فيرحر فساجرسن واللافرغير بعاضأكر والمرابع أنباتير ويسليران المضاف فاسفاف البين انا لاغرا فاداتقر المضاف ليعل لمضاف بين مولا من المسلم إن تقديب تلزم تقدير فأما أنا فالد للمين الم لمزمة في الواتع الله خالة واحدة وبروتقام المضاف الميال فساف للكون عبين تون الم الأسب لافظ كما لا يخني قال من لا عافل واسد ظا الفليل لوقر والوسلاوال في شناع الله ولا ضاف السيل الصفاف من وريات العرابية من يرنياء على زوم تقدم المضاف لم يتاتي ا いんならればりり الذي يؤمننع و قرر الوحيالثاني بلزور بزه <del>الا ت</del>حالة لطه الفرت انهي قال المشي في تأسية المنهلة لنشخ مختلفة لعضهام الداوني قوله وللن ويع الميرفي توكه المضاف اليبعثمان لواوتط إليا ولعبنها إعكم العنبابدون لواو وبدول ليه والنفوان للنشح التي بدول لوا وغير حجة لال متنافيقه اني نيام ضاف المضاف البيليواس فرورايت العربية والحقيل الحالبيان انتي فاكتوجيا لافيح المعامية الحضه ملغرق ببن اتبيين نماجو يانظرا لالنسخة الأوقو آمينها وبعنها مع الواو فقط لاشناع نَعَدَم لَىٰ يَمْرُ لِمَنَا فَعَلِيكِ لَكُمْ فَسُوارُكُونَ فِي وَلاَ لِمَضَافَ وَلَهُ مِنْ الْبَيْرِ لِ الانتياكة فيلم ينها يُعْمِمُ العكس بدول لوا وفي توله ولان ومع اليه في قول المضاف اليفيكون إ قوله لان آه دليالاغوله لانسناع وبكون ميوليني قولا بسفا فيالسيمليا والالمضاحة فألحال

يتل عناص التكلم الدعة والإبطاعة وعندا ببضرفك القدرة على لطاحة ومند مسرفات الطاحة وامذا للب عل في العرف والشرع الماني عنير معالما وال التي توكيون بده الفرة بالكيدا بقوله برانا -وعلى للقزين مكون يمسيعان مملت المداتة عالالدادة وأنعكس إن ملت على ولالتدوير القط لاأخاة منى ان زاامقام تقام لحرو ما كان مداعا مدالنعرائي فقس البين المروا توى من صوالبغرائي فل شاليينغ إن كون لناسفلقا بالرسية غاوبه ومدول المفية وي مرافقة التوفيق الحالمار الطيهم يسكون ارتعه على بصالكمال والا توى م وكاميل لاعانيقديران يكون لنا شعلقا بالزنيق دوج في وكما نبيكية في من تنافع للا يجيك على وكذا لتقديران يكون فيفالنا ولغيزا كما يقرح طيت زيرا فرساله وكأنت عظيمًا افي جزامضات اليرآوما صلان تقدم اني جزامضان اليدام كالمضاف اليفتطود والصفاف اي فآلاول ليزم غضاج مول المصناك اليدمين بضاف والشاف ليعل أنافي فرترتدم يبالهضاف لازمانقدم موالهضاف السعاله ضاف البران تيمم المضاف الميع أتيانا لمزام تقدل مول تقدم اعام كااللاز فيزالجلاح الخراعلى تقرايش كأون ميلولوانني قرالاخ لاستناع تعدم كوفي يزامضا فالسعليا أوالابضا فالطرول صاحت كمآ فالانفض التزو لازعلي بذا لمزرم بتحالة واحدة فقط ومرتفاره بالمضاف البيعل لمضاف ونره الاستحالة عين الإخاليَّةُ في لوميانياني نكويُن حبين لوميوخ ق الأسب للغط موان الوميلا والمانظراني صور العضاف المتقا الديرات في لنظر الم مطلق العامل والمعمد ل والبيني القالق الطاغرت من التوسين للذين وروجا الشاعث بالمة اللفط قبل أنارفيق آن الوجالا ول مهاوجو الذارى الديشة مبقوله استاع آه بالنظر العضاف الديسملة ومزوم إحدى التحالنيونا عاليتمييراما الفصام بواالضا فاليبين صاف المضاف المضاف المارا نقدم المضاف المياعل بمضاف كماء فت الورالثاني شماه بوتوله ولان مولك وبالنظرال طلق الأل وموله لابانظ لاخعوم تبلغفات المشاف اليرسمولة الكافعان قصضا فاالية بوكين أيول تناسموا للضافلكية الى لزوم تغدم المضاف اليعل ضاف فعط وتقريره المول الصنح توظ فيأتا وتوج عاما فيهز ماوقلق لنابرفيق لكان لصح ان يقع الرفيق موفع لناالذي بور عدم على المضافة بلزكم

المحول لبغير زنية الذي موداني للتوفية أفيارة خلاالهو من لذات الذاتي الكالي المحاسل للذاتي ولذات وأبتيته لهاو بومتنع والتجل لذات عبارة لمن جول الذاتيات والايترابي نبوتها المالاجل ماعر وبدائته عليانالانسلان لخذوللي لمفهو والتوفيق لمرايجوزان يكون حاله عال البيساليسية الأليج بان كمون استبته للطالئ فخرأ ذاتية لكنونس وكمون الجيزفار جاعته ولوسلناه فاعتدارا نحير في مفسوالتيقير لاكمون الاس بهته انعدفة للمط وسرالبيين المرمزا الاعتبار لمرضع بجولاالبيتي يذم تجلا أحما إليكن والذاتي وافا وقع عبولالبيطل معنة للنوفق وجوبهذا العشابا كمالكم في اليالمتوفيق كأسنا قدة فظل البعارشيا والجاية ال جغرالدي مروز والتوفيق له يجهوالالية الخذالذي ومحول المياسين التاله وعلى كأت ولتقدرين لايزالجولية الذاتية على المعول المية أفا مزفر مين أبيس في ابنا للغون الميقوم الذابة فأوثيل النابغ مطلق البشبة اليضرفين فلامغ غيرض بمجولالبيقة اليلمطلق ليفهجوا اليداكستدار معوليته امته يحوليته المطلق وقدفوض ان الخرامطلق جزوالتنونين ماوالأسكال فهقرى تعال زعلى خزالا لدز ترخل المهر بدوانتي وجزوه الدالبوش وبواسطة القيد وجن الامتعار فالمغ اسوالستالف بنياعل مندالي تقريرآ فربوان فيرفيق لازمله يتالتوفيق فلوكان شاشعلقا بحيوا لمزتخل العبل بين الشيء ولازمه وبهومح لانها وعبوالذات سراجهاها وجدلازمه اللبتة والالميم افكاك الدازم مراماز ومركبعة بجزاج ثبوت الدازم للمازوم المصوط عرافالاستباج البانما كيات فيمامكن فبدانفكاك المجرل للبيون لجبول دون بخزه فاللام على لذالنقومة فاعترقي قواللهشي لانجنبر ويفرع بالبضاف الديم بالرضيق فآن قلت تقرير كلام العشى مبذوالمغط لا يللم قولمه لامتناع فلأكثل بيرناشئي وذاتياته اذالذاتي لطاق على يورورن اللاز مرتلت لاغران الذالي لايطلق على للأم غان الذاتى ليعينان عند بمراحه بها المنسوسالي الذات سواركان واخلافي الدات وجزا لهاام غارجا فيرمنفك مهنااي للازم والأتزما كيون منسوبا اليالذات للزحل فقط ومرادالمشي سزالذا المنزلارك دون الثاني قال عي قد والعقير التاخرين معد فيه قط نان نوازم الأرات الانخلف منها في ظرف ومها كان وغارها كالزوجة بالبشبة الى الارمية فابنا ومَوهالا رحبُّه وعبرت الزجيَّة

ان نقام افي خلاصا فسليع لا ضاف تنع لان في يترامضا ف البيكون الوفاوسرَ للهُ علابسات ستقديم للنساف ليطل ضاف ليفولة للزام تقدكه مول تقدم احاس كاليحو بيودالالهنا فالإل تقديماني خايضا والبيعا بمفالوناليسورس ميها تقديمالفة وأنتيم آنفيز كيضاف ليدفقط وسرالبلين الباليسل لذي اوروالشريعوله للالعمول آه لأطيق الاعاني تتساع العبئة والاعلى دون اشانية كمالاتضى على ركيا وفي لب فارتز إنتورك لمرشية للأ اشتاع كلتا الصيومن الذبي القاق أولفها وببنها برون الواد وبدون البذبيكون العباج كؤا لاستناء تقدم افي حليضا ف عليه لان بعمول آوهلي زلاسنية الضريكون قوله لان أه المل علامتناع فابصل إن فأج يتزامضات لانجادامان يكون ممولاط صناحنا والمضاف الميفاقيقام مليليزم إن مكون لمضاف اوالمضا وناليه مقد ماعل المضاف لال ممولا بقيع الاحيث ليخونو العام نعيته لدنيها والغراة فعاللنسخت اللتدين بنها حرف لوادعلى قولدلان مكورفع لدلاسناع وقوار لازبيلين لعدوساعاته اللفظ لتعلق لذا بالرضيق ومالانتخدد إلباقيتين بكون محبوء توليا المفركوين دليلا داحدا علية فالآت اذكيمية رائية مل فعل قال نفاضل النيزي وذلك النه لماكان طالبا للتلق باضواع لغات منا وجدا وبيرستنياط سنالفوا ولوانتزاماً عند وتولخرا عنصوان عواضه ولذامون الماء باعتباركونه لمزدا الشنق خواسد على مماكز فألاث على عاذات أذكره المص في المطول في قول صادات عين كثر با مال سوات باان ملاسول يتعلق بمذوت النسبرة توله معالان موالاصدرالا تتقدم عليك لنعتلهم الموالجان بع النسل وبهومرل ومول لصانة لاشفام على المرسول لكو يكتفاه مزوالشي المرس الاخراء علية الأخلاء حائز اذاكال عول ظرفا الشكب قال مدتعالي ظهاليغ مايسع والتأفذكم تعا رافة وش زائية في كعلام والنعة مريحات وليش كالموفيل بشي عكم يكم بالعل برس التاكم مالينيد المحيس المتكل وكدونك لان بخيراة تدكان الشهور في تقوير في الف الأل إيخه واتى معنه والتوثيق تحسب لعرف والشرع فاوعلق لنابحبا بكوالجمعوا الؤق

بيشا بإللهازلي بالسطلان ولاتجاب بالائتكال لانفرام تحريدانتونيق عن كفير فلا كمون كخير على ذلالتقدير مسترافيد لاس حيث انداتي لدولاس جيث الألازم له فلا لمزم العوليَّ الفائيتير كُ اصلالا لادادالا تزم لتجريب تخل المبل من التونيق وخريض فلايزم فدواصلا فياوج ركاكة لأنانقول ن التجريم فيرشاك فلالبق اخذه وان صح وكسي منى المكاكة الام الإلكان فهاللقام هام المي وفيهكين المرادين الانفاظ المستعلة فيأ والعتبر فهيا بجساباهون ولاييني النايزمالان سبراني عدوالتونيق بسبالعرف فكيعن بجرومن فكولد ومبذا فلم والتونيق لنا بالتوذين وبالخيراك فراوف سوال تقدر تفريراتسوال اندام منع متراكش وخالفكن لنا التوفيق واغيروتق يراكدنع ازلماكان طالفلق لشابالتوفيل والفرنسا والمحتد فغلران عال فعان لناصب ورفيق المنعيض لهالان تعرضها لينعو تيعرضها أمآالا وأظال الخيرا كالك ذاتيا لمطلق التوفيق بكيون أتيالك وفيق المقيد بكنا ايفه فهكز ألمبولتيا لذانية على التفكيم الفاكما لمزم عا تغدير تعلقتهم في المالثاني فلان الغيروا كان ذا تأ للتوفيق لكن الفرامين بقدين البيزخ التاله فلاياز بالمبولية الذائية عكما لايزم على تقدير تعلقه برضي ومبذا نيدفع باقال مطبق ففشلان يذنيله ماذكراله شاستاء نعلق لنا النوفيق والخياب لات وبتاللا للذات كمون لنفسها لانفيرا للانتجل الانسان ناطقا للغربط انتنى لاندلا لغرماذكره المشج استناع قعلت لنا إليركيف لا ولوقعلق لنا بالخيركيون الفرمقيوام والضرالعة يركسون الباللية متى ماينه والشنا غذا لتن وَكُرُ } في قعلقه إلخير خمال ما قال ولك الفاصل الم الم الموفظرت الى الانشال منوى بين المضاف المضا فللريجيث لبيرانشاني كالجزيس الامل فيلافغ

استناع تعلقه الخيرفيذان بواادعار بحبت لابيض المهيب سألنحوان الانصال العنوى بي

النفات المضاف اكبيدينع قعلق نفظ بالمضاف وول لمضا عناليه سواند لم ثيبت بعيد توقيق

ان لاشناع تعلن منا بالتونيق واخيرا نفاسن جباللفظ جوان موال معدر والتعفيل

لاتبتديه ليهايين بان لناظرت والفرت مايتوس فيفجوزنيه الايجزز في غيره و إيبنانية

وللكون التوفيق النسبة إلى فيرالوانقة كك فال الكفارتيسة ون منوم النونيق وميفة وكلالم خرالا انفة والجانة الألتوفيق بجسباكوجود اغارج كستلز مضرته المافقة والمجسبالدج والذبني كا يستكر ماسلانيكون خرتي المافقدس لوازم الوجودا غارجي لوازم العجودا غارج مجولة بالانفاق فأ امتى تقلون ليمقق قدرس وماشار بقوار فاخرال مواسال فارقوره النان اراوصا حسال فطريع وله فالكافآ أةان لكفار تيسورون فهمة التوفيق ولكصل في وشمة غديه في المانقة فسار كل إلا نيأتي كوز لايا مياله بالمعنى الاعلانذي سيعبارة مايلنع من نصور للنزوم واللازم والسكتية بنيا الجزم اللزم الإلايغ من مدح طهول ضورخ يطرافقة عندت ويؤمره النوفيق الذي بوطر وسرفي المدين جزم الماروم بنما مندوهن بمات تسوالت بالتي منيا بل الجرم بشروري فا ناهل تطعاان وياسك متخالفتونين وغررضيق والمنسبة منها عزمها بالمزوم بنبأ واثما ينافى وكالت لازمابيا كالعنى لأض الذى برومبارة عالمزمن تصور الملزوم ومده نصوً اللازم دمرا والحشي ن اللازم اه اللازم المالية <del>الميكنية</del> الماعود ون الأص أن الرون التونيق وعدني و بنه لكن لم توعيض الرافقة المركان العمل مرول الأن الماعود من الأض أن الرود وانحار جل الفي كون لكن كليف كمون في المرافقة من الوازم الوجود الحار وقيل بنع المعولة الذاتية بإن الموانم ومجولة ثبوت الذاتي للذاسة مجز ستانف سوبالله ومبالفنس الذاتي ثبوتها ومباشوته بالوض فيجيزان كيون عنى قرالهم وعبل لمناالنوفيق فيرتب أبوهم ومن الاختيس لاالاولى فتأمل وتقل لدخها إنها التاسي في المابية كتفيقية وولى العتباتية ولاسين النامية التوقيق اعتبارته فلانساعة حنى لزوه المجولتة الدانية نيها ولأفيخ افية فالكبل الذي نقشاه على بطلانها مجرى في المهية مضيقية كانت أوامتبارته وتبديقي واشكال موانانا كان القدير تعلق والعبل للمبولة الذاتية التي بالطلة يكون تعلقوه بإطلافلا وعلاملان الشابالركبيك على بالانتعلق فازالنا يطلعن زعلى ليسح ولابليت لاعلى لابنا المرفظين الحواب عنهان لصر تعلق ناجول فورجها وجوان موعل بمن خلق وفير تنق مالاسوك التوفيق لامفولانا فبالجواحظ لمزم العبدلة الذائية رقبل فالجواب منطابات والداوالركاكة سنا الصيق

~

ت بايمنية البالغة كماية المترده في امراني اراك تقدم رجلا وتوخرا فري تشبه سور في المبالغة صورته تردوس فاملينيت امرنتارة سرميالله باسبه يقعم بطاقارة الرعة نوزانر تهام الكلام الدال على فره الصورة في مك وطرائشبيه موالا تداميان والأعمار فرى واعوفت ألم فنقول نيحتول ان بعودالضيرفي توالانه والظانه السناس وإنعاه أمويده بأوسي فيطبع المنتخ بدل توله والظافة ل فحاصلاات فسالوري بالهادي لمرر وترميته بُداك في كجه والمجاز في الطرف فيعرى من المبالغة التي تكون مقصوة في الحديل الدسندانيل الما المعنى بني الد لواتى بهذاالمدنى بزيرتومن السافقة لكان صقدان يوفى الهادى درل الدى كذا يغير مطاكم الفاضل النوري وتحقو ابن بعودالل لمدى نبيكون توله والظائد آج وتفسيرا آخ للهدى مالكين الاحمال الأول شاسبا لنظوات كمام والطاعندس لدذون سليم أخنا الحضا لاحمالا فازجيك ند بعولهان برى ليسرم معدداكاه ماصله الدي كاليس معدد البني اسوالعا على الدادي بمزمالهاز فالعرن اعطرف البلة التي موالرسول بدى لاية مل فيطر وضاء زبال مالاي ال بالمستدا ولوطالمة علايفانوا الالرسول علوج والعينية مبالغة فان صدورالهدا تدعير لمأكار فأل كالمانسب لدرى لازي بويني المحال ليتربانه مايته فيكو والمجاز في نتبته المكاليف وتخابا فالمسبة أبغا أشارك والهارة العبيني وتفتظ لافي لكرابلغ شلاقار تدالسبالغة الستبغاة واللجاز في الداري أيا الوصالتاني ومجعلا لدري سالانجال مصدرت تارعالم بالنة اكالمتطاهراه والوصالة وآلكة فال البعض مرتبوال مدى أوبني أمراها على منه الملتينت الشوال موالهدي مني أعلافول فأن ثلت ان بي الوجه الشاني اين ليزم المجازي العارث كما في الأول الان اقتال المستنف مقيقيا لذي على قلت سب لكن لايضر عصونا والمقع الن الديدات في الذي والمارية ظامرس البصالا ول الذي فيللجاز بالطرمنا وأشمال الشائن على لميالغة وون الاول التقبيلياً لللوحد في الوحداث في الحمار اصالات مروحله فالمترخة كلهما تقديران بكون المنتزمالا ونهترا ى لمزوم المجولية الذائية على تقدير يعلق لنا بجل ندخ قبل مدخ دجر كاكتفلق لناجل الله فيزل أوكأن لناستعلقا بببل لكافعال مدوموة مبوالتونين مطلابا مفرض لان الانتج المجث سع النفعل مستغلى للكيون مللابشاي والعلامن الدامة الانتفاع كما في قوايقه ومل كم الارص فراشا والسعادينا وا وتوليقع وماخليق يصب وكانهس لأليعيد وان نيجزعل بذلان يكين الناسعلقا بجبل فتقال لاندفاع الأنبل صباركاكة لزومكون فال مدتعوسللا بالغرض يتي بقال لدفعان اللام للانتفاء فنجوزان كبين لنامنعلقا بجل تأخيل عبالركاكة المبولية للنتة بى لميزم ملى كالنه تدريسوا وكان اللام للانتفاع اولا وقد فقر كلام أغيث بأن مازوم المعبولية لأثبت عاقة مرتعكن لنا بمجان نيع ماقال الدين لدفع وجر كاكوالتعلق بهوانه بذااتهاق يدنم وللاضابق المناسب المقام المحصرا تعالى انونيق خرزيق لنا ومولاينم الااذاكان لنا متعلقا برفين نبلا شااوا كان متعلقا بمواخ زلا يقتضيرا فقطاته نيق شافيجرزان يكون لينز E.C. من يعم فم للقصوا فاكل نه تا متعلقا بمبام نوء الاترى إنه قال بعد تعجب لكم الايش ثريا فأن انظرت في ننبه الآية الكرمية متعلق يجل معانيك ضير الموكلة وخلافة المقصر ومولون الأر فراشالغيزنا ووصلاندفاع المالكبل حصرار كاكة ماذكرترسي مني ستندابا لايداللكورة بالصالركة مومأؤكرنا وأكالمعبوليته الغرانية وهولا بيعدبى الآية اقول لاوخل في بزلا تتقرير ككون اللافيتغام فيلغوقط الصفي يحبوا للامرها تتفاع ونباكما ثرى تجلاف قرينا كالمصني فاندلا يغواصك فالالثور والقالع الول المصررة ولا يبلينا والرسان فالجاز القطور الانوى المنتسم الما فرد والمكر في الن الهوالمفوي من كالعراث المحشد ليتضع المفه والقرصه فأعلم البلح الليقط وقد سيمجازا مكبا وماز المناله ومجارا في النسبة اليفهمبارة عن منادالفغرا وسناه الي البس ليغيرا بهوار مع لضه من إن كيون الك سناوالي موله كزيد عدل ووصيمية بداالحاد بدر الاست فاسرمان ب والمجازني المعزودية لدالحازني العاوث اينه للذهابكون الماني طرضنا مجلة عبارة من كلمستامات ت من نسب قرنته على مع كمارة الصفي الموضوع لدكا علمان أقال على الماديّ المراز

المراقة والمجازي فرائد المحافظة المراقة والإراقة

فلقائل لابتول ان فراانما بيزمر أواندا لبجوزا ولافي تقال لهدى في مناي مرافعا ما تيم تقاله فيليا شرقى تقتبال يخن لاناخذ على بولامنط التخوز المدى في مليا شرفي المعتبال ليس اذن لا تحرز داد وبيه خالف سيهدواقبال ويتمنيوالنا بديمون الدي طالعن مغول إسليل بولازم ما يعذير كونه مالاسن عيروا ما كراسيا ايضا فان بولته تعواسته البناسخصة وفي اسأل ارسول وواجعاه مان الرسول المكون إدبا الغلق الاجدالارسالة حال لاسال فاطلاق الدي على مد تعواجه حال الوسال محاز فمد موع بان زاته ضع أناهو بامتيارالمقامإذ المقام إنما بوخام المي للرسول وصده لابكون الأبان بكون الدكرما لاعتمير مغه ألسكه كماعوفت وتكن النابقا في وليخصيص لنديم على تقديرا نذال بمعزلي مالقًا وجليا الاعربن ينبول إسله مجازان في ميع الصيورون مالوسواطلاس فرفاع ل رسلة فأنه لا يزمز يالي زان لا في عدية وون مديوة بإنه اندلوهم الهدى حالاس بنظول المكولي اعمسواركان سوللا يغيره ومربع حلومان المدقع بإدار سول حال لاسال تساييفه فلوار يؤلمجاز في الطوت على تقديران براوان المدى سوالرسول لم بزم از اخرو مونى اطلال المرادي فى الطوت على تقديران براوان الهذي هوالرسول لم المزم مجازا تخرو موفى اطلاق الوق المربع المربع المربع المربع الم عليه يقول مربع المربع ا واوبار إذا لانساران والهدى بالمنابصدى الهروالين في الواز في السيتيل في الحاز في الون لان المصدر كشرا ما أمينه ملى منى مرانه على خلاف مراكمت ررفا زلايق على فلا يكون العكمت الاالمان فالنسنة وتناندوان كان وكر لفظ المصدر فقطان فرفيلجان في الطرف مكن ع ة له وماطلة عليه بالغة وظهر في الحراز في السبة للانالم الفقة الما يكون فيه دوك للحراز في لطوت تم إعلان وغا قالايش بماللهم وللمصدر ومانقل ماطعد دلاركما ل بسافة الذي بونسب في تعام الحجد اناكيوني ويهل لاخالعق بالمعدد فقو لمدار ليرات وأسكدان المعدد الولوم لمافا بمرادات

ارسلاها ندالي الرسول وموانفا هرلان بهناسقا مرالي لرسؤل مدزلو كيون الاصفة شفاته وى لاَحق الاعل تعدير إن كمات له عن الامني من منوال يسله الان كموا الامن فيوال المالية الى معد تعالى أدملي فإكبون الهدى سنة الشدقع دون الرسول المروا والرما الصفة الفن يتراكا لتسريح ندصديا بنشاتم لسيئن ببالمهرة مشاللينيغ فيكال لامل إذنبه السنغة ارتى مفاسك أك كمالانه قولديكين ميدوائ ميدان المدي سيصدرا مني املاغاط كالسيطل لتدكارا توضيح إنداكان متن سأن سأدقتان اعدماان جاية الرسول ففلق انماكان بعدالا لامال لاسال انزيمان لطلاق الشتق المالذي ثبت لدرد كاليتعاق في الاستعبال لاكم مجازبا دانقاق كماقال المحشى في ويحشيته المنهية سم الفاع منحود من لصفاحا المشققة حقيقة بالزيارة الشتق مذ الوصوف كالضارب بن بونى العرف مجاز بدافقنا له وزوالس الموشو كالفاز لمن مدينة الضرب افقضام قبل باصقيقة وسلائحان النعام الأمكين بقيا وُه كالحركة والتكار زُمُولُك فعتيقة والانجار فانتبل فيام العنى بدكما فياعن فيدنواز بالانفاق نلاقبال لضاربيلن المصينة الضرب لايفرب وككنه سيفر بي عقيقة بل مجاز لا نتى والديس على كل م احد من فره المذانب معاله وماعليه تذكور في كتسل لاسول لغراته المقام لم تذكرو لمزم ثما انتيكون الى تقارير أفذات بعني الدادي طالات الدادي علية صيل لا يسأل لذكي يفير من قوله ايسله مع الحاديدة التيمية الاشتقاق للمادى لم يثبت لامال لارسال بل يعده فهذا الاطلاق لايكون لااطلا قامجازيا فيكون وعاز كخرسوى افذ المدي وي الدادى وبولاينا سنقيام المدلانه بالاوساف الطانة افتابته بالغوالين والشب بخلاف مالوسوا المدى ببني اليهل المصدر فاندلس فيه الاماذة وبوامتها ينيتين ورسواح عاجري المبالغة وبي بالارصاف الثاثبة في يهتقبال في تعالمهم المغ والنسب أذاعوفت بذاكيون الفابهالاشال الثاني لاالاول فسو نظر بيدا بطاسه ان في لوحيالا ول يزم مجازال مدجا في تقال لدى في مني سمراها مل ي الما و ذا ينما في ستعاله فالطلاق الهادي عليه في الحال متع الديسة يلود كافلت الأفي اليتعقبال ون الحال

ت الاعلى التقدير الأول و بكون على المامنى ح الى لرسول تفقد فيرى صفدانه م مفاته مهالي مدعلية ولمردون اشاتى فان اقتدارنا بسلى مدعلية ومروسف فنا للالالطريق الضيجال تعلقه ومولاكمون ومفاحفي اللشة لآبي خلى ذابحب عالحتلى ربعول القرآ مقام الادلى <del>لان الله</del> و نما يطلق فيا كيون ملطرف القابل فوع حقر ويلسير الشاني توثيرة ا ح رمن القينة للجوحي يسوالي إزاد لا تأثقول ان ومعف الشي كال تبلت اللم بمرمة الانتي حدقة لكدايت لزمرون فاحتبق اللشئ فاقتدارنا بسل لسرعاب ومراكم بربر صفاحفي فيباله سالى مدعليه وكالكذاب تلزير بسوكود مقندي والمراس البارالأليك لاثانی اینهای قامن اماکان کو زسالی مدعلیه و مرمقندی بعنیم سالا ول صراحهٔ دو<del>ن القا</del> مراحهٔ مكالينة بإوادتهالا بل وتنداز اكان الثاني الذي شوترا على كوره سال سيطية بوامقتني بعلوك الكنانة التي بسي الميغ التقبيج بكو ذخ كرها ولي زالا ول الذي نجلات ولك أالتبعز ان وكريشتن علالا بنيزاولي من قالبه قان قلت لمرتز الحشاي قبال كون الافتداد صدرتها للفاعل على يغة الغائب العاوم قلت اوعل الاقترار علالبني للفاعل على ينته العلوم الله فاماان بعل صغة لصال مدولية ومرضكون الرسول تاعاله الوخلق فيكون افعلق فاعلاكه والما متما لا يج عن إفيلا آياد لا دل فلاك كونه على إلسال مردي إلى عن نبدالا تا ويل أوحق الهاوي ال لا كيون مقديا بالغيرول كون الغير مقديا ببعل تغير شاسب لمحدث بالمستعاب فيم والالناني فلال تكويع الغيرشاس كمبيع الافراد سواركا نت عاضروا وغالية فذكر التكامية غنى كراتنا بلامرته والماتكسرالا مران وكرصيغة افعاشب يفوال يحكو فيابتها ما بشان بغسسف كالانتداد وأتبل فنه في ويرترك كون الاقت ارمصر راسنيالا غاعل على ان كيون منعة للخاص راز يلزم على بلاتية مذون الفامل برغير إذا تدني مخاسره بوغير والز نعفيلان بذا ففلدس أتيريج الخارس الن وكرالفاكم فالمصدرغير لازم سواركان مظراا وضرافة لمرلان ابتداءنا الخ تقريره مبيتسيان المرأت الاستدارالذ بنوط لازم ابتدارنا بسال سرعلي والدلوكان بتعلقا بليق لكان منا لان

السافيج الصالوللنسبة الى الفاعل صدوره عنت فيقل الذين عندالي سي بمراها مل شق فسحان براد منتجوزاا بأس جنبانه جزركه كماهوعندا بال تعربتيين المهشنقات موضوعة للذأت والصفة لخرسبة وعندالسدالشريف من منا موضوعة المصفة وا وابأسن حبتهان لدوخلا فى انتراع مشتق وموعلى تقديران بكون مومنوعا منلي فيتزعالتقا نظرالى الوصف القائم بكابرون الحشى ادس جبته انعين كمابروندات بخلاف كالمصدر فاندا لمعيترف لصلابته دلاضا فذالى الفامل لمنتبغ عبذاليمنى اسم الفاعل للمراونة حجوز العدم تحتق ما موشرط سن العلاقة وفيه ان عدم اعتبالسلب بانفا كمل في من المصدر لا يوجب عدم حدّ بتجوزه لايم الفاعل بمناه قامرً بالفاعل أ الواقع محقق ملا كذا محاول منصم تجوزه المجوز الحال **قال ا**لشارح اطلق علينميلي المعائدالي من في تولين ارسله إن قبل أن يجعال بن منه غول ايسلاوعائد لا الم تعالى ان فيول صال من ميزام ل سله قال الشارج مصدر سني كلفعول اي بالكينية بالابن النالانتداولازم فكيت يصوالغول بإزميني المغول لانانتول فدقدال لفظر ببدالانتدار فيكون الانتدار متعديا بالبار ضع القول بازمبز يلمفول وللم وتكن جايصداليبنيا للغاء إف ايشبة النهية النجالية بختلفة في لعضها تف يم الاقتداء ملى الابتدار دفي بعبنها على لعكس واكثر تسنح الكشبية وتع على للشنخة الاولى وبعضها على المنتخة الثانية وبكذا قوار معدر مبنى للكفول اي بآن بيتك والبناء به وتولد يتعلق بالاقتدار والفكالسنخة الاولى المتى قولد فيها والظار السنخة الاولى اى تقديم الاقتدار على الابتداء لان الابتداري الانوروون لاتنا فانتكفى له وجود الهاوي وكفرة والمعنع اينم مرجحة للمشنحة الاولى فحول لكر الال وسيعبا الاقتداد بتقدير ببصدراسينيا للفول والمن حليصدرا سبنيا للفال المرتبدريرا ذالقام مقام الحدوبولايكون الابعنعة حقيقية مرجعفات المهوية



وان كان توصيفا بحال المتعلق كمانيه ولكن أيحاره زيادة مدعها المسلام ومزته رثيبة لماضيه سن الاشارة الى انعلالسلام في رئية بحيث يتدى منبعة خي بمترى للببب نضااعها بيات بنفسيه بالمدعا يسلم صابقط قدار لالفا والافلاخفأ بنائن فيسن انزازة وكذام ووليتند يبلى نبادالفال على الراسبيت وعالامني نقتدى لاعدس استراب ببعلالسلام فعثلات نشتدى بنصيابطوس الاشعارالي مزير زمبة علايلسالسيس في توليقتيدي بعاجلوالهاد العداية كمالا يخزع كالمنصف أنتى قول فالأبع المضاف بينيدا موم والاخرات ميكون سنى فعال مع صعدوا في معارج اعتى انم صعد واجميع معاج اعتى وكيستيارم ان المنجو القصاه فيآ. واللاجتن معودتهملي مبير مراتب وش على فرا توله سعدوا في شأبج الصدق قول بب التقديلي اي نقديق الرسول صالى مديليك ولم فاللام في لتقديق عوض من الصاف اليه وكذا في خواله النفيق قول وزرايض ولدالنسديق من ال كيون الرئة قراتلا بخدوف استلسير بصنية أمح فيكون تولسعدواني منابيج الصدق التصديق حادثنا ئماان فولهالتقيق يحتو إن يكون تعلقا مخدوف امتبلب وبصبنية الجمع فيكون قولدو سعدماني مارجاعق بالخينيق بملة واحذه فقول الشر بذا كالمتحقق لارب فيهان فكالر النف فان فلت كيف كمون كالمفنى بان توله بالتعديث عمل ان كمون طرز استقراعيما فان الاحمال فايطلق فعالمكين فيقل سان في فرا الاستقرار فللكك سبين العظ بغوله لان السلوك آه قلت المالمكين في النظر الجلي علل في كون التصديق ظرفاسنقرا عكرامتاليته قولم كمذاءيه لمزلم من كمون توك التسدين ظري سنقواله سنار يظفاهم ان السلوك في شاج الصدق أه نقرره ال السعادة في مني العدد عبارة من سلوك السالك فيدوم ولابتصورالا بالنصديق مأجأد بالبني عايلسسلام فالتصديق لازم لدفاا يوز تعاية بتابسين باول للسلس نقنضي الانفكاك وعدوم اللزوم فان قبل لوكان مابيذ النشرجيا ودرتعرض كوانالتصديق ظرفا ستقرا فارتعرض موسبقوا فأتعرض بالالهتلدس ولطليق

اول بشدارنا لاكن ميهلي مسدملية ولمرو بذاكما تركل البشي لايكو للانقال كالاز إكار بهنقالت ال مبتدارنا ببعضة لنا لالدلاء كمال كنا للدر للكقر باين الامبتدارلازم فامركان يتبلغا بيليق دكان مناوان لا بتدارلائق تبيل مدعاية وكم دس فيكثير مع إذا بتعادُه اد في كمال مه لأكن نبرالنقويرلا بلايم عبارة المحشى كما لأنجني على من لمادتي فتمو توتبل في وصبعة مقلق بير بيليق انه نونعلق به بلزم ان يكون مليق الذي مرضر ملاستدار مقدما عليه تبته لان المهول لا يق الاحبث يقع عالمه وجولوجب نقديم الخرع الاسبندأ زنته وبوكما ترى بعارض بي في عرق فتأقه بالاستلواف لازخلاع موتقدم مول المصدرعلية أتجرأ سابن لفظ بطرف فديجوز بالايجز في غيرة مُسْتَرك مثال **قول** ولوس في لا مبتداد آه حاصلها نه لو قد رافغط به بدالا مبتداء وبقال نسبني مفول مبنى ان مبتدى بإولاغاء الشكام فكسبت في لا تبداد كان فالتي بيت لانقالانه كواليونى الهدادالغيريسلى مدعلية ومراستدا ين بسل مدمايي مربليق به **حول**  لكن لا دل اى كون لام تدار صدرا بهنيا الافكول ليق من خده معدرا بهنيا المفاقل مع الغيرلانيط للاول تكون الاستدار صفة حفيقية لدودن الثماني الابطريق ومعفاللثي يجال سعلقه وكبيس فمعفا حقيقيا للشايحتي يصح كحما زائه وتحبل إن مكيون المراوس لأول عدرخلق ببليق ووجه نطروبهوا زعاني تدير تعلقه بهريكيون المعنى ان الهتداد الغيرلين يسل المدهليس ولمسا الجنبأ أو الغيران الغيرال وسأع وسعليه ومزا زكما للاغير الدمسالي سدعليك ومتم اعمران في الابتداركة واجرتبه غلط مرفى قولدوكك والمادل أولى معليك باكتاع الصادق ليفارك فيتبق عال وأيم فائدة مليلة يحبب كبنين عليها موان حكم المضيابولوته الاول من الثاني سواركان في الفقرة الله اوالثنانية اغام وعلى فقدر مول بماوالوا فقه في المتن على لصلة دون السببية كما فاره جدى والأ استانى فى كاشيته فزل قول المحشى كان بقاق ببليق بعرِّد بعله اراد نفو ليعل طبق ما قلهٔ الدارْ لبيترالنقتيد بالظرف أي تولد بمكما تبداولا في الاقتدار يممل البادلاب بنية فالمنع عالانبأ للفاعل المفول تعتدى ببعب البني على السلام ادانتدى ببيبن بشبيه علا يسلام فا

فوالمش البيلان اشارة كم منتبين للكيون الاالم منفولة بيرتع الامتياقة للانفاظاتية ومكانيهاأه نهاوف فبل مقدريروعلى واللشاشارة الإلوش بحاضرني لذب تغريرالفطان ينبى ان الصيالة أرة العقلية اليف الى الالفاظ والمعانى الرنية كما لايسط لاشأرة العسة البرانباء على مدم وجؤلج في تخلج اذلا وجود لها في لعقلان في آريالا شارة والايدر النفاك في الموسعدة عذالا واحدوماصل لدفع الامتزاع حضورالات ياد وجود كإفى المغل فأن أحدا غامو في الشارة الاجال اذفي الإجال لايكون الاحضورشي واحد تتحدس اكتشسا واهتعدة وكاشه أيتعادة ولاريب فيتفق الاجال ة فان لالفاظ المزيقه وسانها التي الليا للفظ بزاه المت فى الذهن في كن الاشارة، بوحها جما الركتبة سواء أى العصب مها بالذات ا وبالعرض وجي ببإنه شروعا نآن تلت كبف يكن اعتبار الاجال في الانفاظ المرتبه ومعابنها فالالترث لا يكون الأجب للزمان وون الآن مخلاف العبال قلت الافران الترتيطي يكون الآب الزمان اذالترتيب عبارة عمل لنقديم والناخيروجو تعكون مسلبلزيان وقد كيون البرح وترشيل لالفاظ ومعانها سرالغ سرالاخير خلابات فيئذ لويلا حفها الذجن كمجاظ وأحداجالي فى آن الاشارة ولوسلنا ان الترتيب فيها تعبسب لنطان منقول ان لترتيب يحب الجازمة السالبقة على آن الاشارة فلانيا في اعتبار اللجال فيها في آن الاشارة، وما يوب ال الملر ان كيس المراد بالوجه المذكور في كلام المحشى لا يرالشارف مندس كون الوديع شيراً للن مارين حصول الانفاظ والعانى فى الأيس لانجصر فى العرض بالراوسة الموامسة ومن كونه ذاتيا فان كان ذانيالها فالمان عيل مرأة كملاحظتها كيون العلم على بالكهز نبعصا وولاذاتيات الالفاظ والعاني من تحبيس ففصل لى كحد في لذبهن ترجيل أو لملاحظتها وكمون بزالوح يتحدامهما لذات ومغايرا بالامتبارا ولمجيبل مرأة المأفضلةا وبراصكم كمبذالش يخصل اللانغاظ والعماني بانفسها في الذين بالوصراً للجمالي الذي يتحك سهاباداك والاعتبار والاكان عوضيالها فيكون رأة ملاحظتها فيكون للمرجليا

مل الار ومرايف ولا يخي عالمة الل إن اذكره الحق معدم كون قوله التصديق فركا تقرايجي نشارني توله الخقيق فان الصعود على مارج المحق لايتصور مبرو التحقيق من الرسول مهلي معكمية وسلم فالحقيق لازمرله فالمحوز فعلقه مبتلبسين لان التلب بقضي عدم الاز دم فرالعرب في ذكر الشاج امثال كون لتصديق المرفاستقراد والتصديق محوضاسيان في نزوم التحالة نتز اعدا زيكن ان بفوان فوله بتقيئة فازمتنق مقان يتلب بصنغة الواحد على كيون فه للبتأ مذروت كيضان فراا تحرسلب التعتيق كذا في أكشيته النهية النقولة سنالشار العقق وعلى فما الضاكدون قول لشاح بوالتكامتين لايب فيهانا اجهل المنضكون تولدو صدرواني وا التي تغيين ع متلاها يملبنين إحد كما هو لصعدوا في مارج التي واخرما توليخيتين أزمو في التيقيم والتكوشل بالتقيق والملم تعدرني قوا ابتصدات ان مكوا فطرة استفرا مل النج المذكور أنفاني توكيا وده بعيم ان يقال في الكور تعليه بالم بقد من الشراء الاستمال في يحدث المباسئ والإن فايا ادروه الفاصلان بسيا بإلالتع والبرويوا يغيمرن الثاني كاستعلا الق الصنعا فتحتق المفقرك المؤاترا يون لفاتبلين مراجان مور كاليظواستقر وسبى عالى قال سياسند في مايناك منان الفلون المستقر مايكون متعلقه مقدرا سواركان عاملا وخاصا دون ما بيليثهم رعناجمور من انه لا بان كورم حكة برقدراعاما ولا ينبغ للمصلين ان ببينو اكلام على بوغيالشهور منالبه يوبلاصرورة وجياليه وسرالبين لهاليست واقتكن فلقدم فدعام كالصول للتب وتام للدنع إلا الشاران التلبس اخال تصوص أنابوس فالاجرم اوالموعيات عالانيرمد تعوم وشروبراسيدة وكالتكسر الضوكما يصدق عل صول وضرواذه من الله تلبس فالفردادة قوم وفات بكون الغرفاعلاف يتقوار الفاون على طراق البمور الصالكون امواب على لا يراد بان المهورا نما عتبروا في الطرف الستقو تعدّ اليتعلق العامر التفاويا قلُّ . المتقدير والالو أشفى المقام تقدير الفعل انحاص يقدرا كاص منديم غوزيرس العلى والمحمد ويحم مِع لا خِلات مِن الجمِيرَ والسيوالسند قال الشارج اشارته الاسر شبا بحاصر في الذهب في المتبارج



وراد المعارفين المستان والمالية

فى الذين أو ديزم سدان يكون قوله وان كان عبارة عن النفات الذين بالاضلتهاة واخلاني النعزع لازاد فع خبرالقوله فالمضربولسبب عطفه على قولان كان عبارة عراصه أة الذي وقع خبالقوله فالحضور وليستكنيم النكيون إرادة الالتفات من تحفيو شفوعا على صول فى الذيهن بوكماتري فالولى طبح أن يقدم قوله فالحضير الى قولما والعرض قوله الانفاظ المرتية لبكون بشيفوعا على القول الذي اوراد الحضى نابشو المرتب الحاضر في الذين أه واورد تفظ لان على قوكه لالفاطاء نبية آه ليكون دليلا لقوله فالنفعيَّة أه والم فهواعرمن الكون بالذات فراعلي تقدير إعلى بنالشي قول ادبالعرض موعلي تفاير العلمالك أوالوجه وزاعب يجلى سالنظروا الجسب ينظرالدفيق نعلى تعزيالعكم الوقيط ماعزفت قولدلان في عرائشي الوصاء أعكران الراد الوصرة الفراعرن ل يكون ذاتياكما في اعلم إلكنه اوعرضياكما في العلم بالوح الآيقة النعلية الذيل دروه لكوفى في الآت ملتفتا البيدلاذيولى بالذات انمايجرى في الحار بالكنة اوالوحبد وون العلوكمية الشائي معال الكارمة في سط العلم إي علم كان منجب على الحشى ال فيكرو ليالاعلى العالم يعلم المجيث بشيتل جيير انارالعالة بانعول ماكلان كون التفات الذين الم الشي في العلم كمبنالشي ويو الذي يبار بنيسه في الدين دون كويدم أة لشئي آخر بنيا ترك تعليله وفي العلم بالكندوالة خفارعلل منها لاثبات مااوعاه من كون زي لوجه ملتفتااليه للذمين بقوله بذا قول فالاشارة الخ شارة مفظ مذالي الالفاظ المرتبة ومعاينها اشارة عقلية تغريع على مبق من صنورالالفاظ المرتبته وموأينها في الذبين لوج إجالي فوصل الكلام إنه لابصله للامشارته الاالانفاظ المرتية ومعاينها وجالب تناس الاسورالعبنية فضأام مكونها تحسينين إثما بهاس الموجروات العقلية فلا يصح الاشارة بهذا الالاشارة العقلية وبهيتين العقرات برون موزة انحسه فالانفاظ المرتبة ومواينها حاضرة مندالعقل عط وطلبقيين بالماعانة ايحرا وبدنما لقدروان تم المطهس كون الانفاظ والعالى المزيتين الحاضرتين فى الذبن ترقيا

بالوضي إلى الالفاظ المرتبة ومعاينها ببذا الوصالاج الذي مؤتدر مها بالامتبار لابالذب وبالجلته يكون الانفاظ المرتبة ومعاينها ماصلة في لذين مين الاشارة في كل صورة الشج المذكورة مكن في الصورة الثانية كون حصوله اللذات وعلى الصورين الباقتيين بالوض نقول لصشى تيير ذلك الوجه معها بالذات اشارته الالعسورتيس الالبيين وقوله بالعرض أشأرته الى الصورتوانثنا لثة في المجسب لجلي والمنظر والما النظر الدقسي في كم سبطلان الاخمال الب لان للفاظ وكذابعض المحاني من عولة الكيت وبعض المحاني من الهولة الجوبر وبعضان مقولتاش فليس للالفاظ المرتية ومعاينها التي بوشاراليها للفظ بنه ابيس وارمني كيات نصلع احدايفه ليكون لكركب بنماحدا واحدا مرأة لملاحظتها فبكون قوالجشي تذذك العصمها بالذات واشاره المالصيحة والشانية فقط دآغا تركمنا حديث العاربوه الشخيط العشرة فأس ببكا سبينظ العشار غااورد زالعقول لدفع النط الهذكور الذي مرداهلي كالمراث وبوفيرفاكن لعلم بوج الشي فالراوس كلامه اللاكون سوافقا لمذبره الالمزم أوجدكن الفائل بالأيرضي به قائله قول مرفاليف ورف الذيبن الذيفرين كالمالث الرتب ايحاض فى الذبهن إن كان عبارته الع فيل ال كوفى قوله فإغاية تعذيب الكلام أن كان عالات الماضر في لذبين ركان الراد بالحضور فصول فلا مضلتم يرمحصول بان كان بالذات ي اوبالعرض لاندلابد للحكوس الصول لذات المدين كما اختاره الشروالحشي ان كان الأت اللبها فالسن والالتغاث المالوت بالذات كيف وقد فقر عند بمان التوجه والالتقا متعلق اولا وبالذات الالطبيق سنجيث الاتحاوم الافراد وكيك بحواب ببداختيار الشق الاخيراب نبار كلا والحشي اليسرعاع والتقرعنده ومندالشاج تابعلى الإشهو س ان تحكمة أن الافراد نلا كيون التوصر والالتفات بالذات الاالى الافراد دون أ وتغد لأخنئ عالمي سنيقظ مائي كلامرالحشئ سن لفلل سروا والفطيسن الفارالتي وقعت في توكينا فى الذين آه ال فوالقول في على بق من قول الانفاظ المرتبة وساينها مير العشارة عالمة

ندات المكان أهنسه بالاخص لا تفسيلتخريع لاسالهمدا تحاج الماخرة فيالمراد مذالداغ لاستخرختى كون تفنير الكخص فقو لتتبنيز فالر الخصيل حراب والتعنيز الذكور منيان مارالك شارة اكسيته عكالنيز لانهاعهارته امامن منيزالشي ويعتبينه ببؤة الحس إون أترته وجوالاستدا والموجوم الآخذس الشيطنتهي الالشاراليه وعلى كالقدراسيتدعي لاسكر المشاراليسوجودا في افاليج فعكون مدار بالهونبالا التحير ومن البين ال كلامن الالفاظ والعانى ليس موجودا في الخاج عندالشير فلايشار البدالشارة حسية لفقة عاريا والكا شحيزة نقدانني لامحالة ينعلق بكامعنى للشارة بحسيته لابالثاني فضاريتي كيكف لدخ يليض الأول لمنيمض لانتفارالعني الاول لان امتفاراي ليستدر انتفاؤهي أتحال لاتقوكيت بصرهن الأشارته بالاستداد سعان الاشارة فعوالمشيرو الاستداد يعير فعالة بأثق بوالنفسية على المراوس لاشاره ما الصدر وفرته فركما يروعك المشي بان الماشارة منف التأكم أميح بنى كانتيت على في المواقعة وبوليبين الشي بالمسريان بهذا إيناك والكنوع الماعان كرنفي الاليسن وترك وكرنفي الثالث أصاب عند في منيية سيث فال فيهأذكرني حضيته شرح المواقف للاشارة لمث معان واكتفاءها والان عفي الأم ليستلزم نفى الاخص انتي تقالمه التالعنولاول والثاني لماكازا عامين من إلىثالث لأمأ مطلقان دون الثالث فانه مقد يغيد مهنا ومهاك كتفي على ذكر نفي الاركبين وترك كم لغى الثالث الاناء التعادال عربيت المتعار الأص وقد يحاب والتغييل المذكور بالألك النوالالفاظ والعانى حاصلة في جنيال المنه أكلية لتكثر بالتكثر الافظين والبدركين والمدرك للكل بمنديمانها بواحقل الاخيال فحول واعلك يخطف ماذكرناس تولالالفا المزةة الى قولىتي ذلك الوجد ال معانى الالفاظ لا يزم مين معالها فيهاان تكون خاصلة فى الذين بالزات لان س الانفاط لفظه فها وسناء المشاراليليس اللاللفا

ملفظ نيلاشارة عقاية مكن بماكان محصنه رعبارة من التفات الذهبي والحصول في ألدُّ للاسبق سولجشي باشار وللى تقرروا ثبات المقاعلى كالانتقديرين اماآلي الاول فيتول ويقتيني عاصليان الاشارة العقلية الماكشي تقتض توهبالعقل والتفاتياليه بالذات ويتوقق فيكان فبرفائ البرس فى الديوس لالفائظ والعالى يتوطا مقل مليقات اليدمل والتبدين وال معزنة اعس فميكون الاشارة اليهاا شارة تفليتالما لإنشاني نبطوله وتعسول موتومندا ماصليان الاشارة والعقابية الماليقي تقيقف حصول معوزة الشري في الذبين بالذات ومتجوق فعاغن فيدلان الانفاظ والعاني اذ القدئوت لبحياجها ليحسلت فالعقاسط وطالتعيين بالعانة أنحاس ومكون العصالا جالي الذي بيوسور بتباحات لماني الذبن بالذات وأ كان تحدامها بالذات وبالعرض بمكون الإشارة البهااشارة علينه لاعالة بإمتوال صبغة الاشارة الحسيته وي لغظة فإالموصوقة المشارا المحسيس بالحه الفلاكما بهوالمشاطير على التحوز بتعيير غيرامسول لوجود في الخارج كالمسوس الحسوالط بتنبها على فهوره اد اخارة الى نطانة السائع فولد صول مورة مندائ بن ذك الشي قول توثير الإشاة يته أو فبيل لفاضل مجد يوسف الكوبيج القراباغي في ميشيته الشعلقة على كشية الجالة تقريره إن الاشارة الى الانفاظ والعاني المرتبتين لا مدان كون شارة سيته لا ما أما في تعيال نتكون حالة فيه وموحال في الداغ التحييا لذات اي إلت سكان بالذات ال الخيال عبارة عن قوة مودعة في مؤخرالتجوليف الأول مُن الدماغ نسكون تنك الانفياظ والعانى اليفون خيرتولان مايحل فبالمتحيز بالذات كيون خيرا واذا كانت بخيرة مكن فالبة للاشارة الحسكية لان مدارا على كون المشاراك بنخيرا فأن قلت ان كيزعن م عبارته عايمتان يجبرني الاشارة الحسية وبهوشاع المكان الذي بوعبارة من اسطرارا الماسط سطوا لفلهس كليم الموى فتحقق في ميج الاسام سوى الفلك الاللس والت

San College Constitution Consti

الأبيتية فالمالعيت فاصلة فحالذين بالذات قطبا والمألك غشاليه بالذات فلا بكون الصالحة ح موضوعة لما للانفاظ لاناليت ملتفنة اليه الفاطان والاهيان الفارية وككرت لمشفتة البهابا لذات فتكوثن موضيعة لها للالفائط وون الصوران بنيته وآماني الثالي فبنع المتنقت اليه بإنهات لا يكون الامامو<del>ه من ك</del>راندس بإندات فالآولى ان يقال إن النشراع بين القوين نزاع لفظ فان الفرس الاول يزعم إندلا بدان يكون الموضول ميراً لوضع حاصلًا في وعن الواضع الذات والفرق الشانى يزعم أزالا مبان يكون الموضوع لدصين وضع الواضي غثثا بيداد واضع الذات فان كان الاول جمّا كون وضع الانفاظ بأزاء كمومال في الدّبن البّا مرى الصورالذبنية وأكلن الثاني مقاكمون وضعها فلاعيان الخارجنية لانها الملنفة والبسأ بالذأت والصورة الذبنتيانياي مراءة لهاا ذاعرفت نها فاعلران لصفي شارالي روند بالفرين الاول بغوله فالقول آ و ماصله إنها ثبت مأسبق الذلايز ممين الوضع صول المناوخ لمه في الذبين بالذات فالعول بوضع الالفافط السعسّة المدنينية فيرميح لولاالما واللهان ونسع الالفافط المانئا بيون جبرانه لاجلاف من صول لوضوع له في الذبون بإندات وجولا يومدالا في الفيزة الذنونية التي بي عبارة من الشار المقتران بالسوارة الذنونية فاذا بطبل المناط بطاط بهنو طعليب عدان العلبائي من حيث بي بي الضماسلة في الذمن باللات بنسفي التيكون موضوقال ملانفا تلالاان بيراد بالمصول للعترني لموضوع لامصول لشخص في آيفه بردعلى نفرق الأول! الانفاظ لوكانت مرضوطة للصئوالذ بنيته لكان طلاقها المالية المرتبورة في اعاج مجاز إلا طلا بعمالهارى تعالى بهادا بخرئيات المادثير على ذواتها وبذا كمائرى فكالأصفي فع الحاشية أأبية الشاويل ان نقر ال الراو الصورة الذبنية المتدالفي سرجيف مى المالات العارة الذبنية على المامية من بيث مي شالع التري وحاطلاق العدوة الذنونية عالمها بيترج بني العالم بيرسيني من شاندا تصول في نذير<sup>يل</sup> بنيات اذا **تعان موميها والح ال**حرد ميسا بغوية الثاني بغور كما ان بقول بونوالاميان الخاجية كك في كشية الواشية زيساً كفر أصفين المحضور في عال إلى الفافرة والم

والمب أني المرتبتان وجاليب تاحاصلتين بالذات في الذبن بل موصابطل لآنيب طيك ان سوق تفوالعشت مل الحان طلوب درج والعان أخينية المانفاظ في النبن الذاستين وتال وجوال تفطى مامين انا تبغط مندور صواله الله الدنيته وساينها التي يمنى عازى الفظائها في الذين بالذات فايتوالنقوب والضاات المكر بعد مرصول الانفاظ والواني في الذبين إلذات مط غير طير لانه لوكان علم اكنه الشير كيون صوله الإلات لامحالة فقوله كمانهااى معانى الانفاظ تعين وضع الواشع الميزم ان تكون حاصلتني الذين بالذات اذ حصولها بالوج الاجالي كفظ المرض الا ترى الى الوضع العامر والوفول انحاص فال الموضوع لدفية الحافى لكيزة الحاصلة في الذين إليم اجلل كلى كون مرارة وما و لحصل فالقرل يوبيه على قرار كما انها الغ لا مريناً ان نبين ا ولا كيفيته اخلات والنزل بين العرفتين إى القائلين فيض الافاظ العصر الدنهية والقائلين بوصعها للعيان الأربية حتى تبين عاصل كالمراحشي الأوعلى الغرنتين باحسر برحه فأمارانه فبراجة فيكا بين الفرنيين عندالبعض بورانعاتهما ليثلالات كمون الموضوع لممين الوضع لمعلو الماتة الطعله مربالغات عنتشنين والتصرالفالان والعامل بيسنيا ورتابهما الصور الذبنية تفالواان الالفاظ موضو مذبازالها وعندخ رجوالاعيان الخاجية نفالوا بوضهمالها وتمتذالبعن بعدالاقفاق على إند لابدان كيون الموضوع لرمكين الوضع ملتفت السيابذات الالمتقف السيد بالذات عندا لفري الادل لا يكون الا ما يكون حاصلاتي الذبهن بالذات نقالوا بونسالا الفأ بازار ما جوحاصل في الذبين المال صيحة والذبينية وعندالغرس النافي الأهميان الحاجبة لا يناكم ماسلاني الذمين مكون مرادة لها فلا يكورا للشفت اليسك الااعيان انحاجتيالااحكو الذنبية فقالوا بوضرالانفاتوازاواللعيان فارتبه ولأخوا في كالالدوم مام الأفاق الأول فبال مراوكم سوالعلوم بالغات المآت كالأوال بالذات فيلزم جان يكون الموخ ارحاصلا بالذاك في الذبيل وفاء فت الني على إن بالانتفق عندين بيول بوضع الانفاظ الماميات

للشط مع المينية المذكورة الماالشي من يب بوفا وفد بان الطور المذكورا فالكون لوكان المنت المذكورة معتبره فالملحفظ وغن ننغه فالامتيت المذكورة انماعتبرسة فياللحاظ فقط مكرن الانفاظ المذكورة وموشوعة الالنفس الحيث الالشئ سنحيث بوالاان الوافع قدلامظ مين وضعالانفاظ المذكورة المعاني الميثنية المذكورة وتبذأ ليستنبط المذفاع انحدث كمحت المذكورسن مضع الاملام الشخصية فانهالوكانت موضوعة لنفس الشئي لمزمران بص اطلاق زيدن الذي بوسيضوع لنكنس اللانسان على عمرولانه ايض النسان و وحبالية تبنا طاخل فأ الاعلالشخصنة وان كانت موضوعة لنعنه الشريك بعتبر فيها الميثيتة النقة يدنيا المتشخو عندالوضع في العاظ وسرابع ولموم التبحض كل فروس فراداماً بيته كمون منا المنشخص فرواتخ بنها ونباعلى فإلاليسعاطلك زبيان الذي بهومنوع لنفس الانسان على عروك الذي سرنسوع تنفسواللشان الين لانشلان يشخصها الذى بهوست عندالواض مين الوضيق فيهاولان الموضوع ايجيب ان كون آه علم إندا كان شاملا لوضع عندالقائلين بوضالالفا للاعمان الخارجية كون الموضوع لمستفتأ البه كالذات والملتفت البيه بالذات ليس الالاعي افخارجته لان الصورة الذنبنية لايكتفت اليهما الالانها مركة لهامكموا بال اللفاظ موضوعة للاعيان انحاربتيه وفعه الحشي فقوله لان الموضوع لداكو بعني أما لانمران مشاطالوضع كون الموضوع لدمانفتا اليدبالذات اناساطدان يكون معاويا الذات أي حاصلا في الدين الذات وافا بطلالهنا طربطل بوضوط علية ولايخني انيه فأنك تدعوفت ال الموضوع لدلا يجب ان كيون مين الوضع حاصلا بالذات في الذمن قول فيها واللا تنفي العلمائية ما اى إنتفا إلعين الخارج بعني الدلوكمين العين الخارجي معلد بالعرض الخالف يكوك متحااح العلاتحادا ذانتاكما هوالمتقرعند بمرفبا نتفأئه نتبغ لإملزالنبته سأرملي للاتحساد معانكنيرامانينفي العين الخارجي ميقي العكركما كان قوله فيها فيصوب والقول عابط

بان المراد بألعين انماجي آه فالعين كنا تاين نفسر الشي والحاجي كنا يَه عن فيطع النظر

للصورالذمبنية ووتب كينس للتاخري الينهاسومنوعة للاعيان انخارجتية ولامجني ان ذاالفوا مطابرالبطلان لاف كيشر سن معائى الانغاز اليست موجوزته في اخليج يسي في وضع الانغافاتهات ولان الموف لصالبان كيون معلوما بالذات والعين فاج معلوم بالعرمن لابالذات والانهني الم بانتفاء نيصرف بدلالقول والفابا للمراوبالعين الحارج نفس الشي مع تعلعا لنظرمن كوزمريوثه فى الذين انتى فقول فيها ذب كالمحقلين الحان الانفاظ مينونة المصرّ الذبنية، وتَهُوفت لله وعلب فنذكره و لمنها ولايخي أن فالعول الخاصلان كثر استاني الانفاظ كون الامتوالا تتزاعيه لا وحردلها في الحاج اصلاً كالقرقية والتحيية وعيرولك مكيف بصم القول ألك لفا سوضوعته بازارالاعيان المكرجتية فيوليه رشيا وليس ني ونس الانفاظ تفاوت الإحراب المانقار تغتر يواسسوال ان وليفكوم في بطلان القول بوضع الانفاظ للاعسان انحاجته بان كثير وسرتها في للافط لسيس موجودا في افابخ كأيف بيعم ومنعها بازا شاعيرتام فان من نقيل بدينعه الانفاظ طاعم إلجازة يجرزان كمون مراوه النابس الانفاظ موضوع بأزائها وون كلها فلا لفرح عدم كون بعبس الميا فحالخاج لوض الانفاظ وتقريرا بجواب ان منع الانفاظ لما كان مبارة مرجل مجا لمواللغظ الزارا بجيث اذاعلم ان للفظام ومنوع لذ كالمينى مفرمند ذلك لم يجزان بكون مرادالقاللين معضا لأأ للاصيان انخارجتية ان بعبنه اسومنوع بازالهٔ الأمن البين انه لاينل في العلم المذكور مكرن لها بخصوصيته مصولها الذبني ا وانحارجي مومنوعة لها للانفاظ لان المققة من وفيلع الانفاظ ليسالا افادة ما في تضمير يتصل بالمعاني المطلقة وشل بولانسوال العجاب بروعا بالقائلية بعض الالفاظ للصو رالد بنية فآلحق ان الالفاظ موضوعة لنفس الاشياريع تعلع النظر من كونذا موجودة فىالذبين أوانحارج فالالفافوالتي للمتعل إلاني الصور للذبنبة كالجنشية والغضاية والانفاظ التي لاتعمل إفرني الأميان الخارجية كاسماء الانسارات ايضرا فارصغت لنفسال شأ والنانتلج فىصدرك ان الصورة الذبنية عبارة عن الشيم رجيت المرجو وفي الذين والعبن افخارجي عبارة وعندمن جبيث النرموجوه في افخارج فالطومندان الالفاظ الكذائية مرفعة

انكلام لان عاية تهذيب كلامشيم على كلام وجو الكان عبارة سن الانفاظ والمعاني اللذين لايحلان على لنقوش لايحل عليهاما بوشتمل عليه فلانيا سعابضار بالبونسكا بندنع ما قديتيهم لاسنان الانفاظ المرتبة ومعانيها ضرباً من الحضورانحارجي باعتبار وجود الدال عليها الالنقوي في الخاج وبدا محضور وال كان صفور احكيا لكنه كميني الاستارة الخارجتيد لان مراديم من الخارج في قوليم إن لفظ مراسوضوع لاشاراليد الموجود في الخارج اعمس في سكون فارجاحقيقة اوحكما وتقريرالدفع إن مراالحضور يحكم الفولانباسه الخبار عذفبايت تهذيب الكلام فالالفانسل النوى بحوزان يكون الغاتية مبني الفائدة والتمرقآ بذا فرق تهذيب الحلام والمحفى حواز حار على النقوش الكتابية وتداا حا كلف على كلف تحوله والضالاشك أه وليل أخرالبطال إن يكون لفط فرااشاره الالنقوش قوله ومراببين ان تصدواي تصراك لم تعلق ابنقوش لان تصدوبالتصنيف الماكيون التعليم ومولكصل الابالانفاظ الدالة على لمحانى لمضوعة دون النقوش قول الاان تقال بذاس فيبير في كرالدال أه لكن لابطرت المجازلا على بزا كيون لفظ ميها تعللني لله النفوش لاالنقوش والالميزم إيتماع العنى كتقيق والمجازى في ستمال واحدت ال الكلام كان في متعلد في النقوش بل لطرفت الكناتة باب اربد بافظ نطالنقوش وكم عليها إلبتر فمنتقل نهاالي مدلولاتها فتوكد وبذااى باذكران قصدامهم لمثيلت النفوش نظال اسارا ككتب أوحاصلان تصداله صنفين الواضعين بتسبته أكاناب مالم تعلق الألك والمعانى دون النعوش لا وحدلم والدم غير لم يكو<del>ن اس</del>ى الكتب سومنوعة بازار الانفاظ التا دون النقوش لانابتسية انماتكون بإزار بالمواققيع وون غيره فقول الليموا لاان كون سنجب مجبوع الخطوط ائ وخطوط صناقة الكتاتية على أن يكون اللام في المطوط عين مرابعضا مناليه فالحال ان اسام ل كتب بسيت سومنونة بازاد النقوش في وقت من الارقات الاوقت ان بقال إن حال النقوش لكتابية المفسوسة كالرميع النفوش لطلية

عن كونه موجووا في الذين فاينه القطع النظومن كونه موجودا في الذين معارفا جاعنه قال الشامع اذ لاحضور للالفاظ المرتبة ولألعانيها في انحاج لا إنفرادها ولاتركيبها قول ارا د الحصنور في افاج اوجود في افاج عندالشيراميلان ليس مرادالشرافيض الواقع في قولاذ لاحضوراكه ان لاحضور للانفاظ ومعاينها في انحاج اصلا انمام إده منسلا وجودلها فيانخاج صين اشارته المشير فلأبرا وانهلي تقديركون وضع الديباج فيقتنيف الكتاب لوكان إكاتاب عبارة عن الانفاظ كيون الاشارّة اليهااشارة الي الحاضر في اخليج لان لانفاظ موجودة فيه ني مجموع ازمنتا بزائر البتة فكيصنام وزال فاقبل أة متغرعا على يدرح صغورالالفاظ المرتبة في الخارج لألا لفاظ والكانت موجرة وفي الخارج في مجرع ازسته إجزائها ألكن لاكيف باالوجود طاشارة اليها بلفظ نبالانه الامرامة والاشارة ان مكون الشاراليدموجود اني اغاية مين الاشارة والانفاظ المكن موجوزة مبذا الوحو معدم قرار بإلم يصح ان كون سنارة اليها بلفظ فرا قو لمر باءاكم خاد اسل على وجوداللغا نى خاج نى مجوع ازنية ا جرائدا خاصكه ان المدوم اللاحق الزماني ابني عدم الشي الرماني فتبا لىس ماماحنىقىيااىء مانى الواقع مجيث لأنكون له وجود اصلااذ لوكان مك ليزم اجتاع النقيضين لتحقق وجوده في زمانه البتية انمالالعدم الاضا في لبنسيته الى زمانه اللاحق اليسس له وحود في الزمان الذي لعبد فباالعدم وكذاا كال في الدم السابق الزماني عن يعبض الفلاسفة فحول مع ال الكلام آه حواب آخر للا مراه المذكل حاصل ان كلام الشويني على مام إيشهر وبين الجرير القائلين لي وف العالم س الطيعا اللاحقة والسالقة للزمانيات اعدام سبيلحقيقة والواقع فاذ الحقت لالفاظ الكثاب وعوام لوالتصنيف عدست باكتليته فلأبكون لعا وحوداصلا فكسف يصح الاشارته الما بلفظ فإلا على بهالشهوريين القائلين بقيم العللمس أن عدم الزانيات للسطحقيقيا بل بهونعيبوته زمانية تكال اشارج ولانجني إنه لا نياسب نه اللقام الماضارعند فباية تهذيب

تهذيب اكطامه ولأتخضط افيه فانهاي بلاالمنقدس لمتحيق المحارني غاية تهذيب لكلاملانها بافية عارسنا بانأن قلت الاصفياراد بهنا بالحاز العنوى مانيون مانسالو منوع فجزنى المنعوش لاتي بي ين يفظ غرالموضوع بإن سراد منها الانفاظ والمعالى تم يم على بياغا يتريمن المريخية الكام فأستالي بإلميس لفظ بربسملاني النقوش وقدكان الكام فيدولاكن أوا الخاز العقد بال كيون لعنى الانتقاش عين اسمفاته شذيب الكلام لانداليدني الحازال تقايس النبالغة في الوصف وفي فروايسورة ابن الوسف فضلاعن البالغة فولم ومأكان اصالعازن أه وفع وخل مقدر تقريرالنظ اند الكان إنه تهذيب الكلاير توالاتمية والوصف فينيف للشران لقول الان ممل على الحبار تسمية اوتوصيفا المعبري المعبرين المعبرين ووصف فاالوف والترار عاالت و المسالين المعبرين المعبرين المعبرين ب سروى سيروى ميد وحاصل لدم انداكان امدالمازين الذكون الحافز اللغوى بالنظر المانسية والمجاز النظر المناطق الوصف مناراً الكفر في فاية المراجعة المناسبة المانسية المان تهذيب الكلام الاستيالكتاب وليست الابوميفه كما اشاراليامشي في عشية الكاتب عنه المناس بقرار التنازام كل من الوصف ليتميزة وللغرائية إكتفي الشر بركرالحاز العفوى اكتفاء ما كان التوسيف وفال من وبعث على المعلى الله والن وكرانوسف ووالي سيترفك والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم الا الاشارة فلا برس وكر مأ قال الفاضل النوى في وجالتوفيق بين كلام الشمية فاضافاً مستعلقة على المستعلقة على الم والما الاشارة فلا برس وكر مأ قال الفاضل النوى في وجالتوفيق بين كلام الشرحية في هم المستعلق المستعملة المستعملة وعما الدسمة وحد الدم و الدنسة بركار الم والماليات يته وجوز الوصف لوسمية كليها فيكسيج في المراوم البسمية مورد اطلاق اللفظ سواركان على ببيوالعليته والوصفية اواقيال الأكتفى بالتسمية بماموالا لا القصالة ب ليعاط المنوصيف بالقالبة انتح اقو للغضا فيدفان اطلاق لتسبة عا التوصيف فهنا كفهرون للشرتيد ليست مفعدوة الماللفقاة التوصيف كماءفت قالالشاج وسن أبيين التسير المراداه والالزمران لايطلق ذلك الصعم اوالوسف الامرا النوتر المضومة التيءندالم ورن فيروم الدلسيك فأل لشارع ل الغرض صف وغشونيا

ن خطوط تُقالت مثنا شاهکتا تالیترن دلیتا دیکتا تبشل بزواننتوش فی الصفار دا کلار فاديعي القراح بان اسامي الكيتب سوضوعة بإزاد النقيق الكتابي المفسوحة كماوض بحراضط وطامنا عداكتا بيتكن امالم كمين ثدوس المنفوش فصداله صنفين اوخو ميلتمية فكتب حتى نفال <del>إن إسك</del>ا وكتب مولينه عنه بازا والمنقوش الحضومة اشارا لمحشّر لمغيّلاللم العالى منعت نزاالعول فالماشاج الاارتجل آواى الفضاينه نبغانة تهذيب الطاملي الني التسيير للعرب يقة سم المفول فان العرب يغة سم الفامل والمع الاان لقرار للخر المدنع فالالنقوش موضحة للالفاظ والعاني وانجهل لنسيت النفوش التي بي سبره بغاته تدنيبيا كالمرالق بي سم المالفاظ والعانى المضوعة اللثين باسبر منعاقح لدوازا الاشاراي اخبار القوس الراووس لفظ بذا فباية تهذيب الكلامر مل عليهما ومفاتف توسيفالاء بوصفالو برندنان فاترته ذيرك كالرصفة الانفاظ والماني العبرة عنهااو لا وبالذات ووسطتم اللنقوش التي بى العبرة وكذابيل على نداسم النقوش استية المعط العرصة وان كانت بزه الدلالة بطري الاشارة لان المقتم كالسرالة نوصيف الكالب لاستهديدل عليا يراوالا وصاف الاخرشغا فيته منتألبته من قوله ونقرب المرام وحليقه الي غير ذلك قال معضر الاعاتوان في نيره الدلالة بطرين الاشارة ونفار ذاكن اللفظ ا نى منا داروضى وليستالىسىيەك الدازىرالتى نىتقا بىااكيە قولىدىلانا زالىفارلى الاول اى الوصف محازعتلي أه تفريع على قولديل على الوصف والتسيد فالاس الدماكان اللغبا المذكوريدل على الوصف والمدح وجوبالمبالغة البين ناسب النسياوة مجازعقال تعلن فيدو واللحاز اللغوى فبكروب منى تولد بذاغاج تهزير بالكلام حالن بزولنقوش ميرخلته تهذيب لكلام فلايتجه إيمكن المجاز اللغوى في فره الصورة الفيُّ فارك المثنى ذكره لازمًا تركه باعتبارانه لايناسب مقامرالمييغ لالانه لأنكين عتباره قوليرو بانتظرالي لشاني كا النسبة كمحاز لغرى فيكون مغنى قوله لزاغاته تداسب كلامران بزه النقوش مسأة نباتيا

مّان قلبي قلت فان للفهوم منهمان لتستازع بيرياك المولمبيد إنما وقع في مسيحية الكلي الطسع وعدمها دول لوحر ووأنيفول كالمامان فيضيع عبارة المصال فيمش بزدالعبارة الوارزة في منتج الكتاب كان الماركان مئ منتفاستا الغيروفال وروية الاول الميواك ندلا ويضافهم والاشارة الحسيتان بكوئ سوسا الذات العرضه واركان الإلساد المرام الاتراف يراط خاراصيد معديم سوسابالدات إلى مطة الدائدة بم سقو الدات فالدارس عية والكفا إلى خشالكتان في فالماية فعي كور مسلوم ووا في فاير مقاجعات الهلية لأنزال بريانيا للتأمسوب برض بطة أخاص افراده تجاعينه مسلال الديران وطلبنا يكون مسيسا الذاسكن يجب ن كيون تجييت لايدرك الابالحس الكاليس كك زيرك بقل برون موزا انخال ابزئيات لدادته فاندا لاندك الابالحسوم وللقل مرادالمشي للجسوسيدالتي نفائه بالجاسسية ما يَكُ لِلْعَنْقِة لِلْمُطَالِمُسِينَةِ فِولْمُ فَانَ قَلْتَ أَهُ فَأَسَلَا نَوْفِيرِ النَّفِينِ الْكَالِطِينِيةِ فِلَا ني الوجود الخاجي وخض مسوس تعلما فلابعي القول الكالي فيرمسوس لانه لا مال كون البرطال والتحدين عال الآخر والالمربيق الأتحاد فع لمذلت آدماصلها الدين مراديم من تستحم كولشخص تحداس الطيعي في الوجودافاج بان وجود بما في افحاج وإحدا ومنهما تمام عرض واملحلين بإسراد بممندانه لايوحد في انحاج الأثنى واحدو وواكل المقتر طلجواً الحصوصة المناخرة عن الوجودين الابن والوضع وغيرتها عالى بكون عتبا بالافتران النعتب بإلعوارض فياللحاظ وون الملحفظ وتقوله أشحف تثما ذلاصلا العقل مري من مثل العواض المذكورة كون كلياطبيعيا وسط وسل حلوم بالضرورة ال مشاط المحسينية مو اقترن الشايعبوا ضرمضه ومته مشاخرة من الوجود ومانا لوصد في الاول اللش مفون كون جو محسوسا دون الثاني الكالطيسية فاركين مسوسا وبالجحلة الابس مراويم سالأتحاث النكا العليب ويخص الاتحاد بالمضافا ول لأطلعنه الآمزوجولا فيشف عندمحسوبية اعدهاون الآخر وآل نغلج في مذكك بكيف كمون شخص سوساح الالفتيدالذي مؤستر في غيرود

لألقرانه لاملزم من عدم كون المراد تسيندالنقوش المخصومة الحارجية اوتوسيفها بغياتيهما الكلامان كيون الغرض ستمية بغيع النقوش حنى لمزم سنامط وموان كيون لفظ نط اشارته الى الرتب اعاضرفي الذين لمراكبوران كموالطر وسمية الفرد النشرس النقرت اولوصيفه بغاتية تهذيب الكلام لانانقول ان الغوائستشرشل الكلي في عدم حضوره في فك فكما لايجوزان مكون لنعشرن الكلي مشالاالبه في الحاج ملفظ بداً لك الايجوزال يكون لفز المنتشر مندشا داليداد ولدزا ترك الشر ذكر الغردالمنتشر إمالة على المقالب على تكلي قولمه قدع فت أى في فولانسابن اراد بالصوراً وجواب سوال بروعلي قول الشارح ولاشك فى اند لاحضور لهذا الكلى فى الخارج سن أن بدالقول بطر فان النقس الكتابي كلي بي كان سووض للكلية والكاع ندالش وعيروس الحفقتين موحود في انخارج وحاضر فيرفيكو والنقش الكتابى موجودا في انماج وحاضرا فيه بأنك قدع فت سابقا اليجب كيكوالبشار اليدللغظ فراموجودا فى الخارج مين شأرة المشيروجولاتكن للان يكون مسوسا إنكلى الطييع دسي وطبيعة النقش الكتابي والكان موجوداني الخاج لكذليه ويسوس وموجود في انخاج صير الشارة الشيرومراد الشهن قوله لاحضور لهذا الكلي في انحاج موندااى نغى كوزتمسوسا موجودا فى الخارج مين إشارته المشيرلانغى وجروه سّطانتي فيج عليالايراد وبزاالتقرير للمواب اولى مأ قرره البطق بعدالغولَ بأن مراد لعنى البن ير و المع بانه قدع فت الدُّلا بدان يكون الشاراليد للفط بدا موجودا في الخارج عندالسيلي من بشير لمفظ مذا والتلا ليطييعه وان كان موجودا في الخارج عندكشر سالج فقتين لكنديس بهوجود فيمنداله كاكسيصرح به نيما بدلعتوله واعتى الألكا الطبيع بمنى دجود أشخاصه بالنقش الكتابي الذي موكل طبيلي سطمنر اسوجودا في افارج مندامع والشابي كالسرة على مرم المعادون مرمب نفسين انسود في الحاج ورحدالا دلوترا عافما تنقر يمكون قواللحشي يمسوسالغوا على الايرانسوال الجواسالمصدرين بقوله

4.

ال لوجرد الحاري للمسيس وبخرع الجيكيسته باختلاف لاعتبارات المنبقة مرفع المشجال يزوعليه في الفاج مرلحوا زال كون منشأ مسوسيالشي امراها جلع في المركون مقترنا عير منثأ لعدمها بخوزال يكون اعتبارالا فثران المذكور في للحاظ كما بوفي خصب اللمست وعديراودوما ولامنى بالامتدارا لمذكودالامتدكر بالغعا حتى يتجدعليها ثربولم لينيروا المعتبينونى ان لابقع الحيط الموجودات الخارجية اشخصة معدم تحقق مناط مع الدلاسي في ال السريكي ملها ولولم يعتبر استرالامنها والمذكورل صقالاستار المذكور ويتحقيق على كي القابر سواد اعتبر إله وتبرأ الفعل ولا معتبر تقرقال ولا المعتن وأبيل الالكاع سوري سوسية اذاكان المفض المرامنيا بأريبا الوال كالانتان فالمراف والما فالمسين كالعبية سواركان عدسيا أورجروياانتي قول زورسروبل كلاكان يشخص زائدا فالمسول والطبية سواركان عدمياا ووجودما بالدلسل لذي بنيسا بفالقولكيف والمسام والأ هوليز قد إغذاه اعلمانه لا يمثل لهذاالقول في تعراب من السوال غاا وروة بنيها على ال اخذاتشي المقترن بالدوالع لهب مخصرا على غذوس بيث بهوت تعطير النظر من العوارف بركون على نغويك لآخرين الفه احد بهاات مينه كل مل لتقتيد بالعوار من وقيد العوار من ا فالشئ فالغاظ ولملح فاكليها تسبى ذلك بالغرو وتأمينا ال بعير التعسيد لللاكورد اخلا في اللماط والملحوذة والقديم فارمامنها وبقوله اصعة وفي بأغين المرتبتين لمتكين الصكيون ولكسالتني سوسالان النقيبية الذى بهومزوعلى نبرين الخوين فيخسس وعدم اساسية الجزاسينازهم إحساسية النمل قول ومن العلوم أه بأأنيلة بقولسني أنحا وبما الدليس في تحاج الأثياميسا معتر تابعدا من محصوصة وبع المتجفس فعوليين الاين وي فعباره عمال ميشة الحاميلة الشيخ جة امامة الكان به في لدوالانعادي بالية طامناة البرب بنا تشد البراء بعن المامن ونسبتها الالاسوا فأرجية وقد أيطلق على تهييل المنسبة الاولى فقط فحو لمروغو بناس كون الشئ في الزان سكيفا كبينة ما حق لدسساني زياد وخيق في صف الكالطيب حيث قال

في الخارم ضلاعر كو روستو في لاحس للاسر الاعتبارة التي ما كون وجردة في الخاج دمام وجوالة بتبرقى الشائي في الخاج ستلزم لعد سرفيه فا د فعد إنا لانسار كلية الآمار المذكورانيا برولوكان أأ البوامنيني الشي فالملحوظ افطى بذايكون جزر ملشي والمتفاديج زفي طرف يتلزم استفار كانت لاعلى أن مكون ستراني اللحاظكما فيما نون فيدا ذعلى ندا مكون خارجامنه فكسف كون انتفاؤه ستكنطان ننفائه قالَ عبري ستاذا سناذي قدوة المقتين كمالاملة والدين فدسترقة مانى كلاالموشي ين فللن الغرق من لطبيعة الشخص في التسيسية وعدمها مع الحاديما كيف أص ماواروطالمة خفرفليس فرالمحسية اشخص فيثنى لزيادة انشخص مايشهض والجراف أردالي فضغليس الاالطبيقة وافترا لاحوارض لموق لتشخص بهالاتيني برتة البلبية ورتبة العل الطبيعيل وكدا بال شبدان يقوا فاطبية بالمسوة بالذات أنني ومأقش دفع البيب عندبان غانة بالزمرنه محسيسية الطبيعة مين معروضيتها للبواش المصيطة وبذاي مرتبة أض ولا مايزم سنرمك يتدأ لطبيعة سرجيث ي في مرتبة لالشيط شئ مع قبطير الفارس لك الدراك التي بي المتنازعة بينامن الإبسوس بالذات المالهوار من فهذا ليسم سيسته لشخص الدّ جوالعروض في شي والمالعروض في العراض الطبية سن بيشين فان العوايض الانغرار ال عابى على فيلز ومسيستيا لطبيق من حيث بي وان كالاسترالم موع فالإخل الممسية فبالزم كميسية الطبيغه والافاضف فيمسوس فيزان والمحسينة فالشغوف الذكوتم والإر كمون للعروض فمحسوتيه بالطبيعة لكن لأسرجيث بليثيبت بحسينية ماسوليتنازع فبدل المثيث اخترانها بالعوايغ المصومته فياللحاظ فقط دول المحوظ ليكول كمستوس وأوكس وكالتي الثالث والفقراغ والوجود افارج العسوس لاتخرج والبحسية باختلاف الاعتبارات المزنيكن وانتشئ اويزوطية فانحاج والحال أتةلسس كك زلم زوني شخص عالطبيبية الااعتبار كحمرا العواية المصوصة مها ولمنقص من لطبيعة من جيث بعي الالامتها بالندكور ويزالا متها بمالك غارطالكيكون وجوده منشأ للرسيسية معدسه ومدما ترل لايقيا يضيرفان لاان يعترا أفزيكم

CE CON

ل في الديس المسمن ان يكون بالذات اد بالعرض وكا بهاليسا بنتضير عنه أاللوا فلا ذلاشك ان الذين للتطنت اليابهو عاضر فيين بيث جوسع فرال تنظر من العوارض نهاجها رتبة الكاع الطم بديد وكك الشيء الدارين فأن بديته شي الثياقي الانتفاك اليدم قطع النظرعاعداه وماقا اللحشي في انتار بُلاللقرل والفرق بين الماخطة الديوق التفاته والتسول فيتما لايخة لا زُول في ابواب كما يَيْغي على ب إرا وفي خو وآما الشَّاني فلان التكلي ما ل في الدَّيس العِبْس بعني زميجه وذفي ثمالينحض الذميني وان لمرمكين حسوله فييعلى وتيبا لأتغلال الانفرادس قطع النظر من العوايض فذوك الكلي من العوار شول لذمنية بكون حاصلة في الذمين بالذات لا يتحاسم خص الذهبى إذ بوعبارة عن الكلي مع العوارض لذنهبته وعلى كالالتقديرين بصيرالا شارته الأكلي في لاز فحن حضتوه فيه وآطمان مابدنياه فيالشق الشاني كالله سنحة التي وقعت سراج شي بكذا إيدارة مراعسول في الذيهن أسوار كان عدولا بالذات او بالعرض فالتكام اس في الدين العرض وان كمكر فإصلافية للات فهذا مهل آه ومها النسنة التي لمراقع ضها قوليه وأركان الى فوله عا فيلذات فابره حاجة فياللبيان ولاينهب عليك انى كالمراحشي مراغل وصير الال بنطا فاده مدى يبستاذاستاذى قدوه مخفين لشاخرين فى فرق المحشيدين التلى في لعقال لم الاشارة المالتقلية وميزائكلي في فالحامة بعدم قبوله الاشارة المحسية على تقدير الشق الأول الخ ارادة الانتفات بالحضور بان تحاداتكلي مطالفرد الذبني وانحاجي ماليسق واحدثكا الخاطبية ليتفت اليها بالذات في الذبين مع اتحاد باس الشحفر الدبني ككس يكن الانتفات البها بالذات نظروا الم تقتية افار من الأك الله النفات وبدا فذا لصرى معونة الحسن بحما يكو الأشارة اكفا لهوته تعينت يالمحسية اشارج بيسع انهالا تسلم للشارة الابعدا فذاعدة نهاكك ايهبزة الحسرن كمون نبده الاشارجسية لك في اطبية وكمون الاشارة اشارجسته مبامنهاسن موخة كصبر البتي عليها مدارالاشارة الحسنية فالشخص بالبفرق ألكبرالاان اتقوال للرايينيش س في الاشارة لحسنة إن لا كمار ألا بالحرش فوك في للوماية المسكة مضيط و الطبية الالثاثاث

لأخزا ولضئ لالعصيسك الذات وبالمغزلا بوا قترانه لباعز مضيته لابن اوضة عزما فاطبية الماحبت موتة وزالانكر وصيرته لالذائ لابالوز فقصيلا لأسلوت لها ماترالاً والقساحين في في في في لابيدق عليها الاذابتيا تهاوالتأنية نفسها مزيث انها سوجوزه وفي فالمزود يعدن البهالإاتيات والوجود وبايندوهذ ويوالهوفتنا والغاكسية فساساتهن اتصافها إلعوا طالغ عيسالا فوالوضع ونوتاكنوه أترتث يقلن إليره لصعيس بالذاسا وبالعن فهراله استدع فطرانظوم فيسوته يودة ليست مشورال أثني أكم ان ما قال المشي غلولا حاجة المشرحة إغضيله الا توله والعيرسوسا بالذات اوبالعرش كالديسًا أنيرته وتفصله كانت المستوية عيارة من للورك والتينر بالسرفار كالشئ ما ينك أليان وينوكا لابوان والروامح والصلاته واللينية والطعوم كمون في مرتبة لعنسين سيث الضأ والموار النسومة ومسا إلذات وان كان مايتماق البسر فانياد العرض دينرو إن توليق السرشي آخر ومنوعنده وبوسطته بيزوك الشي كعروضات اللوان والروائع المي السبام بكوا بمتنا إنسافه بإلهدا منزالحضد عة يمسط بالعرض وإذاء فيت بذافا طرانه مالمرتكن طبسية الجرزة وتابلة لامدرالي لرسيته لمتكن قابلة بهااسلا كابا لذات والبالوس فوله فالتيل لغ استراض الغريات قولمه فالاشارة الامحاطر في الذين على سيوالمنقد يرات على عدم صغيرا لكلي في لخاج باب نفر تعكمه فها غيرميح اذاكل كماازليه سجاضرني افارج ككسابس بجاسزتي الذهن اذاكل كماون مأضرافي كموكني أأذ منصعها العوارض الذبئت فيكون تشخصالا كليا فكيف يقيع الاشارة اليرمبطل النغراج كورابط الشامتراض عافع اللحثى قلت أه الله وجود في لذهم تنتخص كلبرته كالموجود الحاجي فكما لا بكرتر تضيح المشغور وسيتية في الخاج عنواكل في كاللازم فالمواشخة الدس عندواكتا في يعيم الاسارة القليلة أدعلي قولدة وموفت آه باندكما لاحتوالكل لطيسيع فدالشير في انحاج كك لاحثو لدفي لذنياتهم الاشارة الالطاع عدارسنوه في الذين الفراد الدور الذين الاشارة في لمرقلنا وموف أوس الماستان فأسلان تباس صفته الذبني المحضة انحاجي تباس سراهات اذاعف تفاتحا مارة ماليكيسية ولاشك مناستفية عن كلي نجلاف احضار الذبني فانتبارته فامن الانتفات

بزيرتجا الهيبا ببن إيشيم وذامتياته لائئ لالةالنقوش علىلالفاظ وضعيته ومبذا فيلم جوابآخر سوال الاول المتى في له منها وذلك لان النقوش أه تقريره على حبالبسطة ان الأنتاب اخارجية الكتابية كمون تخصية تجنبيه معين لبته وظ ان زاانتخصيص ثمامين جندف الواضع وصل كاعل تتمير والنقوش الاخر نهدك بتلك تضيصية على الانفاظ المضومة وفا إرباه الزائيبوالننشش المعين بلفظ العامر شلالبيدل على لفظ العلم وون غيرة س للانفا أطالع فيكون فتعدومية فك النقوش رولانتها كلتا بهامجيلتدينجعل الجأعل وينبع العاضع فالمم بن مفهورالنفش الكتابي الذي بوعتاج في ولالتدعل الانفاظ اليصل الجاماع فيبياللنقيس لمضدمة بالنافيا لهايكون ثبوته لهامجولا بجاعل وضع الواضع وبل زا الكالكا ميرالتي وذاتياء تونيان كاكرانا يتراويل إن دلالة النقوش المضوعة بجولة بجبل ضرمتيالنقون موليجيل تزوكل فندفط لايجوزان كيون وسر واحدباب المال ووضع الواضع للنقوش خصوميته تدل على الألفاظ فيكوث لالة النعتوس حراخلة في خصوصيته النقوش لاان مكو الجعزا لخصد ميته النقوش علحدة ولدلالتها على لالفاط علحة حتى يزم لمجولية الذاتية وتعل قوا المشي لان الفكر آه اشاره الى بذاليني ال محمر على كلي ك النقش ألكتابي بانتوضي للأشخاص الخارجية حكم ظاهري والافالنظ الدقيق كأبحواز كونه زاتيالها وأتيل لدمع توأالحشي فيانهيتسن تخلا بحبؤ إغابينع فيلما ببته بمفيقية أفنسب ولانمان النعوش الكتابية الفرومة والمابهات اعقيقية لمراكي زان كون والمابية الاعتبابية فلاشنا بتدلونز تخلل الحجل تبريالشي دوا ثيانه فيها فلد فوع تهسق من التخلومل برالشني وذاتياه تمرسط سواركان في لهاميتا تخبيقية اوالاعتبارته ثمراعلران مرادالمشي س قولا جسام بخصومته الماميات بجوزا والإنا ننقوش لبيت احسامال فيغفر فحلينها وببذالغاراه يني بأقلت النالغهوم اكلي كالنشش الدال عرضي ملاشحف مرانخا يبيته يفطرع آخرىلسوال الاول بوقوله فان قلتُ أوّ ومزا سوالفَلَ فحاصله إنّا لاغران الطح الطبيعي وقيضً

المالطبيعة مكر معونة السركما قدمكن مبونها انتروامانانيا فعلى تقدير لفول بان تولغان قيل مامترامن على قول العشى بان الكلام كان على تفدير لا دادة س الحضو العضو ومنافشة تود ادبيح في الجواب شفاليس مذكورا في الاقدام في جوا اليمراد بالمضواع صول فلم تسيق الكلّا لايقران قول المشاي وعبارة عن اصول آه معطوت على قول المراد بالمصفوراة فعاصل الكلاتم فاعرنت ال لحضور الوافع في قوال لشرو لا شك في انه لا حفيرًا أوأ لما ان بكوا لم الوصد الوحود في لغارة عنالمنسارة اويكون عيارة من محصول في لذبن آه فيكون فواللحشي بنبيت تيز جوابالكسوال للذكورسابقاه موالذي يردعلى قوالانشار ولاشك فحانه لاحضراته وبكون قوله قدعوفت اشارته الى القولس السابقين لعني قوله الراو بالحضور في الخاج الوحود في الخارج عنظيم وقوله فالحندر فالذمن الى قولداد بالعرض فيتسق الكلام لآنا نقول مع قطع النظر من الم النظوعن بولانتوجيان قوالمحشي في كأشبتالنهيتالتي سننقلها وبهذا بظهرجوا كبخرفك أل الاول ُلا يلاميه لان الظه ( ما المرادع في السيوال لا ول توله فان قلت آه وكان منبنا وعلى تقدير الدادة مساجضه والحضو يمندالشير فكيف مكن جواسح بالارادة من صفو المصول على أن الانشلاا كان على تقدير لقول بان احداً الهشي وعبارة أه وخلاني البواب والاعتراض الواقع كلاسرلاعلى تفديران كيون قوا العشى اوعبارة عن الجصول ومنطوفاعلى قولها لمرادآ ونهاغيا التوجيهن تزجيب الاعترضين الموقعين على كلاسالا توجيه بالايرشي ببهوقع لمرركال الخارج بالعرش لابالذات يعنى التابجلي وجوة مفدوم النقش الكتابي الداليس طاسلا في الخارج بإندات ببكون الاشارة البياشارة وسيترباط موس لامبني زعال فيتمال خصر الخارجي يلم ان يكون شاوليها الماشارة الحسية كالكلي الماصل في الذبين بن بن بن ان وجروه باعتبار وحود حروضه اى الاشخاص الخاربية لان الظرائة ومنى الاشخاص الخارجية يهستدل عليه فيانهية بقوله وذلك لان النقوش الخصوصة اجسام ضوصة مشكاية إشكال مضرصة والفكوان بذا الكلالي مغير لإنقسة ولكتأبئ لإل علالانفأ ظالمضوعة عرضي لهاكيف ولوكان واتيالها

CH CHE

كمال المقعتد كمال البلة والدين قديم سره عدم كون نهاالمغهيم الترصيك شارة اليه وعدام الاحتية العو للاشارة لا منفى الوجو والعرشي لهذا الحلى في الخاج التريم الديد ع غيباً صحالا شارة ا الفرنجا آية ملافظة وذلك لا يجدى المتى لا يُدبب عليك الصيغ فرض المشي من فع الوج<sup>و</sup> العزمني للكلي فعندم مقاحني ستوجيعله يلاا ورده المحقق قدس سروال غرصنين نفي كون عليهم ال الكتابي مشاراليه في الخاج وبركيس من ميانه وقتل في محالم أعقق الاصلى قصد فني الوجود العرضي سالغة فان الكل ملاكين آلة ملافظة ماتحة فيكا يدلم يتحدمه لابالغات لابالغر فالانشارة فالاشارة الياهما مزلى الذبن على مبيع التقديرات أي على مبيع الانتمالا يالسيع سوابكان دفع الديباجة فبوالنصليف ادبعده فآل لفاضل اليزوى والتقديرات على كوك الدبيامة قبرالصنيف اولعده إباه صيغة الجع وكأتهرس اطلاق أنجع عندالشطقيين على بانون الواحد فاغاموني تعاريفيالمن كما صرحوا مبقال الشورس بهنا اي من عصر عليظافي المصنفدل ليكتبوالصنغة الاس مهترما ميضرفي ذونهمين لالفائظ والمواني وعدم صلاحتيمت إسامي كأتب بازا والمخص علمت السام ليكتب علام اجناس للويقوان الشر لمرخيك اللارادة النغوغ العينة أشخصته وون ون غير لأعلمه مثبت مندالا بطلان ان مكون اسام كالتب وضيعة لمزانة إدون غير إسن لانفاظ أشحفته أوالواني كك وكليها ليثبت سأامط ويوكون اتعا الكتب علاسا حباسن ومالي نهامه ضوقه بابا والانفاظ والعالى المتعينيين النياشنع الإنافقول ك ول عالمفي لا إنه النعوش المشخصة من زيارم على الله يسلطانات اسام الكشب الخالِيَّة والتي غسرتانه المصنفين يدل على في غير بإسرالا نفاظ الشخصة والما كك كليتم انتفال والنقوش في الشخصة الشعر تنفيل لوقا غير باستخصا فلانشكرك في الدليل خم لما اعترض لسعية الوالفق على كلامات إن ما ذكره تما يدل ان اساداكتب السيت سن الاعلام المضية والماعلى فالموازان كون سل مارالا بنابرا شابعتني لى وفعه بقرات تيقة أو مما كان في بدالختين اغلاق وجمال فلا يزا بعد علي خابع لمروا قساسه وتديفية مزمجنس إن نوضح قوله توشيقه أة وفي ذيله فقر برالده فأقرمتن

متحدان فىالوحو وانخارجى اذ الفلوان أكلي وخي لاتأخاص لنكارمته لاذ لآباله اولا يغبب محسيسة العروض مسيستة احارض فلاشناعيج في ان يكو الشيخوم سوسا دون الكافي الو بان السوال الأول شارة المالسوا العقد المشارل حوابي توز فتان الراويا لحفرالخ بعيدكل لبعد فلا يلتفت البه وماأ ورده جدى وستاذا سنادى قدوة المققد المتاخري كما الملة والدين قدس روملي كالمراهشي في فرقد بين بالالكائ سبالحصول لذجني في المؤد الذاتي بانه با لذات و في المؤد الحاجي بإنه بالعرض فلابصح الاشارة الحسية لعدمه في الخاج فيرجيع ل الكلام فالشق الثاني المانبنيا يرعلي نفي وجوه فهاا كلي في انجاج وكان سوق كلام مكافقة يسليم وجودالكلي في الخاج كما ليرح به قوله ولا شك الى قولايس محسوساً وجودا عنارشير والافعام صحة الاشارة أتحسبته نبادعلى فغى وجودا كالي الطبيع قد منعليال سابقا أنتي ثلاث ان كالالمختال ولامبني على تسلير وجودالكلي في انحاج فالحاره في شا قصه رف فوع بالأفار وعي فدرُّ تتغيير للمناخرين قدس ومن البطاع إلى البادل على المتنزل في السائد المينا وجود الكالطيع نى اغلى كل الفرالاشارة الحسة يعد المحسكوسة، ونبأ وهوا سالفًا في على بيرالنمتين باللوثو العرض لاشئ لعس مبروالعلى تحقيق وال كان الدن في اسالتعالم ن يقدم الرا البقيق على والتغزلي ولاستوي عليان قصووالموروان الكامركان بعدتسليم وجووبراا لكابي اكالاست ولوعلى الننزل والأن فدائكر وجود نوااكعلى لكونرس العرضيات فلومتيت الكلام لانانقول انه لبس مفعالهقن قدس سروائكا روجروالكالطيعية فيأفاج لميكون كمناقضا بالسبق فاستفضو الالكارضي لانتحاص لخاجتية فالبكوك وحوره الاوحود اعوضيا والوجودالعرضي للشي للصح وال عَيقة ليلزم رصيب الدرض مسيسية نقام تحولمه ل العرض لابا لذات والفرو عن تولد عل في الخارج بالعرض لا بالذات ليني انه ليس للكلي وجود عرضي اليفه عين اللشارة اليه لانعلى بزالتقدر يكون آلة ملاحظة الاشخاص فيكون بي شارة اليها حقيقة سانها م انابا فقوة الخصوصة وي الفيلوان كون شارة البهاكماسيق قال جدى بهناذ استأذ

ا والمعاني كك وميوعها تبلك لصفة وكاسنها سنحضر البتة فيكون وضوعا لبزائه نتكوه كأكأ أخاس فأن المجيوعات المذكورة لهاتكثر بالنسبة الى اذبان المدكيين فيكون كليالاشخضا فماوته في بين نسخ اليشية بل قولاعلام في قوله بيستاس فيبيل إعلام الانتخام لفظام فالمراد سنالاهلام فان لطلات الاستملى العارشائع والتعوقة اسادا فباس واركان أعمينر مومنوعا للطبيعة سن بيث بهي اولاغ والنتشأر لال بتعين لالينبرفيها وة التعين معنه خراقها في بض منتخ الشرح بدل علام الاجناس ماه الأجناس مكون المرادس لاسمار الاعلام الجتم الذى مزنته أنفأ تم مابروان وخول لامرالتوليف عالىسام الكتب كمايقوالهدا يمنفها برطان لدين البرلسن على غود كالتيفي ان مكون بهمارالكتب سار اهاس اعلام اجناس الايزم تعريفالمعارف اجاب والعشي وجبين أخاراكي الاول منها مغراد وادخ فى كلام المولدين ليني أن وخوالع التعريف مال سام الكتب اليس فى كلام الغصواريل في كلام المولدين فلابيرأ برواني الثاني بغوله فاشأآه حاصلان الذبن يفلون الم النوني على اسامى لكشباننا يرخاوز مليهاس مبتدا ملتابتعرالا وصاف الاصلية فيها فلايوم ليمس وزلجما عليها نقرن العارب اذعلى زالامتبار لم ليتبرعل بنها انتى تؤفي غيت المن فتتور ونطعن العترض كن حكوالله كماون اسامي لكتب علامونساس دون سماءالا مبناس فالهوسبب عقدته مطوته لم ندكر الطهور إحريما بينالهش في تقيقه والحال الانفاظ والعاني التي وضع بازالها المصنفون اسك الكتب متعينته المينافير فضى وظرا إيعلى فإلا بعجزان بكون اسماوافيال وأغترض عدى يستاذ اسناذى قدرة المحققير كمال الملة والدين فدس وعلى تقبي المشى بقوله لاتيني اندلايفي بدالبيان لاعتمار التعين فيسميات بره الالفاظ الاترى الاالطبيق س يد بي الموضوعة بازائه اسماء الاسكال اذا وجدت بوجودين ومنيين ادخاريين يقر ككواماسهما انتك الطبيعة ومصدافها فردشها بل مينها دبدا في تفتيقة سوالوعدة الجراثات الاشركة في كاعام ولايفيداعة بالتعيين فسفه مراللغظ وأنسرفيدان كلوح فيقة شخصيتها ونوعيته أبيته

باهولتى في بلامغالبتجا جليك عنيقة احال منكشف المراسمة مع الصلوم إدعار فيطفين لابتناول محبسب كالمادف مغيره فان كان الوضوع المهديث فصافه والشخص وال كان كايتة فيه تديزالد وسوكوزمنعينا فى الذّين وحاصرا فيدفعلم بنبركا سانته فاز فانصرًا اواضم عفرم الاسلامني حيوان للفترس ثقروض لراعبت التعينه وصفورها في الذمين اغتطاساته فمد لوازم ل العرض بالدم عبشر ثنا واللان الاول يرك على التعيين الذبني ننبشه في الذي بواسطة اللاقراليو المعرف بالدم عبشر ثنا واللان الاول يرك على التعيين الذبني ننبشه في الذي بواسطة اللاقراليو إن الكينس مضوع للطبيعة المشخصة ليشخص الذبهن قول فاسداله ينبضان ليسنو البدغان عليظ ليزم ان يكون الحلاق اساشعلى لاسدالم وحودني اغاج على التجوز لعدم وضعيله ومنسكفوا فى ولفع بسلمين وبدانفا قدم الله لألعيته زمياله تعين صلالة مومنوع للطبيعة سرجيت باللوزد النتشيرال ليالاول فسيداسنند واكفرا بالعربتيه والي الثاني ابن اعاجه بفيروو فبالانتها انابوني بمزعبنس للنون للفنے أنساذا عوفت بذا فاعلا الى مصليستقين عوبقه بنغيرالا بيو ا قد صفر في زينا مرم والذي كمون شار الدين واشار تقرس الالفاظ والعالى فلا كمون إسا ألكتب ح موضوعة الابارا يوان وضي السم الما يكون بازارا بوامق فالانفاظ الدكور و وكك المعانى المأكانت واحذه زمان للفنط الصادع وتضعين الامنى القائم نبرشي سين بعيدني العرت اغظا واحدا ومنى داحدا وكذاا كالبالنظال شخطال المواحد بإبقياس المازنتين تكون تعنية فأيان ابضر لان الومدة والتعين ساوتتان فلايجوزان تغلف احدبها من لأكثر تريير بإنهاس الفاظ والمعانى اعراض نمتاغة يحبلت فيطالب المتلات محالها وييس الاذبان أذوحرو العرض لماكان ووجوده لحالا بدان نمناه بحسلت غضصها ختلاند لامناساونتان فلاكن التعبي للعتبر في لانفاظ والمعاني المذكورة وتعينا شخصيا الغيشخصي فيكون سام الكتب ح موضوعة بازاً والانفاظ والمعانى س جيث ابنا متعينة في ذيراتي صنفين فعينا غير خفي أن اعلاماجناس فال فلركبنس عبازه من إكلي الالطبيعة سرجيث انهتعين في الذبس للا الملام اشخاص كما توبرالبعض نباءهل إن لكتاب عبارة عن مبوع الانعاظ المتعنية التي رتبها المع

القالم الله وروي الإيلان اللها إن المرافع المائل القائل المائل ال

وعاضرافيه وبزا بالعتبر في عالجنس كان كمون قيدا في اللحاظ عندوضع الواضع للطبيقالتي سوضوسة لها للفظاوون الدول والاليزمرات كيون اسماء الاجناس لعلام إجناس للمشوي عليا الضوالوجة الكذالية لماكانت ذاتية فلالشاوق الالتعير الذاقي لاالتعيين الزائدالذي ويعته في مالاكبنه فكيف كون إسار الكتب ي فضل علام الاخباس على انالة لمناان البيدة الكذاكمية ساءة وللنصل وزائد مكنا لاغرانة قد يطبيعة الانفاظ والماني مين مياساي الانتساط ذائرات كون سارالكته ليعلام امنياس في لدوين موعلى العلية مجينيته أواد بع عدة تقتى السنبين من بها بذيه و توعيد ثبا المع التخصيص موسوفا بالعزقة وفه حالك اساته ما الكبوا التول بالدل التقديري لضرورة واعية البدقي لفظيتعل في محاور تنعم المرتقة فبالنصوت ولمريده افيالاسببا واحدا فلولزكب فيدلزم كون ذلك للفطفة شطي بلاتمقن ببلبن سئتها بالبهنع الصرف وللضرورة ونياني ارتكاب العلية انجلسته في سامي الكسَّه وقولدوما قال ان خول اللامرة واعتراض رابع على تول الحشى وا وتع في كلام المولد ينا أه وتقريره غنى عرايشيج والعوك إلى الكامر في الكتب لمصنفة سرابعباولا بنبغي بصيفوالسيه لان الديس الذي اور ده على كون إسمارالكند لإعلام اجناس ان تمريدل عليم طسوار كال لتنا من الأسرار الذي المسرور المراكب المساولا لكند الإعلام اجناس ان تمريدل عليم طسوار كال لتنا مر إلكتب الصنفة من إله إواون الكتب إسارته على ان الكر على الطلاق بكون خوا الله في الكتسب للصنفة سر إلعبا ومن صنفة المول بين الفاغير سجيع لالنكيثر اسن صحاء العرش بيا اللهمعليها اينع وبهتاا متراص عاس روعلى قوالصشى فانهاني الاس اوصاف أة تقرير انه لا حاجة إلى الحكاب زلالتكاعف لعرفع ما يروعلى كون اسامي الكتب اعلام الجباس مين وخول للام عليهاس لزوم تعريف المحارف لان اللام الداخلة على الم والكتب بسيت للتعريف على أن ماذكرتم لا نتهمض في بييج إسام إلكتب لا: ربالايكون لاسامي الكتب لالت علالهني الوسفي تتراعله الناهمق الداسامي الكشب وتبييل اساء الاجناس مبني الماسوضوعة

نعينا ذانيا والداوينو تصاراني من ذانيانه وتبل عالفنسا وعلى فراوغ وباين فيابراتين خبرا كالانسان شلافان في فضيادة العبر للانسين الدّنه فذا مايتيمل على بد ولاكل على نر وغيره معانة سمتعبنبه لاعلمعينه والعبته في أعلام إلاجناس والتعين الزائد سي إذ لاعتبرت لطبيقه كان تقييدالها والكعين الذاتى نجلات أذاك على اناهلية الجنسية مزورته نقديرتيه كالعدل النقديري منديم كماني اسامته ولاضرورته أو وما قال ان دخول الام مكيها في كأم الموادين فبني على الففائة كبيف و قدو فع في المحلأء القديم كمتو باصند ومرقى التورقة والأجيل انتي أعكران قرل الفتق قدس روشتم مطراعثر اصالت ابيع فلا بالناان نين كام الد دان منها علنية وعلنية وتنويرالقلوك شأكفين ومنشيطا لاذم نالناظيرن فأعكمان توالفقت قدس روتاهي الى وليل منهاا عنارض للنقض على قوال مشي الناتين منتبكر سيات أوحاصله أن عدما وضع لداسمارالكتب س اللانفاظ والعاني واحدالوكان موساً فكون اسام إلكت بالماجناس لومب ال مكون اسار الاجناس كلما اعلام إجناس فان ا وضعت لاسار والعباس كالانسان وخل لطبيق مرجيف بي الفريد في العرف العالم واهدا فانهااذا ومبت بوحودين ومنسين كذهرن بدوعمروا وبوحودين خاجيبين كوحوذريل وعمريق بوجودكا منهاني العرب انمين فك الطبية فري أعذه فيها وفوله قديس وبذا في تحقيقة آة اعتراض أن بالحل على قوله فالتعين آة تقريره ال بالأكرتم في الدليل أمّا يدل عاليمتسار ومدة المهدك اي اللفظ والمعنى فال اللفظ ممول على لفروس المراد وسوادهما في زين زيد او بكرا و دسد في ذبن واحد في ونتين وكذا محال في العن يمول على كُل فرون أ فراره الضروا لوحدة الكذائية لا تعنيه الاشركة افراد الموضو في كلي واحد بالعميم وون تنعيل كم جومأخو ذعنديم في المحنب حقى مكون إلالتعين ستبراني مفهو وللنظ عندوضو للطبيعة مباء على ساوند الوحة وللسكين فاعتبار بإن في يوجب متبكرة فيد لان النعين نوعان ذاتي ويبو ان كيون لفريم النظر لل ذاء ممثارًا عن مهيع إضاره وزالده جوامته أبركون الشي شعيبًا في كنة

تهذيب الكلاميا إككشاك اشا واسلفظ فيالانه ليس فيها ذكر ولكلام وانتفسيرالاول متماليقي

مقع الشيروبوة النيرا لاالكتاب وون النصينت فانرسيلة لل مدونيه وأقبل في رويعه

للطبيعة من بيث ي فان شاط الجزئية الهذبه والكلمة عدمها تراكبير. إن مسات لكنّا ا لانزية فيها لتكثرا فراد تابالنظرالي لازيان فاليكون الاسمار المومنوعة بإزائدًا الماسا يلانبك دون علام الاجناس بعيم تحقق أبوشرطها وتبرا على كوندااسيا واحتاس نبالانقومة لأوزا عال غيرياس كالمام المعارف كما هوشان سائراساه الاجتاس قال نشايع اي بزاالكتا كلام مهذب غليتالتهذيب آه إعلانه أكان ماغاته تهذيب لكلام عا إلكتا النشا السيد كهب الظم فاسدالان زائهم م كالمواطاة دنيجيب كوالجمول تأسع الموض في الوجود سا الكتاب ستحداس فايتهن ببالكلام اتحاد الكطاول الشوالاصلام اعمل بإرجاء الاجال ميحة مترح اجدره القوله فوالكتاب مذب غائيا امتذب واشارالي واليما فقولد وقوجيد الأول لايفني فان التوحييعبارة من مرت الكلام الفاسد بنطابره الم مما صحيح ومنها المحنى فمرادالشهن الاول في قوله وقوجايلاول آه ما لموالمفروم مناسن قوله الاول اي بزا الكتأب أؤسن المقص قوصيف الكتأب لامام والمذكور مراحة واني قوله فإلكتاب كلام مهزب غابيه التهذيب فابمجاز بالحذوث نعظدا وأوتمي بقوله بذلالكتاب كالرمهذب غلية المتهذيب المجيع المحاول ككون توليذا ببانا يصل العني لاببانا دورالاعراب كماني الاخمال لأول نيكون إزديا دالشو نوله وتوجيه الاول اليخنى ح نبنيها للذا فل عن محالظهمة وبصحان يرادس الاول للذكور الإلىغدم ضناا والهوصيح في كلارة فاكلا لمحشى يراعانا مل عبارة الشاعل لاحمال الثاني وكملتفت الشالاصلام كالمذكور بالداوكس ابغاية لفرة وعلما ما لكتاب شاراليه لمغظ من خسيع بالمرة فانيص ان بقوان بدالكتاب مثرة تهذيب لكلام لان فتركل فالكما لانخي على لذكى المتو قد قو ليرواز في النسبة سبالغة وبإوكمة س الرالتوجيات في المنز قول بان يون الفروم والفظ مدن اولفظ وفادن الخر ما تيم العدوم شام فول التقديرالاول يكون تقدير الكلام في الكتاب مدزب غاية تيكام وملى المثالي نوالكتاب ووغايته في للامروملي كا التقديرين البدان يقوان اللام

May Doring Stories Day

كالشافية وقد كيونا بعكركما في كناب كون محرا في للنطره الكلامن غيرتمذ ب الباشارية الإظر ان كان من حلقا بغاية تهذيب لكلام فالعموم عموم بع مع في الصيدق وَلَوْسُول مُستعلق يُوبُرُو كالخاسل ككون فلرفا سنقرا وعلى اشاني كمون فلرفاستقراايف لالعفاكما لايخني على تسام على إين التقديرين لاكدون الداوس الحاسل للامصول تخاص للذي تفقق فيمنسن فراالكشاب فيكون النظروف وعقيقة بوبالكناك النسبة بنه وبين تحريرالنط والكلام نسبتالهم ومطاعب النفتت لانصدق انحسبك ونوع للاكل لإن تخيرالنظ والكلام عامرشا ولهذا الكنا ولنج وغرجمول عايرابيها اشايقوله وان كال تنقرا فالعموم مهوم طلحب البخفق وتقريركا الحذ كأنبط الذي فرزا واولى ما قرر يعبل لافاضل ساء النحل فيله تعذب لكلام طالوسف فالفون تعلق برديني وبين الخوير موم وضوص من دحبني الصدت وان كل عالماتم ته فأيتم ون تعالق الطرت به فكان متقرا فانه شبغي على بذاا تسقور شق آخر وموال كيون تحريد نظر والكافيم طر فاستقراعاتيقه بران محاغاية تهذيب لبكلام عالاتر مسيف اذاعرفت فرافنعتول ان كالركام الشران تول لع في تحريلنظ والكلام الذي بو مرض كلة في لو منوعة النطرت مالديسا التي ظرفاحيفيا للتمذيب وامكناب للال لفرف اليقيق فيضع على نوعين كاني وزاني وتحرير السنط والكلاملس سنالا جرمان كمون طرفا مجازيا ولمأوص بالتوزس العلاقه بالمعنى ليقيته بينسأ لبزلد تضبيها أؤميني اناهم على مغرز كوجود فوع من علافات البخوز وي علاقة النشيد إلى الشول العموى الذي بيون جانب تحرير للنظو والكلام بالشمول نظرني فان لفوت كم يكون شاماة المنظرون ويميطأ يكسبن يالنطروا لكلام إيضاما وشام وعيط تشريب لكالمع وكالتي عيبة مطاقة ايرج وبهانعير في وتعامل من الفرق الشول الموي لاية الدوارين الكلامني نوالهم غايته تهذيب لكلام الالفاظ يكون اللفاظ حفيقة منطرفة وتقريرالمتعا بكلا للذين جاءبارتان عن المعاني ظرفا نهام ان المواشهور بينيم من ال للفافذ فواكسب العاني بدل على كون لا نفائز لغ والعانى منطونا نيكون كل سنل منظروفا المائز مغرفالدو بذا كماري

الطالشا رالبدلا بإن يكون والموجودات الخاجشة المحسقة والتصديف لهيركن لك فال منالهمة ا نتزاع لمهتباری کسیر سوجودا خارجیا محسوسا فلانسیله ان کیون شارلالیا فقط فرافعنی<mark>ا آفاده</mark> ا ملة قدرة المقتدين رشول على المنتجرين من إن الاستراعية لا منع ان كيون النتزع من شار اللطفظ of the s بذا فان لاشارة البيعالزة مبنية المنطقيس مقام المسيس الاان يوثيه كارذك القال بأن الكتاب وان كان غيرمسور في أغلج مكنه موجود في الذين لتبته وليس من الانتزاعيات الامتبابيات كالمصنيف فبكل لانتزاء لامتبارى مفالمجمسون مبيزن اللهود فالذميفا فولدوالاول كال مكون القص فومسيف الكتاب كمااشا الدياك باولوية بقوله فانخفي اولي الأشارة ان لفظ لا يخفي سيتمون ما كان فعام إميثا وما يكون ككسيكون ا ولى مام ونجلا ذالك الذي لارب في نلورية يكون تا ولي ت الثاني الذي يوضي ثمر لايخيي افيه فان الاولوته تأ تطلق فيمايص طرفه المقابل اليفوتكن لاملى ومدالالسبيته مع المساليلن الدلايعي الشاني فالمطافح عزمان يكون فايتمذب ككام الذي بومن مصدري مول على تصنيف فيكو التصنيف سيضص غابته تهذيب الكلام لان المعز للصديران فأمجل على صديمنذ لحشي مع اندلا يبيب الالتقسنيف للسين حستافا يتهزيب لكلامواللان يقوان للحشي فدبني كالمديوعا بالموشو عنديين عد تخصيص مواله فالمصدري على طمعت العلى لأرق فحد للان الشائح في بذا مقاً توسيف الكتاب لانوصيف تصنيفه فان لنصنبف رسيلة التصير بالافق وتعريفي المق ا ولئ تعريف الوسسانة ولا يروان الفاس المصالمان ان يمير على خلد ولهوة الاالتَّصنيف دون الكتاب **قو لل**زغرت ان كان أه لا بدائما ان نوض كالدافعة لينيكشف تول الشرواللر تجوزة تشبيها أة إترومه فاعران تولاهم غاية تهذيب الكلامرلانخ امان كم علالتوسيف ا والتسمية وعلى للول لوفيل إن توله في تخريل منعق والكلام تعلَّق بالتهذيب يكون الز منود استبى مكون بنيانستاله ومن ويبسب اصدت الى العل لانما قد جمالى الاكتا فبحال يرجأ على لأكز وفديسدت الاول بدون الشأني كماني كتاب يكرن مذباس غرز والفينن

30.00

" T

ثانيا فبأن لمراد بالخريرة معناه الاصطلاحي لااللغوي لانزلابيس التلفي نظرفالاتهذيب ا والكتاب كيبي والتهذيب مسا ولكمامرج برالفاضوا بنروى في شرح خطبة النَّشرح مكن إليا اضيف التحرير الانطو والكلام سالف تدينه ومن النهذيب مموا وضعوصامط لان احد المنا دين اوافدينيديد وعليات وىالكرالبتهم غيركس مكون لتهذيب اعصط بحسب الصدق من تحر سرالمنط والكلام لامن وحد فعذ النظر نظر آخر في لواقع على وي في الديم من قوله وقد مكون بالعكسر آره وأمانًا لثنا فيأنه على تقديرالقِلْ عَالَيْهُ مَنْدَبِ الكلام على مناه المصدري والقول بان تقرير النطو والكلام ظرب متقو لاصرورة انما الحارث للاكار المقدرضرا بعد ضريفوله فبالهشار سالا إنكتاب ليكون الكتاب مطروفا حقيقة ولمزم منلانكي النسية منمأك بتائكم بالمطرجب البقنق لجوازان كمون منقد للتهذيب فيكو والمنكى نواغا تهذيب الكالع اعلن في ترير المنظ والكالم ومالاء نه فيكون العنى فواغا يتمذب الكلا ماسلافي تويرالنطع والكلام فالنطرون على كالانتقديرين سرا للانتهذب المالكثاب ولد النسبة بين التهذيب ويخ يرالنط والكلام اللالهوم من وويجسب الصدق كما اغتر بهوايض فالسنتمر تواللحشي الكائن تعلاه قال الشاج اي ذامفر والما يروعي ك الميه وتقريب المامراك باعتبار عطفه عالمتهزيب يكون مضا فأالسيلغا بالتي بوصول عاديكة البلشاراليه باغظه فرا ويازم سال محاغاته تقريب لدام على فواسع ال فرامل بظاهره فاسديالبيان الذي مرفى غاية نهذيب الكلامر وفعوالثه لوصين أمآولا فبالبار الإلهجاز بالحذف بان لقواء كانت العبارة في الاصل يزالمقرب فأية انتقريب فحذف يتعز واضرابيوه مفاسدة كاثانيا فباتالاغران التويب مطوف علاتهذب ليلزم الطاللة لانتخيا أن كون طوفا على توير فيكول العبارة في التقدير كذابذا غاية تهذيب البكام فى تقريب المقاصداة فآل قلت كم بتعال تخريه والنابط عن تقريب المرام ما يافاية فارترك الشاج ذكره قلت مكتيل فيعطف التقريب على لتهذيب والتحرير فيادة لمع المكتاب لآنافقول لامخدورفيا فطرفية كاسنما للآخر بحبة مخسلفة الالالفاظ ممن حبتيان المعاني توخذنها وترند بزيادتها ومنقص النقصال فكان الالفاظ قوالسيصيب فيهماالعاني بقد رساديا المات فمن جبران للالفاظ مسوقة بسيال لمعانى التي ملاصل بغير الانفاظ من الكتابر والاشارة وكا العانى شاملة لللاشا فطولذامع ان بقال ان اللفظ في العنى كما يعيم س البيته الاولى إن تقي اللهني فيللفظ ولآجني مافي كلام الحشي من النظر بوجه والمأوكة فبإن مكمة في تقديركون تجربا المنط والكلام طرف لغوبان مين الظرف والمطروث نستبالعموم والخصوص من وتجيب الصدق تحكر عبت للالصدق الماان مكون بالمواطأة اوبالاشتقاق وكاستها لانزعن الخلا أبالآول فباءان ريس الترديب التورسنا بماامص ريان ادبا بخور سنا مالمست وبالتهديب لمدوب بالغغ فظها ولايصع اعمل مينما بداعل لانصدت المعز المعتد مراطالهند المنداناكيون مليكان واتباله ووالعلومان خريرانط والكام لسفاتيا للتذيب المدتن واللها نحقق بمنها انسبته العدوم من وحية فان لمين الذاتية ونسبته العروم من رحيسًا فأت أوللناتيج أفتن اللزدم نوسبة العيم من وجالا لفكاك وان اربيا بتهذب سنا المصدر بالتويرالي مجازا فالحوالط ليس يصيح لايس البين الطالة مذريب بوروان ريد بهاالور والدين والأ مان كان منه العيري الكذ يعبل كون توريدناه المنى مرك على مكتاب لين لان الكتاب ماكان مهذبا والمهذب محرراا بدان بصدق الحررافية على كذاب فيكون بين الكتاب التحريرية المضائبة العموم إنحصوس كبسبالصدق المبتة فالبيئة قرق اللحشي ال كازب تقرا فالعرض م مطفى خيتق والأالفان فبانه ملي فرالط ليتبير قول الحضى وان كان سقواآه لا يعيمان يقو عاقة يركة تراداكتاب وتحرير المنطر والكلام تيكول سباهيم بنيما جسب لصدق ايغ وكين الجواس عندال لمضيء معبر لكلام الشاعلي فدجب وندبهب لقوم سيان مواللصدر علي ثني ليس منوطا على تكوف اتبالد لاعلى فدوبه فالشناعة في موالغ ريابني المسترع والتية بلطفظ المفندري أوجني المنذب فهذا جواب باغتيار ترويد كالشق الأول للترويدالاول وآما

11

بالتالمرام وأحل في خدوم التقريب فلوار بينه مناه الاسطلاح الزم انسأ فة الكل كالتقريب الانجزوا كالرام لان للقالل ان يقول ان الاصافة كاستنه على الجريوا ي جريوالتقريب اعتبارالدام في فلم يزفر بزيع سوايضا فتالياضا فة أكل المافز و قال الفاضل الزدي التيل ال مفريد معاني ألى الانهام ليسريع الكام والتكاولا يسم مل التقريب على المفي التو الينه في الاحتال الاول وجنال تجوز أشترك قلت مو لولك في البحرز في اللحوي افر نجاب اللفظ الة لتقريب العالى المالانها مصب للنعوال كالمنسب بقطع الإسيف تجلاك العرنى فاقطبيق الليل علالمدعى لابتصور برون اللفظ راسا فحوله ويرانسا سلبلغ الدخ للاصطلامي لان أة تونيت إنها تقدر عطف النويب على التوريكون تقريب المرام شل تغريرالمنط والكلام ظرفا للكتاب اوالتهذيب وعلى كل تقدير لا يناسب فطونية النقرب الاموناه الاصطلاحي للارجونياه اللغوي لازمر بلاخسارائ سائوا ابكتياب فانهااذا وجرت تك ليسائل وجانقوير ليطرم إيضا وبزااذا قروالاخبار في قولدلازم الاخباط لفتح والماأنا قرر بالكسركيون اعال الامنى اللغوى التقريك زم الاخبار كبون الكلام مهذبا الفعدم سقربته الكلام للراسرلا يكون الاسن جبتان فيدنساه الامل عدم رعاته اعترابي الغرقة بزيارة الخلات اورك الجب ذكره وكاف لك يوب عدمالتهذ ببته ومعنوا والأكال لك كيون لازمالتهذيب لكلام الذي وونخبرا يفولان لزومتري لامنها إنما كيون أذا كان لازما للمخه يدمنه يزمران كمون لازما للكتاب كيفولان النقريب لازمرلتمذيب الكلأ ومولاز ملكتاب اذلازم اللازم مشئي لازمراء ولازمالشي لايصلي الأيق فأخاله اذبينها منانات نان اللاز مكون مساوا للماز ومراواء منه وانطرف لايكون كك إلى ورقيدا مفصصالانطرون فالخ نيازم ةمجهولة ذاتيكما قال مدى يركه اذاساذ كمال لاتوك قديح وومن ن سوق الكلام في فولا مقام بيشير إلى ال المصاحر الكتاب مهذبا في تحريل خط والطام فاعطف النؤب على تحريصا لامن علطبتي زاانسون عبالع مدناني التغريب

وون عطفه علابغاته اذكيون تقديران فوعلى الاومين بذا غاته نفريب المرام او ذا غاته تمذ الكلام في تقريب المرام وعالى شالث بدائد أيب المرام وكالشاج الا تمالين الاليمن ون الآخر لاأن بزامقام مقام لمدج ملكنا فبنبغي ان كيرانندر على لاستال الذي نبمندر ليثراد وان غيره قول وعاصر العني فرامقرب أوجواب ما يروما إلشاس ان لا يرادانكو الواردعلى قول المصور تقريب للرامر كما يكن وخديتا ولما الحاز الوزف ال يقوال لفظ مقربة مخدوف كك مكن وفعه بألطات الاخزالمذكورة في تهذيب لكلامهان يكه وتجازا عقاييا بالجيما غاية تقريبه للزام علومكة أبالشاراليه لمغظه ذاعلى بتجالا بالغائز وعدل مجازا بحذون لففاذي فيكون التغدير كمذاالكتاب ذوغاته تقريب المرام ادمجازالغبل وموالماز فالطوت بان يكول لنقريب بغلقرب فيكون المعني براالكتاب غايدات الحالرام فما ومبذكرات الطريق لاول دون الطرف الامر وتنقي زائد فعان ثول الشوات غاته النقويب للرام ذكري الأمني على ميع الطرت فذكره وبشعر لذكرجميع الطرق للبائن لوج اللواب عي يزرم عليه ماذكره فول والما تقدير الكلام بال تصنيف إلا كاتب عاية تقريب لمرام ضعيد كمامرني تهذيب للكلام سنان فيه حذف المبتدأ وصدرالكلام سن غيروه واعيّداليه ذانفا كم يكرالتُم نهاالاتبال إعلى الاطالة طار الوفارة بالمقاليت على اؤكرةً في تهذيب كلام وله بالمذكر المحشصة وتال أن مكون لمرادبه مرالا شارة التصييف كيك التفاصنيف الكثاب غالية تقريب المرام فقول وانطاس التغريب أوحاصا إنه تؤطف التعريب مليالتهذيب بكون الظهن النقويب سنا اللغوى وسوالذي بدعينة الفارسيّة نبرُديك كردن لامناه الاصطلامي ومهوّع الإسباب وافقة المط كيفينا لوكا كالساب المعارسيّة المردن الامناء الاصطلامي ومهوّع الإسباب وافقة المط كيفينا لوكا لك لاور والمصاففظ التقريب فقطيه ون اصافته إلى الرام لان الشائيك تعرف بيا مناه الاسطاح لفظ انتقرب لاسع اسافة الالرام على الالتوب صفة اللك لميف ميل على بذا الكتاب الذي الفرسالا عنه والله ولا تكر أناسة الدسل على اوع الحشي ة

91

يروا إحكس فالالتقريب تحيق فبااذا كالتبسين الدلسل لذي تول الالمطأعلات النشو والنطول فيكون التحريرح خاصا والتقريب عاما فلوعظف التقريب على تحرير بلون كرو منعالان وكراغاس خن عن كرانهام نجلاف عطفه على التهذيب فان التركيب غيشا والبعتي يكونني كرونده مغواو نباتهوها مساما وروه جدى وستاذ بسادي كمالفات والدين فدوس ولاشات شولة التوبرالاصطلامي للتقرير لبالصطلاح بقولة ولكسالان ببيدالب الوتقيضي عابها مثبته مدللة فكشعل التقريب لاصطلاحي نجلاف كون الكلأم مهنايا فانه لانقتف ربطالد لاكن انتي ولانيسوسك لوجم بانا لاخرال حرطيبني كاطلا شاع بلنفريب لاسلابينمول اناص بلعامرلان التحرير قديكون بالنظرالي الدسك قديكو بانظرالي الدعى وقد كون القياس لي كليها والشقريب لا كيون الابالنظرال مجموع المدعى والدسل فيكون التقريب فاصاءا لتحريرعاما فلايزم الكغوية في ذكر التقريب بورالتحريون الكالم واليس في مطالتي بريال ظلتح براتحاص في تحرير المنط والكلام والشك لي فإ التحريرالكيون الابالنظرال لكسائل لهورة ةنيها ولمك للسائل لاتكون الانظراني فلامران كك ولأنكما ايضو والالمتحقق التحريرني ذاالتحرير لليكون الابالنظ الي مميع المثكر والديس لابالنظ الماليدي فقط فعيكون التقريب عاماس أبتربر البرتية فآن فكت وقوع لقريب المرام عجيج المنطر والكلامراوب مغوثيه بنارعلى شمول توكرار سواج طعت ملالتح سراوالتهرب فلاجم لتخضيه واللغية أعانيقار يكونه وطوفاعا لتخرس فأكت الن منشأ لغوتية وكراته قوب بعدالتحرش لديمه إلاال التي براله في الاسطاري الإستريال الله على الالاز اللغية الالوافية التي يرمن الما التي . وبرا غاكمون لوعظة المغرب علائقو يرفان ملاخطة العطوت فليعزنا وعلف فليضرورتيه وويأأوا علانت ينظ بالتحرير وانكان تسالامكر لإغرم العظ تنصر فيوا وطوف اليفتاء طف المسائد الموج يس لزرم منوة ذكر الدة مرص التوبر على فتدركونه مطوفا عليه دب ما وعطف على تماير ما في إنه يقو لدوان ورك مطلة إدالي والالسابيان من محملة التوطيع

الىالافهام ولايص تخلوا تعبابين لللزوم ولازميزالظات وان من محبوليته نفياله يبطازم لاسطانتي ووصالسوق ان البقام هام مرح المع كنا بكوش الاس جيع الممذيات لقريب للمرام، قود حبلة تبصرتوشا برة ما يافظ المبعل ان مركمين مُركوراً وسريحالك نغيم منا وهومكني للمحولية الذاتية فاندفعها فديتو بهرس ال مزوط لمجولية الذاتية على فقريراراونو المضاللغوى من النقريب ميرع طغه على الترير متراد ليس نفط الهبل ة مذكورا فآت لِ ان الديسل لذي اورولامُستدل اولا يدلُّ على عدم لهجة ارادة المني اللغوى للتقويب فينغ ملحضان يقول مبل قوله لاينا سلايحوز نقوان اتبنأ والايل على كون الغارقيني ومولما لمرتجب لان فأئدة الفات لأخصرفيه لمنقل لأمحز لمجوازان بكون ايراد الطوئ كأ نفائمة انرأى سوئتمضعيرم قال لإيناسب نبارعلى قاعدة الاغلبييس توء انظرت خضيص تعبدبني في كلا المحشّى خلاس والمشاكة في خسار سي الاسطلاس التوريط تعرُّ المرم كماسي به موايفو نقال قو لدكمان التي يراللنوى المحرزان بقع ظرفاللكتاب او للتذاب لانالتح يراللغوي مساره عالعيوسه في الفارسية بتوشق وس العلوم كالسيرجة الاللنقوش دونها فكيف يصح ان يفيخ فلرفا لهم أقبر لمه خان التقريب الى الا فهام يكادان كيا لازما للاضار دبيرا لقوله لليناسب أة وانأ أورد لعظ كادا شعاراماك اللروم المنذكو يغروني بنفان الدنيل لذي اورده لا ثباته نئ وش مند الحاول نتاس قول واس أور في انتتا الاخبال لا ول أو بالوزع وخل قدر تقرير الدخل في ما الوج في اختيا الفوصلف التوريع في امتهذيث واعطفه على لتحر برحسيف قدم الاول على لشاني ولم يفؤن الأول لفظ محتواللا على البرومية وقال في الشّاني فعظيم من قرير الدفع الناليخ برالاسطلاسي الذي بونها ومُن لون الكلام بين بكون خاليا من المنو والتطوير م يحتوى على بيني في افارة المقطال للتقريب لاسطلاحل لذى مرومبارة عن وت الدس على وحبستد مرامط الان الدسل الكذائي سن ساينني لافادة المقص واسطراذاكان نظريا كاسائل المدونة فالعاوم

الخانىقرب لان تقرير كإعبارة عن نفرته بالاستصيليا والمزرات في سالا ول عقاسيلا بياناللج زانثاني سرالتاني الدام وأك اختلج في صدرك زكيف بسع قو العشوير ا تقربهالأ تصيلهافان النقريريس مين لنقرب بيصح ملعليه فادفعوان بزااتحل عاطرين المبالغة فانهاكان لتقريرالنط والكالمدخل في تقريبها الي تصيلها سواتعيز عين أنتقرير قولم وحالبوزه فانميل أه ما احمل كون الدام نف عالد لاسلام اونقريرنا ببركلحشي وعدفعدته نفلق قوارمن فقريرعقا لدالاسلام إنتقريب علىقدريكان نزين الاحقالين لقوله فاندبل على ان المرام غيرها لدالا سلام ونقرير ع يعني القلق سن قدير عقائد الاسلام بالتقريب مدل على الدر مغير خائد الأسلام وكذا يل على ينتم تقويرها ألاسلام مع المتحدم عقائدالاسلام على المتمال لاول ومع لقرير عقائد آلأ على الاخال الثاني فم أور والدبس على تغايرين المرام وعقا مُرالاسلام بقول افت كيات المرام أه وترك لدميل على لتغا يرمين المرام وتقريرعفا أدالا سلام إحالة على القالية فأقال اندبوتغلق قولة من تقرير عقائد الاسلام التقريب يكون لرام مفعولا ولا وعقائداك لأم اوتقريرنا مفعولانا نياوكما يحببان كيون بين كفعوليين تغايرلا بران كيون عقائداتال و لقرير كا مغايرة ملام مع ال عائد الاسلام تحدّة معه على لا حمال لا ول و تعرير عما الآلا) متى تروسوعا بالاحتمال الثماني فارق في كميلنا بصح القول مكون القائمة الاسلام مفعولا ثانيا معان الفلاس فلق قوله تعرير عقائدالا سلام بانتقريب ك التقرير غنول ثال البقي ان نزاالقلِ على تقديراعد البضافة المقريرالي عقالوالاسلام بنه واضافة الصفة ا الموصوف فيكون تقايرالنظر كمذاعقا كمالاسلام المقررة فيكون الفعول لثأني أيمية ح عقائدالا سلام لاالمقويروما قد أعيب ظرائد فاع كلالرسيدا في نفح في روس قال إنه ويقلق قول من نكر عِقا كمالاسلام بالتقويب بكون المرام غرقق برعقا كمالاسلام والطلخ فعند بهن إنه لوم مولفس العقا كمه لا تقوير بإلأن كلام القائل مبنى على لاحمال لشاني وخل

الاصطلام للتقريب الاصطلاح غلا فائمة في ذكره ضلاعن افادته التكسيرانتي تومنيه كالملحش ككن لاغ الكلام بعيرس افلل مبودنا لامزمه وتبالسقر يباني م بالمتنبين الاصطلاصيد يحاديس لازى وردعايين لنقريب تيقن فيااذا كان أوقا أنيه فالالتقدمات التي بكون زائرة وشواخارج من لدسي تعكما فلاتيقق التقويب بالنسبتدالي نزوالق بالسبة المالفة ماسالتي لألكون كذ كك عند زوجيق الترير لنبته فكلما نختق انتقريب الاصطلاح يختق التحرير الاصطلاحي ولانيهب مليكان بطلان العموت لايضرامسا اكفعا فارعلى تقديراكسا دات بعن التقريب والتحرير الاسطالان الغربيزم اللغوية في ذكر التقريب ذااعتبر طفه عليد للنن سلنا العربية فأغابي في مطالتي والتقريب لانعاكلامنا فيهرالتحريروالتقريب لوتعين فالمتن لازليس فيوسل ملي ا ثبات كل مسئلة مسئلة من المسائر الموردة في يني اليوالي التحرير الواقع فيشتم المتير الواقع فيفكن وكرانحاص النكان مغينا عن كرابعام لكشقد يذكر العام فعدافحاص للنوشير فلا يكون وكره بعده مغوا فالانجزال يكون وكرالتقويب فعالتح يراتومن بذا القبيا فأل لشائح تمل كون أيخلس إن بيود منيكون الى تغير عقالمالالأم يكون المني تميل إن يكون نقرير عقائد الاسلام مبايا المرام ويمكل إن مود الي تقائد الال ميكون المنه تحتم أن يكون عقائد الاسلام ببإنا للرام سبل استرير بعنى المفرة على ينته والفعه ل على تتجزر واصا فتدالى عقائدالاسلام ل يشول بنيا فة الصقة إلى مورضا وعلكا والتحاليل ان بقر ال للام في الرام الهدرة في روالا فنظر والبرار المومل وقائدالا سلام فقرير لا فكيف الصيب انه برايد ومن ن قولتين بقرير لفعاله الاسلام سالة للمرام وسوكا عابيل بقد يرعدم المتبارية هدية اللا الندكورة منايات القصامن تعريفنا أبالاسلام الانفر في لوجتم ل يكون ي نقر برعقا أولاسا معاياليق بان كمون الجزرالا ول من نقر برعفالد الأسلام اي النقرير سا باللجز الاول في البيل

مكوم إنهنه بمكن بحازالخذف في بوالمقام اوعقهانه معطوف هلى بايرامني نيكس التهزاد

ابواله سلام بالاسلام على لم إن المبار المسل وكين ف يزاد مجاز المذوف في بزاله تام

فالمعطوف خلول المرسلم فاعاً بامتدارالسطف و تحادم للاعراب يفه حاص لا يوفينا المعطوف عليه فالمعطوف انما الوجب تحاديها في حكمها في الاقات والاعراب مكن ان يطف على الالم والعنو كيز إن مراوالمه بالاسلام على من الجازاك ل مكن الميان

ان يطف على اله لام والنبي كين أن يراوا إلى الاسلام على الدين المائية والمستون الميان الميان الميان الميان المي عجاز الخذف المحابقة وللمجاز الخذف في بذا المقام ولا يزرا اشتراك المتعلقات كمامر أتى وما قال تصل الا فاضل على قوال فحق قدس سره نهذا العطف مجسب مبدا التي فوقد بوائل من المنافق المراقبة الكوفيون من اقاته الفرت تقام الفامل شروفي المنافقة المراقبة المنافقة المنافقة

بنجيزان يكون توله بالاسلام ساواسد الفاعل والله بالنصك فعلول براد فلوطف قوله اومجاز بالندون على قوله الاسلام لالميزم الم لانه تحدو حالا عراب مينها و موكون في

والمعطوف علي كليها في محل الرفع لانها فالمان مقام الفاعل فهد منوع إنه لا بدان يكورال مقورة مقدات المعطوف عليه في وجه الاعراب على تقدير لموريات سدسه اليفووة اليس كالتي فالم

الفاس كمون تولد بالاسلام طرفا والم زالى وت معولا يمكيف بعيم يحطف تولد ايجاز النا على بالاسلام تم إعلمان تول الحقق قدس سره ولا يزير فقيد إنت العطروت على أو زموا

مقدر مروس من الذكيف المسيع عطف قوله المجاز بالخذف على المد والا بإزمان بقي قولها كالكا قيدا لقوله مجاز بالخذف كما النه قيد لقوله المدنيا بطل من العرف العرف الموقيد

للعطوت عليه الم للعطرت فيصالككام في انتقديرت بكذا وكين ان يراد بالاسلام الزائدة و واكما ترى لان فيلا لكام دل على انهار أن لفظا كام المهاز بالحذث مع ال أن أنجاز

ياني ب لايراؤس اللغ غليسة اللفظ الآخرس كمون اللغظ أبتيا على مناه اللغط ومتعادياً

أتر وتقريرالد فعال نباراراوكر على وجرب مسرف فليد العطوف عليه الالطون مان بلا ليس بواجب عادرجب تحار المطوف والعطوف عليه في اللعواف أمّا متهامة المال 94

ال الرام على بذا الاحمال كون عين فرير عقائد الاسلام وتكن إن يقو ومالبعدا مذي لوا من تقرير عقائد الاسلام بانتويين بال خطاع مسنوى المالا ول فلان انتو<del>يب قار</del> بالى وون من مشويته من العلم اذا مرت من الى منى الى و بوخلا منالاس المالث الى أيا جوالعُص قريبالل التقرير عيزه امّا انطه حليقريبا الالعنقال ابشاح الانساخ بيانية أهُ تعضيليان كالولام ان كأن عبأته عن انتصاري تحييع ما مار البني سال مدعل سيخطاخ المان فوخذا بعقائد مبنى الاعتبقادات اوالعنقدات معلى للاول بكون اضافة العقالة الى الاسلام إضافة تبقد برين فتكون ما نية بعنى الطاصفا ف البيلي كالوار عوال خنا الالعقائد فال العقائد قبر الإشافة كانت وعران كانت اسلابيدا وغرا تركما أأينت البيصارت مضعة سبنة بالمضا فناليلا بلغضا كشهروعن النحاة اذفيلا بران كيون بين لعضاف المضاف الميتموم فصوص وحدويمنا ليسر ككك العقائداء ممطس الاسلام المضالمذكوروعلى بشانى كانت للضافة لاميته وان كان عبارة عولاة والملك بطلته الشهاذة ادركها منرور التصديق كمون الاضافة الفر لاستهداركان العقا أركت الاعتقادات والعتقدات ككن زءالاضافة لاكدن اضا فةعقيقة بان يكون الافزاج اهنا فذال موليعندالتكا يسبب نظ فانه سالبين النالقا أليست سفة الاسلام والمحازية باعتبارا نهاصفة فابل الاسلام فاضيفت الى الاسلام لاج العلاب والعلاقة بنيا لمالت الحال بالجوا والداشا والشارح معتوله اوالمالاب او باعتبارالمي زاكس وعرفقوله ويكن ان يراو الاسلام الميط طرق الجاز اكرل وباستار الجاز بالمذف المياشار يقول اوالماز بالعذت في لروطف على بالأسلام قال بدى رستاذ رستاذي كمالا لفقير قيرسو واسطف عبيب جدا فال العطوت في مكر العطوت عليه ويجب الحادثا في من الاعراب غوداً اوجلة وليسن بنها اتحاد فى محل للعواب الانحكم لان العطوت غول السرفاها والعطوفك لا زخرف ومغول بالم سيم فاعله في العطوت لليه بروا بله فالا ولي الن يقواز معطوف في في

بقوله فكانزلفرالي قوالهجه وحيلته وأثنها مقوله والى قوله متأ ولآم معطوفا على فدلالي قواله صماسو الأول ويغرس موالهزكورني قوله وعلته تبعيرة الالمع عبا أكتاب عبنا للمتصرة فأنضب لصيق عبارة من أرئيل الجاعل المبول الميعينا همول في تمن الأم معاندس إحلى السديهيات ال المتبعية مغايرته الكتاب الامكن جعلها عيندلان السينتين التغارين من اخيلات فان قبل إن ارادة المواليقيقي وان الريسي مكن المراج وزائرا مراجعوا تامحيوا الإدعائي وسويعها لبته ثقة لآمزان ارادة ابسل لادعالي وعلى تعقير للجاز العقلة الذي يكيون القصر فيلابالغة ممايصر لان للبالغة عبارة عنميس وصف ثابت للشئ في نفس لامرمع زبارته فني فقضى إن يكون لوسعتا ع المير أليه أبتا في الواقع في الجسل لاوعائي اين كبشوت وللذائ فبيناساناة ولكوابتيا عما فليا المستقر البوالة ة لا برم لان كالمتبصرة على لم إلا الغوى الذي يكون فياوني ميانية سيث كأن لكتاب مبصرا تعبونه بالتبستره الدالة علالهاننة وتهنا بوعال طاشا وليالحشي في منية بعوله ولك على بسيل للا دُعاد بفوت المبالغة وكمون الجاز لغويات ادنى سابغة حيث مرع المعبلة بقا انتي وإغلمان بذلائا فالخاهواذ إعطف قوله وبكون لجاز لغويا مل مجلة الشرطية فمخط وارحل على كبيلا بادعاء يغيث المبالغة وان جل مطوفا على الجزاراي تواريغيت المبالغة كمون اعمال الواريداعبل الوحان على تقديرا لجازا بتقلى مصح ان برادس التبصر ومناع المصدري الذي المومن حقيقي لها لعنوت المبالغتي اذاى افاتكون في موا كقيقي دولت الارعائي كماموضتاً نفاج من المراهام العامل على طرق المجازا ي مصرفيكون الحارثيا معاهد أداد أن النصر في المراهام العامل على طرق المجازا ي مصرفيكون الحارثيا معاهد أداد أن النصر في المراها مع اعتبارا وفي مبالغة حيث مبالبصر إلا لمتناق ورثال الشافي ما افاده بدى وستا وتتار نی امراب من السوال لذی او زده علی قرال مشی ما درخیا متصله العلمین اقبولامن خیر جازی است. قرار خام المیشه اراد که خدامت و الادم می از مناسخها العلمین اقبولامن خیر جازی است. قرار خام المیشه اراد که خدامت و این از مین از م قوله فلعوا المنشداراد بكونها متصنا يفيز ابتماكا لمنعنوا بغيين لما بنيماس التلازم في أيود وعدم حاذ تفارتها وعاصوا إكفامها فالمصدرين المتكورين ماكانا بميث لابع تفارضا

اذاكا نامضولي المرسيرفاعله ويبحقق وباآوروعليه ذلك للفاضل من ن بذائحالف يشييح النجا الالقيدا كبهب عالهعطوت عليشارك فيلعطون الفاغلاف ماذا تلزانتي فينان بلاقترا على فين قول اى مكن إن راد مار بالحذف وبدا المرعد صين المتنز العراق في امديها وطف على الالام وفي ثانيتها عطف على لمدال التفسير لايطابقية سواند لابدان يكو مطابقا ملف بالنتيخ قوله لاع إلحاذ الرسل للزلوعطف عليه يكون أسنى ازتكرو إن يراومن لفظالا سلام إبدعا ياوق المجازبا لحذف وموكما ترى لان في الحاز بالحذف يقدر مغظ لاانزاط س اللفظ سني اللفظ الآخر كماع فت أنفأ المان يقوان النياد في تول الشربالإسلام للاسكا فيكو اللعني اندمكن إن براديستغانة لفظ الاسلام ابليعل طريق المحارث الخذف ولاشناعة منيه أ ذلاريب في إن لا تقدير للفظالا بل " الاباستقالية لفظالا سلام لا زلو لم يكن بفظ الاسل م بعدارادة المدقال المعاملة تبصو المارد عليان قولتصرة والم المواثان الجلاية الأيكون مول على الفول الأول الذي بوالكتاب لان الفول الثاني في استدى الى مفتولتين كيون كك سعانه لالصحان بقرالكثاب تبصره ونوالشاج للحقق ذيل فوله بذالقوله منى مرانفاعل يصراط ملان أيراد كما غايته ومعلى قول المصر والبتيت البيه يروعلى مناع المصدر فكن لانعزل بالمنقول اشاريد مها البصر على ميذة اسراها ما كازا ولاشك في الم عا لِلكَتَابِ فَأَنَ قَلْتَ مِكُنِ مِنْ أَمُلِ أَهُ يَطِيقِ لِلْحَارَ الْكَذِفِ النِّصِ فَارْلِيهِم إن يقوالكتاب ذوتبعيزه فارترك الشارح فبراالا مقال فكت أتأ تركه نظهوره فقو لداكتفي والجاز اللغي آه لمايره على انشاج التأكنفاءه وتحضيصت يحمل النبصتيه على كتاب بجبلها مبنى سمالفال الذى موحاز نغى مألا وحداث اليعيم احما بالحاز العقلي اليفر بالت البقيت على معنا إصليق ويجرزني بسناوا الالكتاب فليفر فركره الشوع اندوجه والسالغة فيدابلغ فذكره اولى احاث الميضة ومبن دالس على نال المينة وعلى لكتاب على طريق المي زائقتي وال كال يجهاكين ماكان بانشفرالي تواجعلته وعاول منرسيح لمرزكرة الشرواكتفي فأكراكمي زالعنوى أثبارالاليهما

لان الخاول لا يحاول لتنصِر المغضر و تدريس ل التبصر فضل لالتبصر بيض بنار حلى اسلازم ولا أغر والغيران مربوعد فيشى سنما فتاس قال الصالين ماول التصر أعكران مسغة ماول س الفاعلة وخاصية الشاكة بين الفاس منسول في موالينمو الحرد الثلا أن بحيث يكون كانها فيالنى فاعلا وان كال مرفوع في للفظ فاعلا والمصوب منولاسواركان شاركتما فيه من حيث التبارة ن حيث بوبوكما إذ اكان موالفع لازما نوكار مندا ومعد بالانتعو واحدسالع لان يكون مشار كاللفاعل في إصوابعن مؤشّا منت زيدا نبصيراب المعاكمة حاعلى غدين النقديرين تعديا الي مغول واحدا وسيث فعكقه بالمنهم لاالأول ومؤلم اذاكان موالفنول تعديان فلول احداله يعاطشاكة بإنفاع فبيفيدة مفول خ ليصير شاركاللفاعل فبثوت إموال فعل البرواتعلق بالمفول الأول نحوما وبتبالغوب فان مغمول مذب وموالتوب لما لم يصلح ال مكبون مشار كاللفاعل في لمجاذبه المنتج اليفعول آخر كمون شاركا لدينها أواع فت بواقاتهم ان صدرالنعل لثلاثي لعينغة حاول ومواعولان لمأكان تتديا الى منعول واحدوموة التبصوم ولمصلح لان كيون شاركا نفاعله في سرالض عجبيث بكون كل منها فاعلاني المعني لا مراك معدّر لان يُون شاركا نفاعله في شن سن من من من من الما ليكون تنظر على الله المن تنظر على المان من المان المان المان ا منعول آخر و بون من من منان كان الما واستعلما الون تبعيران كان علما ليكون تنظر علحاول في قصدالتصرفلاً تيوم الايراد الذي اوروه بعض إلا عانكم من ان التفاعلة الم يجر للشاركة في السالفعل المرونخونارب زيد بكراهني التشاركة في الفرب ناوكان المشاركة موفني مصدرهاول والمفعول المذكورصالح فان الحادل بحول حركه لكونها اماه والتبصر الفغ بحول حوله لكونه معصوره فبرجيح حاصل المشاركة في الحولان مع الشي أ التصد نهوحاصل الممنى نح لايوجب صنغة المفاعلة الالشاركة في القصد لا في التيميريُّ نأكنيعا بإغاله لمركن التبصرالذي سومغول لحاول فإعلاله فالعني مع أنك قدعوفت فاصتدان كيون مغول بالفاعلة فاعلاله تخركما لمركين المتصرالالدى العنم

في الوح ذكيت يسرقوا المصبحلة تبصرة مرجل والانتبعاري قصاليشيسرفان القالمليج للبر ليتبصر بالفعل كمان القاصد فالعفو كالكون موسوفا بركك الفعل وام موقا ساتم ليتبصر بالقوة لا بالقول في تواريد بالتبصرة منا بالمصدري في ماس المعناديس الكتاب تبصر فأقدالتبصالذي كبوقاصده فيلزم النفارق مين لتبعتره والتبصر فلذا حوالتبصرة علىكبصرنان لمرأد بالمبصرة وذانه ولاشناعة في تفارق ذات البصر بخلاف ما ادارينفس منهوم للنبعثره فانعم نتى تقريرات وال حكم المصف بان المركبية والتب تضايفا بعا لانرلابلان كميون فيهقعهم كامركن المصنا يفين كستلزما تسقوالة وةاليسركك ونقرير الجواب بني عن المشرح فأن قيل على تول المقق فال الراد البسم ذاه ولاشناعة في تفارق والمصالب عمل العجرانا وال مناان الرادس المبحرم والأن لانمان الرادسنه وذابة على لاطلاق بل من حبقه أنه مصعف بالمبصرتير بالنعل إرسال عرب عندلمان اطلاق مينية همالفا مل حقيقة اغام وعلى شبت يسبدر كالمتعقات في هال تمكي المصر عبارة من ذات يكول لها التصرة بالفعل نفار تستالتصرة على فراا تعدير الفر عن التبصراذ بيوسيرنا بتا إنفعل بإبا فقة لمن ول آي فا قده الذي موقاصده فكلاالين على السوتية في كنزوم نفارق سضا ليف عن صضايف آخر يقو الديجيزان يكون المحاز في اللاث فى التبصرة بإدارة المبصر بالقوة منها فلا ليزم تخلف التبصرة عن التبصراذ كلابها على بذلالتيكً بالغدة مكن لانفي على متاح الن فراجينه جارفي البصرة بالمنظ معروى الضربان ون العني جلته تبعيره بالغرة من حاول التبعيرولاستناعة فيداذكا بإرم الفي تخلف لتبصره صوالتصروبالجملة كلما يعتدر فالخازقي الطرف يعتدر فالحاز العلايغ خماقال المقتق تدرس وسن الناذ الريد بالتيصره فنس معنومها لميزم تفارتها عن التبصران الزم والالتنصر صغدالمحاول غطود ون منبره فالمرملي فالكور سنى الكلاح والطابس

في صيرة كو ن لتبصر ماغه نقط لا زهبوا الكمناب سبدالسرجا والاللغيرة نافقول اللبيشران كا منذلمن عاول نقطاكن كلامناليس فهيبن فالشجروة وتعيرالحاول وعيره فانتمامته ند اللحنى الجليبها عائدان عاول وفيره واوا وامينوة حادل ملى شاركتها في موالفنوا كمونان محاربس نلوكين واحدينها فيرماول نكيف بصع توله ادغره نيقو لماكان كل العل والشعاما لنظراني خديص ذاته مغايراللة تؤسح اطلأن الغيرمايية إغاتيا التوجيه لكالمألمة بدر بقي أو الشكال بوان كتب للغه مشحرة بان مني خصوص ها ول تصدلا قام، ولا باس فان فامل يحري بني ضل الينه فلا تيفق المشاركة بين الحاول دفيروح في تعد التصريحيم ما وكر في التوجية قال الشارع السي وخيال الشامل المالية يرثى أوسيوكم السين المأة وشكون للتوسط فارغراميارني السادعدا ملال الوادماء قولىدىنىدىيان منى كەسيا أەرنع ايرادىردغالانىمىن كن تولىدىمنى كەسمالەتراك على نائل منيه طابقي وسيأ لأن انظمن بيان منى للفظ أندكون تام منهاوت إيس لك بل والفسر الوز كاسمااى الاسى درنسها ولتوير الدفع الناف بمبال فظ الول فقط بالا لينج كسيماحتي مروعلها ذكرمتوه لازمريج البيطلان اذمه ألبين إن نفظة اني كامهالولم ىكن زائدة لاكون منى كايمالانش نقطيل لأل إلذي إذا كانت موصولة ولاش خي إذا كانت موصوفة فكيف نبغوه رعاقل فضلامن فالمقق بإحل مجيوع فوله لأشل قواة مازأرة آه تعنييرا لاسيمابان عبل قوله لأشل تغسيراللجزوالاول كاسي وقوله ومازا ئرة آه نعييرالما فيكون أل عبارة الشرومني لا بما لامنسل مع كون مازائدة أو هي له الاان بفراه فرارولي لاسبق سن قدارتمته لبيان أه حاصله الكما ناجلتر فوالشا مازائمة تغية مقوله ببيان في لكسيما لدفع الديرا والمذكورالوار وحلى كما والطوس انذكاصابته الدهاز يندفع بدول بالانتخلق بالاردة سالمنى في فولد ومنى له باالاعرس المطابقي ويتمنى فلفط لأس كون بالملين لاسيما ملى حيج التقديرات دماعلى تقذر ككون مانى كليبما زائمة فبالمطابطقة واماعلى غرو

قه لبدلديالا نهام ذيل ثوله مرجا واللتعير نيكون ظرفا لعوايفا والهشتما عاكم الفاعل العائد الى كلية سن فيكون صغة المفاعل في الحاول لان الفاحت المتعلق بالنسل كيون كك وضالضاج الانهام بفوكه فينم الغيرففيه وتا لان بنماالملتي بقول مقدر مضاف آه إمديها أن كيون إضافة التفنيرالي الغيراضافة المصدر المالفار بال يكون لفظ الغيرفا علاملتغير الذي مؤمضة وراضيف اليه وثائيها ال يكول بذالة اضا نة المصدر الله غنول بان تكون الغيرمغو لاهتغيزالذي اضيف البدخلي الانتمال الاول بقدر كلة إماه فبد لفظ الغير على ما منول الشفيد ما أن التينيد متووظ الدار مال غول وعلى الذاني مكون منيالفاس تقدارا فبدفغوا تضير وعلى كالالا خاليس كيون التصومنقد الما لن مل لا ول بالذات كه رهير بالعرض فيكون الزارت بالحاول نعشه ن الإراكم فيكون العاول علا والغيرطل وعسلى الباني كلون صغة الغير بالدات الإنهان أبرو علحاول بالعرض باعتباراك أفأة والمتبعثر للغير لايتصور الااذ اكان ليمتصرايف فيكون لي الغين تبنيرالحاول فيكون الحاول علما والفير تتعلنا وبالمجلة ان التبصر واكمفة الحاول بالذات اوللغير فعني قول الحشي على كلاالتقديرين أواز لايخ كل والتقديرين اي تقديراعتباران الأضافة في تغرير الغيراضانة المصدر الى الفاعل تقديرا عشاران بو الانسانة اضافة المصدرالي النعول اس أخد اشتين اماان كمون التصرف منعة ملحاد إندات وغراعلى التقديرالاول اوللغيروبذا على التقديرالشاني دون مايتواهم من طعبات أينعلى لا تقديرس التقديرين يكون المتبصر صغة للحاول إدملنه فانهم البين الن ليركك أوخناه مك فاونى توليلن طاول اولانيرها نقه الجمع وون مالقة الخلوم أسلم ان نيلاسّرد يانما هوعلى تقدير عزل لفظالا فهام عن مسينة حاول التي تدل عالمناكّرا وقوله اوكليها على تقديرا للحافظ الذكور فيكون التتصر لمحاكل من الفاعل مالمفول بالدية

ع لا يكون الانكرة موصوفة لا تاكرة والوصولة وقبيا زبليزم على برا قطع سي عن لاضا فتريخ لأزم لاضافة كذا قال بفاضل بجلبي فقوله وانفصيل كورني واثى بجلبي فالصطول في ثث وبباجة ذباتع لدبرويا علمالبيان ناقلامل شيخار صنى وغيره وقدا ورونا قدراضر صياسها و سننقل فبضاآ تزمعزوا الفليم لشينج ارضى الالشيخ ارضى وما نقليم غيروال كابكي نفرته بين المنقولين قال الثاج ولكذاى لفظ لامراؤس بيث العل فان مالانست والم بعد حذوت لا كما كان قبل مذر وروج بشامني الفرفان لفظ سمالان من في فغل الشاخط واك تعل منان خصوس فلاندلاء بلنقل الهناستدمين النقول والمنقول عندو بليت الاهين كهيماً وخصوصًا و وي بيما وخصوصا فيكون منى لامراداعند الإتمال في فرالهني قال الشاج وعده النحاة سن كلمات كاستثنا ومعلوت على تولد بيني كاسيما لاعلى تولد الأ والايكون بالاومنوطاعلى ستمال كايما بنائضوس ماندليس كك ذمده الخاةمن كليات الاستثناء ملى للاكاستعالين سواراتمل معنى تأثل ادانسوس فحول وفيا شاريوآ فأنسلانه في تول بشاج وتيقيقهانه فالاستثناء من تحكم المنقدر لتحكم عليهاي وحياته يحبكر مجازاتا السابق اشارة ولى من كهيماليس من كلمات كهنتناء فان ينها الال الاصول فرميلين بعضر اللاثب تثنى نسيس أبيهكم لابالنفي ولا بالاثبات بس بوسكوت عز نتني عابني القرم الأبيا ان القُوم سوى زيدِ جاؤا وزيدِ كم تحكم عليه لا الجميع ولا بدرر والبعض لا فزاليان في سلتى حكما من غير مشر أحكم السابق في استشنى منه فلوكان ويستنشأوس الاثبات يكون تحكم في المستنفى بالنفى ولوكادل الهتثناء سالنفي كيون ككرفئ ستثنى بالأثبات فعني المثال المذكورعلى نباالمذبهب الالقوم سوى زيدجارني وأديدا يجلي وسنى مامارتي القدم زيد بالعكس فلمالم توجد في كاسما واحد سنما لانتكون فيالعده حكمين بهنس ككوانسان كر وجالة لاكمون والحلبات المستنا وحيقة المجازا باعتباران مابعله المحاكمون مخزجا مأ قبلين لحيث اولوتيه بالكرالسقدم كذاصرح الرخي حيث تأل في شرحه الكافية واماكاتها

فبالتضر يراتما ورو المشر يغط الاالدال على الضعصا شارة اليصعف وإلغول نان سار الخلام على ما يوانظومنه يعيس الظومن اطلاق المطابقي دون الاعرث وت أخنى فأن شالة على تقار تركون ما في لاسيما زائدة لا يكون مناه الالأش فقط بدون زيادة امر ذلا مأجة الي ازوباو توله زائرة فلرذكرة فكستانا فأركره تونيجا در فعالتويم يتويم لوغاب توله زاكرة أكتفي ملى تولىر ومولة أوسومكونة سن ان منى كايما لاش كى تقدير كون ماسوسولة ارسوسونة و ماد اكانت رائدة **قال ا**شارة م مستون مني من من بنه ما بيكة عالما قال الضني الرضى في شرح الكافية وتديخات ما بعد كاسيما على جما يمني خصوصا فيكون نصوالجل عالى نسفول مطود لك كمامرني بالبلافتصاص بن قل مخوالا بها الراب وإسالنداد ال بالبلامتصاص بجامع منها سنوي نصار في نواضل كذابا ايدا الرجل منصوب الحل على هال من مقاد ظاهره على الحالة التي كان عليها في النوادس فيفراي ويض الرساكك سيعات كون با تيا على نصدالذى كان رنى الاسل مين كان بسم الا التربير عركو نه منسول عمل على مصرر لقيار مقام خصوصا **قول** نقل عن البلباني في شرح كييف الجاس البيران الم كاسيمأآه نبدا عتراض على المص واعشارج بان بهتمال المعوني كتابه فراسيا بالففا لاوتول وتدريون لافي الكفظ عن الفائل من البلياني من اليراتيس في كالم العرب الفظ إليا بدون لفظ فوتعل آم والشارج لمعبدالبقول البلباني واعتداعل قال نفيج أرضي في الشرالياني وتصرت في بزاللفظ تضرفات كثيرة كثرة ستعالها فقير سيابخ مث لا وكاسيما بتحفيف الياء ح وجوولا وعدفاانتي والتجب س معالمك ويث فأل إن واشقوض بقول تعسيام نى وجوبهم من الراسجود اللان بفرق بيرافشقل والخفف دودالعجسية لم قان البلباني لاينكر عرب تنااليا بلانفطالاا للاذاكان منجاعضوص دون مااذا كان مبنى آخريس سيافي كلأ الجريبيني فضوص باسمني احلاته فحوله وخرواي خرى منذكمه يومحارون شل وجروسواوكا از أنرة اوروسولة اوموسوفة وسوضع تقدير خير في لمنتن بعد فقط والسلام في لرومن فأخف ككمة

الانبات ففيا وكالنفي غانا وعند كمنفية الكستنتاوس لانبات فغيضب من العكس منى على الأكميات الأسنا ويرعندالشاخية موضوعة لما في الخلص في فخلص الأم فاذا ثبت مكافئة اونغ عند أستني من ذلك الشي شي آخروا فيرسر لابوان ميشت الم غير أنكوانسا أت معدم الواسطة بين الشوسة انتفس الامرى والنفي الكذائي وعند لحنفته وخلوقه للأحكام الذيبية فيكر تحقق الواسطة بمرا لبثوت والانتفار لاندلا لمزمن في الحكم بالبنيوت اولا نتقار الذمبنيين الحكموالانتفادا والنبوت لذمنييين لوازالك مكم الذبن فبفي سالبثوت والانتفار فلا يلزم من حكم الذبين على بشئ حكم أحكم على في تشفى س ذفك الشئر لا بالنغي ولا بالاثبات وماً قَرْرُناه مُلَّافِع بالْوَرُوهُ مَلَّى كلامُلْهِ عَيْ بالْ الْمِثْلُر اخلات بمين الغريقين على كون وضع المركبات اكاستناوته ما في الخاج مثلات ماحقت سأيقاس ان الأنفا ظ ابر لح سواد كانت مفردات اومركبات موضوعة للما بتيه خيث بي ي دون الصو رافارجة واكذ بنية للن مادة س افاح " فضر الامرلاالمفابل الأكت ى ي دون الصور الخارجية والذبهنية لان ماده س المناح و سس المنطقة سألقا المأتم و المناح و المن المكرة في معادلة من من من مقدر برده على ما ذكره الحشى في تقرير كلام المحنفية من أنه لمنظمة الم ان لا يكون حكم في مستشنى اصلاسواركان الاستشناد من انفي أو الاثبات فها روبليشهر. عند العنفيذير من أن الانتبار من الاثبات فني بان بنار القول الشهر روبس على الشريطية ستى زعلى ماذكر مقوه بل على مراكز وموان رفع النب الايجابية ميرك بتداكسة بناكريم القيام الذي ليسنداني زيرشلائمير لنسبة سلسل لغيام للي زياطها استنتيح امزي شايجونا ستقيى مذالذي ثبت لاتحرالا بجابي لمهينت والحكم الالجابي وعدر شبية أتحكم الابجابي

فليبرمن كلبات كاستثنا وحتيقة لاالمذكور لونتيني على ولوبته ياتحكوا لمشقدم وانماعة كإجارة لان ابده مخرج مما تبلدس يشاولونية بالكوالمنتقار انتي قال المفني في عشيشته اعلراني متشى عالقول الاول ليس فيحكم إصلاكم سوادكان الاستشارس الاثباسالةي مري أفى شرح العضاى شرع فتصرالان ولكالم الشهوران الاستفنا ومناع فيتسن الاشات فغى وس التفي كسيريا شبات وحندالشاً فيتدس الاشبات بغي وسالتفي أشبات واور علا كفيفته اخيرمان لأيكون فالدافا استغير اللتوصد فاجابوا بان الشارع وضوفانتوسد وملهزا الخلاف مبنى على إن مركبات الاسناوتي عندالشافية مومنومة مافي قارح والاواسطة ببين البثوت اغاجى والانتفاء انحارجي وعنالخنفية موضوعة طلامكام الذمنية ولايازمهن فغ إنكم بالبنوت اوالانتفار انكر بالبنوت أوالانتفاد وكان مام السمه يربني على إن لمغ الايحاسة بعينها سلبهاا ولمأ إن لعدمر في كيشها وصافا ذقيل شلاحار في القوم الديدا يكون وخوامن فإاحكر والامع والمجئ فيكون الاستثناد نفياانتي فول فبالكرالسو اى فى تب الشاخية قاداً اذكر في مناية مناه ان منايم كون الانتأون الانتاب فعنيا وسالنفي لايمون لثباتنا بغ كرضهاان مبنه يحفؤ كالسلنمركسو الائمة وانعامني إلى زبيبل للى ال الاستثناء من النفي الثبات من الاثبات نفي فكن بطوي الاشارة وزيهب أتمزون الى ان ليس في الشخيخ كمراسلا لا بالنفي ولا بالشبات قيد لد فيها وعندالشافية من الانبك لغي وسن النفي المياك لكن بعارت العبارة قول منها فأجابوا إن الشارع نوم فلتوحيد وتما لمكن بواكبواب مطابقا لكليا تهرفان فخزالا سلام قدسرم بانتفاؤلو منع الشرعي في الالدافا المدقيل في جواب ان العقب لمن الالاكاسد نع الشركي فان أنابر بهذه الكلتانا بالماشركون وون الدهرين فخوطبوا بنفي الشرك وكان وحرواندم كوا فى قلويم فصار أوكل عرفا فى الشرع فى التوميد المان الشائع ومنع التوميد قول فرميا ول بنااخلات كالماسالان انحلات الواقع من الشاخية واصفيته مان عندالشاخية مكواتينا à

وليس نضسه لاسر ويكروها بقياس فكشروى سيت امراد فهيئر وكاسما يوم وارتعلوا ينفيل البفا والجواب عن التأمية واخان الشارع في رواته النصب على رواته الشايخ الرضي وتمييزت يرييج الابنساد والواوفي وكاسماات اضية قال اشني ارضي في الفيري المذكور ويجوز يجي الواقل لاسعاد إجلته بنبالصدر وعدم ميكاكثر وباعتراضية ويجزران كمون عطفا الاال لال اولى داعذ البنتي دمبين وللاعتراضية قبل ثبالفتولُ فقوله وُاللّران الواوس مابعد لم تبعد جماية ستفاية والسيمة بالشل فعنى جاوني القوم وكاسما زيداي ولأشل يأسوجود بين القرم الذين جاروااي بوكالخص بي واشاخلوصا في الجئ أتبي وقال نفاضر ايجابي مل إن الواوطة ودارة طبل مدريعينة وفالبيت الارب يوم فزت فيه بوسل النسأ وتلذوت منهن بعيض صالح وكلس في البيرم الذي كنت فيدني واريكيل فانكان ذلك المداح الإم لانى كنت فى ذوك البيوم كفر تلذذ ااذ قد وصلت فى ذوكة اليعنية فونبت مرالتي كان عاصَّقاً عليها قال إشار يعسر لاول بوالطرف لاول س الكتاب أو الكراز لما كان الكتا عبارة من اعداله مآني السبع حكم النشاج بان لعتسر اللول بهو الطرف لا ول من الكتاب لي اللقيم الاول جزوس الكتاب فمأكيون الكاعبارة كمنهكون حزؤه اليفوعبارة عن بزئه ولايخفئ فبيد س ومين الماولا فيان الكتباب البيرالا بالشاراليام تقبله بزار يسوس الالالفاظ البياج اومجومه كماسبق سن انشاج فلا يكيون الكتاب مباته الامن احدنه إنشاث ويلزمندالليكو القسم لاول ديه بيونروس الكتاميا بره الاعن إحدى بزطاخك فقط وون غيريا مراه الإنتمالا الاربع اكباقية واكاتأنيا فبااور والمفي لقول وملت آه اى ويلت تمات س ولدانيز لاشك لواقع ذبل فوالانشارج ولافعار عندان لنقوش لهست مبنا لكتاب وتومنيرط البيوس اللشئ أفاكيون مانتعلق بقص الواضع وسن البين ان تصنيف فالكتثب فيعيها عت تضانيفهم انابكون بالذات الالفاظ امااهاني اداكرك منهادو الانتوش والمهبر نفرزه أخضته سخيرا الاعام الرن الحاز فلا بكون لكتاب مبارة الاس الديا لملث الاول

في اكتشباراذ العدم كمون ولا تُركيون الوجو وبعده فأذا تيز شلاجاء في لقوم الازبراة قال ببض للاعاظر وفراشاع عبيب فان فالانتمالااذ اجت ان كلته الانتفار موضوعة كسأت انسابقة وهدانيا لكامرتر بويسليروا لمزمأن كمون سالسلب سلبال سبتالسانيتيت عمنالف الزم الماياب وبوظاف الغرواما اؤكرس عدسة العدم الاساخ يحم الدانه للكيون ح الحك الخيالفتامن بته اكاستناوه والتعلية لسن فطرح وقد يكون سالنني إيض . ﴿ النَّهُ مَا لِعَرِينَهُ الا لِمُحَدِّلُ اللَّهِ مِنْ قَالَ الشَّاسِةِ الرَّفِي كُونَةُ فِي مِبْدا مُعذوف وبذا والذي اختاره ارضي فيكون عال قرالا على الدارعلي بدا المقدير لأش الذي الولدا ولاشل شيئي بوالولد اومبت وخرم محذوف فيكون يسيما الولدج في منى الأس إلية اوشل شئ الولد وجود وعلى كالاالتقديرين يكون الجلة على تقديركون مامومولة سلة والت كونها رصة وترمغة فالالشنيم ارضحان الرفيهن الجوليل المان طلف احدى جذفي المجلة اكامية الني سي سلة اوصفة قليل قال الشاج والنصب على التنشاو فها عندس بقول بسنفناليترا واماعندين لابغول بهافيكون تضبط بعده باضماف اعزاعني وقيل على التيزان كالتكرة كذا اناوه سيغ الرمني قال لشاج والجوعل الاشاكة اوالبدل من اوي تكرة فيرمومونة كذابل الفَائِلُ عِلْمِي ضَيُونَ وَيَعِمَا الرابِيعِ بَهِنِي لا ولداء لا شَلْ شَي الولد قال الشَارِ وكلته اللي الاخرس زائدة والالإرمان مكون الموصول اوالمرسوف بدون الصلة اوالصفة فالاالت وزه روى على الدور الشافي اى الرف والنصب الجرفيا ابدكهما قول والفتير في ماييرا و جلمبل وصدره الارب يوملك بنسر بهالم فاللبيت من قصيدة الرقيب ل بن يحرابن ترتكنية سن بملتا لقصا أوالسبق المران روايه لفب بدم وان كانت مخالفة الشروح الفصرة وللذكرة وللصحاح الضوحيث فأل فيه نكث قول المتوسيس الاب يوم لكت رجاع والهيا ومرباتو ملم مرورا ومرفوعا وايدالمفي الوالفتر ان سورة كتاج بريوم لايساعد بالنصب كيف ولوكان منصوبا لكتب يوما بالالف مكتم سوافقة لرواية الشيخ الرضي سيث قال في عوالمكا

الاالنها خامرته المبرل في والع في شع مكتابي ابنالا دلوكان كك المصير علا ترما في زيان المضرصة مع ارديسر كك فان الكانب وكتب كمثابا كالشانية بآخلاكات الكاف إسال وسندااد عِذِلَكُ كَان دَمَكَ لاطلات باتيا لا تغيروا مرات غير اللته على لانفاط و تواسم في قال المحضية ستالاترى انوكسك كالتباي خطس اقط ولكتك فاالكتاب كانت فكالضوية بيينها أنتى فلايكون منصوصة المسترة فى النقوش الكتابة الدولانها عالالفاظ واذا كارك فلما فيدالشاسط لنقوش للرادة مهابهنا النقوش الكتابتيه بالحضومة فآق الذي واللاليضومية لأثأ على الفاظ المفصومة التي ي مبترة لا ال مصومية الاخرى المذكرة والتي يغير مبترة لا ن الذمن لانتيقل اللالي لهوالعتبردوك غيرو فلاحاجة اؤن الي فقييد النقوش برلائتهم عايلاها فاظ فريزها لدلالة سناغظ المفصيعته الذي فدالغتوش بنحاذ لكسيلم يتبديا تباك بخلاصالالفاظ أفان لهامع قبطع النظرع خصوصيته ولالتهاع للعافي المفصوصية اخرى دي كضوميته الذاتية التي تحصولها كمن جبته المادة اوالدينه ولمأ كانست كالتافيخ سترتين فيالانفاظ حين كون الكتاب هيارة عنهااماالا وليخلاء سرالبين لنالسيرج مع الكتاب مين نصانيغ محروجم الانفاظ البحتة بع قطع انتظره بالمتبارد لانتماع آياماً المضوصة رامااننا نية فلادلو مأل الفاظ الكتاب الفاظ اخرى والة على فك المعانى المدونة المفصوعة لمربيهم اطلاق ذلك لكتاب عليها وجب تعبيد بإبها تين الخصوبتيين فقيد إالش كلبتها إلى اشارالي تضومية الذاتية فبتوا الخصوصة وصرح تضويية النزي لقولها متهارة ومش على بزاحال لمعانى فان لها ايفوسع قبطة المنظوع بضوصية التبعينها إلفاظ مخصوصة حضه صية إخرى وعالحضوصة الذاتية ولذالو بدلت ألانفأ ظالني لت على بكك لمعاني بالفاظ اخرى تدل عليها كانت كك العماني إفية ولمأ كانت إنا ويحتشط عبترتين فالعانى صين كون الكتاب عبارة عنها أماالأولى نفط لا دليس مقصوفي فيفن لكتب كورجم بالماني مع قبطه انظرم لاعتبار حيثية البغيرينها بالفاظ مخسوحته فآماالشائية

ون غرا ويزور مندان للكول لتسوالا ول لذي ويوزون لكنا عبارة الأمل واللث فكرالشها بالمقسم الاول عبارة عن احدى اسب تحكم غريسوع فحوله فالخصرالاخبالات وحتاكلات الكتاب في لمث اي الالفاظاء الداني الوالدكسينما فإن كان غوض صنعا الكتام قصدين تدوينة مدوين الالفاظ كماترى في الكسّب لتي كيون نظر صنيفه جمع الالفاظ البليغة والغضيحة كالمقامات الحريرتيه وغيرنا كيون الكتاب عبارة عراكالفأط المصوصة باعتباره لالتماعل للعاني الخصوصة فيكون النظرح المالالفاظ بالذات الى المعاني بالعرض ان كان غرضتهن تدوينيه تدوين المعاني كماتري في الكتب إلى طولة فيا يكون الكتاب عبارة عن للعاذ الخضوصة سيب انها عبومته ابلالفاظ المضوعة فيكون التفليخ لذات اليالمعاني وبالنوض إلى الالفاظ وان كان غرضه يس التدوين تدوين النا والانغا فأكليها كماتري في الكافية والشافية يكون الكتاب عيارة من مجوع الانساط والعلف الفصوسين جيث الالفافز عرا على الماني الضيومة والعاني سنجيثها عبرت بالفاظ مخصوصة فيكون النظر بالذاسيح الم الالفاظ والمعالى كليتما وسيفاركب فالمرة تقتيدالالفاظ والمواني للخصوصة وتقييدالالفاظ بدلالتها عالاحا فالحضوصة وأبعا مينية التبيرنها بالفاظ مضدمته فانتظره فتشاه لداعملة اطلاق الكتاب الالتوث ويجب البراله على برالها زكماية افتريت الكتاب بل الالاق الكتاب على النقوش بيا ترته صاربتزلة الحقيقة حتى ال كثير اس الناس لليلون والكتاب للما بالمكتوب فالدفأ والعتحالف فحي كمهر بقيدالنقوش أذبواب سوال تدرنقر يرالسوال النالنقوش أخترته باعشار ولامتها على الفائوا لحضومة كما ان ولانفافؤ ضوينة ليشارد لامته كالمفافوت الداني فصومنيه باعتبار التعيينوا بالفافا محفودة ككا زراشاج الانفاظ ولانها ما ياس أنحدوثه والتأثيب مهابالفاظ مخصوش فكنبغ كي عيران وتن لانتها على اللفاظ المخضوش فا وصدر مفتيه بابها وتفرير في اد نسولنغو شاكتابية خصيت التركرات وسوتال نهامه إلانفا فادبست الفيصة الغرى لعا

بان بزه الظرفية ليست فطرفية حقيقية ليتج عليالا يراد مل مجازته ا قامة للشمول فعرى أه ولمأمراً عادات المرعدل عن واب القوم للايراد المذكور بان لفظ البيان تقدر في كالعرام فيكون تقدير العبارة والقسوالا ول في بيان النط فلا يتوحد الايراد لان الظرف على بذا مسرالالفيطالبيان لاالمنطركتني يحتاج اليجوام بإن بزها نظرفية مجازتيا فالتبلشمول العري آه اجاب والحشي بقول عدل عن تقدير البيان أه ماصك ال محرو تقد البيان بدرن القول با قامته الشول العموى مقاطبة سول انطرفي بمالم يقلعها وقالا نشكال فات ما يذرع والقول نظرفية المنطالف والاول بلزم على فقر سرالقول فطرفية البيان لمعدل عن حواب لقومرابي اتنا تتدانشمو لالبموي مقامانشمول نطرني فانهماآ أحواب يقوم إلى يزه لافآ التى بها يكن الجواب عن الايراد بدول التقدير كان الجواب بالاقاسة اولى من حواللهم فأنتقع ماا ورده الفاضل النررى سن الالراد بالمنطور ماالعلوا متعلق عجبيع السأكل او القدرالناصرواماجسيم المساكل والقدرالعاصرا والملكة اعاصلتان مأرسة المساكوجةم الاواع بارة على إحدى للوافى السيغ فيساس ملا أخطة أسيع مطخض شر وثالثون التمالات يقدرني ببغر سنهاالبيان وني بعبنها الحصول تجاميل ونحوذ لكسيتما وعدهالفطرة الميته شاسيا فالآبصط لاعانلوان نقد البيان وان كان لابني عن قابته بشول الموم تعاكم الشمول الفارني لكناوفق الغرض فأن القصوس قولهم الباسلاول في كذاكيث توطي ما ندقته ليه ولاً فرق الا بان العموم آه اي لا فرق مبن تُقدِّر البيان وعدمه الا مان محرٍّ الفرت على تقدير تقدير البيان والكشيرالاول بكون عمونة بحبب الوجود اذس البين انه اذ تحقّع القسم الاول باي مني اندرس المهاني بسيخ عق البيان قبله أولاعك لالندوية البيان في القسر الاول ايفولا تسب الصدق وأكل ذس ليبين العالم عم اليم وأثمالا السيميين لاسكن وعلى تقديرون فقدير ليسان كمون عموية الطريت والقسر اللول ومته عبدالصدق على تقديركون القسوالاول عبارته عن الاحمال التّألث مهوان كيون

فلانه لولابإ تصراطلاق ذلك لكتاب على غيزنك العاتى سع اندليس كك حب لقيب مايتها الخدوثيين فلذلك قيد بإبهايان اشارالي لحضد عيدالذاتية بعة لالخصوص وصرح حضوميته التعبر عنما بالفاظ محضوص بهتوارس حين انهاع برعنها بالابفاظ المضوعة وته فأكده حليلتيب التبنيعانيها وجوان كصشار شارمبذا القول الياركو بأقال نفاضل النيروي سنان قوالشاح بال ولانتها عالبارا في الخصاء من كانتر يلفعوش والانعاط سعاعًا يتدان كون الدلالة في النقوش بتوسط الانفاظ وكلين الصل فريداللانفاظ فقط ويحال لامر في النتوس الالتقاليت انتي باد لمالم كين للنقوش خصوصة بعنبتره سوى دلالتهاعل لانفاظ المضوصة فلاحاجة الى فعتب لأحرأ ، لا رئة ما ولا نفاظ تفهمها سر. قرير المخصوصة، فالقول لان قول الشربا عتبار ولائتها قد يلنقون ايضرا والعقول بانه تهري للألفاظ فقط وإحالة الامرفي لنغوش الم للقايسته قوا كالاحاخبالية وآفا فاللمشية كانون مراقطه بإن تركيفت النقيش ألدلالة علوالافاطلاس إلانقيث ليس لهااة كجداز عدم نقبيد بإبها بوصآ تزوان لم نعلم فقو لدخلوب ستقر شعلق بتلبه ينيكو عاصل قوالاه اوالانفاظ المنصوحة أوان الانفاظ معكونها تخصصة فيضيص الذاتي تضعة بخصوصيّه ولالنهاعل المعانى الخصيصة اليضونيس على ذاحال قوله المواني الخصوصة أه فيهلونيّا شعلقا بالمخصومة بيني ليس توال شراعة بارولالتهاعلا حاني الخصومة ستطقا بالمفسوسة فى قول اوالانفاظ الخصومة وكذا قولترجيث عميمنها بالانفاظ المخصوصة لسير تعلقا الخصية في قولها والماني المخصوصة والالكان الأم إن للالفاظ خصوصة من حيث الدلالة على الماني وملماني خصوصيته مرجبث التبيينهما بالالفاظ وبزه الخصوصية ليست الاالخصوصيته الغيزة فيروعال شاج الملترك وكرافضوعية الذاتية سوازلا ببس كريا ايفه كماء فتضرط **كُلُ بِا**لشَّاعِ دعلى النقاد مرفيان طرفية تجوزته رفع لما سردعلي توال صالعتسرالادل فَاشِرَ ان بذلا لعول المالي المانطق ظرف لكتسم الأول لأن لفظ في موضوع للظرفية أسع الماني لن الالنط لسين طرفاله لان الطرت بوعان زالني وكماني والمنطوليس سنما فكيف يعبي أفاته

لابعاانته أزموا خوا فبالعقدين بالسائل علىلاعربان كان تصدين تمييل الزانونيا فيكون فبالقول اياوال أسين الايدين سالعاني العانية وتولوع اللكة موسياالي العنالثالث منها للن الملكة عبارة عن الكيفية الراسخة وأغائرك عشى قيد قدرا تعصل فأ العا وننظور قصول وفينا بذلاشارة وبني تعبتيدا طلاق العلم على للسائل واركان جبيما ارمضها فديا كيصابرغاته العل بالحقيقة لشيرالي ان اطلاقه على إماني الاخر غيرتفيق بل مجازي وا فيها لانالندوين أة عاصلان غرض مرون لعامن ندوينه لا يكون الأندوين السائل ميكون بوالموضوع لدللعا للرون ولذا نوقل إلي فلانا يعالم نسطومتها ورشدان فلاتأليم مسائلة سواركان ببيلا بغبها تدريا بحصل العصتر فيكون اطلاقه علىلسائل مكي القيقة رعاغيرنا لاعلى ببير المقيقة برعا للجازلان الانتداك فلات الآل في لمه فأن اربياً ا فكران المنه يبن ما فط فية المنطوبالمنيين للذكورين كلقسوالا ول على وجدالا جال الكشكية ولمتبين علافط فيته بالعواني السكث التي ذكرع فالنهية اصلافا بدينا الغضر حال ظرفية كالسن العانى تفسر ملنط استكون على جسيرة كانتمع انتمل تقديرالا رادة من القاللرا النقديث الخصيصة نقطا والانفاظ المخصومة الدالة على العانى الخصوصة اوالمركب بنهااوا سن صنبا والمالي الخضومة من بيث انها عرمنها بالفاظ مضوعة المجوع الشكث الثاليم بالنطوبيض سائله فدواييسل العصته كيون النطوا عمرمط والعشمرالا وأسجس التجتع فظ ضرورة فتقق المنطه ببذلا لمعنى مع القسولا ول وتحققه بدونه كما في كتاب كزم المنطم يكون عاصمته عرابيطأ نى الفكرة يحبسك لعسد كئ اذ العلم المدون للبيوعياته عن النقوش إوالانفأ شغوذها وغيرمنغوزة حتى بعيدق المنطوعليها وكذاا كحال الدابيلنط تضديق لبقولك أل الذى تحصين للصته ولايسح النهراوس المنطوعلي فرلا تتقدير معانية لباتية امامعنا ولالي وموكوزعبارة عن جبيع المسائخ يجبيث لايشذ ولاليوب عنرمسئلة فالإدليس المنعوب با مهالة للظرفية لأكبرت أقاشة ببرالهموي تنعام يشمول تفرق لانزليس بين النطافة الإ

عبارة من العالى الفصير عنه من يتشال بقير عنها بالفاظ مخصوصة فالديسم النابق العالى الفيسة الكذائية منطق ولامكس لانه يصدق النطاعلي فيالقسم الاول ايفروون انتقاديرالاخر وموان كمون عبارة عن النفوين ومنبر إلان المنطر عبارة من العاني فكيت تمي عافيرا المانى سالنعوش وغيرا فآن قلت ال المراوس الصدق فالعموم عسب لصدق اما الصدق بالمواطأة اوبالاستقاق وعلى كالانتقديرين نفي كوالابليان عم المتسم الاول سبسب لصدق في فيرسون ما على الاول نبان يقران المرادس البيان المقدر بهناالبين ملهيغة سمرالفامل لارب في مقد حار على كل بني س المعافي السير بلعشر الاول فانهص ان بقه المحانى المضومة التي بعيرتها بالانفاظ المضوحة مبنية ومس على ا إقامتكات ماما ولاشاني نطرفانه يعي ال بقرالمائي الفسدمندالتي ليرعنها إلاف الافتية وات بيان وعبرمل فراجيتنا لممالت فلت راد الحشى ما فاقدر نقد براتسيان كمانيه وابقائه على مناه المصدري لامكن عموسير القسر الاول الانجسب التحقق دون الصدق اذالمتبا ورفالعرف من بصدق الصدق المواطأتي وون كشنفاتي وطوان البيان بالمنخ للصدري والحموا باعوالهو وطاتي على تل سرافي تمالت السبع في النتسالا ول في المتونيز المقامران اصلوم المدونة نقلق حقيقة أة اعاران اعلوالدون يطلق لما بخسته معال أثنا منها ظبفيان الحقتهاان كيون عبارة عن سيط السائل سيث لابشندولا وزب وكيسفاة وتآينهاان بكون مبارة من عفر السائل لذي تحصيل سنفاته العاركالعصة المنط واشار ابيهاالمني بقول إلسائل اجيماأة وثلث سناع زنة دي منطري بمياسال مجيث البنامة مسئلة اوالتصديق ببيض للسائل قدرانجساب غاية اهواد والكيفيت الرأة الحاصلة بمارسة مساكر بفن محيث كيصل منها غاية العلوداد على فيها الحشي فأمنهة النعلقه على قولان العلوم الدونة تعلق حقيقة أو بقو لمدرا الكاره اليان العلاقها على تقدير بالمسأئل وعلافكاء هاصلة مندس اطلاة احتبقيا لانالتدوين بتعلق حيقة بلسائل

مهذاالهن كاوالقسرالأول مزدار فبكون الطرفية مجازته بان تيم شمو اللغط الذي بركا بالقيا الالفسرلالول الذي مومز وله تفاطرانسول للفرق الذي مو لايسح أة ولايسع اراوة المكانة أورا بالسائل كوادكان لبيعها اليعينها لالممران بين أدبالمنط بهذوالعان ليبرع باسطانة اللجتم الاول زلاليزم انتسختن العاني المذكورة فالقسم الاول تفق الملكة اوالتصديق فالكات الفافية الجوزير عاطرين اقامة الشمل العمرى غامرا شمول الفافي وقارق بل ولا الجزار في الكل للانا حاني ليست جزه المتصديق والملكة وان كانت مو قوفة على الهما أوَ لِمُكَّت وَإِ فحاصا كلام الشانغ فيتلفظ ملقه ألاول في معة ويكوا أغلق فيها اعتبطا فما تجالي ووورو وأسك للنفان الشالف لدعا تقديركوا ليغلق عباركم عربين المساك الذيجه بالاسترا وتقدوق اليطبعي والغاذية فالمنوالشالشا في تعريرون في الموارة عن علاما لوالذي من العصة توفية مازيه بال المنتشر المنظم الذي يوعام مط بالقياس المسلولا ول لذي خاص طالة وتعالم نظرة المحقيقية التي لانصية وصلاحة بين الفونية الميازية وتحقيقية الالفاحت الصيفي كمأيكوث للالفطوف ككفا العام كموث بالقناس ويحتوي أأنطا يبهأكلا ولتسموالا ول جزوله وبزاعلي تقدران يكون المنطوعبارة لمن مجمع المسائح والقبالاول منامة لاشالت كميون انظرنية محازيه س كون الجزء في كل مالعلاقة بين بؤه انطرنية المحازية والحنيقةان الفرونيا لحضيقه كماكمون شابأة للنفروت ومحيطاله كك بكون الكل شامأا لجزئم ادلافينا فيدتول جوفها سوبابني الثالث لانهار ندالتقد سركون المنوالثالث إطاف سأبوح وفكيف يوكم تثناؤه مندأونهص بان بكون المادمنيان لايكون فوكيس الصدق ولويده ماوتع فالعض المنع نفط فقظ بعد توليجسسبا ولوفو فتضل المصرين أأ ا ذيخة يحنه وخال كون القسيرالا ول عبارة عن العاني والمنطوعن التسايع فيبط الساكر يسل العصندلان بزالاحمال بسرم أطاني الشق الاول لانصرح فيدان بزاانما كون فيما سو كاتنتي فشالت ولا في لشق إلشاني لان النطب في العني للسيراء فا ومو لاعلى مسلط ول **قول** 

عنوم لابحسك لصدق ولانجسك لتحقق لاالعشمالا والعضوا شطونا بعنابصدة فأبيغ مليا وطيق مواذ لآجل لمبوء مل لبعض كذا لةتجق مو أعلى إن المساكل ست عبارة طابعو ا والالفافاحتى كل عليها ولأسن تبيل كون الجزء في كل وليس النفوش إ والالفافة فريكن ملمنط لاندبيس عبارته منها وتشرعلي بزاحالع اذ الربد المنط بضديق حميع سائليجيث لالشذولاليزب عنشني وأماله للكذفلانه والتحقق لميزالنط بهذاا معني وتقسم للوالجاج بتدالعموم من وصفي تحقق اوجا فالحقيال أسبتدال تحفر كى متودادهم وَانْ بَانَ مِعْنَى اللَّكَ مِدُونَ السِّرِ اللَّهِ إِلَّا فِلْ كَمَا فِي الذَّكِي السَّوْقَ الذي لا نِيتَمْ في غلاهلومراكا بنقوش والالفاظ وتدخين المتسرالاول وكاصرالهكة ومونطه مكن فبأا الاول وبالمسائز الخصوسة المغتارة بها وعلى غيريا الضرب المسائز الافزى لتي تشديم ويله هومرا الحشى من قعير للتجميع السائز فإلكا فالتشبيد اللمنيذ رالا يزمرمدن بعضالسائل علالمبوع وموكماتري ومآقال بعض اغضلا ذيل قوا الحشي فدراع يسامناه سن إن قوله بنزلا شارتولل كالرادس المنظو المرمن إن يكون بعض للسائل ومبيعها ضع قوله كمجوع المسأكأ فضاك بزوالا رازة لايناسب سلوق عبارة المحشى لان قوله قدرا مصامت وتعافية قوليميضها فانطرمندان للراومنية تعض المسائل الذي تحصوا برغانة العكر لاالاعرمنه ومن مبيع وان ريزابسط مموع السائل فلا بكون سبته بينه وبين القسم إلا والبط اصلالا بسبالصدق ولاجسا فيقتى ازمر إلهين از لايصدق مميع المسائل على القسيرالا ول ولأقيق مواليفه لالانتسرالاول لبيث تماما على نبيع السائل الهست العلية واحزنية فالتالمنط

لنالث للنظر بهذاا معن على مريق المسامحة نبادعلى فرئية الشرف لجزائه ويحالمعاني فولمه غابلا شارة الى فصرواب النظرات أن عاصليان قصدانسنفين لا يتلق بلهمان ال من بيث التعبير عنها بإنفاظ مضع منته فلامران يكون تعييت المذكورة مزواللفسوالول فكيعنا يوض وباعتبار فزئمتها اوآشارة الدجوا سأخر فلنظرين حاصلياء ماقال التهجات المؤوني الكويتي يكور النطا كلاوالقسراللول جزا وبتوصطالينظران للنكوران فيتل في وفعهاالى ارتجاب اساعة بوقال كموك وتبيوا مجرزني الكابيني الانتسماله وللدفوع علاقة ابخرثية سعالنط فانها كال بعبل خرا والقسوالول ويرواسوي بقدت وليبثة المذكورة بزاء ملنطاكان ملتسرالاول مدنوع علاقة الجزئية البثة نغامل قال الشايع بسرلالانبيك المقدش ملي ينعة بمراغام وعلى تقدير فتما على ينة بسم المفول فق لمرقدم الكسمالة أة وفع دخل مقدر نقرير الدخل ان نقد بمالشاج اتمال كسارلدال ملى فهاد بل علافتياً و الكسرت الالفتح طائحب المنفي تقق المناسبة الناشد بينه بالعني اللغوى وي التي تد عالينه ومنيه بامنى الاصطلاحي للن للباحث التي بي القدية بالملح صطلع مقدمة على الغ اي المقاصد البّنة وون الكسرلان يحتلج لاصلاحه للى التكلف الذي يبجي بباينه وفيستار الاختال الغيرانط للسي مرج المجتسلير في تغير الدفع الذماص الزمشري في كتاأليسي بالفائق ان المقدمة ببست الدال القول الباطل لايسماراه تأسها قدم أثمال الكسولية إشعارا عالى والكسر سوالراجي فآن قلت الن تقريح التخشري هبنعني الن لأيكرالية وتعالى الفتح بناوعا يتبذار القيمة وكميتها ذكر فالفيشي النالقديته بالفتح تستعل علي منها فاللغوخ كريابتها له قول افلف بننم انحاد المريم بني الباطل في لدوالمص رح القعر على السارة المعن على الشاري إن تتمالهم فالعل فالقدشه على لكشر فيل على الديس منده فيها وتما لالفتح نَبنغي منشار يليف ال القصر على الكسرليكون شرصه وافعة المراوالمع والالميزم شرح كلام القالب كالسيمي سودنا كما ترى قول من قدم بنى نقدم جاب سوال تقدر نقر برالسوال من اين بنيم من المطول

ولغ إنتظراكم بذاالقول شنا على تطرب على قول الشود في المنى لشالث خاصته أه حاصل النظر الاول الذي إشارالالصشي تعوله فأن المقدية واخلة أو النامترالا والامني لشالت ببب اشتاله على يرن تتغز السائل للذي مويز ولجدعها وأتقد شالتي تكوك فارجة عوالمنطوبكون خارجا والبنطق الذي فرض أنه مبارة من مجروع السائع لان الركب من الداخل في الشيء والخارج منه يكون خارجا من فك الشي لاجزوار فكيف يصح قول الشراف في صورة كون فقالوام باسنى الثالث فاستدكيون فلرفية المنطوللقسرالاول من قبيل كون الجزر في الكل خبار على ا والنطق مجوع المسائل وحاصل النظرانشاني الذي اشار البيا لمضي بقوله وال الني الثالث الى قولەيسىت داخلة فىلىنطە ان العنى اكثالث للقسىرلاول بسر عبارة من نينسرالوانى كانىلا سن حيث التعبير عنها بالفاظ مخصومته ومي لسيت جزوالك فالان المنط وكذاغيرة سرالعام المدونة عبارة مربغتر المعاني لافط فههاللتج يجتها بالانفاظ الحضيمة حتى مكون لعسم الأول بالمنى الثالث جزر ليفكيف يصيعة وآلانشوان النطرفية رؤسن فببل كون البزر في الكل نباء على للنظر مجوع المسائل فِقُول الحشي فكيت يكون الى قول في العل تته تحالا النظري هوك الليراشارة الى جواب لنظرت على وحالضعت مبنا وعلى ان جزئية التسروا وإلى معنى اشاك فلنط على بيوالسامحة فحاسل جواب لنظرالا ول لذى اشارالي يقوله وط أحراك الاجزادة الانتسمالاول بالمنخالثالث وأن لمريكن تجييج إجزار جزا المنطاعلى تقدر كور مبارّه من مجموع المسائل مكوبها كان اكثرا جزاء ومهو السوكالمقدية جزأ لتكويجز ليتدارسامخه خاعلان للأكثر محكواتكا وكميز إنجراب عند بوصر آخرا وروه بعبض لامعانكم بهوان المراد العشرالاول في المنطق وا به اومقاصاً القسم الأول في لنطر مكن هذت الحالاعلي منابية الذين البيان وماس إليوب من النظرالثاني الذي الشاراليه بقوله والاغراض عرجيثية التبيران جثية التبيرس المداني بالانفاظ المضومته وان كانت معتبرة ذلامغ الشالث للعشيرالاول لكية على تقديرالقول بالنا النطوع بازوم بمبوع السائل فض اعرض عن لحاظ فرولجينية فكارات بجزابية المتسواة والكفي

بالنك فتخضيع مقدمتا لكتاك لانفاظ كماموا مشريحالا وجدله ولامزان ككالمرالذكر والإشاط والنف انابيون اوصا فلالفاظ فقط فان كلاس لا نفاظ والعالى يولسف بهابر كننع والارتباط اغام وطعاني حقيقة وبالذأت وون الالفاظ فندا ايومبت جيج ارادة العانية فالتفسرالمذكور لاينا في ارادة غيرالالفاظ منها في تحت يتدالله يتا تقر على لاخالات لللث نبارعا إن تعيقه الالنقوش لاوخل لها في الكتأ العميناولا جزأ انتي دنة فائدة طبياة بحبيالتبينه مليها هواندلها وروعلى قولهم المقدمته في علم الم وغايته وموضوعه إبراوان إحديها لزوم خلوفية النئى لنفسينبا وعلى النا المقادنة على الاسوروثا ينحالن لوكانت الاسوالذكورة مقدمة متوقف شروع مسأئزا العليملهما نياد عإلن القدية عيارة عائية وقف على الشرع في سائلت انهاليست كك ديسم النرع برونها مشراكهم في المطول القدية على تتيين أي مقدية الكتاب مقدية العلم لدفع الايران وتوالشارع أيفحيث ضرجا باضهابهم في المطول نتقريروف الايرادالا ولان الاسراداغا بينوصر لوكان للقدينة فعشيرا صدفقط معاندليسر كأب اذاته القنسان فيكون بإصالتغنيين الذي مقدشالكتاب عبأته فلينظرونا والنفسالة فالذي مقدشه لطل عبارة عنفطرفا فلا ينزخط فيةالشام لنفه يتقرير وفع الأبراد إنشاني اك اقد والغايثاتي لبس وعدرته العامل س تعيشا لكتاب التي كبير التوقف معتبرا فيها ليلزم الخلاواقا السيداسندني عشيتا عليش المطالع من ان مقدشه الكتاب بصطلحات المص القل عليه ني كلامر ولا هومفه ومن اطلاقائتر فلأبخفئ فيه فان كلامرالغومرليتيرالي مقارسة لكتأب بل في لفائق للمريح بدوك حيث قال المقدَّة الجامَّة التي تقدَّم بعياش من قدم مَني تقدُّم وقد استعيرت لاول كأشئ فيتوامقد متدانعلو ومقديته الكتامي مقدمته الكلامر ومقدمته الجليش تمريهنا ابحأث أمدرا مايغيمن كالماب كالسندبهوان المارتيا طبالمقالهمد ونفغ فهيأتيج نقدميليها اذا توقعنالشروع نيالمسائل عليلوا فادبعيتو فيالشرع لان مجردالارتباطات

اقتضارابهم في المقدمة على الكسرة ما ندكر في موضومة الطلقة بيئة ما لكه وتقريبة بجواب زما قال أثا فيالمطول الشالمقدية ماخوذة سن تدمر بني تقاء مندمينا الاجقدية ومالك والفنر والبنياج ناويل تدمراني تقدما فاموعلى تغدير فكسار ببآيته إلما كأرو الاشكال على لقاللين بأن القديته ة الكستن ان نوالقول لايناسب معنا بااللغوي وبي التي تقدم الغير اذلا ربيب في إن الباحث التي المقدية الاصطلاحة لاتقدم النيرزايي تتقدم بغسما على لنيرا كالمقص إما المس في ليطول بان المقدمة ماخوزة من قدير بني تقدير نبيكيون المقدمة وبمبغ والمثق ميثه ولارث في ال معنا لم اللغوي مناسب مبنا لم الاصطلامي فإن مباحث المقدمة وي القابشالامطلاحة بجال تحقاقها التقدر مبارت كانها تقدست بفسها فلاروان كك المباحث لانتقدم بخسها وتوصاالعينغول فكيف ليبدق عليها المقدينة بني المتقارتيه وككن الناتق النالمقدمه ماخوزة من قدم المشعدى تمتنى الناوراك فك للبياحث يقدم وفهاعلى والمعرفاكذا قال كملي في حالينة على طول ادبيا قال نفاصل الزوع على تقديران بكون المقدية عبارة عن اللفاظ اوالمواني مفردتين والالفاظ التي كالفية تقدم حاينها في لا وراك وكذا العاني التي جل تقدمة تقدم الغانلها في التحليرة فإ الشاينجي ايذكرالى طائفة من المحلامة ذكرة والشروع في القاميد لارلتياط القاصدييا وعنها ينها فيالما أيكرالولف الطائفة المذكوارة المرامقع لميصدق عليها فترليف مقدرة الكتاب قعولمه الشيؤ تخصيص مقديته إلكتاب بالالفاظ ووطيالشرة الن مقدرته الكتاب عنديم عببارة من طالفة س كلام زكر قبل الشرع في القاصد لأرتبا بلهابها ونفها ينها والبين ا إن كلاس الحلام را الذكر والارتباط والتفع انماميس اوصاف الانفاظ دون فيراط فلا يكون تقديرًا لكتاسين عبارة الامن الإنفاظ مقط قو لدولا وحراراة وخ لوم الشهرة لتريرهان مفدشه لكتاب جزوس الكثاب فكمان الكتاب بتران يكون مبارة عن الألفاظ والمعاني اوكليتها يمتل إن يكون مقدرته الكتاب اليض عبارة عن التد

وان يتم إن يكون فسرالهماني ومكون مني توليرانيونف علالشروع مايتوقف الشروع في العايد وبكون في قوله والتصور وها والتصديق بفائحة ماسامة لكيفاف الفا ونترج السامة اطلاق التفيتو والتصديق على مقعدة والمصدق اوحذون العناف أي المقدمات بجالا وإكات بحث تطهوران لميتوقف أيستم الاوراك المعاني ولااشعانيكا وكرالي نهاليست نضرالهاني فيحزان كمون عرس الاوراك نفيذا طاحتبر فالتعاريف مهو المتبادروط مران المتباورس انتوقف السرالاالتوقف اوللوط لذات والمدرك آالماني وان بصدق عليه الدينوتف علي شروع مكل العاط يق الاولية وبالذات بل واسطة الادراك فيزج منة فألع فيترالاعانوان الغرت من القدسكين بالوجالذي وكروالة أييج فانباز مرنيان مكود بهبنيات مقدية للكثاب مأيتوقف علايشروع مطاوع ليجاب صفر والبدأ بجاله على تقراع مقدمة بالكذاب النالكركورات مالايصح توقعة الشروع المعتدني تقريط على فلاعل كورخوته الكتاب عنده اسرالكيلوا البدين برحما يتوقف على لشروع فألفرت بكو الجلح ارراك البيين بقدرته العلم والمبيين مقدرته الكتاب فيرمني له فلانصح **قو ك**ر العني سريات عشاة جواب سيلان مأواحد بهاعلى قوالعشره تفسيركم فإيدكراه لاينا في ذلك الماكم اللفظ والعنى يوصف بالذكرآه وثنا ينهاعلى قول لشاج فالمبين الخ الماتع يرالاول فهوانا وان النا الالعاني توصف بالذكر والاشاط والنفع لكنها لاتصف بكونها سينةاتي لاتبين شيئا فكيف كلون مقدمة الكناب لتي تكون سينة عبارة عن العاني التي ليكت واما تقريرا نثاني فهوا للمبعين بالكسائر يكون الالانفاظ وون الحانى فان لانفاظ فتدايج والعانى لأتبين شيئا فمقدته الكتاب التي وعبارة والمبير الكيون الاالافاظ موان فيديمكنا باعضا ورالعانى وعاصر الدخرا والعان سيدي يروان كمونيت فركنها مرجبيث التعييزنها بالالفاظ تكون مبنية المعاني سرجيث ي يح مقدته الكتاب

لالقيفني الاجرد كونهذكورا سوالمقاصدد ون تقدير عليها واذ إاعترالتوقعنها وأعيره آل مقدية الكناك التي فسير بلالشاج بايدكره الى قدية العلمرة أينها اندلاحاجة الامترا مفديشة الكتاب لدنع الايرلوس المذكورين اذمكرتي ضما بدوأنه اماوض الاول ضافتية العقروان كانت بطلقونه احقيقة عالاوراكات كانور وريطانة وناعلى الدركات اي الماني الضملي بيز التوسع تربط أة وبنا على لا لفاظ الدالة عاليك في الينوميّ بل التوسع نعلى بذا متفاكل إن بقول النمراراد دالبقولهم المذكوران الالفا ذالحضومة الدلاته ط بلعاني النصيصة اوالعاني المضيحة المدلولة بهاني تك للعاني والاوراكات فلاملزا ظرفية الشركنف يتغايرانطوت والمظروت وآماونع الثأني فبال ليسرالرادس انتوقف حتبرني مقدسة العلرالتوقف بالهنى الشهور بالابني المصبح لعفول لفاء أي لترشه للز مانخره فسيغاط متي علمالا بموالثلث المذكورة صبح مشروع مسائواا فلمرلا نهدنع ستحالة طلسالح ول العطر وطلسالعبث وعدم الامتياز ببن سأكر الولم والتكر بدون الاسكواللك ولعبارته اخرى وي الالرادس التوقف التوقف أعل وطالبقير ولاسي في ان علم الامور الثلث المذكورة يوحب للمصيرة في شروع مسألًا العارديال النالبصيرة غيرضه وكطة فعندان الضبط لاتجب فأينعا بصاكفسن نبر بنر بضمالك على مدحوا المقدرة على بذااى ومن قصدالة بصرعلى عدا مزحبو المقدية على عده وثاً امثما أينيناً مأذكرتم حيا انجدوالغاية والموصوء في وليمالمذكورتارته مقدمته العلمرة أرة مقدمته الكتاب الاول على تعقد سروزم الابراوالاول والشاتي على تقدير وضوا لابرادا أشأني وبذاكما تري فال الشارج فالمبين على ميغة إسمراغامل مقدمة الكثاب واورا كاست بمينها على ميغة بهومقد شرانعلم في الحاشكية المنهتية و فيا بالنفطر الي نام نولتم مقدمة العلم اليتي مؤ وحرأ والتصديق نفائزة ماوأتونه في تغريف المقارنة ما نيوقت عليه الشارع في العالميني بقولوا مايتوقف الشروع فالعلأعلى أدراكه لان ذلك يشعربان مقدمتا لعلوالى لأكأ

لاثباته وليلا بغوله نباءعل تحاوالنور لهلوم وثا شعال بسبب والاتحاد كو<del>ن الما</del>شع كميشي تع مقدت العلودترك لساده موان تحالمتن الشي كون تخدام والفلود ولوفر كالمالحثي بعدفقول باز أضديقول خارمل تحافا فالتحاو الفات بالعراشوس الوسطة بات المالى سربيث التبيينها بالاخاط الفصومته التي ي عدية الكتاب لما كانت يمتى ومع لفسه أك صيف بي بالتي موسلوم وتتحدس علمنا الذي بي مقد شابعله نباء على خادالعلم المهلوة كوت متحذه ستحديثه العلاللبتدنيا رعاز نهاايض معلويته لمقدية العلوداك كال بالواسطة وامكم بكون تحدات العلوم كي معلوم كان تيدنها لاعتراض لان الما أني معاميتية المذكورة اليفو ويون مدون كانت بالواسطة والجني انيه فان القوير ببذا الغرط لاتم الاعلى تقديونل المفدت النانية الماخوذة في النقريرالاول وبهوان توالمتحكمة الشي كمون طواسد والالاجع القول بإن المواني من صيث البعير جنها بالانعاط المضيومة متمزة مع مقارته العرضاً ول المنقرر الذي قرزناه ملى أراكمنها ورس طالاتها والذات فلاجنعي ان يمل على الأعرشة والجيمة الذي قرزناه اولى من بْدَانْمْقرير قولْ ولاوصالينو وخ لما قال انفاضو النروي وْمِلْ قَالَ الشبغي الذكراه الموصول كذائيمن تمام المدافة كورشوا الشروع إن مقدته امكتاب عبارة من طالغة الكلام تذكر قب العقاصر لارتباطها بداد نفها فيها ليوكما يعدق مليجيئ الذكرنوا القاصد للاتباط والنفع كك يعدوق على لبعض لذي يذكرنوا المقاصد للاتبا ولغوفيها ملي الكتفلال وخيرالصابيه والمآئز فلاد ولتحضيص مقدمته لكشاب مجيوعها يمركر فبوالتقاص وللارتباط والنفع دون للعين الذي يكون ككبال كموان كالمنها متعيته الكتا كمقدية العلة فالذاكما تطابي على تبوير سوفة الحدوالغاية والموض كك تضلق على حرفة كارجه واهد منها اليفاقال الشارح فلايروما قبل أة الفائل السدوالسندة ومنيح التكام الناء ين علىهم الفارق بن مقدمة الكتاب ومقدمة العلم في البطول في كانسية التقلقة عليه بأن بالجلدني نؤالك تاب محدرته العلومين الحدوالغاته والمرصنوع جلدني شيح الرسالة فهمساته مقدته

ذاكات عبارة عرامان فليست عبارة مناس يب يي وعناس البينية المزكرة ق لد والنفا يرين مدرة الكداب أه نفر إما بالعدم ال مقرت الكارت اللاقط والمآتى والركب منطا بيني لماشت الطامق والكتأب عبارة ومن امدى الامتمالات النكث الفركورة كيون النفاير تبن مقدته الكتاب والعام سالغم ورقطعا فالتأتي مقدتها لكتاب طائفة س الالفاط والعاني المجرعما قدست اما والمقع لاتيا طهاتينوا فيه وعنوم مقدته العادالار وكاستاني توقعن عليها شروع مسائل لعارك بهذي أما شنايران مسلفهركم وببط بعدق وامواط أن تيول بقيدة أكتاب بباء عن للفافا والركبية منا وس العانى فدما تاد أسوم ورا بعاري يسيح ملها عليدادون لاذا كانت مبارة عن العاني من بيت انها بيرسا بالانفا فالغصيمة أوار العماني مع بزليمينية لما كانت تحدة مع ننسها سي شاي يانتي ون في بزها المرتبة معلمها وتحدام فعل الذي بيوتدريكم بناء على تحاد العلوم الذات كون تحدة مع مقدت العلالة بنا التحد النحد على الفيكول يتحا خفتم عليها وتأقرناه يظركك ن قرال في نارطا تحاوا لكرواها والبري ليلاقو افقط والاليكون قال بازه لحشى كنسيس من المقدشين تغاير بحسب أصدت على غدير كون عثرة بيمنا رؤهن للحاني ننادعني اتحادث لمروا العام وزير وعليالاعتراض كن سقد تسالكة ثاب على قديركو نهاعباره وبالعاني ليرعبارة منهاس لجيبناي بي منه أسرج بيشالتبيينها بالفاظ مخصوصة وظاهرانهامن نوامحيثية ليست معلوت لمقدمة العاملة كون تحدة ومهااذ سأتأ القابونفس الفي من يشاي ي مع قطع النظون الك العبنية لام كالصينية ل الجينية المقدمة المعلونية وجي النبنس للعانى التي بي ملونه لمقدمة العلم متحذة معها وأتجلة النامل اتحاد تقديداكمناب على تقديركونها عبارة عن العاني مص مقدته إمل بعد العول بان العاني و التبير وتها بالانفاظ الغدوسة بتحاق نفسهاس بيثاي بالتي تكون عادته لمقابة بكلم مبنى على تعد شين الديما أنحار العالى من يث بي من تعديث العلم التي بين مرتبة العلم فاور ولتأتي

صريم القدشني بأنين فعادالا شكال لمبزوم الاتحادبين الطرت وانطردت في توليم القدشاقي وافاته دالوضوع فعيتاج لاصلاح انطرفية الي كلف كمااستاج كرجه القدئته في مقدمة أعلم إليه مع انه أنجيدا نشراع مقدرته الكتاب الاالتقضي من الانسكال وةُ هريات شريفة سارا اطلاً عليها فليريبال كأشيته الفانسل النردى على شرح التهذيب اعللك وكانية المبكي علامك قى لەرلاغِزَاءُ نبدا لايراد ما نوزمن الايراد الثّاني الذي اوروه السسدالسند في عَشْبةٍ عا المطول وقداو تنحنة أففا حاصلها أبيزم التدافع بن كلام المص في المطول وشرح المالة نسيته فامذا ثبت فيالمطول مقدمة العلم ومقدمة الكتاب كليها وفي الشرح المذكواشيت تقدية الكتاب دنغي تقديته العار قوليدلانه في المطول بثبت مقدية العارعال نه اندالتوقف بجيث الارتباط بالمقاصد والنفع فيهأأة شحلق بقول لاير دوالراوبالارتباط والنفع بايترتب كمير شروع مساكل العلمود الافسطات الارتباط والنفع لوحد فيما يُذكر في انحاتمة ايض فصل معدم الورود الالصاراد بالتوقف المعتبرني تنديته العلم فالسطول الصيودخول بغار وفي شرو الرسالة امني المشهو ويؤيني لولاه لامتنع فلا يذر التدافق بين كالماكم النتلاف كالنفي والاثبات ولأنبيهب عليك وعبارته المطول أيشورالا إوةس التوصالعبترني مقدسا العامين السح وخول لفار فانها تنادى باملي نادما إن إمراد بالتوقف المعتبر في مقدمة العمالاتو فسألحققط أب شئت فارجإليها علمان بذا توجيه بالايرضيء تائله فان المسؤ قطعن بإنسأ باينا في شرطاراً عاس فبالمقدت بابتوقف علايت روع فاركان للتوقف مذكي خرسوي كفيتي مالعربكيه فوكر والتسام مكريان بقوالي سرادالشارج منابسام التسام في مبارة المعالمة سْ في المطول لو قوايقيا مفيديته العلورَة من قوله سرفة عده وغايته ريونور بل فالدبارة النَّقِلَ اللص في المطول ما وقع في بعين لكتب أس ال القارت أي بان عدائعل والغرض منه وموضيته زعاً منعمان بالعبل المقارته فان نره العبارة كالنص في ان بيان ألائز النكيث النكوة مقدية العار ومقارته اككتاب ثبئ آخر فلابيت القواع لتسامح بي مزه العبازه والايح فالثيل

الكتاب لنفسالنرى ذكرهة ونعى وقف الشروع في العلوملي بدوالاستوفيني المبنب عندوالا مقدة الكتاب نقط ومجتاج في توليم القديث في عدائعلم وغالية وموصو مالي كلف لان بذه الاسورمين مقدش الكتاب بالمعنى للفركو أكماا متراج الدين أثبت مقد متنا مطوفقط على بيذنتي عكمان كلاط نسبيدالسنتشتل على كمث اعتراضات اشارا للصدع بعقوله ماجلها وتقرروا للأتح الشكرك سن الحدوالغاية والموضوع التي حبلها في العلول مقد تناهلوجلها في شيح الرسالة أمسية. المعروف بالسعدتيه مقدشه الكتاب وبل بفلالا قوالي تحاوا لمقد شين استعالية وأكل مالغق بينها فدفعان بقوله لاندا فاجواكه ماصله الطاحيس تقرشا لكشاب في شيح الرسالة بيان اللهيدا المذكورة وازاده إجلدتى العطول من كون الاسور المذكورة مقدشه العلم إدراكا تهاعلي سيال يتط فاين ميزم التحادين المقدسين ألآنا فيها لقوارونفي نوقف الشروع في العلم على بذه الاسرر فأسلان المصلفانني فيشرح الرسالة لشمسته توقف الشرع في المرعال الدكو الثلث المذكوة لتكن تقديته العلوقليص والمص فالمطول بانهام تعديته العلم والماب عندالش سابقا مايا ال مقدمة العلوعية أرة عن إوراك البين بالغنج ومقدمة الكشاسيس البيدية للمرامع المانع بقيا الشرمة في شيح الرساليشمسية على الاستواشك المذكورة من البتدالانيزو لاس الجدلار وحكواكم فى الطول بكونها مقديته العلم أغابوس اجتهالاولى وككن الجواب متربوها مؤوج باذكره الفاصل النروي اسناك بأذكره أفي المطول بنبي على الهواشهور بين الجميئة وفدا قال فيدلفظ يقارما قاله في شرح الرسالة شبسية منبئ على الولفيق منده نقال ثم اعلاله لوعل توالاستيالسنداجل لأولونني توقف الشروع فالعلم على فوه الامورعلى يأدوا مدان يقوال لمجل تدرت العلوداوى اشمالة وقف الشروع عليه وللبني الذي نفي توقف الشروع في شرخ كمسيذ لايندخ باذكره الش وأكبرتا لشالعة لرخ لإجنبت مندواج فأمكا زملاتيقت الشرع في سائل العلم على المورالبيك المتركورة الميكون فك المرسق شاد العلول متعارته الكتاب لاطلاقهم المقدأت مالالتوالمذكورة فاذا لمركن عدرشاها لاعبان تكون مقدته الكتا

الااج سل وبوالصرة والعلبة والكلامة في العلوالذي تعلق للكسلينتي وأماثا نيانيا الحصول منى انتراى لا يكون الما لا صوليا كما قطر في موضعه فلوكان كاسبالا يكون كالسبية الاباري مورة فيالدين فيكون الكاسبة بوالعرة واعاصلة فالعر ولكون علوالانتراعيات والبربيات لأيكون المذلك كصدوا كمتساالف لاالكاك أنابكوان في النظري لافي البديري فنعجل موروالقسة لعصول الصورة الأوسالعدة الحاصلة ليصر فعلو الغرض لعلى وقول بنيا مانيهب ليالنظر الجلي انطوان الشااليي منرا جوقوله فالماد ونهو شفرع على قوله ولاشك الناتفوش اعلمآء فيكون اعهل ت النااحكم كموال الوتون العورة العيوة الحاصلة مندس مورقة سترصول الطالوة نبأز على زلاشك ان الغزمز العلم في حكم تصب ليجلي من انتظر دورا النظر الدقيق فانتكاران للرادآه والماتج عليطا درومدي بسكنا ذاسناذي كمال كفقص ويريظ بقوله والمت تعلوان بذالوص كمايدل على متناع موالصدول على معى المصدر كك على شلع مليطي العالة الاوراكية لانتاالينو لأتكون كاسبته وللسبته فان الترتيك الترس اغايكون في العدوفينسب لان بقوال بالائرام بيم في لوائع وإن المبياعدة التقلم فقال انتى تَيْلِ في توجيه كالملحشيان توليهذا شارة الى قولمرولاشك أو يعنى الأفكركون الصئوة التي وعلم تعلق الغرض العلم ينارعلى ونها كالسبة وكيسته عكر صب المفااع في ا عب والمكت بقبقة الكون اللالعام ووالعلم والتقرالد في كلم بان معكن الغرض العلمى ما نيكشف العملير م بليست الدالحالة الأوراكية ميكون بهوالمراوم عليه وأخلالهم المعتبين عليه المعتبين العالمية والمالي المعتبين العديد والمعالم مساعة لاندابي العالم المسترق المعتبين العديد والمعالم مساعة لاندابي العالم المسترق المعتبين العديد والمعالم المسترق المعتبين ال الميل الدان كون العالمان موسور فيستدني نواع كتب النظر ما يتعاق الفرا فكر البنظر اعلى فدولط فاكترس لاولعيات اندمامتيكن بالغرض العلوز وقال في

ملم ت انقرالقدرة على مقدته العل ما تيكن مرا والشهس النشرامح المتشراع بالنفر الي تعريف مقدية العارنيث عرفها بالماعياته أعايتو قت عليها الله فان ليتوفعنا عليف المساكل ي انما بغض السوراشك للادركانها فيتوبرشه الاقديمة بالسراشك عبارة عن ادراكاتها فاشاراك اليان في العبارة تساما بان سراد ما يتوقف علياسا ل ابتوقت على واكداد واك المساكل فينبان بذاخلات البيساق البيعيارة الشرقيل نكانه لم تبيسر لدالرجوع البيماليين في وقعد فان الشاج لم كما ماليتسام في كلا الكتابين بن في اعديما وموالمطول نغابة الزم من طولاتسام عدد تيسر رم عداليه ودن من الرساكة بسنة فال انشاح انقل سورة الشئ فالعقل اي انعات العارج سورة الشي فيا كما بوالشهور عندالقوم فولداعلم إن العار مبنين أة المرادس العلى العلا تحصولي أبتر منافض العرائعني الاول بصول العكورة والمثاني الصرة والحاصلة وباقال في عشيته ليتسن النالاول على المنظل صدري واشاني على بني ما بالانكشاف فاطلاقهم لى على ندير العنيين للطلاق إملرالمط عالامتي المصدري دما بالانكشاف بتي وأغاض الصولى وان كان العلوائحفتوى الضرمينيان ضغوالصوة والفتوة اعاضروا الكالم ة فالعلوالذي مومور والعسكة المالتية والتصديق وليسيل الالواصية كما تيك فك نشاء استفالي قول ولاتبك ن الغرض العلى غشر بأكيون تقدوم أنظ فيهوي ليس الامصته الذبن من بخطا وفي لفكر لم تعالق بالا وآل ي مُسول الفيرة و كانه لا يكل سبا بأأه نونيجان ابرادنف وإمارالي التصور والتصديق في اوا كاكتسال شطوانا و لبيان لفرض الحاجباليه وببولاتم الابليان ان كاس التصور وانتصديق تنسأل الضروري الكبعي امتيل الكبي لوقوع افطا والماقيصر عند فاغسراليها لا كوالا الطا والمكتسب نمكون العصتيح متعلقة بالعلم الذي بوكون كأسبأ ومكتسا والهوالاالعثوم الحاصلة دون صول لصوة ومبين أماا دلانما قال جرى بهشا ذاستاد كالخفش

مراخة الإلحالة الادراكنة علوالتري الذي صلت بدلكة بغيون فرنما التبته نباءعلى الصوت العلبية للشرى مالم تمو الاسن ويته اشتمالها على الدالة واكية لا بدائ على الحالة عليايض ولان بين تحليه بخرق فان نوااعمل كمون حلا بالاشتقاق وذلك بالمواطاة وأن قبل المبراد المشي سن الصورة العلمة في توله فيق ليصورة علية العالة الأوركية نها وعلى نها ورنطل جليها الفافلا يتوصالا شكال من اس وأما ويكونها فارتبعها فاشا لليديغوا وباالحموليس نفسر البوضوع آدميني ملاكبين الحالة الاوركية الشارع منيالد ولاجزأ كدوالأنكري محولة عليه حال كورموجودا في تخارج ضرورة الثالث والذاتي المختلفان بنشلاف الوجرواتيكيا والذيني أب كيون محمولاعلى لذات بحبسك عدالوجودين ووك الأمز معايس البدين الالشئ حال جوده ني اغارم لا كالمبيا كالة الا دراكية فازلابقه للانسان عال كونه مرحروا في كالج ا دروالة ادراكية نيكون مك كالة فارية مرابغي في ل زورا الحامن بيل موالانسان على كاتب فوالمنت بينا كما يوني مركون الوع فيها نقط لا في مواص فان الكاتب بالله مرايا لمواطاة ومل الحالة الاراكبة عاباشي بالاشنقاق قول وفا موني بن عولة الكبيف الم تغريع عاباتفدم من توله وتك لفالة نضدت على السياد العاصلة في الذين مد قاع منيا بيانه اندانبت أن هالة الاواكبة الشيئ كواغ بتنوج فيقنه ومحدولة عليفيتن ومراتجاه زاتيا برع ضياتكون وعولة الكيف سداركان مرصين بزه القولة كمااذ القدرالا والبياض شلاا من مقولة اخرى كمااذا نصر أالانسان اوالابوة لصدق بقريف مقولة الكيف التي ي مبارة عن وض لاقبه القسمة والمسبق عليها أوس البين الا كالة المذكورة لاتقبر التستدني بتبغلات الوكانت فك اعالة تحدة مع الفيح أحادا واتبا مااكس كونهاس مقولة الكيف فقطار كانت تابدله فلوكان من مقولة الكيف كانت يي م يقولة الكيف مان كان من مقولة الجرير كانت بي ايفومنها وبكذا قال مبرى يستاز استازي المقضين قدس سره لا نيهب عليك ان إلحالة السماة بالحالة الادوكية ان كانت

حاث بالرسالة الغطبية ان العلم الذي ومور وبقسته في فواتح كسل لنط لدوخل في لألكت الحيال المديد للمطوف لكربسوق كلام إلى عنه وَوَلَكُ فا نَعْمَا لِلَّهِ لِ ونقول لن الغرض العلى لمتعلق بين علومه فالحركمون المي الغرز العلم الكاسبالدي ومكنسبا على تحكيب انتظالد فيق والعكميذ بالمالعلوم حقيقة الحالة الاراكية فهي ورهتسته انتى فقوله ولاشك ان الغرض العلى لم تكونت بالاول فائد لدير كاسبا ولانكتبا ووبلورو الالصيخة عامدات مذائبية لاعتاليني لان كون العلكاسياءكة باانا بومناهيرية أتال فقولمه وعنبقة الحقيقة المغابي لابعيد الذي واصول بعبونه بالكاتية برانش فأن قلت ان رئيش كيف يكون فال العصول اذا مصول بعير منه برراك با لأيكوك آلكيشي دون وليش فغربوها طعلم بابعظامة مدى للغوى الذي بعيرضه والفاتر ينهتن فكت لماكان ترتبه إهل اليصفاللغوي وبريابع بينه بيلتن على معول تبازم ترتبط صله وجوزش علية قال مسامة ان زنش عاصل فيصول أوقفه البيرا والحثى من عال في العني المام المصدرية وإحدالا قسام الست للمعي لصدر بالم جوالتعاريز فى العرب الاشرايسترب على الشي كما يقوان للاجالسوا بضرب في ل وَ الكساء التالمارا آه بينيان الحالة الاداكية نصدق وتم على شمالا التي تين بها تلك الحالة معد قا عرضيااي حملاء ضيا وبهوعبات عن كورنافه لي خارجاً عرضيقة الموضوع اما وجركزما ممولة عليها فاشا البيافة وله لانداز مصل شأي أه عاصليا نا نعلم قطعال نداذ أحسر تبايي الذبه بجيس فيدوصف يحاعلية الوسماة بالحالة الاواكية فيقاللنكي كالانسان موزه عليتا يخلسونيه الالعلم لان العلم وجوالوصف المذكور متعلق بداك الشئ فيكونك الشنج كالانسان موضوعا والصورة اعلمة ممولا فآن فلت يغيمن بذاالتقريم الكثم العليتيعلى الشي لاحل إعالة الاوركية الذي بهؤامط فكبيط ندوان لمرهنيم والتقرير المذكور

علينس ارسالة القطبتيان شئت فليرج اليها فقيلة غريك يُروالا شكالات نهاالانكالات اللذان ببيئ ذكرتها فانتظر عاسفتشا فحوك كالاشكال بان الأساء أه تقريروا نااذ المبنا الجوبر كزيمكون طماى تامسل فبذنى الذين وي العدية جوبرانيا وعلى صواط براسات بالفسهاني الديبن وكذا أتصل مناكر في لذبرت كون كما ومن لكيف كيفا وتس على بنا حالماتي القولات فكيف يصح مكمرح بكون العارس تغولة الكيف مط والاخلي تقديركون العلم بلجو برشلا يكون فلك العلم الذكرى بهوهر سركيفا فيلزم ان يكون تأى واحدفى ترتيه وأف واخلا كخت عوكتين اعضبين لأاليقولة عبارة عرفي بنبرا بعالى بدا نقريرالاشكال عابنط للمالحفي في نره الكشية وقد يقررالاشكال على ضط آخر بوانا اذ بلنا المجر سللا يكور ثبانا باى أنصورته اعاصلة مشجوبرانيا وعلى ففاظ الهيات في انحا والوجودات وس القرية غندتهم النالعكرس بقولة الكيف فيكزم إن يكول اشتى الواحد جربرا وكيفا وبومتنع تعال الانحلال أنالا فران صول ابسات اكتشار بالفسها في الذبين وبخفائها في الخاولا ورقا يوجب النكيون الصورة هاصلة من الجربرشلاني الذين طباليلزم التخالة المذكرة لا ن العلم حقيقة عبارة عن الوصف العارض المسمى بكحالة الا وراكية وموكيف ورثما سواكان مروضين فره القولة اون مقولة اخرى ون الصيحة اعاصلة سرا المارالتي ويابته للسلزم منكون العلم حوبراان كان العلوم حبرا وكماان كالعلوم كما وبكذا فيدلذا فات الى مالتكل المشي مني النام المقيق في وشي لفي الجريد بان عدوس مفولة الكيف أومال العاب المفق عن الاشكال منع كون العلم من مقولة الكيف تقيقة ليلزم نه على تقدير كون العلم بالجوسر شلاالذي موجو سركيفا دخول شكئ تحت مقولتدين لامط بقسر كلم غولا شاتماس الموحود الخارجي والعرا لمألمكين مذبل س للوحودات الذمنية فكيف يركم عجت تولة الكيف مورم العارس مكتوله الكيف وعلمهم إبزمنها حرانا جوعل ببيرالبشام مبشابهته الكيت الفائراللوضوع فيالعين في الانتقارا لالحوم عدم انتضا العتسة لون

ن الصفات لانضامية. فالمنضم الميراما لغرائع مورته فبلزم إن يكيون الصوّة عالمة، لان العالم الكون فيدقيام مبدئه واماالنظرا لمجرزه فعكو زخلاصا يظهد بالوحوان والإيظر بالرجوع البيابزم عليا ولاانربرج العاشكان عكى شاج البتريد بقولها فرمي بن النبسين ايجاب القائلين بلجيول الانفس في الازلون والقائلين بالأشباح وذلك لان القائم الذبت فبرالصيحة العلية ليس لامني خنصا بالمعلوم في طرف الأس وبوالهني بشبح وآناس أنظوت شاطأ وردها شاح البتريد وثأنياانلار لياملي وجردا وبل ذاالاادعار بلابيان بن مامكر. ال بيتندل على خلافه شرط أستدل يبلى شارج التويد بان الصورة العلية كافية المأكشات ولانعنى إعلر الاسبدوالانكشات فالقول بصورته فالمتداخرى فسعن وان كانستافترات ويكون الصوراء العليته شرطا للانزاع فان كانت موالانكشا والذي فك الصوره سداله فعان الأنكشاف يتقيقة منغة الصحة والعالم فتكون ملاحيقة يلزم إن لايكن انعلم من مقولة الكيف عقيقة على مولصدوه للن الاثنة إعيات الذبينة ليست اللهجة انخاجيكة ولاالذمنية الامبعدا لانتزاع ولاريب في إنه لا نينزع عن الصيحة هالامفه والأركف وليحسوثني الصفوم لازركا تتمايزعا عذابا وبهوش للكشاف ألقية بليزم إن الكوان العالم عالمابالفغل الالعدوائت زاعه ولوصل الصرية والعلمية فالنفس البفعل لاان يقر مكفي الضاف الانتزاعيات وجود منشاوالانتزاع كمافئ الساد والفوقية فان السار فوفناسار ولولم لوعدا لنزاع منتزع وان كانت غيرالا ككشات لمزمرت فك للفسدة الثانية الذلال على شوكة فهذا تحكم والقوائش والرجوع لل الوجدان نجلات ذاك تراخل الواقع في كالليث ببيان تك كالأألار اكيتفل فاندان كان مقصورة ان تك محالة منع العسرة منتسف وان كان مقصوره ازصغة ولعالم فياياه توله فابعرض من مقولة الكيف سواركان عرضه سن نده المقولة المن مغولة المرك فأنديل على ان معروضة والصورة المليذالتحذوب العبلوط نهى وتدقيقي وَ نبا يا لم نذكر إمخا فرّ الشطوي وروكرت نبذا منها في الكشير المعا

المنهالثاني فانبرل مبن فالكفارات ثبجاس بعيد واعتقدت نشيخوس محال نز كان النانا وان لمربطاني جعس في ذبنك بأفي غسل المروالوا فع لكذ مطابق الما يع اغذمنه وموما كان في فلنك من صوته الغرس ولا يجاب منه بالعاب بيعيق لاعظم وتعديق لأذاف من ان قصاله النارية والشي توبر ارادة المطابقة بأفي نفراللم رمو بوصبخروج المبليات الركيته سن العلملانا فقدل فبالوجيهما لايرضي للشو فانسأا المتوبيرس مسورة الفني العديوة المطابقة لاقال المتساديس بسيرة والشي الصورة المطابقة قول وتغصيلان المطابقة المراكا مطابقيمني والتنجيف باختلاف التعلق فقد يقالمطافقة ألعدة ومع ذى الصوراة معنى الصررة تكون لخوذة ومندوكا شفة له وقديقه للمطا بتبترح أفي فعشرا لإمروالواقع وقديقه المطابقة بيع اقصيرتصنوه كمطاقبة عيوان الناطق مع الانسان ومن ويقر التصورات الكاملة بى التي تكون مطالقة بما يقصد تصؤلج فأن التصورات فأطبته وان تكن مطابقة لذوبها لكنما قدلاتطاف كالقسد تصوره كمارأ نياشجاس بعيدومهوانسان وصل مذمئوة وفرس تدقطابقه وسرالببين اندكامل سرالا ول وتديفه على طالبقة الجزائي ملى الكلي نباء على نرشكرج تحته وك بمين لنحشى وحال لاول مقول بدان المطابقة مع زي الصورة آه والثاني بقوله والمطابقة من في فعنس اللمراة وترك وكرمال المثالث ة وبينه في شرح الرسالة القطبية حيث فالفيه واماعل منخ الثالث فالتصورات بعضها سطابق وجنها غيرطأتا والتصديقات لايجرى فيدا اسطالقة أنتي وموخ لك لانغذالتصور في لغسيالمطالقة أبكا العني والانان إفذ فيبط الادراك فالتصديقات ايض بعضه اسطابق بما تصديقوه ديسنهاغيرطاين لدمآما الرابع فايذكره لاني نده اي شية ولا في لشرح المذكور هي لم العمورة التصورت والتصديفية فيفلا إمبليات الركت النج فالعطالقة بهذا امني المحالية والسفاقية رحاني نفسل للترتيل التصورات فراعلى تقديران مكوابينس للمرميازه عاميم

بدابحواسين لشوخا لفالرئئم فألتخ بمهمقولة الكيف لالإلكيفيات النفيانته وغرنا تم عد براهل بن الكيفيات النفسانية بل مركم على العام من عولة الكيف عليقة أول من زاالجواب يث قال فلاحاجة إلى مارتك إلىشي أو قول وتدر داعل ذلك الفسلا آه ولما اء خوالبحشي عسذاء مضناعنه الضاخ فة للتطول قال الشاج لامتأى للعامق لة واعكرانهم أشلعنوا فيانه عندالعلرشني بالحصيام فيشي في الذهب سواركان عيشراوي جوامنائة بين العالم والعلوم لنقطاس ودن الصيل شفي في الديرم الحكمة لما الطلط الشق الثاني الذي وبسبا ليتهورا التكلير أختار واالاول فرلايب في زعلي بدا التقدير تتقيق في انظم عدته امودالصورة اعاصلت سالعلوم في الذبن وصولها الذي بو نستيه بين المعلوم والذربن فى الذربن وقبول الذرس لتلك الصورّه ومن قال الجلم مبارة عن لا ول جليري فعولة الكيف وبراخة أرانه عبارة من الشأني حلين بقولة الأفتا ومن ومهل لل يعبارة عرالتالث جليس تعولة الانفعال مماكان الاخوال والاخران سأقطين عرج جذالاعتبارلانها لانيصفان بالمطاقعة واعلولا بدان كيون تصفاساً امتارالشاج المندب الاواحيث قال لانس مقولة الكيف واشار بقوا ملى الاستراق ووالعلم ن عولة اخرى سوى مقولة الكيف قال الشارج وللانامة إدرأة عاصلانه ما الأ لمنتبأ درس كيسورة الشيح التي وتعت في فويفيك لعل الصورة المطابقة لرمينا في نفس اللم يزج الجمليات الركبات مذلعده تحتق المطابقة الكذائية بنهااذاتج لاكركب عبارة ان الامتقاد على خلات ما عليالفئ في فطر اللمرت الاصقاد ما بنروت الدورده الحشى بقولدوانت تعلر أه ماصلانا لاغران المتباوس مئوة الشي مطابغها لدك نفس للامر والواقعتى يتوطيطليانه الاتوحد في الجليات المركبة تخرج من العلم يع انهامن افراره اناامتيا درمنهامطا بقتها ملشئ الذي افذت منه وجوز والعدية والمارم سأزي طابقتها فى الواقع ا مهامو فى طن العالم فلا يخرج الهليات التركية من العلرج لتحقق السطاقية

نعوعلى قولدا والبتيا دسن معة والشري مطابقة الصرة مأبي صورة لدا شاراكا والمتبر فى الصورة التصديقية اعاكية عن الواقع المطالبقة سع المحاج عند لان الحكاية بحال كون مطا تبتدلكي جنما فكيف بتبارين مورةالشئ مطاسطا بقتما لذي لصورة متي يول فيهالهليات الركبة الاترى انهاذا أنتفس معورة زبيطي لوع علانها حكاتيمن زير يتبرفيه مطابقتها لماسى وكانيوعذا والحكي عندوموزير وطأصل اعوالبان الصيرة التصديقة يخصده بهاس جيث اعتباركونها حكايته عن الواقع إذا امنيفت الألشي المطابق بان بقو العدية والتصديقية للشي من بيث الناحظة تيرمن الواقع متيادين البطانقة سالمحكم عنالبتة وون ملاذ اضيف البايصورة مط فان المشبا ورمنه مكا لذي لصيرته وتماا منيف المالشي الاالعكة ومطلقا دون العيوة التصدلقية بخصوصها فاريتياد يندالاسطابنتها لذكالعثرة فيشوا بربايات الركية بلامزيه قطعا فحول فتال بعلاكشارة السوال داروعلي قوله وثيما الصوادق سوالتصديقات وحوامل مروجاته فى شرح الرسالة القطبية لقوله فإن قلت الكوا وسيرتسمه في المبادَ العالميَّة لانعا فوامًّا للتصورات العقولة للنف علما نقنضه القواء الحكية فيكون ميع التصديقات الفهمأ فكت الكواذب ن حيث انهام صدق بهالا ترتسم فإلسادي العاليته ليسرلن للهاج اذعان وتصديق بهاما لقسورمحضوم إدراك بجت ولاتسكك نهابه نمالا متيايس فيهوا أميتنا وون النصديقات ومآقال بعض المحقعتين من اندالسيت معورته اوراكية لشاك المعافية بالبوزة فبهاعلى والصورة الحسية في لخيال والعاني الجزئية في لها تظهرت أن ال واعا قطة ليسار كس ففيه نظر لانهس البين ان منى الادراك وبوصفورالشاعند الذات البرزة يتيتن في الكوازب بالنسبة الإلسادي فولا ككور التصديق براتنامن النقص امتناع التصديق لاستكرم امتناع الاوراك فطان الباوي مع العيوادف الاراك النقسدين والحفظ وسع الكوا والصفظ والادراك فقط انهي وككن إن يكون

مغبره بناوعلى ان كاستحسور فهولي عليه في نصفه بهوموجود في لا ذيل العالية دوركا ذا كات عبارة عن كون الموضوع من بيضهوا وسع اسراجيث يصيع كلية بالمحول ومرتبة ضافرة والبرعان فالالتصورات لايرى فيها نره المطاقبة واللاسطالبة كذاقال لمشى شرح الرسالة القطينة المولة في التعاكو والتصديق فآن قبل إن قول الحشي المطالبة مع أى نعنوالامراة بنا قصرتها قال ابقاس إن اسطابقة التي يُشتل أو اذ القوال التا يرك على الأمبل الركت الذي بيوعبارة موابعل ملاف الواقع سواركان بصرّ القيقة لابوصر فيدامطا تبعة النفس الامرتيه وموالقول بدل على ان اصطا تبعة مع ما في نفس الام تشوج النصوات ومثما اجمليات فتشغلها الفايقوان العشى اراد بالنفسالام تياتي وقعت فالقول الاول الذي يرك على في تفقها عن البرايات المركبة كون المرضوع تن في جوا وس امرا بحيث لصح الحكاية بالمحمول واراوبها في القول المثاني الذي ميرل عائم ج المطالقة النفس الامرتية في الجليات المركبة التصوريد الفرس القول بان الامركذا في نفسه فلاتنا قفن بين القولين لاختلاف مجالانفي والانثبات على أن مني مبالمركب ليس عبارته عماذ كرمتوه برعن لامنيقا وعلى فلات ماعلى الشي في غنر الامريع انجزم بابنه ت ورالبين ببذا المني لا يكون الانصديقا حول لانصاف نيهااي في فسكر الالمنوع الخالفي الميدفان دواسالمنغات بالذات في نفس الامرتصفة بالمفهوم والأكيف وكوعليها لبلب الوج وسلبا رابطيا فلابرس ان يكون فلك لذوات وجودته فيهاي المتنكأت لاتصلم الوجرو كذاا فادة مي قدرة القفين قديم مره والبيثوالصوادة كز النف يقات دون الكواذب فيخرج المبليات الركبة ويم بحاث طونياذكر لأخو فاللابنا والاطالة فتول فان قلت أه مينك فاالسوال المحواب المكن فالنسخة القديته نوكان عاشيته متعلقة ببذلالموضع فاوخلها الناسخون فالكناب فأسل بذلالسوال الذلجيء

٥٠ القائل الفائي الإنسال ك

بالتوب الشهة للعاودة يخنج فانيترا بعدفان التوبضي طالعني للتبادروامنها ومراكش الفا القرة العاقلة للامقابل كليزية فاشكال الشهرخ ربير أعلم بإبر شاسا لمارية مغرمينا ملاف لبر ببدلاندفع بأوكرالحشي فحوله فانطلت آه حاصله إدبأ وكركتم في رجامرد وان كيف لدفتُه كالر خروج العل اليؤنيات الماوته الحاصلة في لوا السابلنة من الطفال المؤلِّمة الله ينع الاشكال يخرع الاوراكات اعاصلة تبوسط اعواس الغلبرة فان فيعالا وراكات انمالي يومرو الدركات في الخارج مندالك كالبحسول متولفي الذبن فوكم والمتآه ماسلان مركات اوارانطان الاستأس خطيع وترتسم فيالحه الشترك الذي بهوعبارة عن قوة مرتبة في مقدم التحويفيا لاولّ التجاويف لنكت التي في الدياءُ قالبة كويية الصرّوالمنطبقة في توسي الظاهرة فالأوالمِسْرَكُ بِعَدُ الصكوة ونتيزها عرالهادة مالكون الكالمدكات وجوده مذالمه انطابتوكالبصرتم إذا الت حالة وجودالدر كات عند فوالهين والصوة مراج النشرك صل فيانيا الذي بهوقوة زية في وزالتجولفالا ول والداغ تحفظ بين متوالوسيات ومثلها بعلانبيوته وي فزائيس الشترك فلايني وركات كولس لفطامتروع وتعريفيا علمونا ندااما فالحسائشة كراولفيال جا س الواس المباطنية و وزان فه الخالف لما عاليه وكما وفا فيروس كوالان متوالوسوات بماسة البيسرا بي الواس الغابزة تنطيع فالتق العصبتين المؤتنين الناكم بتنعيب سيتقدم الدماغ ليسي مجم النو مرتنتقا عبدا الحياشتيرك في له يثرنوه اليوه الشكث أة ميني ن الفل المنساد رس توليد إنقل أوّ ال المقصود بان سبب كدول عن زاالتوليف نقطعني أنقاف كك نهولانه نيسير الماوط من الوجول ألمث وصاستفلالذ كالتحمل الضاال كمون سال سبب تولد فرا وعدم تو أفراك ما نقال ذكك لتوقف دلمقود يك الما في السامات الملك الذكورة فيصير في الدمورة بالورد ما نقال ن فالان لك بينسار ما يكن فيدايف السامة الما فيمن الفطة تندالة بتيا ويشاد قال الما الما الما الما الما نمنيه وتوج في لذي يُرنب لامل العمالاان يجاب بقلة والكثرة أبتي بارة المنية أتال فول بمبلخ النافط المتنبأ وآه بالميذعدي بسهتأ ذاسازي كمال مقتدتع بمسره بقوله ارادانه لؤكال لوفيطة

اشارته اليهوال تزوجاء تقريرالسوال بغنس لاملطلق منديرها بهنسوالإول كون الشئ مرجوداني عدفاندس فيراعشا والعبروالثاني كوند موجودا ولوجدا نتزاع القرفترك فالمرادس بفنسل للمرفى قول مصنى والسطالقة سعما فيفنس للسران كالساسني اللواسية ول بنوه السطاقية للتعسّوات باسراع الايصبح لان مزايتصورات مالديركم شركيك انباري وخواليخ تشييين وان اراد ابنالاتاتي سنعا فانحكر بعيرشموله املمهات الركية في يزالن فانما سطا بقد علا مرالذي قمت فالعقل مبرانت زعه وتقي إمراب الن مراديم من كموحود في لمعنى لثاني لنفس الامرالموحود فيلبادي العالية من جت التصديق ولأننك ان إبهليات الركبة ليست كلك داي موجوزه فيها من فضط والتصورنبي دافلة حفيقة في التعنوات فتاس قال الشاج ولازيخ عناصل بالجزئيات المادقة فلاكيون النعرليف الشهو للعلوط بعا واتما تدراجز أيات بالمادية الجزئيات الغيرالمادته محصوصور بأفي لنعنه اللبته فلأتخرج من تعريف العلم ثيل أليف والمعلم الكاسب والمكشب ومولا يكون الأكليا فخروج العلما بخرميات الماوته عنما إلى الاستناحة فيبل الزوج مندوجب قال الشارع مندس بقوال بارسام موانى القوى والآ لاشداى الحياس ونص يقول بارتشام منوع في النفس وجوار النماييش ل وآلا ت نفيضان الاوراك على لنفس من المبدوالفيالن من دون ان يكون الفنها مدركة الاان بعضامتها وبحالحواس لطاهرة الكت بعيدته وبعضها وبوالحواس الهاطنة آلات فرينه فول لاسبعه أوروعلي قول الشارح ان العلم بالجزئيات الماوتية بمن ماليق الشهر وللعلوكا صلماك خرج غبا العلم شدائما بيزم لوارياس العقوا لماخوذ فيلف النامكة ومن لانريد كإمناخ بينسالهو مقابل الخاج الحالان الذمن سواركان لغشا ناطقة إيتا فالالعقار بالطلق علياليفو فالبزئيات المادية وال المكن عاصلة فالمغن طابيقق لكنها حاصلة فالحواس فيى فروالعقو ببنى الذين تبكوت اسلة فالعقو الاعمالة فالمخت مذكرند

وللمكرة إحلاعسولى لاوالمصول فالعقو لا يكون لا في المؤامسول لمكرية إركاق بما اومادنا لاعلم المصولالبط وون فيروس بعلوم أناهر بالنظران تعتفيلا قنام فان العكرالدكى بوتوروالشستدال تعنو والنصديق ومالا كوالت الافي المراميم المطودون أنضوي وعلم الوجب بإشا أيمك بئي ببايذ فآت فلت فعلى والبنيغ لمنواك كرك بالثانى وبركوك قوله وبهومط الصئة والحاضرة بيانا للتعريف الاول لعلافيط بأ والتحريف للاول ملعلم شارلا لجميع الافراد وموخلات مقضالي قامرلان للقار فتيضى لتخضيفونكم التسقة تركت بسلان الاستمال المأني والكن فلاف تقتضا لقام كما الشيب ويهبته الماتوليف على إشراجه يداني إعلى علم الواجد إلمكر مي الافتدى اعتد العرم بكوف والنطاقة وبالمهانة الأوجهتين بته تقضط القام وجنالهم فبالبتالا دليء والعلم بالتعريف الاول دبالجية النائية عوف بالشاني ولمأكانت ابجتدالا ولى ابعرة دم التعريف الاول على الشاني وأنت جبيرماني كالمرامشي والانتقال لان قاله فكور فالتعربية والأول الدريدة وميرم فيتعلق البكرك كمام وصطلم الفالسفة يخرسنا المارمصولي طائسان ان اربينا فيضالك لتى بىءبارة عن جرم ورحل بالبدن يني العار المدولي العقول وعلى لما الدوتين لمكن التوبين مباسوا والنار بينيأ كمدرك ينول فهد ملوالدا مب المكذات على الني عنون فالمتصو مندتها فكيفنا ميح قوال فشي للاوائخيس الملالمكن القائفي المراولم شي فقول والمرافعس مالخصولي كاوث مجل اللام على العدائي جي فيكون التوليف الاول تعريفا العصي الحادث إن يراد سرايع المذكور في ينظر الناطقة وكيون جأسما اذكا شناحة في فرم المراصولي على على بالطروص عنه وجبب توصالا راؤه ال لكلامرة في العلوالذي بيويك والتستدال التفير والتصافي المنقسين البديري والنفاري وبمالا كيونال الافي الحصولي الحاوث فلابكون التعريف الا تعريفًا للتصولي الحاوث الذي موالف حقول وتيتوان يكون بيايا للتعريف الاول يُ ح المرامنعصاف قر الشارع وبومط الصرية أو الى الصرية الحاصلة أوالدكور وسابقا

المنكورة وحوبإ لاختيارالتعريف الاول ككان كإح إحدواحة وحباطاختيار كبسنبدا وهكما نتيقضى رراهم لتعليل سيس كك فكان كون العارس تعولة الكيف المانيتضة وكرانصورته في تعريفيا با التعرليف تباسه وكذا تباور اسطابقة من إضافة العديرة المالفني ليقض تركها فقط لاتمام التعرفيت وكذا خرمية معلم بالجزئيات للبادته بقوله فالعقولة تينى ترك بفظ في لأمام لتويف فعرا والاعتبالاء و انتأنية من كوالعلم وتقولة الكيف وسرم جربتهموا للصنةة الغيله طالبقته وق جوب وخال العلم إبخرنيات الماوتية في العروب يومب بزاالتعريف ومراد فروكون الوصوص القيتعني كاستبدا وفاينا قال لهيفي جها واحدالنتي فوله ورسره كما بيتيني تكررا مانتعليل من كون التعايم مثقلا بنفسلاميتا يالملل فيصولان ليل ترقول نيراكس زيراليوسامة والإد وادرعل ريف الغتار للعلم الألتنبادرس افتط عندالذي وقع فيالمقارنة فيكون كالل متوليلنس الصرة اليما والشئ المفارنة ملعقا فيخرج إملم إلكلياسي لان دراجا سلتة فالعقل لامقارنة لفيكون نبا تعريف الفوض جامع كالتعريف المشار وتهبيب عدبان في لفظ عندسا مقدبان براد نها العلاة ميكون كالتعرفين الصبوة الحاصلة سالفني التي له أعلاقة بالفقل سواركانت عاصاني كما فالعلم الكليبات أو في آلاتها كما في العلم الجزئيات المدادتية وترض على المشي في النبيتها المذكورة بعقوله فينه وقوع في للذي مركبة وعاصلان المشاح النامرب من التقريق المضهر و معالم المارخ في سيحس للسامقة عانديازم فالتعريف الذي انتار الضر فدقع فالذي مرب لافبلدة مز اشارالي دغديقولاللم اللال ليحأب آه مكالآ آمرخ اندابا يزيت ميوالتوبيفيالشهمة لكعام ساحات ليتروبان مرادس صول الواقع فيالحال محواجها فنة المالصيةة مسربيبيل بضافة مرد تعليفة وبرادس بوئوة الشئي اليرضنه معيصدف فشخصات لامام إلمتها ديرن كونها مطالقة له وبراد الفظ فى الشوالقا زية نجلات التعريف الذي ختاره فان فييسامة واعدة وي في فظ منديان لريه منها الشل الصفور مدل الله شهورالي اختاره فع لد قرات أخر العار فيعود المزالينفسل في و الشور ميطلق الصورة أفي الماسلم في لمر الاول في الصروة الماصلة من الثني عندالتلويق

ت صفة كاشفة للصائرة فيشمل جميع أنحا إنعلم للما يغيم زخل العبارة من حوالشَّى في الدُّسْ سع العوايض للذينويتيني لاتيمين في الوجب وتبايع الايراد قب ل يكث صرحوا بالدعقار متم وعاقل لاان بناك شبار شكفرة وذكك لاشجأ بوهوته مجرزه عقومها بيتبال بهوشالج لذانه فهؤهقول لذاته وبمأبيتيان أماته ليبوترمورة ووعاقا فرأنه فالكيمقول موالذمخ تآ الجردة لشائي والعاقل بوالذي لماكم بتيجرقه ليس شرط بالانشي ال مطاعيين أن كون بوادنيه كذا قال شيئر فالشفار قال الشايع المجورة في الهند برجوالالدرك بالفتروجو وان لؤس فركورام سحافيما سبق وان كان كوراصة كالاندلزمرا ذرج ابوالفتحان بدلا تتعييني على بالشهوس الطفرابشة إعرس كيوا لاغيره والعلمالشي حقيقة منحصرني العلم بالكندق لمدزلعال إوا وحواك مرادسروعلي كلاك النتابع تغرير ليسلول النصينية الصورة المألبند المدرك تقن فالتصو بكذالش الفرفاات وعنيته كون مع نغا يراعتساري ومرادا نشارج بالعينية التي كرمها في التصني الكه الع وارلم كم عبنيته اصلاا وكانت كمن يت نغاير المتسابي فاندارا والتبيح الشئ فاللقوا يفنه وعنيقة الكارجيث مكون رأة لذلك الغي فلاجرم

وانها وريغ ميزكرا رعاية الغرغر آعا التابرادم على لفظ الاتهال شعر مرجوجة العول البيراق وا نلا هرلانه في سلك فوائينياج الى الشكائي ت تعريره الناعفة واعسول الدام كون سراد في يعالم مفهوما فأن الصفوره بازومن عدم العنبهوبته ومحصول والبشوت مكنها مأكا ناكالمتراوكس لتبة فان كل الدينمايستلز للكترمع ال سراوس اصد المصور والفيوة وان كانت لطاق على الرشر في الذين فالصياطا قدا في طرالواجب مكنها ليست تنصت بكايتوبوس كالمرتد في فال أله المارة فاغلي امان وفرالعقل مورفان زدالكلام وينم خصاص العسرة مالوحا بقرنيتالمقابلة القلق ملى الصنو العلم ليضاي الذي الانكشاف ونبا بوامراة س يعترة الذكرة فالتعرفيشالاول والمرادس العقا الذكور فيالمدرك ثيل طوالوجب الشانا اليفوان ليرابيان اطلاق التعل على في الم الدجب الدائدرك ومدمر وروالشرع باطلاق المقل ملي الم جلشا نهمالايفرنا والتوليف أمذكورانا بيون الغلاسفة دوك اللشيء مآل التعريف لأب ع الى الصيرة عالماضرة عندالمرك فيكون بيانال بعداعت الانتخافات واعتباج في القيل ا قرل الشامط لصنعة والحامقة أقد تقريف آخر للعلمالي الشكلف اسلافتها على الدوعلي كالمتحقق أي مرونتوميكادالحشى الأنتى يسي كسورة من لحيث العضور العلى لى مرجيث القيام البات ووك لوجودا لأبني الخاشئ سرجيت موخالوجود فالذبن لأبكون سنقد كاشفة المصاورة الإ مضعته بها والصول والوجود شار ذان فيكون الصول الية كك فاؤن لابرس مرت المصول من مناه الفلايري الم الصفولي يحوز منفة كاشفة لها انتي من الأوجب موري عن القيام الذين فكيف ليشل التعربيف الاول العلم مع المحقق الحقيض والجريج تسام العاظا كيون محضور الشام لع اليفه منعة كاشفة مُعرِفوع بالصحق ارارس العيام بالذي الذي عبله تغنيه المعضد والعلياب الكاشيات بتوزا فال لقيام بالدين الذي بوعباره من العينوالتي لمون في الذين منشأ الماكشا من أص س منشأ الأكشاف الدّ قد ومدمنشأ الأكشاف في فيراليف كما في العلم العرى من الذين كالوجب الرادة الاعرس فان محار عند يرفيكون الضور

150

انعيمات لنكث ابتها يفنرالبدرك فبإحوارة لتتاكرح إيان انو فالعبنية والغيزنيه باعتبار نفس المدرك فكراعبته في الثاني فيدكوك المدرك وجودا فإلجار ونى الرابع البينية التى لاكون مع الغيرتية اصلادون الادل آلي في المجواب فبال ثما مذف على معدا الرئية في المهيد بالمعنى الذي ميذالتُ م الحقيقة الكلية المقولة مرج بيشامي كلية وفعلة ت انهالاً تغريمهما الاعلى المرق البؤئية والعال المرام وولا للة الجينية مليها منوعة فان الن از انهالاستلزمها وآن قبل كن المابت بالمعنى لذى ذكر المحتم فخوذة مرتف لاكماسة بما مليع فى حواسط مبو فان تحقيقة لطَّاق على ليتم في كواب والسوال لم بواض والكلية العقولة منعة فأمَّة لمضيقة والوا قدفي حواب ماريسة لمزمر أكتة أعواب لماء نذابسوال فهكون بي يمتشلزيته للرأيته البنه تقال دلبس أدمس الوثوء فيحواب ماهولاسخة الوقوع وبتخف في النصر بكهة اكشى لاالوقوع بالفعل الاانسكنت المابسيات النوعته عن النوعية وقت عدم اعتبار انجواب لها بالفعل ومآقيل من الهاوة مولوقوع ودن لوقوع بالضع غلات المتبادر والنفز اناجرا علابشبادرفينيه الناعتبارالتبادر في التويفات اناهواذ الميصطل المصطلحون فلأفه وةليسركك ذلفارس تبيانهان رابيجالو قوءالمذكومحة لاخلا تحصل فيالذسن كوتن شخفته للشخص الذيني فكيف تكوين بنياس بمييرالوجوه لما متالكرا التى لايسته ضالعوايض في القدر الكنه ولايكرا جواب مندان المرادس بنية اصنيته كما ميتا المرك منيتا إرامة فط النظرط بتبالعوارش لذنبيتها متيالاك للأن سوت كالمصشخ يلوي على مراءها بالمياز ته بالسينية عينية الصينة التي من مرتبة العالقي يكون فيها الا فيزان بالعوار فن الدمنية معبّر اكما يدل عليه رجوءالضمه في قوا الشِّرسواركما منت مين لم يتالدرك الياصيّة والتي وقعت في توله وبيطلق الصية ة ألكمينية لعنه الصورة الني بي مرتبة العلوم تع النالما بيديا المني البرج بينالصفيلا تننا ولالابسا لطالذ نهيته سلط نواء فازليس تناكثني مض في حواقي موعيدين بيطاءا بزفكه عذاصيح كومط بالباعثة وتكون عينالماميته المدرك في لتضور بالكنه ككن

اعاصلة في للقابسية تكون كأة لدلانه سل جا المديسيات اللشئي كمون عينالنغ ونبير علىاجا ميتالشاع ندموعبارة عرجقيقة كلية حاصلة مزاشي فالعقل وللانكون لا الشئ فالحيوان الناطق اذاحصل فالعفل جبيث الدمرأة للانسان مكون لقعو ماميته بالذات والامتسارلان ماميته ليست الإنحيوان الناطق وجيث انمأ التصور كبنالفني كتصورنا الانسان بنط فإندا لمكن المرتبة ويبعترة لمرتك الصرورة الكلية عينا لمام شالدركالتي عبارة وخفيقة كلية طاصلة فالمدرك فالفاجيف ليس بميع الوجره نعرانه تحة مها بالذات فان بضور الانسان بنفسة بازه وبقه والحيرا وهوعبنيها متبالانساك المدرك بالعقوا فهااعتر فيلدأتية فبكون بقسو الشأج الامتداري فيينن الصئة وواميته المدرك اخلاخت قولية موني غيره واما الاخران فهمأ ألفاله فيلتحقق للغايرة الذاتية ببنما فيها وكفراك مماقد عييت اندفاع مايفان وسن إن اليمرم عيرا بتعيم لشانى والرابع عاققه مراريق ولفظ المركل لمواقع فيتاهف لالضع متزما الضابا متبار ليسنية عقد كما في لا ول لا اعتبار لعينة وعدمها في تعمير لا ول نماه بإلسّ ظرائي مبية المدرك و ون الشّاني والراج فال التعييم ضما بالنظال فيسل كمكرك والمت فبسرعا في لايركو وامجاسانا في الايراد فبايزا أما يترجع وكان العتبر في التصور بالكرة المراثية , وفي التصوير كميذال على عدم اعتبار بإسع اردليه و منوات العقق لعينشرن التصور بالكيزيميين إشيال التصور مكبذالشي ايضا فانه عندير عبازه مرتبظ الشئ فالنقل سواراعبتركونها مرأة لذلك أأشي امرلا وسريدون والغيرتيالذات وبالمامية مالانشئ مربهو فالزمخ ضيص حذيز بكرالعينة يعتبه بالشفلها وصغواره موفي خيره لان المرادم غيرتية الفئوة به الغيرتية الذات دسي تقمل الإني فيرنعل بالكندالذي شال تعلم مكبزالشي وبهوا علم بالوحبر و وصابشي فأن قبل والديمية في تعميلا ما إلشي سوسو يعود ألا شكال للذكور رئي ينية التعبيرالا والانتعبيرالثاني والرك على فقد مراك بقرأ المدرك الواقع فيه بالضنح لاه على والتقدير يكوك العينية وعدوما في كات

وهدبان الداد بالعينية والفيرته التقديرتيان بنهان الصؤة التي تحصل في الدين شائعاً

بحيث لوقد راما ما بهته متقولة في الاغراضو (الأواع البسيطة عير إلها بتيالوا وفي المنه بروا والموادة في المنه بروا المنه المنه والما بحلى المنه من كالما المضيح من حصوالعلى الالفية من كالما المضيح والمنافي والمنه المنه من كالما المضيح والمنافية و

ما الدارة وعلى الدولان الما المنظمة ا

وبكون باعثالانكشافه فألقهل فه قديكون بصوة بعلينه سابشي بان كمدن لا لانتفاته عبية فاكتشافه قولمة فالدارأة والمرفى ان كانات دين إلذات اه ألمراندان اريس لا تحاطبنا الاتحادق تام المابية بان بكون لفرأة تمام ابيتابي أقد فيخص التلسور بالكنيج في الحداث مرو بخرج سالحدالنا لقر كتصورالانسان بإنناطاق فيندرج فالتصور بالبحروان أريسنا لايكون الراة خارجة عالى مراة ليسواركانت تمامها ميته اوخرائها بنديج تعديد الفي بالدوالما قص واليم بالامتسار فالدالرأة التي بي الحدائسام مرتبة التفصيل والمرئي الذي بولود و دوما مبته المرقي وقد موضامني البينة فتذكره فهي لميزفا تصور بالكة كمقصور الانسان الجيوان الناطق بان مكناها مرأة لاولِك**ر قول** وان كاناً بالعكس إي إن كون انرأة والرفي شغايرين بالذاتُ تنالِق بمّا ووالوح مصورة انسان بالكاتب فان الكاتب سفاير إلذات ملانسان وتحدموا لأتبآ بعروض مبدئدله فقول وقدلاتكون اهاى لصؤة العليتيم أة سلاخطة شئ وألة لادراكه تعجير الانسأن فغيله والجيوان من ون الجعل مرأة لتصورالانسان وينه بني ال بعلم إن المراد والمتنا مدم عتسار بإلا امتسارعه مراة والالمرتخ صابعكم في لانجارالارب لازيخ بيهنم الصعورة العليمة ي لاميتبرفيها مدم الأنيتها من المضور بالكه فلاعتها كالأثية فيدون تصور كميذ الشاي فلاعتبارهم امرأسة فيدوك لفعور بالوجه ووجالشئ فاعدماتها والصئوة منيمات المركى بالذات واتحاد كأك تعديرة العلمية معربا لغات في لدوس المالعدية الني لا تكون رأة ملاحظة الني تنسر اللي المنظمة والعلم يوجاليني فيذان عمر الكنده الوحية في العلم بالكند و الرحة للذين بالمرأ تان الملاحظة ا لايكن الأبكنا الذين كمكسيمققه لمختى أنبكون المراكك وأديير الذي بطوركم بالشي كرأة الملافظته يتماكر أيون الركبة الشئ مطر وكلي إعواب عنداً بإن مني علم الكه والوزينالما مطلح الذي وككره لمهني لأن عمر العبد والكند لما لمريصيران يكون علما مالت

معاى إماما بالمنة

اى صلة في انقل معلوت لدانتما والعلم فيها ويحبيلنج استه الامتبار في العنوَى فيلزم مدال يجافيا نروالصئة وخارجيته بنا وعلى انب اعلم حفلوري وفيه يكون الصئة والعلية عينالا عبة والخاجة والمكاثة الفو نبارعلى ناعل مصولي وفعير بكون الصرية والعلية غيالصوتة والخارسية وزولك أثرى تقرفها كان الاشراض موقوفا ملى اعطرالنف بصفاتها الانضامية حدوي كانت فالمقاية نظرته وأأوقيا علبهاوليلالا بالنستدل عليها دليلاليتمرالا عتران فأقول ندلوكين فالنفس بصفاتما الانضامييضيها وحبوليا بان كورعلمها بحصوا صورك فيهالكان بطبورة تاثيرني الادياك بالتج العلوم فأشراعنا لنفر كم لكون لهاتا شركك عندا ودكنا شدا أخرو ما كانت صفات لنفسط نتروعندم فلامتياج لأنك فهالل متوكه توخذ نهاة وليتعل علسا بوجآنو وإنه لوكان علالنفسر بصفاته الانضامة يجعول مئة بالزمر جيا الشليد فيها وأنين وناتهاع شلين عليتميا أفرافقدالا شياز بينها ويساليس كك أفريوم الاستياز بينها بعته أبالورد الأسلى للذى بهورتية العلم والوجر والفللى لذى بهورتية المعلوم وتوضيح الجباب المراد بالوثة يعريض بالدوعو دخارع والشاء وبالدوحود في الدين مرجيث بمشابرا قشرانه بالعوارض أنتشك امتكماما تبرتب عليلة نارفراداك مرابعبة وانحاجته فعاسكوبيينية الصيحة وعافترو في المرتباني كماي خاجتيه المعزلا عمروا تحقق الفردالا داسه وجوالوجود الخارج عرا المشاعركما في علنها بانفسنا المافزة الثاني ومهوماله ولحيروني الذمن من بيث اعتبارا فترأتها لعوارش للذبنيته كماني والعدة الملته وفيراحكه بيغيريتها لداايضوما بثجا جيته بالعنبي لاعم لكرافي باعتدار كالاالغوين تاباع تشايل فورالاأول نقط فلاشناعة في نزوم كون لصيحة والعلمتيوخ خارجينه وغيرخارجيته لانفا بأعتبار بن تلفير أياالا ولي نباعتها يخقق الغروالذاني من الوجوداني بيطلع فالاعماذ كاشك فانها مقتزة بالعواقيرالة نتية أمكارن ما تيرسباعليه الآثار كالأكشاف وغيرونكارن معلوته بالمضيئ العلاكشاق ببالخيط

يت ليتفت الغ مل لوحد لكر الانقصد اللالتفار الديخلاف العلم الوحر فان فقصد بالالتفات الى ذيل لوحانتي وتآ بجب التبنيه موانه يندفع بانقلته من كلام (بي قدس مره موقوله الناموت والملتفت آها فدند يهب إيهض لاومام من النالم الوحبين ليث أنه وحيالشي في الواحي مع قط النظر من الماضطة نرة المبنية علوالشي موصر بدوان بزه المينية في لفس اللم بمنهم الم ان مراد المقتى تدريس رة من قوله وعلى أدا يبطل لنفر بيج السابق في بذا القول ليفة توكالمحثي فلعليآه ووجالبطلان فلو نايزلما ثبت العلم بوجالشي مكون بذاللغول لذي يغيمندان في الشيء بيبه كون عن الصوة والمهية تفالي سيحا فالصواب حان مني القسمة بالن يقا الالبلموان أنكشف بهامية الشئ فهالعلم بالكسه سواركانت مرأة لهاولا والافبالوج بسطا العلم يومالشي وعدم الفائدة في متمار عالمات كبندة شماعات قال الشارع سوار كانت مان كيون من الا قسام نهاين مع ازليس كك بين الصولي دا تفتوي ك على عبد الصدق فال الصورة العائمة في لنف يصدق عليها العالصة وكلينا مدق عليها العلم المفتري بناءعلى ان علمها بذاتها وصفاتها الانصفالمية مفتر رى دون تصولي كماترى في لمنا بانفسنا فكيف لصي نقسيم لعلاليها وتي وُلِينَقِّ مِلْ مِنْ الْمِيلِ نِيكُونَ بِينَ فَسَامِينَا بِنِ لِينِي أَسْمَ بِيَ العلما كالعوزة العكيته بانهان كان فيرابصؤة الخارجية فيكون حصوليا لكون الريق عمايص وال كان عنيا كون فندًا يألكون طريق علا عضور والمنا ما نقلا المشي ن قول الشارع في يشية النهية ال علم العلم العصولي شرا مباب عنه القول راكفي آه توضيح الاعتراض التاموة وشي كالإنسان اذ وصلك فالعقل كمون علما حسوليا فاذا تعلق العليها يكون العم ملم المحصو والعازمصولي لمأكان والصفات الالعنامية المنفس كمون عليلما لضرويا لماليل في ملين ان علينفس بصفاتها الانصابية صندري عنيا العوامع مول لذي بجرارة والعيقة

とうなりにいって

على الداوس الوجودا غاجي ة الوجودا نحارج من للشاعروريا بعنالا عردالاكيف بيترطال أب عا نِهُ سـ في نسية على قولالمذكور في الشيرج فانه س البيس عاقبقديرالا رادة سل الوجو والحارجي المص اللعرلا يتيصالاعتراض لسلا ولقول بانياحوا لمحشى كالمالمنهية عالاعتراض وعالي نبيين مضوري والنازم في انطابت التروي كول لعدية والواحدة فنارجته وفيرفار يبتيكن كالتحالة فيم نبارعلى الإرادس ألوح واتحاري منها لالعرقول لايساعده فحوى الكلامروا بآامثاني فبأقضوا لوكان عيناللمصولي وخوامو بزرتق بالوالمحضاء بالمالتقسي النقيدين دانضافه البالبت بالنظرته والبليقه تمكن الجواب منهات ادمهمن قولهمان لحضري لانبقسم الالتفتو والتعلق ولاتبصف النظرتة والبدابة ءرمالانفسام والانصاف مالذات وسن تحاده بالمصلح لايزم انتسامته انصافه الابالواسطة لابالدات تحول فالمراد ابدم وافحاجي يهاى في ضافع العلم الأصع والحضرين لثيل بزالني وبوما تبرتب علياقة أرفانشي الجيجودا نحاميع والمشاعون النخ المحاصوة العلبة إراصلة في الذين من حيث الناصحة وعليته وحاصلة في الذين للن كلامنها مماتيرً عليهالكأثاره أعلمان فباالقول بدل ملابان كلافيروس فمرد كالوجوداني تبي لمعنى لاعروخلافي جواب لاعترامن فالأولى ان بقر يحواب بالتقرير للامل دون لنشاني اذفي لا واخش كطلالا رون الثاني فأن في خلا معذو الشّاني نقط *كما عرفت مشروحا* في ليقوف التوفيية التقام بوا<sup>ل</sup> بنطبع على كلاتقيري بعباب أن العاجة في التقريرالا ولَ الي سايتال الشويم بل وكذا لاحاجة فالنغريرانثاني الى بيان حالالغيم رجبت احوارض الخارجية فلوزكر العمايقي لقال نماذكره لثلا يتحيالنا تلرفي لنقريرلا ول في الطبخي من بيث موجو ماذا كالماله في النق لثانى في الاشئ سن يت الوارمز الخارجية ماذا حاله نعام فع لمدامندالاشي من يشابينية

من ملك لصنوة الخاجتية بنارعلى تحالاهم والمومن ميياليجوه والمالثنانية فباستراراتها خارية عاليشاعرل بمنحققة فيها بناؤعالى فالمقترنة بالعوارض لذمنية فنكون فماحه لياليية الخارضة من الشاعود مكن قرير الجواب بوحرا خرموان المراد بالوج وانحاري في كالانتوين الوحراقية بالنوالا وككولا باعتسار كافرديه بإعسارالفردالشاني فقط فلاليزم كون العسنة العلينة فاجيته وغيرخا جبتيكمعابل نبجل جنية فقطألانها ماتيرتب عليها الآثارنيكون علما حصوليا فيالوكترة كأبته المعلوتة لانصلوصاليس اللانطبية سرجيية بكالتي لهيت مئؤة فاربتيه وونهاسعا قترأنها الذمنبتية يصفيا ببيته وملوشة موضوي للبته فيكورا بعلاشحاج بماحنه ماعير. كالمالطة و بنا على تحالا مل تعالم المحادات وبالجملة في النقويرالا ول مبواسين سخالة كول الديونية الواحدة فاجينه أفرغوا بيتأنباؤ عالاغاس مبنيوج علوا فنأنى ينعكونها فاجنيه وفياجيته مثانباته على نها خارجية بقط نعني قوال مشي الاصدة والعلبيدية الالصرة والحاصلة في لذبين جهب ا نها حاصلة فى الذهب لها وجود فى كخاج ش وجود المدحود فى الحارج عالم شاعر فى ترفياً المراجع فاجتيفولايحكة فحالذم وهفة كاشفة مصورة العلية وقواس بيشانها مؤوكك ببان لامأن الذنبية دنى توالدا وجودي دوفر والوجو وافحارج لشأرة الي جاطان الوجو واني جي علالطية الذكورة مع المجود إنى لفهن إنها كان فبالدجو والذبني شابها للوجود غاجي والشاع في الأثاراطلق لوجودانحاج عليفم لولحشي والحافاة الشابته لانتقاع بنالضدهم سنأ فانظيا سيبالبنينعليها بأنه نيدف بالباكم للأكورالاشكال للنع يويمرة الناقوا الشرال الاستراه اليت تكون عينا للصيرة الخاجية في تضوي ون تحصولي قوا فاسدلال لعينية توصر في تصوي إين ا ذالمراد بالوج والخاجي أليس عبارة مماه وخاج عرابشاء فالالبرسه فالعلا مفديري التعلق البكثو العلميتة للمراوشها تيترب عليلة تأرومو ويورني تصهوا لاجنيا فيكول احدوة ألعلية فيلام الدعينا ىلىمەر ۋانغاچىيە بىندلالىنى كَقَرىمەللەنغاغا ئېرانىت جىرىما فى كاندالمىشى سالانتلال بۇ بىراللەل فبان بچواپ الذى دْكرالىشى توجىدىمالايرىنى ياتش فان القول لازى نقار مۇلىناس دال يركيب

ولى علاية غيقة فالضاحة الضاحة من كوالعلم صفة ذاساضا في توقق الاضافة ليستكم وجدالضاف ليدمع الإثاري انجاري رجا يكون شفيا والباراكم ملى كوالشيئ من بيث بوملها بالالشاك في في مللها بالدش العلوم مدلى عبارة من مرا العنوة والعدوة الحاصلة عندالكة كفيل المستوة سلية والعدة عمارة عالوغد مالية وبدوو الشفضات منائ لوايض منفيكو الامار بالداسي باللغني منصيث بثودنالشي سأمواط فأتتز الاادالات ومالة فذعة قبال المعامرة بطعها فيكون بهي مطوبابا من فح لدوسرم دفى الخاج الضيل الماضى سرجيث العرايض الخاجية شديا فبتيد والعيثيد المرامداري المسارة لفوا يستدر مامتيارتها كلخ فيكو والفي العريث المامتيار بأفكيف كون محروا في الخاج تقيادا متبار انحيثة بكول فلي تون توعلى إن يكور جرَّ مُلحيثُ بأن يكور م تبرا في الموط رخوع في اللَّا بكون مُرالِم بان كيون مبرا في العاظ فقط واحمينية الماعترت ةعال نواشاني دوك والملين كوالمية عجوا الاول دول نئاني هولد والشي سربيث العوارض الذمانية آؤ توقيع انكاء مال الشي الاعتبا الادل يس بيث بهو بوالذي بي مزية العلوم افداعتبر موالعوارض المختسوة اللاندسين لانداعته معالىوارض كذبنية ويتزيني قول لصفيح تؤة وبنيته الله نبكون لماصوليا لكوزعان عنديتي فلق العلم باصبطها صنوا وككون ذلك الشج بالعلم لتصفيحا ثايا لنغية تساما انضامها وعلالنفكر بصفأتها الانضابية كي ملوية والعطائحضيوي ماكان تتحدات العامر تخارا بمتا لابدان تلواني لكالعلم إعلما والمرحضور متحارم معلو مالندي بالإنوار مصولي وعنياله فقول لحشي لكو

ستعلقه الشئي ال كون ترحا وموا الذكول فيثية اطلافية لابقيدية فلايغ فلطه ما مواض الخواج متعلقا بالاعتبار فال للمتدالجيث بندامينية مقسر ملاعتبارات الثلث إمر مهالاتشروقول فالشيم يبث نتولوم البلما تصوالم لغانة لحصوام ورته العلية التي يرميداً لانكشا فبالغراة ولأثما بالذات كما موعنا مجمدرا وبالمرض موعناصناي قائ بالحالة الدراكية الخلوطة بما فادامة في فإالشي فالذبن تبيط فرلكتي براك كوالجثني س بيث موحليا لايتصاد فالعل بالمواسأ كماثة انفاجية فان الويسير للالفنواني جالها وكالقترن بالموارخ الخاجية لاالشي جبكية مزواج فطعالنظوم ليماض كأن فياله وباسافنا جنداج بتصريرتهان زنيدس يبيين ومطالنظ الطباط ومرتبةا فتراش لهواجؤ فالهيئا كاصلة في كاسرة والافار الصافي السبية علوت وملعته إيا عاسية **قِلِ** لِصَلِمَا الْمُنْتَى مِنْ بِينِهِ مِن مِنْ الْعَلِينَ فِي مِنْ مِنْ الْمُعِينَةِ لِمِنْ الْمُنْتِينَةِ لِمِنْ الْمُنْتِينَةِ لِمِنْ الْمُنْتِينِينَ لِمِنْ الْمُنْتِينِينِ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ لِمِنْتِينِ لِمِنْتِينِ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِمِنْ اللَّهِ الل مصيفه بوجوديا فيالمتر وفاعيل الأشي من بيث مروجو دفيا فلي بدجود بهاي بيث يترتب ليتنارة بوج فالدبراج وذلا تضفض شفدن لايترس المذارة اقت شعامة نار فرافض بالأضوا للتنافي يحي كه ولا يكيون ميناله معدم ترتيباً ثار عليها فلا لا صحة العرارة محلها دارا واجبلته عالمها في الشافية فانتصل ملعلا فولدواتي وبيشالوا من كارمنيه علوم العلاصه منيث العوارض الذهنية ذانه عار مصوالا معاير فقي النففق العاوندا لتغاله توثية لماكان صغة فلنغسر فبات امنها فةأبينها وتيو للعلوم وتعلق بهالايدان فلركا والشيء خارجي معلوما بالذات لاتنع العلم ابتطاله كما ينتض اصلر بانتفائه ألاليتما اصلامضا فين بيتكزم انتفارالاضافة سوانه كيثرا ما نيدر العلوم اخارجي ولانينفئ لخيلاً الفتي انحابيي ح الاسلوما بالعرض الشئ س يسيث بهومكوما بالذات لانتفا والعلوات خائر ولاية عكيك والفلام العلوم انحابي انما بهوسالزمان للاحق لاعزبانه ولاسراله سرأ فلاكمون هَ عَلَيْكَ لِنَافِعُ العَلَمُ العَلَمُ العَالِمُ العَالِمُ العَلَمُ العَلَمُ مِنْ الْمُولِيَّةِ وَلَى النَّهِم في الله على العَلَيْمِ عَلَيْهِ مِن النَّفَالِهُ النَّفَالِهُ وَمَا النَّلِيَّةِ وَلَيْ النَّهِ عَلَيْهِ النَّ وي من جيث العوارز الخاجنة معلوما بالعرض كو زملوما بواسطة الغيرو بسطة في النبُوت مَنْ اللهِ

وتن كك الشيءة منضمتان النفاز مكور فأنسانها بهاالضاسا لاعبازه مأيكوفي وحود الفنفوه م الموقة فيك وفي لك لشي مرجوا في اغارج كما والنفس التي توفيم مهام وجوزة في فيأوملي الالفاف والانشائ سيدي وموفية تسنيه لكين ليفاولا فبانا لالوالات المنات البيعثة ووشيابتيه فالخارج فوالانصاف الانضامي الخارج لميتدميكن أقرارا لصافته نرماك الشي المالعية والذنبنة وتصاف الفنامي فاج فأن مربع لق أنجاجة الصيوة ليقانون ك نفعًا مها مها الضامغارج أن حبكار المصلى إن بدالالضام بالمتعبر الكون به نيالا وت الانضام المذكور في للعسراة خوش لانضام الذبيث كمولى لاانتفاض ولينتسنغ من كوك ما وزاكماترى لايلان كون فاريها فيكون فك الصيرة موجودة في فاريح بناره لي الالقا الانضامي اغاج يستدعى وجود الخاشين فحالخ يضميروني قرال مشي بويستدعي آويت الانسا فاندبن لاال الانساف الانضام جتى يردما وروه المورد تقبى حواسان توكواناكم واديكون بالانفغام دمنها لابدان كيونظ ببيام إذا لانضام شيئة على فأرالآ رأ كأبكم كل سر المنضر والمنصل الميتوج وافي الخارج وافثاني الن يكون كل منها سوجود الى الديس القالف ان يكولانضم موجودا فالذم تاضفراليدف اغاج والمتك للربيد والآول يتدع وجوداتات فياتناج والثانى فيالذبرع الشالث فيأنس اللمرايجامته للذبهن انحاج فلابلزم يع مركوالمافشة وبنياتو نناجيا لمراموزان يكون رابقسرالنالث فلاب تدعى وجودا كانتيان في افاريخي منان كيون لصرته الذمنية موجودة فيدل تأبيثك وجروجاني نضر الامردالواقع ولاشنالة فيأوجه تققى واللنضط ليا كلفنه موجودني كاج الذي موفر ولنفوا لامر لمنضر كالعلية مرجرة وفي الذبويابذي موووا تزلما فلايثبت بالدعا أهشي س كون تصيرة الذبنية مرطمر وافليبيا وأماثا نمان في *كلام الهشة بها فا*ه اذ يغير كابين ان وجود الشي من يشانسوا يين كانه بنية في الخاسطة الاعروالدسيل لذي ورامشي التركدل على حوره بالعز للاخص أي نفاح مرابشاء إرعافه اخذاوكيو دانياج بالمنزلاء واشرالحيث بالعوارش لذنبته لمكن بلرت تضتين واساساكا

منذالانداذ اتعلق العلوالشي كميون بواالشي معلوماله فعل العرا محصولي واصارحتكوا بكورة حالة حلويا للعالم تضنوى التبلتة فآق فلت ماالدلسل حليكون أعلم ألنضر في انها ومنفاتها الانضاء صَوَيا قَلْتَ أَن اللِّيلِ عَالِمًا ولما ورد وثرين الغراشية العِطالي سينا في الشفاء احاصلانه لولم إ بغراتها صنويا باحصوليا محصل مؤة النفس العلوشة فالنفس العاملة بوالبحلوم الالفتوا لاتا فيرارا فى الدوك الا بأن تتبا فالصرة وماضا وعند بإ وماحشونا لنفر عندنغسسا بلاوم للذواك لابوا آبكنا فبالهالال يتسارعوني منتزع نها وضوائشي بفسالا لوسطة ببوقر تعلور وقدك يدل لالهط بوجآ نزموانه لواكبرع لمالنف بنيرانه اعلما حفاءيا بإحصوليا بالجصيل صورة انغش بازم تهام الشي مثله وَ لأَجْفِي انه ما أن مام الشي مثلا أماستير الإدليس الصبحالولي التي للآخرة ليس كك مكون مئوة أنفس النتزعة على تفسرالم جودة بوجو دخل إولى الحالية نى التالمنفس الهوجودة بوجودا صابح الديل على المنانى تدريشا فتذكره **قول**  منزشها كالالفاجية عليه الفهاف الذبين أه بذاف ليلان على كون الشي سبيث العوارض كذبنته مروورا في الحاييًّا أسواله فيوالا واضماعي انظراهياسي كمذالفني من بيشاموارض للذنوية ترتب عاللة نار الخاجية وكالبرتب مليالة فارافنا وليكيون موموما فارسيا فينتج البضى منجيث الموارض أليتة كمون موج وافعاجها فنيازا أت اروتر بالآثا إغارجتيه الآثالاتي نكون خارجة عن شاخ خطوات سرجيث العوارض الذبنبته لاتيرتب مليكا الآثار الكذائية غلى إنه نيافي هبق من أربار أدبالآبك انحاجبة مابي للبني الاعرلا بالمنزللا ضوام تم كميون خارجا عرابيشاء وأآن اروقه بها الأنا إفاتية بالمنحالاء فدي كما توجه فالشلى مرحب فيالعوارض الذنهنية لوحد فاللعته إدلاول بالشأب وجيث توقو الفنينيفاك كيون بوالفه سومودا في افارج فآن بل الارابالة الفاجية الأنارالفسومة التى لها وخل فى تيزالشى عن غيره عندالذ برق بى لاتومدالا في الشي مرج بيشالوا فرالذ نبيّدا مرتبة القيام وون الشي من يب بوجو الذي بي مرتبة العام مطالب الربان على اخرق ووييك باريته كيعنا ليبله بالضرتماس الناني ل لدين المنف لف موسو فيشيء مبرروالا قد ولي بأرض لأثة

ك لعلم والعامي في تحصولي تحدان بالذات بتبغاسان بالاعتبار لايسًا التي تحصل فالذبين اذاا لمتبرت لسرجيث بي كمان علوته وإذااعتب سرجيفاً قترتها بالعوايض الذبنبية تكون علما حصوليا فذاتها واصدة وبالصنؤة واثما النفاييني بالامتبآ في المصداق وانما فيدن النفاير الامتياري لم بصداق لدن له كالملحث إلكّ قي وبوقول تقيت ملياه قول كما انعاا باعلم والهلوم في العفيري تحداث الدامتيا والنعا يرينها قط قولًه بميا بالم تصولي وسلوسيغا بربالذات قولم فيازم أه فراجوا بالظرح صلمانا فعارتطان العلم خيفة محصلة عاصاة سوغ إعتبار العتبر فلوكان باصدق علالكيفية العلمة مركب والكوون والعوارش الغضية لم من عقيقة عصلة اذا الحروض فديكون الفلانحت تقولة المجويزة الماليان المسلمة المراجعة والعوارض من عولة افرى فيكونان متبانيد بالوال تولات ها كانت متبانية بكون الدول غنت العديد ما بيالها مود والتي شافرسالا ماله في دارك منداله: المالية من الله المسلم غت إصداما بنالما مود فل تستاخ سالاعمالة فيكون المركب معااعتباريا لاستيقيا والا لزمان كون الماجة اعقيقية الواحدة واخار تحت المقولات الالجا العالمة وبذاكما يرى ملى أدلابه في التركيب للحقيقة من الاناسب بن الإجراد وابن المناسب بن المنسأ في أخرا مافيه فالاستناع دخوالها ميتانوا حدة مخستالا خباسانا مبولوكانت اللعبنا سراج فاريدا وبذيحا لحن فييم لم لايجزران يكون بوارض التي فرضت جرابحيث يكون لايتاثه ما فيتدلهما فارترام لم سنالج برشار وبزه العوارض لم ملزم وخوار تحت الله جناس العالية، و لا فران شاط التركب على التنا بمطلبخراء كرحل لنزمالحارلي وبوفد يوحد ببريالمتباينيات بل بهوارثوج في الصفها عابهوا فى ال إخلات بخسته عولة واحدته فان بلول العرض في الجرس وفي ما بوني علول لجربير في ايجرب

106

وال على تحاوظ فيهما وآماثًا لشافها ولينفساخ إكانت متصفعة بالشركاني لكالشي حالا فيهما مرتبة المعلوم فانصفاً لذين بها اليفرنسية لزم فارجية الشي العلوم نبارعا في قال سند ( أين الدالانصاف للانضما مح سيدين وجودات بين في تفايع ضام العول مبروالاعتبار الإدا إي الشي سيت جوق لاالعين الحارج لانتفائيه مع بقاراتعا ولوكان علوما بالأرات الماذيك المارة ويات لا المارية المراج الم بنارعلى تحاديها قلول ولاالصئوة الذبنية من يثارنيا صوّة أز مبنية فانها ما إلا معامِراً والناهلا تصولي آه مطرف على قول الحامر ما لذات فبكون اليم ل ببندالتفك الصئؤه الذبنيتالتي مي علرحصولي يكون مبدأ لائكشا و احفيقيا وترومليا فالرغثى فازة المققير المتاخرين رازكيف سع إنهضعت مرارج العلوم فانه لانيكشف لإعلوم مح الانكشا عن فالناف التركيب من ايت قولة سراع قولات وكذالا فيكشف حال الصرة والتي فيها إنها بالمخطابي لعالم فيهاأ دقاكش ببأ وكذا الملكات صنةا والروتيانتي فبها لاتنكشف لدييا الابالتفعي البالغ فولية وخصول لالطيفية بالعلائمفيوي فكانه توهمراه ماتو بالخصص ان إجاره مالذات الخاجي بلعاد مفطري نفس معانها الانضامية زمهب لي الالعلامية غيقهاكيف لوكال كالخنشفها نتفارا لعين الخارج نباء ملاتحا داعل الذات معانه ربمانيشفه العلوم انحارجي ويتبي عله وخص العلم تحقيق بالعلم مفتويلي ذهوأ رة جلمانا شادامطي بغوله فكانه توبم إلى معنا توا المنسط وتدمر ولم وطراحلوكم ولى الاالمشي مرحيث مبود والعين أنجاري خلاكمون كواليكوا

والعارس جذامينية افأ مولع فقتها فلالزاع بالنغا برالامتباري ببن زين شنبالتفا برابيراني بالنغا برالذي بعالتقق حيث قال إن بلالتفايرتيغا برانس إلج والمطالج سواندلس كك ازالتنا يروين العلروا كومانا موند يققما وفالعالم والعالج بالمصداق الاال بقوان تصدائرا عراف بيدا دااتنا يرات فايرين الإيدام الج النت بيدنى بردامتها والنابروان كان بين الامتمارين فرق فاطالتنا يرة الملتقق و في العوالي والعوالي في العصدات قال الشابع او في الانتماعطف على قول في التعاليدين قال الشابع كما في علمه الدي علالغف بالمحسوسات فعلما بها لا يكون الا باستعانية عما مولي مي البصر والذوق والشمر العمل التي ي كواس النظام تو توساك الشمر كوالوم الايت ماسناني وابكننة قوله الاملالباري عزشانه علالا بالى الذي موسعة الكال عين الذات مطسواركان ملمد بدائه او المنا فالماليسوا والدفظ فظ وبالميكر قول الكاتى منرورة ان أه بخلاف مله التفصيل فان منشأه في مله بالمكنات بسيرالا المكنات فكون بينالها لأله فلا كمون سنية كمال تقالى فأقال مغرآلا فاصل من الصام كالمحشي علمالاجلل بنياته قالي عين لدرك بالفتع لان الدرك فيلسو الاواة وملاتف المكشأت غيرالمدرك النتولان المدرك فيليس الاالمكشات دي غيره تعالى فدفوء لاأبيلم التفصيلو لأيكون فيلامرك بالفغي وعني تقرا قال ذكال بعض ثأنيا مرابه لوا إدالشاب علالاجالى فالميضين تصاراتني ان المالا لجالى فالتعيث وموسلسلة المكتاب غيرة وا فاسيضرورته ان علايفيقي ذاته وبغيره ميذ فكيضايصح قولان تلمه فراجيع نه وبغيروكسالسالة ككتا فيرا فطستن كاول ذائكامة في مبنية العامل رك بالنع وغيرتيا فيفية على الاجال بسلسا المكنات لدقعالى لايضرائة صوداذ بوخا برلاك النغ الذى بالمكن قطعا نُمّا ال**قول** واع الناركة ومنيح انداكان شأ العلم الاجالى هواجني القوال بأن يكون في علم نهلة ذاته حاضة عنده تعالى بلاوم طة والايكون الوسطة نغث الانكشاف وورخ التافق

فان كال بعرضي في مرتبة الطبيعة للشخص مهتل الإفحاغلا منا كالتجريري فامذني مرتبة خم تقطاعتك الالحل وون رتية الطبية فتأس فولدمع ان بإلاة ماسارا العارابطرورة العروض يتبحصل فيحالذ سرق اقترن بالعوارض الذمونية رصاري فكاليزية منشأ الأمكشا ذيكو طلالدعبان مندفاه والعوارض في الكاشفيتدان يكون برا العار في لدس والرا الحقق الطويني تبوالحقق الدواني ومرزاجان فانوزعمواان التغابر أمير إمل واللمام في وضيى تغايرا عتباري كال واعتباران بن فان في علانعسر في انها وصفاتها الأنا الذى موعلى مفارى كيون لفس ومغانها الانفعامية من بيا الكافس علما ومرجيث اندامجرة وحضرت عندالجرد معلومته فآن فلت أن كلام انها بوقة حضرت عناج ومعقولت أعلى لنغاير تربا والموام لمرنى الصفورد والعامرة يسرانسا كمان غايرين أبريال فأستان فيرح لفق الدراني النعابر لاستاجير للحالم فحائضتوي فغيرالنغا برالاعتداري مير العلم وألمعام فسايض شابنا رعا إرمغيثنا وتنغأ اللينتآ بين العلد والعلوم الماجوعة أعيلتين مولما يوعباني العرابا والعضوي تقق النفا الليليك بتمالية البكته كالمناه تتق المينشأ تشي تحقة تصوانسا بالتغا إمراها والموم في فضور ح المالحق الدواني فلمن كالمشينا وكريتغايرا المالج والعالج في الداخ النسائير كافيل والمدرفان لعالج بالكرزي النفس من يشان لهاالقرة النفية المعالجة والعالج بالفترى من حيث اندالها القوّة الأنفغالية لقبول لوالجة وإنماقية زالا مراض بالفسانية اذ في ألجة وضهاالبدنيته كالصداع والسعال كمون لتغاير بين المالج والوالج الداسطة الجالج بالفتحالبدن فحولم نقدك يبعلياه توضوان لتغايريين اوالي بالالعالج للصلاق ادمصداق العالج بالكسرن بعالج غيره دلوغيرت اعتبارته وصاق بالعالية مرابغيره لوغيرته كك لاشك فيتقابريها وانتعا يالذي يبتبولك

というけったがはずかいませんから

الغاير د تعالى و وران مرفاع نطو لأنبي على له اوني تاس في لد كما تيوم م كالمال ميث قالط بحوز فتح الرارة في للمرك ميشلزام رجوع فيذال تعييدلي اطلاعكم يدرالا لمين فتجول فيالفتح لمكين مدكا فقو لمدفان المراواة ولير لطواليس ملي التعبير النتاني حاصلمان بذائتيم اى تولى الحاج سواركا نستدين الدرك أوليس مدن القسيرانان وموقول واوكانت فك الصلةه فيالصية وانحاجته أه لاناله اوس الغيرتية في بولا لتقيم الغيرة بالمات فيكون مال قولما ونيواكه ألصئوه العلية بكون خابرته لارك بالفتع بالذاك في علمة فع مبسالة المأيا فالنطنينين الة ولاشك إن زاته مغايرة للمكنات التي ي معلوات نغايرا البذات في علايفهنعا يوالهاالبته لان غيرته اوالعينيد يقتيمهمين غيرته العين للكنز وفالتيرانشاني مألك فال المرامصولية ي موفرات والماجية فايكون فايرالها بالدات كما فالتفو الوجدوب وتدكيون مفايدلا بالاعتساركا فالنصو بكلنه وتبنه فارجوع بدلالتعيوا لاستميالتاني فيل والماذا قرواى الدرك بالكسر فلايخ عن زازة بذا ايضروها كالفتارة اسد الوافقتي من الن المدرك ةكالا دلين بمساكراه كالم اعوازة اندوار مين فعلمة اعدادا جالي فلا يصريح مالت إن طرتو بالمكنات فيرو تلك اؤ على لدا يفوعينه كما ان ملية غير عين لد ولوار بالعلافيا وأنكن سيان ذارا الملات فصالي المواجب تعالى بذاتهما يكون بينه تعالى ونطر فينو تمال ككسفالهكن ينبسكون مينه ديغيرونرونا وخضيص المغايرة والبينية لبلمالوا وببدون المكرألان تقران ارادس العلم في طراواجب بنسة لما لاجمالي في مليا لمكن ك على التفسل ا ويقرانه ارادني كلااد فيعين الكوالتنعيسا و ذكر طرالواجب لينتفسيس التنشق ولوسلناه فرجه التبنيطي في توبيران على التفصيل مطرسوا وكان تبضر أو بالمكنات مين ذا تدالدركة كالم الاجلل قوله اطران الواجنظلي علما اجاليا ليس مني البلائة مايقا في محدوا لحسدود اى كون الصية والواكدة و خلة الى سوية عددة والمايق في فيرد لكسبني مدمة والشي والنس من بيد اليارة بل سناه ال يكون منك بس بناظ كمناظرة فاذا تكل كلام والخطر بالكسجاب

المدرك بالفتح بالواسطة عندالمدرك بالكسه فيدكيون اعلم ميرالعلومرس دوتغ براسلا وطلاقا بالباسلة المكنات مبارة من كان ارسناً لاكشافها لإن كور لامراة اراني كشافها فيكورخ ان مطورً الناسط المكذات طوتر الوض وسطة ألمك فيراواجب واستكران ، بالذَّات وَكِنْ خَسِيلِلْدَى فِي قُولِه الخِرِهِ الرَّاجِ والى المدرك الدَّرك بالعرض لَالْقِهَ أَلْ بِكُم الاجالى للواجب لجمكنات عكرمفدي فيكون ميئالهااذني العليمفتري كيول بعليمنينية بحتة بلاتفا يرونو بالاعتسار والكوالاجلل مربع تعالف يزمنان ككون اوجب تحدأ بالمكنات ومينالهاا وساليدين الأكمون بيناكها ويرباشني كميون مينالاشي البنة قانا نغوا للفراك من كون العلم عبر البعاء مرفي العلائصة والعينية في مبيع الحائبل في اعبز الحار ومعالم ورات الم وصفاتهاالانضابيته ول علمالاكوالي لمكنات وكنتن بلنا وننقول المراويم مرافعية عينيتنا علم بصالعلوم بالذاسته والتاحليم بالعرض لاشكسان للمكنات ملوشارته بالعرض علالاجالى كفداسها وكمينا لدامل إن كالمراحشي فيشرح للرسالة القطبية الهمولة في النفويج وال على الدالمرادس العلم في متعامر العينة الدائمة عنا المدرك ون ما يلانكشاف المات على لاجالى الذي منشأ أدانه شاير اللعاد مرالذي بحاكمة ناسفه على كر تقدير لا يزم انحاد أوا بالمكريلن شاط على تحاد العلوالمعلى ما وقد وبطر يطواع والمنوط عليوش وأبدا فيراد علاصر الاجالى الواجب بإلمكنات بال طراقه الماحدين وفيد كورا احرمين العلوم البندفيات سندمد ملمة تعرقبا وحود بإاذا نتفا واهلعينباب تيازم انتفاؤهين الآحرم ال المتفلى لايتوقف على جود العادم واليقو بازم زيادة صفة العارطلية بالنابعلم اذاكان مينا المعالمية به المكن كيون خابرالد تعرفان الوجه بالمكن بتغايران فما كون بينا لا علا تغابري بينا المراكس كيون خابرالد تعرفان الوجه بالمكن بتغايران فما كون بينا لا علا تغابري بينا لمون ميناللكز بانرائدا عليه الينها يمرته كمال الوجب في صفتا كالعمر الاخرالذي توكر

ليباوى وجوده وعدمة لنظرالي ذاته فغيره بتان جندالوجو ووالقعلية وجندالعدم واللافعلية وبتوسيا لجته الغيرو لمالم بصكران تتعلق لإعلم ازمو بهذه البمته مدوم وبعلام ومومي فالأفر الاماله وجوفتين ان لأقلق بالعل الاس الجتالا ولى الى مبتالوجودوي اجتراكيسيحا شوشانه لان دود الفكوراي كمركان لين وحودالوجب تع فمير علمالوج اليفواذ في النفيسيكون وجوده عاضراه منده تميكون وحرواكمكنات اليفر حاضارهنده العونباولي عينيته وجودنا لوجووه تعا وصفوالعلوم شداعالم بوالعلمة فنكون بهوته عاكما مباالطامنيك ذ ولمدين نباته عليدته والمكنات ابضاليث لايعاب مناشي فآل لو فدخ لي بلي ان وجو والمكن قائم بذا شروج بسالذا تدرك شريف موانه لوكان حوالمكوفاتها به فآماان يمون تضافه الضاميا أوانتزاعيا دمايلا دل لمزمان يكون بالاجور مورداخوقو الألانعنا فالانضامي وقفتهلي وجروالموسوت وعلى لثاني لايدليرم بنشآ الانتزاع بولوج عِيقة أستن الكاراك وبرزالله يل بثبت كيرس المطالب العالية كعيية الوجود في الوجب لذات ونهضاص لايجا ويبرام علاثيوا علمة فارته تعوانه كأعلان فاغراط للمذكور في فيات المنيته لاشبات كون وجود المكرع يوج والوجب تعهما ألح اطلق وترك بعط الشقرق فلأبتا ال فالسايابي يجبيث ويميد أشقوت كانم والموداع م العقيق الذي بوشاط موجود الأسارالهمأنة اننفرالامرته لوكم يربينا لاداجب عرشانه لايخامان كمون عينا لمامته ماالكليترا لهاا فيضاموما وشنه عاعنها وطفصلاعنها وطالا ليس بإزمان كمين تكلي بزئمالا ملالوك نظرلان نناط ائز ليتانشخصره بيدلما كان عينا الماجة الكلية نبارعاي ساوقية الموجواقات الذقى فرمزن مسين بساكانت كل للماسية المحلية مزلي التبته وآماعل لأناني غلان مزلية العجود الفاس فالمبتأرية بأرمز ليتالش خولها بنارعلى مساوتهما وبزينة بتشخص للهيدك يتلزم لانكك مكرالها ويتشفضن ولزنية وعما إلثالث يزمران كمون المهية المكنة وجود فرجود اوالافاع

رقف المشيئا مدثني كذا فالالمشى في كثبة المتعلقة على شرحه الرسالة القالمية يؤلم الميص الأوة الاجللي فينسين كالوليس في معلولا جالي مواجب تقدلان في اوله الا برال كأرسنول إي متعدوة وجوالكن ولان إوسبلاكان بسطالا شالبد ويلتك فريت كون وجالاي تثبة كضرفى الشانى أقعن فالمليق جنبارتعوفه إوحنجا لث وبهوالذي أشار والعمثي فبرلدال كك أوتفاعدان برمرادالمشيمن فالعدال فمرمز يسبب نظامرن كبفية علالاما أكنيتاهما الذي تخطرتها لكساة الحلومطيام طول فكيون ما الخلاس الن فالدجب تعمامكة لامضار مقدات خروزيقاق بهاالا بال كماكون متدك ملة إحداب سوال نسائل اذ المركزام ويضاكم غرقص لمة شيئا لبيشني ادعلي فلالتقدير لم تبيز العلومات وزه تعرف غرابين بمبتابية والم ادوية والشفيديان لاجال وشوا لاجال في التطريبا كلّ وفي ان واحدا وبي الذاب اللهواء منتأهد كشاف كماني لاجال لاي تخطر إلك في دارس السائلة كالمراز التي تفسلت لا بعضى والكان بن العمالس ترق فاف الدخرة علاالعمال منه الكث والتراوي البير على المالم ووالنتاني فالقرالي التقالي ساينة همكناعة كميقا فوي مثناء والكشاف يجز الفيارة والألبا الفكون ولي أوالمالاكشاف المتكفيف فالديخ وتناجا لخاليات كوالفك الانطار الأرابي والبرس انقدم وليراوا وبتقوا المكناث وترابكيف كورين الكنا مانطال ويوا الاغياد بقال ن لذائه الباري تواضوية عالى ما مناه ما كالفاريز فيكان أيد الما المكنات مناهل بالنفيار تغصيل لأيخدنا فيدفان زاانا تراوكانت أعضد مسارة بمنازمت أما لكليذامتياز إاما بنغسا فتكون يي منشأ الاكشان لتسأوق اتمايز للط فوكين إنه بعوت منشأ للاكشاف بعن النبش فراء فه فيكون منشأ اللاكشاف وقدكان الكالرفياد أكم فيلزم الدوراو بارتباطات الزع عرا فيفتيل فريسة والدالقصيا أة لانداكا والم الاجال عينا للواجب لذي مومد ركاه التفسيل خلاقا للدئة الأمنية والأحته كالعالمة

وحودالوجث في حض المواضع علينية التعلقة على شرع المواقف المصعاقلانت اللي الواجب بذاته ايرادات المآعلى مؤصيح أنبوجو من لزوم وتجر البكنات الصداق وحوداتمكم باكان اجباكان افعدام المكر بمتنا بالذات ولزاموانوجب اتحاد آبوا والمكن بنا وعلى مينية وحو والممكن لوجو والوجب لنالي وكوك الوجب قالبا المدرمالة الكان وجودانوجب عينالوجود المكن بالذات الذي موقابل ملوم كون وليفرا كالما ملعدم والاانتفى لعبنيته وكون أنمكن علة لنضيالان دجوراو بب علة لكمار ومولما أكان وجووالمكن بكون لككن علتدلنف واللديبق العينية وكون وجودالوجيك لذاته للنعالة كمكر عينيته وجوديها وكون لككنات شخصته فيخص ماحدفان وجودا تداا فاستدا كالمنسة ماج بنارعا بناعبارة مرم حودالوجب لذى بو واصط فتنوض كانت شخصا تدالتي بي ساوقة لوي الحامتان فاواحدة وكون عامكر كريوس بكرشاا لان شاطاعا ليبوالا وحودالعارثروج والا وحود الدجه بالكسبة الى بيع الكنات على لسوية وكل مكن على مكل توافقان سناجح النساط الأتماد ولاشك في تحققا فرجود لكمكنات وجروالوجب غراسية الماعلى يصي في تأسية على شرح المواقف فبال لانتساب لمذكور لايخ المال مكيل منفة ماريب فمكر برعالتاني فالمان يكون نبلالانضاحت انضا فادنضماسيا وانشزاميا وكلاجا اطلان بالديس للذي بقء على لثناني فلمان كون بزالات فساخلا فيأما وتيا احكن كون عبارة من أنشا فطعس قائم زاته قبو ولما كانت مفاته قارتية بنيشفكة اجداما عن الاخرى منرم نه قدم الكنات وتلازمها وان كان اشتراعيا ظارايس منسأ ينسخ الوق المالى الذات اوالمصفة وقدلطلا وتدتبق جنايا في زوايا القام خليك لم التامل ما كقوله في وي شيئة المنية المذكورة ومدز الدمو حثيث كيّر سر المال لسابع اليّه أنّه ان مصال الوجمّ المقت في وجب ما كان نفس في بدون خالفراً بدان كون ودهينه فن مالاياد ب

بالقينه وجووالمنضواليه على وجو والمنضم فاملك الوجوواما ال بكيون عيس ادجر والذفول منغة انعضاميته فيلزم الدوأرا وفيره فيئساك وعالرا ابع لابدات كيون اينسنا فيكونوالؤج مقيقة لا فرنساط الموجودية وليغوا للمرالنسزع والمنث الاينج المان كون الوجب وغيرة والألوا مة المطامن كون لونبودا فاصلكمكن مكين الواجب على لانتاني بإزم التدام تحياد تا يابك ينبسطاعل ابط لانه لابلان كيون الوجوح منفدوا عالها وتيا أمكنته لازمها ولموحود تهاذبالم وي تقدما علالهنوط فيكون علة لنكك لهاوته لان لعلة عبارة عمامة مناطقة لمندكورة فخالشق العرابع من لزدم الشباعلى تقديركون الوجرد الخاص غرالواجب بالثانة لباثا بالشاسل في لا نتزاعيات وموجائر عند مرعد ل بعض عن ماك القالة اليتجالة اخرى ومومزوم كون الامرالأنته إعلاني موتابع لاننز إعالمتنزع داعتبا إلعبترند مكن بمكوع ناقع من تنيز كوم احد واحدث والالمزم الترجيح بلام يحرفي صدورتكن عزمته وون المكر إلآخر والتمييز وكالمين وكالمان كيون النظرالي والتأكمكن منطو الساوتد التي فيتطفهم والمتنير والوجو واغاص للذى فرخول منفصوعنه فال المنفصوع الشي الايكون بنطراي ال والمال يكون فبنظرالي تني آخر مغا كرلذاته فيلزم الترجيع بابمجج لانه ماالوجه فأنسيص يمكن ووفكك خرلامينبت المدعى فال لدسرالا بيل العلمان الوجودا فامر النفصر المرسقة مروكة وك ال مكون علة فاعلية متى تقالد المالي الماقولكم ال علة المكناس المروج والواجمة منوع ان اربد بالعلة العلة الفائمية وسلمران الرييطلقة العلة تكن لاينسيدا مطرقه ممالة الموالنظوعن ضطاب في والرفان مصرح ة بان لوجود انحاص الحقيق لكم

وبالنوس الفلكية الجوزة مناحكما وفالله جامز فده التاميع الطبارة في الكيات الموالية ا

146

أوالى للان كلس كون في ذا تبجه الدوم إية وكورتين وما والمعدوم لايف الدور وفا كواتج عكرتعالى شاملالجرية كمكنات لارتناط العلاسي الاالوحرو والفعالة وموراج البقورة طونيا ذكر إعنا نه منتطويل **قول** و ومينيك كالنم ذكك أها شارة الارقيا الدسبتية و من الطم الاجهالي ماه احبيالذي بو داه كب يلايغو داه كب يطرلان بساطة اوالعدينه والعالط بسيط لاكين إن أون مشأ لا نكشأ ف الكثير فكيف كون على للجال منشأ لا نكشأ والكبير أأخال ذلك ظلالاوساف الائتزاعية معرصوفاتها فاديما يصحان بكوربالوثيثة واحارسيطا ترتب عليلة قالكنية والتنويس كأجبن بسبحة انتزاع ارمان استرشك وتفالفكاكرة فانها تيزم بليها الأثالة فوكفة بحسل مزاع الدوا الإفتاغة عنما فهذوالا وسيا صاكليزه كمراء وكالم عام لوجودافاري في ترتب لآفار مجسب الاستياز بنها من موسوفا تمالك اليروان كان الامولواعدالبسيط نفشأ وكأشاف لالتوالكنيزة بحراثب متبا المالعلومات ككيزه في لدنها الملم المقفيكا إي الواجيل لمكنات الذي برعبارة ومعلى بها بعدا بحاره الما مقانعاً الازيد علم حفقوى سوار كانت المكذاب موجر إت خاجيتها ومعورا ذابنية اعرس الأوري والمهات فالأأبا العالينها والسافلة لالقوال الرلاملي بالمكنات ليفوط مضرى فالدلير في فسيرض في بالآنا لقول ان كالمف للمفتى في الما تفعيل لي تقصيص الما توفيرا في الموقية فوع خفاء فالذالة وكره بخلاف المرالل جالى فاشداكان فيكل من العلم والعايم بالذات العالمان الأنفر تحري بيسين الدوء كدون المامضد بإبلامرته لاخنار فياتياج في زالته الالتومنييم وموقه أثر قال ن كراعفتوى في على الشخصية للشخصية النام العمالية بي عنوريا ولا صوليا لا ولا يرج والابضاء لإن عبدورالموما ما رحال سني الحل أخذا استرة الشبترة في تويضا المربني بني بدورت النشخصات منعالافلا وجدله فأل في الكشية النعية اطران الاستصبار بلواجب بيا أويد الأن ومراشيات احداما ماع بينيا تفارداننوروا بقل فالشريق والكقاري عندالصوفية والعقل فالكرار فالقاحا فسرعناه تغالى مع ماميكن فيان فيدنوا بنها العبيجند في الشريعة باللوح المفوظ ويأض الكلي منالسنية

ن جدواحدة وبنيقييم عند بمرعلي ربعة اتسام النصنايف والنصناو والعدم والملكة والايحاب والماسقابلين المان كمونا وحروبين فاماان كمورتبقل كالرامد منها بلفياس الى للآتؤكا لابوته والبنوقدا ولأكالسواد والبيامن اولايكونا وجووبين فاماان يتبرقي العدى كل فابل للزجوري كالعمي البطولالعيتبر ذلك كالانسان واللانشاق يسي انتقابل الاوايا مضايف الثانى بالنضاد وشرط اكان التواروس كل من مي نبين ما من القرودات الدف الدلكلة والرابع بالإيجاش السلب وأعرفت ندافنقول لربيب فيقن التقاع المصطارين الهدايرة الظ فبالانحتبان في محاص احد في زمان واحد من مبتد واحدة فلا بين التّحتيق بينها إحدالات م الابع المكركورة ككن بالمركين الجفتق بنهانقاع النضايف اذمن العلوم الفتو كالشحالة بنم فقر الإنزى وكذاالا كاب السلب لاخا لقبضان لايرتفعان والبايت والنظرة ليسابذة مشاته لانها رتيفان سن لاعيان الخارجية مثلاتلين كيون بنيما نفازا المتضاوا والعدم وال بقديران بفساله ليتبهما بجصوا بابدى لطوت الفسال شهوته اذهلي فإككون وحود النطاق تيه لانها تفسر كالجصرا كالنظر والثآنى على تعتديرا لابنيه والبله بيهما لاعص بالنظاره في بنا والنظرتيانتي بي قابلها وحوته ومرابعها مرادا لنظرته تبرت الإلفكرالذي يجو بالحدوث واقصول والاول نيافي القدم فلاتيصف كحصوكي القديم يع التألي يناني الحضئة فلاتيصف الحضيوى برواؤ المرتصفا بالنظرتيه لمرتصفا بالباسبته الضراذ وتصافهما مرانصا فها بالنظاتيه نبارعا إن لبيتما لائتقابا كتكفنا دوشوا امكان لتواروس كل لالأخرا والعدم والملكة واجتبر فديسلوج مل العدى للوجودي تكن بفأنواك يقول انختاران بين البليقه والنظرلية نقابل العدم والملكة لكن لابا منواشهوره موالذي والملاكورك بالمبني فيضيفه وموالذي كون صلوحه الوحوالمي ا ونوعها وصبنه فلم لايجزان يكون مطالعلم الذي لابيب في نقها في

منظمة بين الفروسي الفارسية الموادل أساريا كالدون المسامة بيه الموادل المسامة المحادث المحدد المحادث المحدد المحدد

S. 4000

المطرم الن كالمرشاج الطالغ الطبيه بالخلف كما لكني علاج لل للبالبال في فظ التحييد الذيل م على الأين المنطقة الأفرون الوالا كما ما المشيري في فيره المسالة المذكورة فبارس التقطيع ويضيح بالصول الحادث الفطمين إن كالمرامثي ون طلق الصولي قال معلى تقدر ليمل مل تسول المسلول ا يمزم مدم الفرق بين آشاج المطالع والشايع في مديخ بتصافق بالعرابات والمحاوث ما الله الحشي اللق بالغرق مبنمالانه لمالنسع من تصالها لنصولي المصولي الحاوشال الثانية بيت ذاح الم يحتى والمبيثيت آيه وزيس المطالع فرمزان أيرامطالع وأكوبالانتصام الآان فق الألجيخي بودم الانتساللة كوراً لا يشاع يسلى ولا فوالتقريباً يشاع في اعرشي و دريتاج السطالع وان بعيم من كاريش نا فيكون غوظ لحشور سن نقل كلا م يشاج المطالع والشاج الشاج المطالع في الرسالة الوالذي بيور إختسمة ميتقب مرالي لتصور والتصديق بالحصول السطلت لانفا لاكيونا واللفيدو والمحفتوى والقسوالي البعابته والنطرتية حي فيعصد الجادث الفاوانساع الحقق الماتسم إلى لبدابته والنظرانية الطاخص بالمصولى الكأدث وآست فبيرم في فالاأتشرا ستخصيص الذى وتع ذيل قوالم فشافت الانفسام الالبدابة وانظرة التنسيس البسك الحادث مع إربهاق الكلامر لابساعده فانديل على الداور يتخصيص في كلاالنيسين امروا قول الميشى بني ال الشائع المالميثيت منده ال المتصور والتصديق بمقسان المصولي الألا بلكيزان في العسول القديم بفر لان القل الفعال بعلم العسوادة بكل الطريقين المريخ ففظ ور وبالان التعديق ومعاراتكواؤب لطرين كحفظ والتفئو فقطاد والانتصديق كمافأ

نما يتصفان البابلة لا يزرشنا مذركين بجاب هنه باناه نران مطاسون بنر لم يويمزاك ويسألمأ لما بهوتهة على الصلوع لعبنه الوانسو العبة في تقال الودم والملكة صلو النوء الألجنش المهجر وفي الشيخة الموصون البدم لاسلوصة في تشر في فرات وكالبين إن سطاع الذي وعد في وفي كالعدلي القديم لاتيعن بالنظرتية وأنسرفيان لتوقعن على لنظرس الاعواض الاولية فعصولي الحاوشة بت مطلق العار فكيف العين حال في ال مصول الديم والتفدي كسب مطالعا ما مل النظر الما شاندوانقنظا بالبرابة مايزم شنامة في لمنج بتفليع العرائنقسرة مني ماكبت التاتيج والعلاصفتوي لانصفان بالبدابة والنطرته لابدانة فيسام المنتسر الالبدائي انطاى بواسطة انتسأ مالالتصور والتصديق لنفسعه إلبهما الصولي محاوث اذلو لمجيفه مواسط علىالملا قدام كيتب براها والالبديس النظرى عامرايز والحضوى وعفوا تسالم مندلاخا لايكونان بسلوك ولانفاريين مع الانظر التقسيمات كصرافي في علياً المشي إعلان مال مقلل لويقفيكو لذى بيشهرتال بقاير منداشاج مثال لفرانه فيروفان الشار يعبل ولتفسير نعنسالا نقسام لاامشرالحشي ولتفهيد المعر الالفشارفنا **قول ذناا لكلام لئ كلام شارح المطالع في الرسالة المعولَّه في التصور والتصديق مِلْ عَلَيْهُا** العل الذي بوكسور يقتمته في التعديّ والتصديق يجب الصيص المتحدد المحصر لي الدارسة الدينة فيع وأنحفت واللبدفيدس المحسول الحدوث الصااذ لولم تصعالة سرالحسولي كادخ إلاتي عالى طلاقه نيشمو الصنوي والصوالا غذيم اينه ولمركز والمرالذي بهومور والسسة مخصل أتيسم والنصديق مع النافظ المنفينيات المصريم المارية التي مبنيا البتولداذ ابتعنو أة النَّامة والتصديق كالماكونان بحدوث الصئة فيألعقل فبارعل التصور مندج عبارة وجهدالاستية أ والعقل م التصديق يستده في تتصوّلان مهو كذا والمتهاوين الصول الحدوث والتعالف على ما بالمستبا وروالعلوا تفتوى واعصول القديم لمالمين فنها مدوث الدينة فالعقل لم كارن كيزا

الى تقسيس كلولى المعين الدفالية التي تسميس من من ويكية عائبة كيف الا كمين التقسيس كلول المعين المركزين التقسيس والا يقال المركزين والتقسيس والمنطق المركزين والتقسيس والمنطق المركزين والتقسيس والمنطق المراكزي ومناح السطالع سيان في عدونها المنطق الدواني وشاح السطالع سيان في عدونها التي التي والتقديق والمنطق الدواني وشاح السطالع سيان في عدونها المنظم التي والتقديق الموافية المنطق الدواني المنطالية التي والتقديق الدواني المنطالية التي والمنطق المراكزية والمنطق الدواني المنطالة والتقديق الدواني المنطالة والتقديق الدواني المنطالة والتقديق الدواني المنطالة والتقديم المنطالة والتقديم المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

ق حراق شرائع ميزالدوس الفطالوا تعنى قول الشاري الفقال الفارق الموالة الفارا المالة الفارا المالة الموالة المو

ابجزئية التحاتصدت على فعديرا تتغا المحول ونثرد وامتزن فمرادا لموخ فلو كميكيون وفا الفادمانية المطامن بيث بهوبو بالمطامن سيث الاطلاق لمربض منتم كالملاكو حيث الاطلاق لانتيغي الابانتغار مهيع الافراد ووانا نتغا وفروفنجري على موضوعاك احكا مراهموم والنصوص كليرا فيصعران بقو الاكسان نفيع والانسان عالمردآ المختلج فيأمكة ازبزر اجتاع انفيفيين فعااذا فرض فردان ملطس يبيث موجيت كمون المدعا تحققا إلآخ منتفيا للن المطرع في تتجق فرو يُتينى بأنتفاء فرواتو فيكون نتفاء مجاسالوجره والثا الاجواع لنقضين فادغدبان تتنق والانتفالانكورين ليسا بنفيضين حتى يزم جباع المقضي اذس شريطاتحاه المتنا تصنين ذجبيلاك وتداماكا فالتحق باعتبار فرو والانتفار بإمتبار فرداخ فأبن الشاقض تأنيمان بوفد المطاس جيشالاطلاق بان يلاحظ الاطلاق ومم في رئبة اللحاظ دون العلمة خلاط الله يتق المط مطرا ليسير غيدا ولذلك ليسم كلمية يتوبيث الأقر والمهيئة سموم بيشالعوم وقديعيبون بالمهيته لشرط الوعدة الذمنهستيلا والما فيدستالهيت فيثبته الاطلاق والعموالتي وحدثها ليكت الافي الذبن كمون تبيزه الوحدة الذبنية لامحالة والأ نديوين الجرومام ومحرد لاعشار يتروه والهيثية وعدتقييره بها فالملوط والمطب والهيثياى ميثية الاطفاق والهوم لايصيح سنادا وكامرا لانواداى الشخاص الميلان الميثية الاطلاقية فيهتمة النامتين فالطلق أتبيه من سناد فيه الا كامرائية فانما الكام من بهذا عقد الضع يتيخين بتنتق فرونيا وعاج قاوه مع المعارولا نينفا لا بانتفا وميية الأخاص كالأفاولان بالبنغا ومروق الاباعتها برصنتهالتي وجدت في بذالا فوزلامط وكلون لمطابه فلالنومومنوعالكفضة الطبيعة ليح فياحكا العريم نقط فلاتصيملي والنحوان كقيرا لانسار علم رفضيح الانسان فوع بماحمانها نقط الأفرادالأاقنة في كلاالم لحشي هملي الأشخاص البنالوار بدينها الميشهور بهوان كوين كالمشطلات والتعتييد والضريد واخلا في المحاظ والملموظ بجوزا نتفأ والغرد بانتفاد التغليد والقبيد مكيف بصيح كالحشى كالمطاس يبث موذيتني أبتغاء فرووك الالصيم كمان المطاس يثالطلا

لى تقدرا با دة الحني ن البعدتية في قوله ويحقق الموصوف البعد تيالزا فيتالتي ي مبارّة عُلِيَّ برجها بالبعدس القبل فالزمان بل يوعد بقبل في زماق البعد في زما في خر مدويري منظم الفديم لوريخيقق البعدتيالزمانية فياذ القديم بقدمه كاس مع كاشلي فلابدني قوله ولهج إلا العدّ المصولي من أمديخ بالمصولي القديم شدحي يصر تفسّ سيم الرّ أسيم على الالتقديرُ فالمجملُ الحادث أدون المط فلاً بردماً قبل شامال في المعدنية الزيافية الحصولي القديم فه يُعاج عنه ملاً مزله غلابة بن خراصا في خطح الخارج غير معقب للأن مراده و قد من مروس للغراج العزاج من أولية ا يبرلة العلم الصعولي لاس البعدتية حتى يمزم إخراج الخاج قول فدس سرووال رمايا لبعاثياتكم ة ما مسلمانه ملى تقديرا ما والمحشى من البعد ببالتي في قوله بعيق الموسوت البعد تبالذاتية والم والتى بدايتنع وجووالبعد وون يقبل مكيون لمصرعا الشمولة محصولي كاوث والقديم استأثم نقسم المالتصوروالتعددين يحببك وكضع كالجعب والكطاسي والانتنسد بالحادث لانماكما كأثا في محصولي للحادث يكونان في الحصولي القديم اليفي وسيقت سيرا لي لهديدي النظري تحبب تنضيه إلحادث ايض لانعالا كمونان الافي الصولي الحادث دون فيرو فيلزم فخضيص مرثين ت الغجاني قد مكونتبتية ولانفئ فيه فال لعشاغ ناحكر بقيع تفسيص رثين بغير ضرورة وويشاليلاسط وة لمادعت الطفرورة البرالياس بالنواسه وآلي فبالشار الحشي بغوله نتاس فقط تعيققال الما أة تومنيحها للطانوندُ على نحوين احدجها ان يوخد مرجبيث موجولا لشرط شئ والالاضطر الاطلات اصلاحتي في اللحاظ فيصلح للان ميوحد وسيكثر ولصيح الريسيند حكول فروس الأطاح الحالا ثنخاص الميدلان الأشخاص تغادة مع المطاذاتا ووجو واأنمآ الغرق منيماني اللحاظ الخ التشحض فيأخض فيالملاحظة وفيالمط لايلاخطا صلافلا جرم بكونأ حكامها احكامة عمق بخضق فبروس فراره ونيتفو كإنتفا ئربنهاء على لاتحاد وكيون موضوحاً للهملة القدبائية وآلدل له إنتر محكمون الأكومية النملة القدمائية نضدق بصدق الموجبة الجزئية التي نضدت مأيقة بترسا كخول لغرد وامدين فراد الموضوع والسالبة المعلة الفرماية نفعدق بصدق السالبة

يبيئ وجدفالانقسام إلى لبداجة والنظر يتالذي بوس احكام اعتسط احادث الذي وفراط العاس ويث بوكون مكما للطاس يث بوابض بارعالي نصيم سناو كأفرون فراوامظ شأجواليلابتة فسح حان يقران طالعلم رجيث مينيقسرال لبديري النظري فالحاجة ووتنزرا بواب وتغصيص لذى اختار المشفي قارمنا نقريره الأفاتيران لخروج آها ثما يتمرلو عباله تسياله طرائنحوا لشاني دون مالوجوا بالخوالا واستعسافا ذيوي فيه الذي وفرولط العارس يت بولا بإل يكون كمالط العارسية بوالفون أوعلى اسناد كرفروس فراوا كمطس ييث مواليالتبذ فصحان يقرال المطس يث مؤخصا والنفاري فارعاجة التحضيص فتقول لحشئ فالانفسام اليالبدايته والنظرتيآة مع غزل لنظ من قوله والميزين الاخصار فيها شارته الماجواب من أرفيج سيس الذي أورد الشاح وقول والمزرين لانفصارا واشاره الإلحواب من ليخضيص الذي فنار الجحشرة لكروا الطبسبة العاكم حيث بي كما يحكم مليها بالنظر الأكعب ل لحادث بالانفسار مُرالانحسار كلَّ يحكم عليها بالنظرا الافراد الاخراج كصولي لقديم والحضوى ببدم الانقسام والانحصا النقيضين لان لببية العلاسج تكون تصنفة بالانقسام والانحصار وعدمها لأنالأنسار زوامرة النتينيين لاء مبارة من جماً عماني مل إحدى جندواحدة وابن بد في الصورة المغروفة الربينا فيها سغايرتان خمر ومهنا ما ورود مبش الاعاظ من الانحصارا فاسولوصولي الحارث الدارا ولمطاهله بالعرض مجان بض فرادة خصرو لايصن كميدالا ويتضيص فها بيمراد فخصص فمالكا اتها ما بحوالب و تو فاهل كون العطاس بين بينسها و دنس بيث الاطلاق وي مقدمة نظر الع ان فرد والدميل عليه بينهم النهم بيرمبارة من بمرقبة ومخصصته الى امر داحد قابل للشركة يحصل منه اتسام منه ابنيه وسال بديل والاكوس المطامن بيث بينقسها و ون العطوس الاطلاق

ون منتفياً بانتفاع سيلا فراد بوأتنف بانتفا إنتقبيا والقيد فقط ولانيهب مليك ان ففق فرووان بوجب تقق المط بالنوالاول ككند لا يوجب تعقبه بالنحوالثاني واللازم تمايضات الخابضه والاملان تقلى انه لوارييس لانتفاءالا انتفاء فالجملة فالمط يجلوا مخوب لانسطى النوس انتفاء فردمنه فيتسيم لم بالخوالا والع الناريد لبلاشفاء راسا الحانتفا وتبييغ المجتن تحاان المعط بالنحواكثاني لانيتفي بهذاالانتفا ولابا نتفاه بميلط فراد فان سلب فردستبانط بعصته التي مي فيده ون جبيع إنحا بحققه كك للطعا لغوالا ولَ لا نينغي بهذا الأنتفاء الابانتفا وتبييحا فراده ضرورته المسلسية ومشكلة ليرار الاسلب يخوفامن السايل كلية لجواز وحروه فيخس فرواكخرو بالجحانة الالبخوين كللطاعلى كلتاالا راوتين بتشا وبإن في الأشفاء فأن تلت ما كأن الفرق مير الطبعية وجريا لمملة الفذمائية الاباعشا الفرق في موضوسيا فيلانتفاران وضوع الأولى نتيفي بانتفاء فرودون اشانية فاندلا ينتفا والإبائتفاء مرايع فراد ولملكرين مبنيا فرق فيالانفار فكيعنا يكون بنيكا فرق فلت الغرق مبنيما بوح آخر بهوافع ا الطبيعية غيروم وفي الخاج لانه مورض لكلية والاطلاق وعام لامقولات الثانية فأأتق بتحق الغرو والافراد فيبخلات موضوع اكمهاية القدمالية فالمكن وجوره في لخار فيتحت تعقق نرد دا فراد فيد قول أنا فالالذي بومور د بعشمة أه أما إندا البالبان عن ويتمانيو س الانصاء معقوله لاساجة اليه وكان موتو فاعلى لعزت بين المطاسية بهود المطاحبية اللطلاق في الانطحامة بوللمشالفرق متهاا ولانتريج على كواب تبغ عاملانغ ق المذكوريث نيض إنحياب من تخيافسيص للذعل فتارا لصشى كرور الفصا القسر كقول فالعلالذي بريورم القستدآه فنقويرا كجواب ويتجضيعو للذى ادرو الشاح الخاقلتر في دفيتضيع كمن انقها المط الانسام الخاكيون بالفسام حبيع الواء البرام طاغير سلواد البعولة الماكيون وسلماتهم اصط بالمنوالشاني لاما وجواله ط بالمنح الاول عقسما فالفشيم فوع منا إلا تسام كافي شقسه لم يط جيث بوالبيا ذاك فيديوي كالمام تضوم لايساره فسيمة الاالط عالى نوالد الع وأأتأ

16 600 1000

فالانقسام الخالبدابته وانتظرته الذي بيحكم واسكام المحسول انحادث الذي وفرو لهطائجم سرجيث ولينداليا الض نبارعا والقاعدة المذكورة فلاحاجد التحضيص لا يتضيين صرورته داعية المديقهان عال العلادة برج الطاحاب بالشارح لقوله للحابة البرس الزين الكلام ذاطق عالم لالعلادة جوا بكنز لوج فنسيص قال الشارين الته سيران ليقوا الغن لافيني ما فيدنان لتقبير عبارة من شاول كالحركا فرد فرو ومهو لامكن و فال الافتساك الالبداجة والنظائية لايجرى أفيال فرو فروس فزاو العلائما يجرى في الصول العارث نقط ولمالم تكين التعبيرة كيف تمكن اخذه النسب بقوا عدافض فحو كمد ولا يرتوج منااي تلطي الشهرة والصديقاك وافكران اصفى فداوروانسلالين آخرين ومنولف يعدول من تعريفِ النصديقِ بادراك النهبة، وافتدا وليست بواقعة الى اذعال لهسته أو بقوله بذاحاصلا المتباديس النهست واقتدا ليسيت بواقعة بثوث ثني ارتضاعه ونفيعندونها نسبة ملية فلأتكون الاني القضا بالعلية فاوراك فرطنسبة الذي بهومارة من التعابي لاكيون الاتصديقامليا فلأبكورنا توبيذالشهورجاسوا لخزوج التصديقات الشرطسات كخنف المتصلة المنفضلة وكل منها لايخ المان مكيون موجبتها وسألبته ولأفيفت في واحتره سنها نبده بالنسبة الانصال بي عبارة من وجود لنسبة على قدير وجوانسبة اخرى ايسلبها الاوتيني فوالتصلة الموجة والثانية في التصلة السالبة اوالا نفسال ي شافاة نسبة لنسبة وجهوت فالسفصانة الدحيتها وسلربه بهوفي الشغصانة السيالية فاندفته مأ فدمتويم من اليحوز ال يكورك أثم مآنج سبته الواقعة في مباراتم الشهرية اعرس ال كون شركيته اومليته فلاخيج التصاريق الشركي منها لأاني بيته وان كانت تعوالشرطية واعلية كلر للتباديس كعبارة المشهورة بثوث تحركشني ا ولغيه مندو يخسبته حاية للمحالة نجيج النعديقات الفرطبات مشاالبته بامتيا لإنسان وناينمان أرولان توجران ماسدانه على تقرران كمون تصديق مبارة من ادراك بالدوا قدا واستنابوا تعدينو بمرشال فهوم الاستبدما نعد السيستابوا تعدم فراين

تاك لاول مترفاع للشركة وجرع القرنيص النضم المينو مخصصته وق النفي فالماج ترفي لليوم لمرصيح انضم البينية ويخصصته للتنافي ميانعوم وعضوس فاقتبل ثن بضام العفوالضعشا الانتماط رجيث الاطلاق يقطان ظرمن وليلطلاق فالانتيان لوكا النفرا مطامي فالطلاق مسالية الأشي المطامين بالعلمان على تقديرع لاعن فبلياطلات اصيرطاها شيب فيكود مجميع فنسالين المفلق متبيث الاعلان وآاستك مدموازكوالمطامجيث بوشاسن فالدع كوزان الزيلاق وويشا بمضويت والطاين برثن فليشق بغالاه نبالومن الميسيارة فالمستوكيذ يعظ فالمنافضة اسشي الاولد وحدة قالن كلت في كلا المفي ضطاب النفيمين والدكولة منه كون ا ولفريس جيث بووس فشيتا استعلقة على شرح المواقعة الناتش المطرح بث الاطلاق مكون مورد المعتسة فالحق عنده فللسابع صنداله شي الالشي المطاس ميشا الاطلاق بكورك ماف تدكما يظر بالرجوع الى كالساك الشية والاجهاج لدن وليتفسيس طالسنى سيبث بيقسا بنارعال الشئ المطاس جيث الاطلاق فرونوعي لمطالشي سجيث موفكونه مقسماليشازم كون مطالشي من بيت بيتسا بلامرته نبارطالقا عدة المذكورة من الديسك بناوهم فرودا المفتى المطاس بسيث للطلاق الم مط الشي من بيث مو قع لمرداس بيث اللطلاق والليكم ان كمون الحفايي والمصولى القديم الفات عالمالفشا م الحالسيولهة والنظرتية والأفسا فيهما لان الفتسام المعاس بيث الاطلاق الى الاقسام والمكون بانتسام جميع الواعاليها قال بشاح على يخضيون للغظامن فيرشرورة واعبتاليه فراجواس خربوط بخصير فيبانه لما فع ان بنيعه فاللضرورة أن سوحرة اذ أنتقسم للي البدابة والنظرتية لا يكون لأفروا وا سن جلمها ي الحصدولي الحاوف وون فيدوس الحصولي القديم والحضوري وكوتيل في توطيلة الطاؤكر والمخصص في فينضيص لل نعسًام الطالي فسأمه الكون الابانعسام مي الزي البهالايصيار وحبأ واعياللتحضيص فأزانايسي بذابوميح والمطامن حيث اللطلاق منسهاج إر دايساع المعتسبة اللالمطامن بيث بوالذي يسع فيهسنا وحكم فرواليسه دونهم حسالط

8

Z.

مالان كام احد شا دراك بو قولم سبته اولا وقوعها غيرشبت الماادعاه فارتفق أرك وتوييهسنة اولاد توعها لايومب يتقق أواكسال بسبته واخترا وليست بواقته الذي تهو التعديق حتى يزم منة خوالتخنيز وعديليه فيه فان التشادير بل واك النسبة وافعة أوية بواقعة الاداك على ومبالازعان ولامتبا درمن دراك وقوع اس فالبتلزم اداك قولم نسبة اولاوقوصاح لاداك النهستبوا فعاليه المشيان ظرابسيرس المتباوين وانماد آل النسبة واقدا ولست بواتقالارا على وصالا ذعارج ون توليم اوراك و قويم البينا ولا و توجه اجرز طرياجية له اذليه بان يتباورس الاول لازعان وون اهاني ولاامتنا بالمنوان كما لاينوع مندس ليليم وأتقرا لاين منشأ انظر لجلااخذ الازعان في إدراك لنهبته وانقدا ليست بواخته وازكم وقولين بتداولا وتوعها لايجدى نفحا لازعلى زاالنقد بريكيون عاشابالانوعان في لالب سن بتدالاصطلام ولاكلام شيل فالتباو بالنظرال لفهيم رطوان غوسيامتسا وإن في الشادرنوا توضيحكا المحشى عابلبق فيعبش محاشى ولأنفي انسه فادعلى والكون فخرا الهية وبعن منشأ الظريكا والإسداغة الازعان في ادراك النهبة، واقتد البيت بوا تعةمن عبتها لاصطلاح ولم بيتبره في ادراك و نوع نسبتها دلا وقوحها مع المربعية ال الا ذعان في الا ول الاس مبتالتباد . كما نيادي علا يعبازه المنقولة منه وكين أن يوسط كالمجشي وقد نظين آه بأنه فد بجاب من الراوالشه بينوال فينبرا والشك والويم في العرف النصادين بادركم النهست واقعة اوليست بواقعة نبار على تقتى ادراك قويم لم بتواولاً وقوعها في كل احد واحد سه بان تقتى ادراك قويم بسبة اولا و قوعها لايستلام منتقى ادراً النبسته دا تعترا وليست بوا تعترالذي سويقريف للتصديق ستيلزم دخوله فيم آما كان فيأ النع بظاهره فاسلالا فللصدق مليحنين والشك والويم اورك وتلويخ ستبداولا وتؤسل

لقضيته ومهيستهر فيها بالوحالذي فالمحاشي في الحكث يتالمنهية موانهم فاللون إ الانسبة وافعة اولييت بوافعة أمكون فره العبارة منطقة المارك التعديقي وتأجلوم بالكون جزرا مبترانيه لزرخفق تصابا فيرمننا مته عنائفق نضيته فالفهوا منبرني زمير فأمرر مكنا رامترشل ذا فالفضته انسالته وأمالم لميزم اختلال طبطالا المذكورة فالشرج والاشتياعلى تعريف التصديق بإذها البنست بما لاتفني كما لاشدره تعريفه عناصبارة المشديمة الى زلالتعريف قعول دريبا يفل أه علمان نهستبدالما تدام فى القنينة اذا صلت فى لدين لائغ اماان يكون صوله الاعلى وطائح كانة عربين الإمرابي اتبار انهاسطانقة لهااوغيرمطابقة لهابزاع متهابانهامتصوة ببين لتومنوء والمحول ونوابهتي وقدلف ترصوكالوقوع أواللا وقوع من غيرترود وتجونر داماً ل وإحدا وعلى حافو كايتذان من فالنفس حين صول نهالنب بمالة فيها كيبونها بالاكار فهوانتكذب والاناما إنجيز العقل التكون تكالنسبته مطابقة لنفس الامرأ وفيرطانقة اما بجويزامساوا فهوالشك ا وتجويرا مديها مرجوحا والآخر را جماالا ول الوبمرواتثاني الظول في وقت مذا فاعلوندا أيّا السبيدالبالفتع من برادا وروه الشاج على توليك التصديق بادراك النهسته واتعة ألوسية بواقة سئ فوالتفنيا والشك الويم في التصابي لان كا اعد سناد راك وفرايخ سبنا والمجا حانتاج مزلغولدان المتبادرس كورك لننسبة واتقا وليست بواقعة أوراد على والاتفا كمالينطورة نوان فيسبته واقتم إليست بواقعة فالان توليراوراك وقوع بسبة اولا وزوا نتى بغيان الدكيل لغولي ودوالشارج لدفول التيمين واشك الأمر فالتعريف الشهويلت يوت

0.798 MA 354

100

في لمة من لويس الصرّة الملية ليست من إلا دراك عمر انعاضا في الشك والاذعان واشالهماس لادراكات امين لوجعتها والفواك بذأنزاع لفظ فإركب فال العلمالة مغايرة المعلوم ومباد لانكشاف ورماليسم إلحالة الاداكية زمه لمال لاذعا ويحره ادراك للنسبة لازعبارة ممايلاتك ن ولارسب في صوله فيلا دُعان و وغوه فابى وعالينسبتهاى الزمهاسد ولأكشأ والقوى لداميث لأتوالنقيض والشك مبدء لأكمثا فهامجيث يخل الطرفين علالتساوى والويم مبدء لاكشأ فياخلل رجوح وانفن لراج ين فال يعين العلوم سنية بالذات فنسره العدية والحاسلة العقاضهب الانهاس اواحق الصئوة العلية الارتبيل لاواك بذاب والذي ختاره حبي وستاذا ساذى كمال فيفنين فدس شرحيث فالطران لاذعان كبفيته اخرى فينفيته الاوليكة ليس عين الاوراك بالدمض بعدالاوراك كما أقر البعض مواعق لان للوراك والعاعبارة عن منشأ الانكشاف وللانكشاف فيكما يظر بالرجع المالومدال كيف ولوكان الازعان بين لا دراك لزمران كيون سوالمذعن كالادراك يبدلن كدان الدرك ماادنا نغابر بينياه لاسب بالصدل القيام عالمء فت فالمذور باليتحلق الازمانيا الانسبة كمابولة والقفية الجاة وبالوي منتقط محبب كيون تحدام الكيفيالا التي يلاه وإكنبغنسا وذمك بطولان معسول القشنية ونهسكية فالانعهن قيامها بالذجن عظ الكيفية الاذعائية وعلى تقدركونها ادراكا يجبلبان كيون القضت المضعبة سرجيف القياري الاذعان فلايعمالتقارق وككعال للشك والوسمرفا نواكالكيفية الاذعانية تفارقانية ونستبسع اعتبارتهامها واعتهاد للقيام يوعب لاركك لايوجب فكك اثلث فني فد بإضروق فالاذعان وعدالمادعلى زعمه إماعير إلكيفيته الاواكية العليته ادغير كإكماؤكره وعاليا ثاني للصح انقسيرعالا والمصانق بمراكمته رح اللاداك نكال والكالمنسبة نقدين فيرعاليا ملي تعنيط التصديق بادراك الشاسبة واقعة الحسيت بواقعة فآن فلت الازعان الأكافي أفا

بالناهيدق عاليوراك نضبته وانعة اوليست بواغة اذلافرن مبنها في المأل ومب المشريقة له ومواض أنطق قعاصلان لمبيب لما عبرالا زعاب في اوراك التي بتروقة وليست بواقعة وون وتويانسبة اولاوتوعها مع مسكت ادراك الناسبة واقطاوية بوائنة الذى سونة ربفي المنصديق عالية نبيل مديليه يورم الازعان فيها دون قويخ سبتها ولادنو ومبنداالقدروان تمرائجواب فلاحاضالي قوله والافلا فركي منيما الااشا ثمااوروه وفكالماريس يمير ابحواسيس ان الغاق مين أدراك النهستية واثقة اللبيك بواققة ومين وقولج بسبتها ولل 19 (19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) 19 (19 ) وتوعهاانا مويامتياً النتا درفان للتبادر فيلا والالاواك الي وجالاذعان ووالشاني فلا يفوالنجنيا وخوه فيها والفرت بوالعبارتين المذكوتين إمتسارالا ذعان في اصطالية الاخرى اغام ويسب لاصطلاح وون التباور فاشا سيان بن مبته فآن قلت ماالوميسة المتبارالاذعان في إدراك في مسجه والمقة المسيعة بواقعة وور وقوع مسجه اولا وتواما بعيرون بغرله والمنهبة وانعة اولبت بواقعة عالبنسبة النا متالخبرة التي قان بهأ الاذعان فادراكها والليون الامل حبالا زعان فيكون تومراراك لين بترواقة S. W. S. S. وبواقعة (مطللها على متسابالا ذعاب دوائ توليخ سبتداولا وتوجها ذانه لالييه بشاهمات الحبرتية بإلى نستبه مطانية أثوثة فالمرة مليانة عيبالبتنه عليها ولجي ألكاج لدفع ايرادانشاج اغامر مكيما لخ لفتعا والقائلين تبشليث اجراد القضية فالنختهر وتخوه Vide in الماكان مندم تعلق لباسبته النامذ اخرته ورعليهم الميزم س بذاان كبون تصديقا الم تعريف المصديق بإدراك الخنسبة وانعد الدسيت بواقعة عليت اندليس بمهدون فيزاكا المؤالسفع دون التاخرين القائلين بترجيح اجزا القضية الخاسان اسارا مثرا المتعرافة ليز Chi بتدالنفتيدنيه ووالتيهب الناته الخبرتية متى للزم منصدت فقريفنا التهدين عالميني الع فدقة (مروالا وعالى لروبه بور ونهضيه إلى اتسام لازاما ان بطأي الواتع زلما ان يزول نشأيك الشكائيسي تقلب الألا يزول منسي نلبينا اولا بطابق الوات مع ميلكرا ٧

مان مروارد والمراجع المراجع ا

والاوعاق عسولة عيبته بكذاحال نوم والفاوج جا وكلين ك يتدل بليه سلانسي أرفيتما لكون مارشحدا مع معاميد آمد بهاانا ذا تُلكُنا فالنب بته ثم اذمينا بها نلائج امان كون الشك باقيامالة أدا زعان فيلزمران كيون تى وامدشكوكا دفعناسوا وزائلا فراسبيلزوال الالتفات النهبة والطرفيل أقية الى فاللان كما كانت ورالبين اللاراك كون إقيالاً المالنغات المالدرك بالننع بأتيا فكيف يزول كذاحال لطاق يخوه وفية فيه زنا ينهالنا لما كان الم عبارة عن الصحة والحاصلة عندالنقل كون الشك ونحووس لواحقدلان البيس لبس عوالصنوة الكلته بالتصياعد بأولا فيهب عليك إن مراويم والصورة الماخوذة في تسليط الشي عافرولاتك صفورتيه الذعابي تفوه عندالعقل وال كان المضمة بواسطة حضوالنسبة ميكون بلماللبته لانطام فى قرنفية خفيوالشلى للإوبهطة فتأس في لمرتوين سره وعالياتنا فى لايصطفا سيراني بلمض العجام ان كان وعاناللنب فتصديق والانتصور لاندوال على التصديق تشميرا فلم متا فيظر يفيته الاراكية اللبه في لمرازج وموسرك وقول والقور موتضدين وفوا موموالتا يدو دوالتا اندا وقع في بذلالقول لفظ مع وبيقيض التغاير بين العكن تحيب سكوال بصريين خايلات الذى بومراد ف العامر توكين من مقيل الإدراك كل بما كال يسي العبد التصويصان لوجة في لمرد تعينق المقامرة القطهن بؤالكلام ونعالتدا فعالواقع فيصارا تتم فيقس العطرميث شيعينه الماتصيوا وتصولعو لقديق بوجبهما نباما تصية اوتضديق فان إكلامرالأوان البلي أنابتصديق سن لواق الأولاك الثان على ذاوك تقريرالدخ الالتصديق ليللق على صنياتي تي كال الاوالكيفية الازمانية والثاني استكيف بهزه الكيفية الالصدق ببن بيث بوصيت بيجيما بالتصديق وبالقضية شلافهن ماحلم بإبطرين لاول مأوبالتصديق منا إلاول أيكون بمن لوامق الادراك ومض العلاي الناني وزام وشهمة اراديه في لناني فيكون بن الأرا فاندفع التدافع لالنقسم الغياكش وسني على والتصديق على مناه المازى فقسالية سويني في ملى المنافقة في المان والمنافي الماليات والدين قدين أو المني عليك ان ومن

مكنة خصولا نبياد راك مازمرقا بالجزمر فف ببوالا ذعان فيرج ليقسيرالي ان لادراك كان ادراكاسا ذجا وادراكا متلصديق فالقسمان بجاالا دراكان المقيدان وايزم زالا ذعاب والتصديق عبارات موونها واحده بولكيفية الاخريا لمقارنة للادراك كمامر والحاس اللازما الإعبارة عن الأواك مع المزمر كما قائر فيف لقسر للصروري اليقسيرار لميراد عبارة منفض لادراك فازم ما يزرع لقضا ليتصديق بالداك الخاسبة واقعة اليست بواقعة أتى توليقه سروكيف ولوكان الازعان عين الاوراك مزمان كون عين المذعن كالار اكلية مااتر عليسن نه لقائل إن يقول ال تحاد المرو الملوم تفسط البال صوى المصولي فيوزاك ا العا التصديقي منيا برا معلور نعيدان جنه الاوراك في حيج الادراكات واعدة فمااليص فى ال يكون الأدراك التعري متحدام معلومة والمصاريق فم العرض فبالمعرض على قول لعقق تدير سره فالمذعن أتين إن مؤالبيان المايفيلان بتصديق الميل للنسبتدا والقضية ولالفيدان التصديق ليس من اللوراك ففيدان قوليه لانفيدا مرإذ عل فيالبيان والتصديق لوكان ادراكا كان له مركه ببتة فيعلق بتواه لاغ المان يكوالب بزاوالقضة المجلة اوصؤة الموضوع والمحراطال كولن بتدالطة نتجأ اوالجموع المركب بن مركة الموضوع المحول المخوطين البحاظ الاستقلا الرسبة الريطة الغيرب شقلة داما الحكاجة وعلى ل تقد مرفيكون تحداس التصديق الذي فرض كوزعلا غير فارق بنارعلى فادالعلم والمعلوم ماند بطواة كيثراما يقوات بنيما وتعن شأ الاعتراض الثاني فعالممتوض تول الفقق أقديرسره الخصار شقلقة القديق فالنسبة وإفية أعجلة يث ردولينها معان كالحقق لعاليس المائضا بل على بيالا تغاق وتدكسيتدل المنطكة ين كون الشاك ومخود من لواحق الاولاك بانه لوكان دراكا وعلما لكان تحدام معلومالة بالنسبتا وغيرنا نبارعلي فالامل العلوم فيلزم شات يكون شئ راحد ومتولق التصريح شي دالدات مع الموضلفة اعقاكن نارة مع الادعان المعين تعقد دارهم الشك عنا

ومييفاشى بجال التعلق وللصديق في مانة تكشة حان يوفذ سرعة فالصدق وآراما خورك الصدق بالمنفالا ول فيكون عبارة عاللا ذعان باب منالا ففيته صادق مطابق للوافية منه ني الفارسية براست وثبتن وصاوت لنهتن تعديد بوند براست وثبتان مهاوساً والمآل احدوثا بنها ماخورس بداالعني فيكون مبارة عرالا فعال متلى لقصية المالا ومان بالالحمول ناستالموضوع فوالواقع وبعيشني الفاسيته بكرويدك إدركرون فالأفاقية المما للوصيبة سعلى بزاحال الحمال المراساني الضري الشرعي التصديق ببنوالمعنى مبينا لتصديق النطقة افرالمنطقيون انما يحثون عنرفالغزق مراجعتيين لبالا وعان في لاول بنعلق بالقفينة التى سوضوعها فرها تعفيته وممولها صدقها وأي الثاني تبضرا بقطينة والإلشا الحشراة وورمجيول تسرصول منهلاول مرال متبايتها وانعةني قواملا يقبلية يحب البنعلق فالصل وصولاتهية بالعنى الشاني فسير صوله بالمنحالاول باعتمالا تتعاق بعني كميون جنسو (متعلق التصديق بالمني الشانى مقدما على صول تعلق التصديق بالمنطالا ول نباء على التصديق بالمنطالثاني نفس ثبوت المحول المرنسوع ومروز و لكون القضيت مطابقة المواقع الذي تتولق التصديق إلمنى الاول وصول بخزركيون تقدما على حصول الكوميا تغيسن كالالمبعض والغرق المينين ير للتصديق وتبييل شارالل عديما فيضر بقنسيرعاس إن الفرق بينما جساليتوكمة والشأفي لقول وتجصيل وفآصلها غدا كان صول التصديق بالمنهالثاتي مقدما على صوله بالمنوالاك كاناسغايرين قطعا ففيها زعلى بإلا يصريحا إلحشيم خوذته المعنالة أن للتصدين من التأكي فانتماليهين ازلا بدان يوعدا الخرورنسا ولأ والما خوذثانيا وة ليسر كك اذ تابحيسرا أنمز الشأنى للنصدوين بدون صواللوني لاول فارزى بالإضاسة بالفضية اجالا وندعن بتم يحكم على القضية بانها سطابقة للواقع ويذعن بها فحالميري يستناذ اسناذي كمال المفقد بفالسطة جوال وفي العن المارة على المرابع والمنافعة وال لقضيته تعبديلا وصدله فان ضابياته اللغة عام لايدمينها ويخبل للوافي لمثلث لغوتيه للقضية وكأ

وجى والمصدق بيما سوصدق ليسول للالقضية وبي ليست وتسوا الوراك المهابرركا الدائه توسع نظوالى لاتحار معتبقة أتني قوله قدر سرو الاانه توسع نظوالي الاتحار عبيقة اي آمحار الاورك مع المدرك فيقة فالالهال مالفاق الاوراك فالفضية مركة فيصع اطلاق الاولك عليها ايفر توسعا ومجازا بنارع إنحاوالا واكست المدرك الانفاح فيقة لبيلت الففيته الامركا للادراكا وككين وقعالتدافع لوحه أخراسيتسنط عامورناه مزبان النزاع في كواليم وغبرة وللعظما ومن وجنة نزاع لفظي وارم بشمالعلم الم يقدئوسا فيجه وتصومه وتصراف والزلم بالصيخة واعاصلة سرابشيء عندالعقوع لاشك لمان التصديلين ح لايكون بقبسل الدراك لايس عينمابل لع بصلا يعصل لعيصول مئوة الموضوع والممدل المست النابة الخرة ورسم المي تصنو وتصديق ضرو بالحالة الأواكية ولارب في النائص يوت بكون مني للاواك لاس لواحقه قال الشاج وفي نوااى في خاالعدول وفي خوالتقسير شبيك قبل إن فالشق النافي شارة الي تعقيق الشافي كما ال لاشارة الى أتينق الاول في الشكن الاول كذا قال الثَّالْ اليزوى قول والضواشارة الى الناصدين الشطنع بربع نيالنف وي اللغوي الملام الناز الذي سببية المحشى لا والمصامل التصديق المنطق مداني حاد النسبة الناسة الخرتد ولامني لدؤا الازعان الالتصديق بالمجمر آثابت الموضوع الذي مولصديق لغوى بالمحتمل تأفي و على ليفهرس كلالمشيخ في هكته العلائية حيث قال فيها (نهستن دوكونه بووكمي اندريسيرية وآن لا تبازي تصور توانن و ومركر ديدن وآن إنبازي تصدين خوانن و ولي العالمة الشارت فى درة التاج حيث قال فيهامرادا زنسدين وتكذب بني بغوى النياب ت على والمعانى شرح المقاصد حيث قال فيدالتصديق الشطيقالذي شراعوالية المالتصرابية اللغوى في لمدربيانه أه تنصير البقام إن التصديق في للنوسطيين إمدبها بموصف القفية يث يقونيه القضيته صادقة دبوعبازه لحن طابقة القصنية للواقع وآخرعا مابوصفائكم ميث يقوقاكل بذه الغضية صادق وبرومبارة عواللخار بفبفية مطالبة الداقع فدؤاللة وليساف

الأفكامنتي هداينها لمدفوق مرابع دانشاني دانشال شلان لفوق سوالهجاني انسك تكفيل الماموباعتيارالاضافة واكتعلق كماعوفت تن الطامخ الأول مضاف الم صدق الفنيته والشأني الم يغنز ابكوائ نوالقفنية والشالث الي اعاكمه فليا جوالهصوني نترح المقاصد كرويي والإركرون الذي بطبر يبرالهن لشاني واست كونهلتن لذي بعبريس المعفى لشالث مضاض الالكاكم مباستعكتما واحدا فاربي مبنما فرق الاان يقوال وأفرايين الالحاكم بتيلق لبؤله وإست كوزستن فقط فيكون منبواء فرق للبنة لانديكون عال تيله ديلى العنبر فيالايمان آه از مبتبر فيه نصديقان نصديق ففس ككلالذي خبر ها مدتعالى وسولصا (مدعله سيلمونوعذني الفارسية بكرورن وبأوركرون ونفدين أكختراج دىيىرىنەنى نفايسىتە براكست گورنهن قولى فيها وفرق منهاي برياسى لشانى مالتا ومرالبنولاول لامليا ينبغي لانه امضاف واست ونهتن ومتن ونهتن الذي بعبر بعرالبنولات الإلكام عاندلايضا متداليول الصدق الغضبته الاان سراد بالحكمفي ثول المع صدق الغينية نانه تدبطان علايفز قعال وبهذا تختيق بعني بقوليه ونزاللوني موالتطبر فوالمنطق وتجويل بصبوالبيغ الاوانسقط للنباغاة آة وحيلتنا فاة ببن لقولس فلم فأن لقول الاول ولاتص المنطق بروانقد وياللنوى يل صاصطا تفادانتصديق المنطقة بالتصديق النوع قوالشاني التصديق المنطقية والتصديق الاول والتصديع اللغوى نصديق ثمان ل على تغاليت لأت المنطقه بالتصديق الانوى فالتصديق بالمفرالا والجالا ذعان بعبدة القضيته لما كان خاب لاتصديق بامنارانثاني الإلازمان بني لقفيته كيون التصديق المنطقي الذي مكموا مبينية الاول في نولالقول مغاير اللتصديق اللغوي لذي مكموا في نولالقول لعينية للتصديق الله لادابتغار ببرن بيمرك يتلزم تغايرهينها والابيق العبنية ووعة بقوطالمنا فاةان لأتم من التصابق اللغوي والتصابل الأول اللذين تحكمه إمبنيتها مع التصابق المن وبولتصديق باللحمول ثابت للمونوع ككرلما كأن لة تبان جبته محصول في لنترأ

الت**امت** بالبلغنعيو الانسا<del>ب ا</del> المان فيسنفاد منه المعنى بين الانساسية المستخبرين. البيكما في ضفته اين بنه الانسسق وجوفيرالاذعان البنسن فالنهبة بالكلام له بالادعا وما قال اللبني الشاني ماخوذس الاول العلدارا والبجريد والافلا وحبلها نتي تولد قدس دما قبوا بموالفا كالمحشال مدقق حيث قال في نهيه على شريج الرسالة القطبية المعمولة فالتعام وانتصديق وتعل جبان انتصديق من إسابتغييا ومن خواط لينسبته المالما فذفنني فتت القول نسبته الانصدق فكان مناللفظ في الاس صاوق ونهتو السناد نبتن في الني شاخ لاميته تزكك للنسته فضياقب عنه نبقسان فاطلاقه ملى لشأفي من جبته انساخوذ عنه وبايخو رين في تقات كما بين في وضعة فيكورا لتصديق بالمنولشاني اخوذ اعنه بالعني الاواليما ولمأكال لعني الاول ماخوذ إس الصدق الذي يؤمه ف للقول كار العني لشأني ماخود ا نانيا وبالوسطة نهتي قولمه ومين وفالنهسته بالكلامر لابالاذعان فيدالن سيلتبقا فى خاصته باللِتفعير للبيت منسوحته بالكلام العِمنه وسنجال بقلب لاشك ن الأذع نعوالقلب بمصح لبنسبة ايضا ضعوان براجس النصديق النسبة الالصدق بالأنجأ قوله قديرك سره وما قال اللبعني الشاني ماخوزمن الاول بعلدارا والبتريد ونها سوالذي ج لمحشى فوللنهته المذكورة البقوله ففديقب عنه نبغصان من ونهر ومه نقديما كمني الاوالاتعيك ملى سنا هالثانى فى لذكر لان كالابق الن يُكرا لماخوذ شاخرا عا أخذر مثنا المؤراهيمة بالهنى الثأني فميكون التصديق عبارته عربا للفهان مابن قائل بنره القصنية مجزعن فضيته ملواقع وبعيرعنه فى الفارسية براست كود إنستن دح كود إنستن في قد بعير شراست كود أنه وحق كووشتن والمآل المدفقال المشهاني كالتشية المنهته تلخط للفرت مين بذه العالى عالميم كأ حتى الألهم في شرح المقامد لمريفون بين العوَّالثاني والثالث وفيرّ بينها ومرا لمغالل لاعلى ينبغ حيث قال التصديق المعته في الايمان موها بعيرعنه في الفاركسية بمبرويدين ا إوركرون وراست كودبشش اذاامنيف المالحكرواست دبشش وعي ونهش فأأ

أغرابه لما يغمرن كلام لسديد بالنفتح ان فوال شيما يشدر بالوحيات فكس فقوله لاباعة بار التعاكن حيث مكل في تعليفاته على في سيدالمتعلقة على فوالشيريا الغالى مين التعربية والتصديق الذي وقع في كلام الشريقا بلالانغا يوسيال خلق على الداون الهومقار اللهزاكة البتلق كمابشد يدالوجدال مبغ النسيرا لتغاير بيرا تصوروا تصديق تغاير كصب المتعلق والجففت المفايرة ببنيانجسه لاعتبار فدفط لاشكال لذي محي ببايد سويانه افلق النصؤ بالنصايق بكون لتصورعلما والنصايق معلوما فبلزم يتحاديما فالعمار والمعلوم كونا متحارين بالذاهدح النمرقا كلون بالنفاير الذاتي بين التصور أوالتصديق كالناصل ولهلوم وال كيوناشى ين بالذأت مكنها شغايران بالامتبارفان في تزيشاه لم ملاحظ الوأن الذبنية دول لمعلوم ولاشك في تحق فهاالتغاير في التعبئة الذي بوطوع في تقدير قعلقه بالتصديق وبين التصدليق الذى يتعلوه ومراويم سوالنغا يرالغاتي بين انتسور والتصابق ليس لا بما النفار الاعتباري و فوالحف يقرار برا خاصاران قول مع المران كال وعالم ستر نضديق لمايل مراحة على التصريم منايرات مغايرة فوعيته انجر التعديد فضر الازعان موسفاير بالنوع للتصور قطعالا بدان يراو بالمغابيرة الذاتية التي رقعت في كالمالث الغايرة النوعية دامقا بالتغايرالذي كيون بحسبانتكل كيكون كالعالش منطبقا مالي وأسكا أول الصني بالقول ابن والاشكايشد سالو مدان اسلير تعلق بناير متصور القول لابامتسا إلىتعاق كما ندالسسيد واللانغيران إيزة النوعية التي بهوللق وطريق وفع الأكمال ليس خصا في للرادة سل بغايرة بين التصور والتصديق المغايرة التي ي المقابلة للغايرة بحسالة فلق لازيندنو بوص أخر د موالذي سنوشحه ان شاراند فعالى وأكثر الدينو وقع برو لفظ لاالثانية في قوله الاباعتها المتعلق ضلى بذا يكون تقصالحيثي س قوله وتع بأسي أن ثوثيم ان قولكايشد والومبال بيم من لبقيد باعشا المتعلى بأنه لسيت على فيل القولة ما المصو والكيون ايحال إن فتلاف القدور والقديق بالتسار الشلق كما يشديدا لومال

وهو مبذه الجهتد يكون مقدما على لازعان بعبدق القضية خاطا مةعاليلاول نظرال بإخرادك المرتبة وحبتالما خوذتيمن بذاالمعنى الماخوذ كيون شاخرام للباخوذ منه فذكروه فيالعبارة والننكر ببيبه فاطلقوا عليانثأني نظلالا للغظ والعبارة لامايتبا درس ق الكلام من البلاء بالارل بؤاللنكور في لعبارة واولا ومبوالا ذعان بصدق القفية منى ميزم بساسا فاه أحولهم وببذااى بابنت الانصديق اذعان قول يسرع إلم يبنج كهيف دالتكذب ليسل ذمآن لانه معيز منه في لفارسية القبول جمارون والدرنية من إين فيدالا زمان الامرى البنكة بينا اذاخلق بألقفية الموبتريقولها المكذب فيالتصايق اذا تعلق فيالما المصدق ثبالمكذب ليس عير المصدق بكذا فالالحشى في شرص للرسالة القطبية المعولة في التصرّو التصديق أفعًا غال فيلمالك فكيس في مرفي فسديق اصلا داماالا كلافع طرفيالخالف بعدة ومينهنس الدلان الانكارنبي كسيتلزم الاقرار لطرفه معدالتوه بالبيرسي معين لتصديق بالعضبة السالبة فالألائار والتكذيب فيانقطيته الموجبته موان مني القفيته الموجبة غيرطابن للواقع والقدرين في العفيته السالبة موالئصل في لذمن ل معنى العضية السالبة مطابق ملواقع فالاتحاليير مالانها وان كائ تندياله متى ومن نواللغول المحشى لهرومية وليس على بينغ في والل يصرح موان كلم بالعيينة على ببرالسامة والمبالغة صحيح باعتبار كوشلزام خان تكذبب كل والعرنيب لأر تصديق الآخر وكذا انتصديق يستدرم تكذبيبا لآخر قول وتدمير شيخ وغيره باريالائما اغام ومرقه بالاقتصاد وولاتصايق البيانكون يتكذب لليراع زعان وافا قال من ل النفعة دون القصديق لان التفتر كيون بنشأ ملأكمشاف والأكار لمالمركير بنشأ لأكيف كيون تصحاحقيقة نغرانه من تبيله بني اندمن لوالبد ولواحقه وصيا لعبره لانجهازه عن عدق حالة فالنفس بعديق والموضوح والممول رمنبغي إن بليم النكما ان للقدومينية والقريق تمانته سان كك ماتكذبب المقابل فلتقدّه معنيان ماتكذب المقابل ملتف ميت ثانية مان فعليك بالمال الصادق فولم متعلق بغاير والقداولالا مشار التعلق بكذا وتع في ميزان خ

ال براديم من خالا ف اللوازم الذي سيلزم اختلاف الملزقة ان ما مولازم شرا لايكون لازما للآخراها فنمية لك لقائل من كون الوازم شعدوة والفسها والالميزمان لا يتحدواللوازم للزم واحدايض ميس فأذكروس إن الواحدلا ليصدر عبدالا واحدو سنماان قول إغائل سنبي فكي والكاليم معلولة المائز وماسته والانحق فالاندوم والالاوازم مجولة بمبرالفارق كلن يجبل المازوم كالر ستانف وببذا ينتزنع ماتال فإلاها كالأنياس إدمي لالة ومدة اللوازمروا نستال فهامل متذالماقيا واختلافها ولالة الدليل لا في دولالة وحدة الملزومات اختلافهاعلى دعدة اللوازمرواختلافها ولالة الدليل اللي لامة ناع تعددا فعل لمستقلة مراواح احداثتي لأن الملزومات لليستعلمة الوازمهاستي لصع قول لقائل إن لالة المازهات على الرازم ولالته لميتدر إلعكسوانية وسما ان تول بقائل بن سناي ستنا والاسوالمنشلقة الي وشروا صدانما يسع إذ المعيتبرين الموثر الواحدحبات لاسظ فح لواء تبسوج استختلفة ستعدوة للامتناع فيصدورالاسو الفتكفيش نتاس وتبدلانغ والمتديب فالاخلال في المتدلال وجوان المتلزام خلاف الموام لانتلا فبالملزومات بالذات افاجوعلى تقديران كيون الوازم نوازم فعرا لمراببترد والخاذا كانت لوازم الصنضالذي سوعيارته موبا ميته كليته ليتيزهما سفة عضيته الاترى النالسواد فأم ملز بنج البياض ملروى سان الزنجي والروى ليساخنا فعلم يقيقة رماسته فع نشائل ليقبل انا لاغران متعلق النصير والتصديق لازمها ويتهانه في بالبطائد أمثلانها بالنوعية المرايح وذاب ب لازما سكفيا فكيف يوصب اختلات مارور يقيقة والقوش إن المضور والتصديق لسيانتيز س الادراك لارا لعشف الميتاعباريدو بهاس الموجودات الخارجية فكيف كونان سنطين للن الاستبارية ينافئ الموجودية الخارجية قول الديباء بالن موم ويدامضدور والقدين بالوجوم اناج إنابط منوالا عوالذى اخروالمشي والسنى الانصر الامتداريدا فالماني افارسيه بنذائسني وون الأول مكامضا فيقيح في ان يكوزا سرجودين فاسين بالمني الاول يم كوفا منعنى ومتح لبوابته بالانشفات الم حيقة القائر وانتعديق ولويوم تحاملي فحالوته

ح الطالمرسي كنز لك غراشاً والى روالقول الذكور والسيدا في الفتح بقول الداويا فعايرته أو والمبلة كيون غرمن المشي ملي أخذ الاولى واتوليت ملى توازه الروعلي فوالسيالانغ وعلي بنخة الثانية من توليتعلق بنيا يولتصوره باعشار النفلق الروعل لتزيم المذكورس فيلم و عن الرواية الروملي تول السيد قع لدر لك ن قول آه استدلال على ن لتنا يأمين التصور والمرادأة الروملي تول السيد قع لدر لك ن قول آه استدلال على ن لتنا يأمين والتصديق نغا يرفوعي والبطالغ عرالبعض سنانها ستحدان بالذات وشفايران باعتدارا ماسلانا تعلمة طعاان ملتصديق شتاعا فاصالا بنعاق المتصديق الابسواركان ستبة المتيزة ا وتفنية مجلته اوالموضوع والممول حال كوابن سبته والبطقه اوالحكي عنه على ختال فالأوافيقيك لازم خاص بوان تعلقوليه وكك فان تعلقها الكون وعمر ستعلق التصديق كمام وندالغلا القائلين مبثليث اجزادالقفيته بناوعلى زيقل كمل شي ملى بفسه تيقيصدايف ارمباينالكما هوعندامناخرين لقائلين ترزينا ابزا القعنية فالالقهو يعنديم لاتبان بإقياق ميقات بالطعداه واحداكان اوتحدد ابدوائ سبة ارمه العتبدرتيا وانشأ ليتروما كان ككساله ان كيون التصور والتصاريق نومين متبا بنير مجتلفين بالذات لال ختلاف الموالسيام اختلاف لملزومات الايزم الانفكاك بين اللوازم والملزومات فالقولئ تحاديها بجسالية فيافى القول بنابروا بحرالبقلق الذي بولازم لها أذ أتحاد الملزومات فيافي اخلاف للوائ فلولمكين من القدير والتصديق تغايرنوي والمثلاف بجسب لذات التحاريب الذا وتغاير المستبقة على مرالقول بالمننا فيين لارا تحادالماز ومرسيان تحادالازم وأمللا اللازم سينكزم ختلاف الملزوم المتي توضيح كالمحشي فها عدلنا عاقيل فاحبها الظالم اللوازم اختلات المزوا حصن متناع ستنا والاكمو المنتاغة الي وشروا مدواللوازين أثاراه لزوات المقتفية لهاالما بابيتها مرجيفهى ي كما بيتما الشيئ المثير لاطقلبا الوجود المط كما في نوازم الما المتي عندات فرين وشرافعني والش ارتصوصا كما في اللوائم العينية والذنبة بأتني إلى قولهٔ اوالايازم الانفكاك بين للمئز وبأت واللوازم وجوء منسا

بل غايته مالزم منه تعلق الحالمتين فبالث وووامصدت مبزنا تدفع الانسكال الشهور كذالكال الذي قرزناه لانه لايزم س تعلق الشعبورغيس المقلدين اتحاوجا توعا بنا وعلى تحاد القالمة ؟ ح معلومها الانتصديق عي بلزم سلة أوالتحديد مجلوسالذي بولتصديق لافاية مالزمريد لعلق احدى اعالمتين بالا فرفي لاشناعة فيه وكير بجاب من الانسحالين تجيث بجري ط ال تقدير سواوس القسور والتصديق شسين الحالة الاوركية اوالصية والعلية إما مالا يحكا من وربوعا حربين اما وتردعلياا فاده الحانسبا وطماها وكاللانطانيا النظلية موللناموه في طالب مدخراة موان المقدة والنصديق عندم ذعان لما عمدًا المرافع تحاوا فراديا الحاصة يوجيل تحاوالمطلقير إلمة تبديل من المساوية الماليات فاخادا فراويها الخاصة يوجبله تحادالمطلقين المتبة ولئن تنزلها عند نقرل ك تحاد الغورين المراجيج بتلزم تعاليه للعتين فكشينا فالتبائل النوع لازى كأسنا فياصد قبال على أت وال ك يراوالا والح نبا أناتم لوكان فروتيا القرائان والتصادين لمط القيرونية وفي المنطق والما المعلقه المالم والمعنى المنتقبة المنتقبة المالية المال والمقاومة المعلقة اثما برين جبتداند لا فرق ميرا بمطلق والغردالا في اللحاظ ومبو التحيين الا في لفركوم بي غير الله الله المنابنية واذاكان كك فلعائل الحقيل انالاغرفه ويالنعديو وانتصدين اغاص تبي بالمراتيجوزان كمون فرويتها بعثا بالتضيير وآماطئ لافتكال مثباني فبأن فليت

عى التصور والتصديق كما يسابانها متباينات بيافا بيا ذاتيان يؤمياكما تحريبا فيا نهاستباينان الصحصور كمنهاني الذين تأن لالثقا شابهما بالوصكفي كحرولا كالرابنيء برقوه لمدرة أشكال منسوراته زايشبتا ورد إاستاخرون تفائمون إرالقزل مرايضتن وتفاتية بالتقلق ونالدات على لقدنا والقائمين البتغاير النوعي مبتما الديس لذي اورد فيشي بقراركم ال تقول آدماسكما الذاكر الماعتر فترنى البيل والتعنز تبلق كالشئ فيجزان المترتابي إيشابي المصدق وفاذ أقلق التصور والتصديق بيكون كاستماستدات الكرزادها اليصدق معلوما بذريا بعليرم والمكيكون تحداسه الموم بالغاسة بكوانا تقدوت واستفريق التصديب والمعا به بتخديله تستور خوار تقدام كيون تقدارات كمواللون ابنايرة النوشيين التسريرا انتسايي وال الاالتباع النشأ فيين قديقر الاشطال لنظرالي فلسرات ويتأثاذ إعتو التعديق نبارعا التقسد يملى كافي فتعلق ابتصدين يضافا تصديت كروبيلوما وتهتوطها فيكوا يتصورته المقاسدين بالآ للالهكوك تقدات العلوم الناح معانفا شفاران مندكرة اتا وعقيقة للقران التصديق سفانة النفرقك فينيتلق إمتصرة الذي وعلم مسولي لان العلم التعلق تغبن صفاته أسفو لآة نقول البالزار نغبر التصديق محقيقة للانتصدين العارمز إنفا لمرالفة وليد النفس للالثاني وون لقول فيكون كلمالاول علما مصوليا والثاني لفئويا فولة الوأثبة آه نوشيحه النامل طيلق على منهين إلحالة الادراكية التي موعلم غيقة كمامر والصدق بي مايين لفتوة المليته وببذاا لمني الاخر مكموا باتحا وعنع الملوم وون الا ول التصور والتصديف سيين المعلم الأبامنى لأول ورك الثاني ميكون التصويح عبارة عن الحالة الاراكية عنيمة لامن الصيحة الغلبية المفسومة وكذا التصدين والحالتان متنبا ينتان بالفات فلايز معرفيكر التصويبا يتعلق التصديق ال يكوناتها بين الذات بالتقرير الذي ذكرة المترض الاراتقار الذى تتوسيط تصديق ومفايرار بالنوع تشريلها بالمنولاول وجولا تحدم سعافيه وكفارات ليلزم من تحاد العلم بالعادم تحاد التصور والنعديق فوعاس ويتهان تتى النحاشي كمون تعا

امتا شائبتي والحكرد ونيتميتها بهاظه لآيقه لماكا نشابست النقبيد تيسور وللمكرلا يتملي التصديق كأنت مثالطة موردا المنصدين ايفر لانتعاب المتعلق متكل فالمتاليك التعا والتصديق سينم قائا ون الجابزة مينما تبسلت القائلة ل ان ماديم من بأيرة النازية بسالنكان تغايبها بسبا بيلقان باللات لاشك في تفقة فان بيتعلق للتصابير الآ الخيهبة النابة الخرتية مغاير بالذات لما تبعاق للشك نخوه النذات المجيهبة ستالني المينية الالفيزه تقلق التعديق بالمنسبة التقديدتيرح لانهاموض ديسطة فعلق لهسبته النامة بها قعوله والوصدال المريكم مبطلانه ايضواى نرزج اجرادالقفيته كما يحرببطلان مبناء رفعالمتوكن لكلوامد التصور والنصديق بالميل الذي اور والحشي بقواره لكسان فقول أذفانه ألمانا رمية فأثمر لاتغير متبالا ننسبته واحدة وبالينسبته انتيا شامخيرتيه ووالينسبته اخرى فلاحاجة اذان في عقده الى اعتبار النسبة النقليدية فلا ينعلن الشك ويخوه الاما يتعلن البنسايين النيابة الناشاعة بنية فالمدرك امدوالتفايت في الاورك بشاذعاني اوترددي فني قول ايفهاشارة الى وجائز لبطكان تربيح اجزا والقضية مواند ما بطل سبنا وبطل موايض لان بطلان مدنبا ولينرم بطلان ببني عليه وأعكم اللجشي تدانبت عدم خركية أنسبته التغبيدية للقفاية بوجود مرح احداكم بتوله والوحدان بالمريحكم سبطلانه الاتريكة واشاراني تابنها بقوله ايفريستدل علية ثانشا بحيث التصديفات باذيكون في الشك حكامة من إمرواتني وبريسيا بالمنسبة الما شاهرته لا وظافية لنستداخرى كبيف ولوكانت والستباخرى تكون مؤد المحكم الوقوع واللاوقوع على ازعموا لكانت ستفلة بالمغربية وبهوفيرمقول فيراتومنحوان الوقوع دمغا باينسبة ناسة تأمين الا بالطرفين فمؤ دبما اماان بلاحظ ويوزيجيث يك<del>ون اعديث</del> ببياد نداس انغير مقول يوبيب ال كون ذ كالمالوروسنقلا أيع إذ لك مكوما ملي خبومية موا وميترنسة المري بنياكما بالطبيعبا إنهالشهوة اني النهبة وانعذا ولعيت بوافعة ومحكوم عليتيبان كوتنظا

دانما يتعلق بومبد ورمدالاترى ال فنيقة الواجب عزشانه تيننه تصيوا بالكندر نما يجوز بالوح ولآن يبب عليك والتصديق من لمغموات الاصطلاحية ظلا كمون كنهها وحفيفتها الدام طلح علابه صعلحون من كوزمبارة من إعالة الاوكية النديمة ا وبصيرة معلمة الكذائية وكالعادة منا ما يكرفيلق الشئر برنسغ التعلق تحريجت على الأخبو مناط الاتحالة قتلق التعرب المتصديق با لمتيوم علية عكم من أديجوزات كون فه المتعلق ممنه فالإل تعلق جالج والشرطية فلا يضرنا المنع وآجاء ويوم علية عكم من أديجوزات كون فه المتعلق ممنه فالإل تعلق جالج والشرطية فلا يضرب نفاضل مرزا مأن من الافتحالين بإما صلاك العاربارة من المووض العوارض الذمينية وأنج والمموص فقط فيكون كل والتصور والتصديق فبارة من الجيرة المذكور فلايكون تحدا ح العلوم لان كل كمون مغاير اللجرو خايرة وانتهة واذ المرتجد فلم لمزم متدالم المذكور من ألفي والتصديق ومايقولودسن المالعركميون تحداس املدم سنأه المأكية أن سخدين بالمابية التية ع قطع النظر من العوارض لذبينية التي يجر العقيقة اللية يرابسين ال بزاا لاتحاد لا ينا في النيا الذاتي وآنت جُميرما فيه فان بزاامجواب اناتم وبثبت ان مصيقة الهلية مركة مرابع ومن الواتم الذاتي وآنت جُميرما فيه فان بزاامجواب اناتم وبثبت ان مصيقة الهلية مركة مرابع ومن الوات ن انه بطو كما مقعة المنتى فيما بين نتذكره قولة ثم القول تبريج اجزا دانقضية أه اشارة الي تثلث المتاشرين على فاجزا والقضيتار بع ساية على والبسطان لقد بأريقيه لون الالعضية مركبة مثلثة اجراهطرفا بالنهستدان المفرتة التي بعيرتها بالفارسية بهست ونيسية القعديق والشك ومخوه يتعلق ببغالم ستبقعني زبية كالمرعن بركي لفارسية زياليت وبهت والمتاغر والجاراوا ر مونا من المقد والقديق الانجسال المناق مني الكلوا مد شما سعلقا فأصالا يتعلق للإنز فالواال فقضية مركبة سن ربعة اجزأ وي النك المذكورة لينسبة التقليدية الني يعجزن و الواان معنية مرية من ربعة اجزأ دي اللث المذكورة لنسبة التقليدية التي يعيرنسا عليه يتنبي بالفارسية بأن معني زيرة الم منديم في الفارسية زيان سنادرست وتيان بالنستة الله الشك مخوص الله تووالثانية التصديق ونها مي المنته بدالا ولى بالنبة يديره الدارسية المراجة المنته المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المن فالفارسية بآن معنى زيدة المرمنديم في الفارسية زيان مناريب وتيان بالنستالة والمقدم فيداهمول والثال فيري ببتبا اعكمة لنقاق الحكرور ودوعليها فيصيرنوا تستبينسوني ستبين من التوسطسا بين الموضوع والمراق بين المقدم والنالي لويلي لثانية لنبست

194

اهقلا والأذكيا وتربيعا جزارالفنيت سيجيئن لتبتين المفكوتين سداشالطسا وكماوضتا رادا الصليح بيث بخرج موابنسأ والي بصحة لاج لكام اعقلاما في هو برانف الدين والمصلوفي ما يقط لفالمين ترجيا بزادا ففية مديه بالمنتبين لتتغاير لمولي للاستفيال ماديمان ونسبذه والأكليان كا مقبالا لمتبادات تبريغ في الفضية ورابطة إلىا يرتبطان واعتبارانه وكاية مرامروا توجأ لوأأ بالاعتبارلا ول لذي مرنب بيحلية كون خلية لاشك الاعتبارالثاني الذي ليسترزي ستلقة للتصديق واناقال ملالإن بذاان ويل مخالف لماعليرس أنسكيون في الشُكسانية حكارمن مرواغي كما فالتصديق غانيالله إنهكون فوالتصديق جزاللنسبة سواء كانسابتم اوسلبيته وون الشك قولدواني شرح المطالع سن ان إجرار القضبة عنا التفصيرا لهاجة فقل عااسافناه لك نائن في أضير م العبرسان التفسية كالانفي ولاناة الى ذك عالقول إسابق من ان وتنبة واحدة كلن الماعة إبين إمته الصير ملقة للضاع تخوه وبامتنا وآخر للتصديق ولآجني الن بذا توجيه بالابريني به قائد فاخترت اللاسنى شيح المطالعان بين ابتين فايرا بالذات ان شيت فارج اليه فيولد ومجتماع كلا وفويحتل وجهبين آخرين من عدم اعتماما لازمان وعدصه وعدم اعتبار عدم الاذعان لأتأفير لمالمين بقابايته الازعان التي مدل عليها لفظ فقط في الصورة أيهلة مرازلي في المنافق للأ الاول شهامط والثاني يوعدج الاذعان وس لبين إن كليهاليسا مقابلين الازعان فوا والاول عرس الشاني مبساليفهوم علي التقادير فبالفرالهم وسبالجقن فاشعابي فراقا بآناندان جوالوصالا ول عبارة عالم بعيتر فيدالا ذعان بان كان نفسه وجزئه كان عاما تجسبانفهم لتجتق كليها عرابعني الشاني صبن بجليعبارة عمااعتبرفيدان لايكوديا كأمتفاظ له اصلاالاملي دحة العرومن ولاعلا وحاصينية اوائيز نُهَةٍ كما لايخةِ عالِمَتَا ﴿ الصالمُ عِنْ الْحِيْل الوجالاول عبارة عالم بعيتر فيصدق اكروالثاني عبارة عاكون الحرسلو باعتدمنيان المكون لفسأ ويزرع كان لاول عمن الشاني كمسطيفهم فقط وواليحقق كان معلوالمصديقي

ونانه ان كانت النسبة التقبيدة جزده قضة يزم جزيتها لها مرتين مرّو على لانفراد ومرة ومحسن لنستباله الغربة التي مبرمه ماعند لقصيل النهبة واقعة ادليست بوافعة اذلا فرق تبن الاجال يقصيرا الافي الكحاظ فدنعه فالنية المخلقة على بدالشيع بالنيسة بالناسة الخبرته المركل كالط بازه لتغصيليته لاشا دالة عليه معاصلانه ليس مغي لاجمال تغصيبا مّها يفوني ايمه والمدودتي لمزمان يكولينسة التنبيدتية والمنسة النانة أجزة في ترتية الدونينا سلطط تقديرامنها جزئتها للففية من فروم كونها جزوالها مزين البلاجالية ميني البساطة تفهيرات التبسر بالعبارة المنصلة وجزوالعفية ليس الافك الحالة أبسبيلة لافك العبارة الفصيلة فيهل ىلدى ئىستاغاستاذى كمال كمقض على عدوم خريته إنستبام فقبيد تبلغضيته بإنه لا بديكون تي عزم لأسزاك اليقر وكأمياح قيقة ذلك للتزمرون وكالشائي ولاشك في اع فيقة الحكاة عزاج الترفيك لخبرة تخصا وتتم بلاامتيال بستالنغ بيدته فبلما بزونسف كيف فان بناطالصدق الكذب أنالانبالات نى حالب للمكاجنة فنس حلوا المرول فالموضوع وفي جانب المكاية من الوقوع الماكي من علول او تعى فالا بزارات في ألما جند وكذو النلث في الحكاية كلفي الله إن الديما بالأمّز وللحاجة الحالز المرولوكان بالعرض فلايصرا ككركية نهاجؤه فايلبيرهما لابولصدت القضية وكذبها كماعوفت سلطانتي ولكسان ستدل ملى المط كوجه الزوجوان سية النعبيه يتالم فأ يغلق بهاالشك لذي لانيقه حقيقته الابالحكاية ماني غفس الله مغيرحاكية عنفاركان يريفطاج لمزمان كيون لفضيته السكوكة غيرجاكية وبذاخلات المولتقر منديم وبهذا بتنف قبل بنا النك يتلق لبنسة التعبيدير من بث اشادا فقدا وليست بواقعة والتعديق فيكن نبس الوقوع اواللاوقوء كالبهب بدالنفيد يبعلى كالقدير سواجعلت الجيثية المعترة معمامينية تعليلية فيكون النسبة التقبيدين فقاسما يماشك وتفيدته فنكون مزوا تعلقه ازسملقي كان مجموع لمستبالنقبيدية والحبيثة المذكورة لاتصاع لاتضام متعلق للشك الذي كمون حكانة إلى وسي المتعلل أل لاعلى وجا بخرئية لانهالا تكون حاكية فوف ومواضف ووتعقباً كان قوال تايين

عاقسهاس كاخ احدر بالضرورة والاكتساسيا بنظرفيا فتذامتصو فسماس الضرورة فيعيد ب بالنظر في بيكتب بالنظر وكذا عال لنصديق فالاسيدا بوالفخ الآ بإمنى ان يكون لافتشام مبنى الانتسام وقوله الضرورة والاكتساب النظر موني لفروي بالنظرانيتي وخيالا قربيته اندلوا بقي الافتسام والضرورة على منيا بها الأنسا فيرنس بالنظرانيتي وخيالا قربيته اندلوا بقي الافتسام والضرورة على منيا بها الأنسافية بالنظرا لالتصو والتصديق والي فتسام التقرير مطابعناه الاصافآن فلت كلا كرمل على التصور والتصديق تت بالنظرفاالوصيق علها بالنظرد وانالضرورة والاكتشاب بسا المفروري والمكاتب ولن لضرورته والاكتسار ونصو وتصديق بوغذ فبالاكتساب النظرد والالصرورة والاكتساط لنظر وكالتسارة اخرى بوادلا بدفال تقسيمن بالمتسم على لاقسام ولمالم بصيح لالتفتؤ والتصديب على الفرق والاكتساب النظر كماملت آلفا لم تعيلا مقسبين بها بخلاصا لضروري والمكت فاخالما كالان عليماميث يقوان الضروى تصوروا المكتب بالنظرت وكم والنظري بديبي فيان النسأ والنصديق البياوان كان بربسيا لكوانعشا والنصو البيماني مخس انفاوكيف والامام الرازى فأعل ببداية جمية النعيتوات ومااستداعا فينهاس المالوكا كلها ببيته الما يختا الى فكرون فرفية إن الاستياج الإلكسب في التسوّات في فيرامخه الم**حل**م وكذا المشبت النفسينيان قول الشارج ال افتسام كل مرابعت والتصديق الى الضروري

بإبعلوالشكيف بالكيفيته الازعانية لابيزع بالعشارالا ذعان في وقت سن لا وقات تتح كأين فيه عدواعته ارلاذعان واعتبارعد مرالازمان وغالعلمالتضديقي مكين فسيكل منهما فليتحيش مادة الا فتران تراعلوان وللوصاف انى على لشق الناني اليكون كالمرفيسلوا عند نظاف لاكون أغدا وجزءا والكن جليعل الشق الاول وموالذى يعتبرفيان لألون أحكم فيمتعارنا املالؤوج لفئة المومنوع والحول عندلان كامنها مفارات كرس المربورس كلامم اخراجهاس النفئة باي منفي فغد قال الشارج والمان القبل فكالنسبة لقلق الازمان بالذات كالنسبة النقسيرتيه فانها والتقيل تعلق الازعان سالكن لابالذات بالوطفيكم الذى نبعلق بها فال التصديق نيلق باولا دبوسطته المنسبة النقبيدتية خارعلى انتعلى أتك نعلق فالالهم يغيشمان بالضرورة اعمان تأوموين احديها الديس مبيع القعوات بيسيا ولانظرياونا بنمااندليس ميعان عديقات بديبيا ولانظريا فيلزم سلاولى انعشام التصورالي البديبي والنظرى دمن الثانية النشيام المضديق اليمأ لكن قد محليون الدعوين في عبارته واحترة انتصارا وللاغتدراك في الديراكما فعلمه المع وتبوالشوسية مقول ويل فاللقول وكان كل من كالمنطأة قال تشارح الي فيذكر بن القسمة حنى تزوع لميازليس كأسنامة وكرح فيهااندم فيضتر فأصا كالعرامع الكافراهات التصيئه والتصديق بإخار تسمأت إسران إحارين الضرورة والاكتساب فالأ اشراج الالفرج يرالضرورته وقوله الملكتب للاكتسام أنأ فسرتها بعالانعا لوابقياعلي مغاجها الاسلي كون الضرورة والاكتساس لنظر هسير التعسور التصدرت نبح عما النقسرعالال تساكم معانه لابصحان يقوان لتصور والتصديق ضرورته اداكت المجث ولاماريم بره أشنامة لما تقديرهم البضروري والنظري شيالانها محرلون عكى لتصور ونفعنا

فلانبغوا إنكلاماليه فالرابشارج فارآه وسر بقوا سهر فالربشاج موالنوقت ملامتناء لكتبأ نصديق مرابطه وراؤمو فالزاالانسناع بجزران كيون لبحز التصورات بيبيا والتعدقبات باسطر غلته وميتى سلسلة اكتساب اتقد يقات النظرته الجعف التقورات البديري فلا لمزع الدورد الآر فلايراكتقرب لأيقوان تام الدلياكما موموقوت عالمتناع اكتسار للقددين مرابضه وككريوقون للتصوكم للتصديق ايضاؤها تقدير جازيجتل كوالبقعترات بحذافيرا وهبرا تصديقات برسيانيتي سلسلحاكت الباعتدات النفرتيالي زلاقبعة فللمايز والدولية بذكرانشاج زلالتوقف لآنافقول انمرتوقف الدليل كالإنتناع لكشار ليتعدير البقيلة المقال موقو فاعليا مرجوعلى تقدير عدم الاستناع مع اندليس كك في يجرى على ذلات اليقا وعلى قصرًا لمط بوهبا العِمْ وفه التعترات نَضرَبُ على ذَلك التقديرُ فا ما النَّبْتِي سُلمة الى وكالتصور الذى فرخ لكت ابا والفيارم الدورا وزيهب الالالنها يفيازم السر اذبيرئ ش بزاعا يقدر نظرتها لتصديقات فقط بال مقالز دم الدور والتب بنها لاتبراف على متناع اكتساك تصديق س التصور فاديزم على تقدير عدم بذا الاستناع البضابان بقبال لا اكتساب تصديق ولنعمك الضافع لافتياري فبنوقعنا الشروع فيعلا بقعدين بفائرة ما واليط نظري على بْدَالغُوسْ فامَان ينتني سلسلة الاكتساب الالتصديق الذي فيرض كتسابا ولافيانيم اوند مببالال عهمانية فبازم المته فبغبغ للشران لا يمريز لالتوقعت البفوس لآنه عاققد رجوا لكشأ التصورس التصديق الضريح كالليل أن يقوال التصديق البديبي الكاسط تصور النظري عالم والفروض بيتاج الانصد الكبته كتوقف التصديق عالمات ومبذا الفانظري على فإلاثاك ينمتاج الاسرآخرة ماان بعود فيلزط لدورا ويزيهب لاالي نهأية فيلزط لتسافكركين الدميل موتوفا عالى شناع فزالاكتساب فلى بذا ايومدني ببن لنتالش أبالكس لريولاستاع لتسل القدوي من القدرين قرفات الاتعنين في في قاالشيخ في مطق الشعا ليس مكين ان

والنظري مربى لايخ اماان كمون لقسديقا بربسياا ونظريا وعلى لاول كموده بفيالكب بتاكنا لازلوكا على بيا لكان براانصديق الذي بين جارة الحلالية كسبيا لانفيالك بدياته وسرائي تصورات والتصديقات وعلالتاني كمون فضالبدا بتداكل فاندلوكان كالخرج بيبالكاف أنكر الذى موس ملة الكل الضربه بيالانفيالبدابة التصديقات ونفاريك س التصويت والتطب يفات وماكل موالنقارين لايثبت سندعدم كون كامارين التصوية وبصريق بيبياا ونظريا ليلزم شانعسام كالبقائد والنصابي الالبديبي وانتظاي الذي ملكة يكون شبتالنف عنيالدكلن بالنبت مزملي نقد يرفقي كون كالع امتز المقعد بقات انطواد يتبت جزير س المناه وبوكون مبن التصرفيات ويها وطافعار فالكي دريها ويثبت جزوس الدوم كون النفط ال أفرياسار نفيد ونبيهما بالمثبت لنغل بتبته قال الشاج فان كاعاقلة فبالطونداد ومن مهاهجة الفق والمتناكى البلادة والالانتقفية عا وبالجماته المراوسة ارساطاان وقال بشاج وكال كل من كالمتها كل وإت والتصديفات نظر بإلداراتسلسام الثالي بطبيان الملازمة از نوكان كل من والتصديفات لظريا تجنان تصيل العلمائز وجوالف تظرى على بدالفرز فالمائيكم صوايحصل نيسوا كأن بوسطة اوبلا وسطة فبلزم لدها وسنضرو وبكنا فبلزم التساوي بطلان النالى ان لدويسينا زمرتو قصالتي على غساما بو مطتداد بلا واسطة فيكول اموتون عين الوقوت عليه مع الدوينياس الغايرة والتساسية الرم تحضارا موغيرتها ويذفئ إل مننا ه ومهوم حميالت وبطلان اشالي الذي كيون لاز اللقدم الذي كيون مكزو كهيترزم بطالوللقوي لتلزام بطلان اللازم بطلان الملزوم واللفيق الازدم منيا قول الألج الفكريْسِركة اختيارته والمنع كابرة مجتة فلا برفيها سرالتصدر بوياد النصديق بفائدة المااللجا فلايسراليبين انعالم يتيير والمطه لايكن الترك الشوحياليي الاضتيار والارادة واماالثاني فلديية كوالضا الانسناءى سوقانها أرة السُلا كون منها فق لدنينة الكلام الى نهين أه لا يوبين مليك ان علالتي كمبند منذالمث لي انفاتية طرالا يحبرنان كمين الصور ومربا في الكتا

سنة خالوا بسالا اذالدعوى على غوالنقريران الكاسطية عنو مكون مولفا والدلس يفيده فيتماكيق لعده خصوصة لانسل والدعوى تثم أعلران فقوالحشي كالأشيخ ليس ككن أوثرا قوالله ان آخر كلام شيخ الذي نقلته بدل على ان راده بن توليليس مكيرياه نسير اللانبات ازلا ن الرسيس كا وزمولفاه ون اثبات الامتناع المذكور فعل كلام الفائل على الاير شوكيب في لكاسب من كوزمولفاه ون اثبات الامتناع المذكور فعل كلام الفائل على الاير شوكيب من البصلين قول الاوال نسقوم في فادته الانتصور التصور فالما تعديات عبارته فنها بان بقوان موقع التصور وكاسبكيون علة له ولما لمريوان بكيون الشيء علة الشي في حالتي الوجود والعدم كليتها فلربغيه بالتصيط لمفرةس الوجو والعدم كفانية واذاا قترب بالوجووا والعدم سواد كان في ذاته اوحاكه أي مفته مه أرضد بفيا فضرا التصوير بالتصديق لاسرال صوسه التولي والشأني أة نقريره ان اقتران الوجودا والعدم بالتصور لا يوجيب يحصوا مندالتصديق بالمربصيدق بوجوده اوعدمه فلكرة يحيزان يكون النصورمع وجوده الذجني الذي للميتبر ا فترانعلى ويجعيوم منانصدين كمف إلاتصدين نصول تصديق مل تصور لامر لبضاير وتببارة اخرى موان فتران لوجود اوالعدم على قدير كاسبته التصور للتصديق لابيب ورمع الوحود ا والعدم كالسبال لم لايجوزان مكو الجنس لمن في مزنية الوجو والذبني فلاتص التصديق ع الأس بنصيّة وعلى كلاالنقريرين فلراطة كرُّ مغالطة أمامليالا ول منن جنه حكار تشيخ ابن المركب مطيكيون لضديقام اندكسير لكشامالتا نمن جداندلسير الركب فياخي في ماة في لدوانا قلت أه قال عبري وسهوا واستاذي كما اللحققين ةدبرك ره توضيح المقام على وصنيضيح بالمرام فيضني تهدير عقاطات منهانيقظ البران فبعن شامالقد بالحشى ببيانه وييض منهاما تركدوا بعارفلنذكرالق ومتبكير للراد الاول سرايقسمالاول إلى العلية والمعاولية على تقدير لصبا للولف لاسجر بإلى الا في المركبات الاتحاوتية الى مفا والديسة التركيبية الجلة وبولامني الاجالي الاتحادي وبنوانيا وكل

لمنقل آدميني دمكرون كورالتصوكا سبالاتصدين نوقيا إدنبن سناليدلاندلوكان ككر ا قتران الكاسبيك يوجوه والعدم مسواركان دجوه وعدسه في فساو في عالماي عفته فان الكاس كون عليتحصير المكتسب للجيور المنكون شئ في كلتا الحامين الاوجود والعدم علة المني والاليساة ولدويسيروالكحال لضياوالانرنى عدم المداخلة فإلهم فلمستوقف مليالعم فلم يرجعك وأوالوج ووالعدومومنوعا والآخرتمه لانصيالكآس لاتفئة اوبعقة فألالشارج في تأسيه على أريثهسية معبد وكرالاعتراضين اللذين بقلها أمج غرض شينع وأفارة الدميل عالمتناع اكتشاب لتصابق والتصو وتكنيرا القي بهني مغر كماكسينضرني موضعه في فليراس الأسارون اللمزاقص دى باللوق للتعدق اكثرالاشا رمان ولفة أتتي فعلى ذا كوتل اكلاً الشين الذى ذكر كجهني فقوليس مكين النيقل أواية لايجوزال كون المفورج بث بوس قطية من الوجودا والعدم كاسبأ للتصديق لان الكاسب يكون علة للكشه س صيف بو وعلة نشئ لانه يزم على بذاان كيون علة له في كلتا حالتي لوجود والعدم حاله كحال كأشيار الانسىرفي عدم مداخلته في الفص فل يكن علته وصوباعشها وفترانه الإ سواكان في فندا وصفة يسيرولغا فلتاليض كيول والمسفي سبية القراية فا المغروج كاسبان كماتيره ابيره على للتقريرالا ول من لن مراوشينع بالمغور في قوله ولكين البينقل الأ أة المالاً يكون مركبا اسلالوس بقيضية وعلى كلاالتقديرين بكون الدس أخسس الدمو اذ الدعوى استناع أكتساب بتصديق موال تصور مطو والدليل لا يغييد الأنضيص استناع تمينيا مالىيدى كب ادمالىي من ينية فلي والتويب لآنا فقول ال المرادس المؤومشاهالاول أين

فى ندين لقائمة بيوبهذا لاعتبارين الموجودات افارجية لقياسا للنهن قيابا الفغاسيا فلي سلئزانتصورات ابتي تخوان الآخران احدبها فالعقسور والثاني فالتصديق مكن للذي تفجع سائينية خارجتية فانها عبارة من صول الثي في للذم في جوندلد ومهني من كون المينة المنوسية فاغلج الصوضوع فكالمنية في فحارج بيشاصله لليكانة بالعلوط تفتوى والمجول محبب ذلك انطرت وصدف بهادنصا فالضغاميا للان الدينة التركيبية لغنبيها مدجودة في كالح كيفع انه لن إخبالتِ لاستالها عالى سبة والعلة للنصر بنواعينية أذاكات كلسبة والعلول لمان كا كاسبا بيبب ن مكون في ظرف الخاريج كم والفررة النانية ثم إلى التصديق من بهترالة بصلح المعالمة والعارلية وسي كهزالنا نيتاري بثية فحاظ فاطوا بطرفين احديها بالأخرس الموجوواب الذنبتيك اعقا كن الخارجة ولما كال ككر وجوز المئية التركيبة القصورة في الخارجة إرعل الانصا فاللفتية وكوتنكس في فلونا فاج كال حقائسا كل الكيمة التفرقة بينها ومن المئية التركيبة في فالخالاتعداف والضا فنانضامي لنفسر من للوجودات الخارجية فلاجل وفع ذلك مَّدافية الم وبى التي لمنيسلها المحشى في من القسر الأمر فنعول ان الله شاير الموجودة في الذير في تأنيا الصرمابها بينوجود فحالذين قامم برنيا الضماميا ولايب في انتسيس الموجود افاريلي تقر الاتصاف الانشامي يستدى وحداكما بتين في ظرف وبذا مايسونه إنه يحدومذ والوج والخاجي فأ الن يعدّن الوجود الذجني والشاني مأبي وسع تعطع النظر هوالقيام بالبذبين وبذابه والذي عيشام الوجردا لذبنى القابل للخاجي بالمنطاع مولئ تصلا لحشى في كبث الوجود الذبني فلا كان عتبا الغلط بن الطرنين في التصديق في لللا خطيف قطع النظر عن تعامه بالذبين علنا الديل مزود الذّ وكان فالتصوط عشارهين قياسه بالتبن فلناانه سطام جرد اغاري فلما إنشاه فالمرفاج ابالما وسواتنع كتساب وربيا بالكنز غاغاته اينه في وجيه كلام المنفي ولا يني طليك فه لا بغي وتاتحا فالأفحا والفاف مين العلة وامع انى عزالن وامجابية بلعير الذنبية كات لماحن بصدوه والم بالمازوم فى اللاَزمات على لقيل لين في فأنه ان أرعيا لملزوم بالملازمة التاحة التي بوكاملة

ان انرامجاع لأمكن إن يكو رفينس الطبيعة مرجيث بي بي ولامكن أن مكور لينسر المابرة بركوة الابلحاظ فلطها مع ميثيته الوجود او العدم إماالا ول فلان الطبيعة من بي بي سي سلط ندبهها بمشائبن القائلين تربازه الوجود مليها خارجة عن ابقية الاسكان لان لاسكان كبغيته الشبتالوحواليها فنى منيث ي يلست بواجبة ولامكنة ولامتنعة لان لاكوار بالر الموادليست احواللها في فنهابل بالنظالي وجود بأولامنا قشه في خروم باعن الافسام والامكان بولنحوج المالهوشروب والعلة لاغاقية والانشقار فمالااصنياج فيه لانكين ان تياثرت بالذات فشبت الن الطبيعة من حيث بي بي لا يكن إن تعلق بما البعر الذات بل مالغرن وآما الناني ظلن الماهية سرجيشهي لامكين ان توشر البراالان كون موجرة فات الشي للمكن موجود المركن مرجب را ولا يكون موجود الأبان بكون واجبالم كان جبنه الوحوب راجة الى العكية التركيبية على لقرر في سوضع في مدارك الشايئن سواؤكا بالذات كماليوب النقابل من الموادار بالغيرلان الوحيب بالعيران تحقق ممايكون مكنالا الرالعلة الموجة والوشرالا في مكن عابومكن فابو وجب بداته اونيره عابو وجب كك بم العلة الجاعلية ومركيبين للاانتأثية النالعلة والمديجيب كيونافي ظرف واحدلا والفئح بالميكن تتققا فيغمرن لاتكن ان يوجد يغيرو فيدينه أكما بذالحشى عليه وآتشالنة الضبيتين التركيبتير اللتين نقلل ن معلية والعاولية وعالىينينان اللتان كلامنا فيما في التحدي والنصايق فتلفتان بجبسب لطروث لان التصدين لدمبثان وحيث وموجد ومن سيثرانا ملحوظ فيسد المحمول مع المومنوع وللتصور الفوجتان كتابث بومووس بيث المحصران باخذه فى الدَّس فيتومر بنالجة الآولى في التصورلا ككر إن تصير علياة وعلة مجا القدنة الأولى وكذاالبتدالاولى في التصديق لازبهذاالاعتماراييس اعقائق استعور يالمؤوة فاندالكا بهذلالا متسار مندر حابحت المركبات مكذلب ت معالية لان القسير تعلقا لأحكام المركبات ن يثني مركبات لانبداالأعشارين الحقائق التصويرك واكتصورات الحاسكة

سلوك لوح والمقديد كمونه في ظرت فلاتم إن الايكون موجود الدحة وتقديد كام بإضالومود بالنساكوم والمقدير موجودا فيفنس للمروش بالوجود آخروكا تحالة فيدوان اردير يسلوط لوجو والسط في فلرون بال كرون الفرف تحيدا السلب والحكر فلاغران مالايكون مرجودا في ظرف معدوم فيد بهذا المنى وقد يستدل على الاتحاد الميات لينط بال فلولم تجدا فطرون النسبيها بل مبدامه عافى فافت الآخرى فارف لم يبق الفكا موبين النسبين معاله لابدسنياس انتكافي ولأنفى افيه فان للقائل وبالقرل لالجيب لائتنا في نفقة النكافيين في ظرف واحدالة ترى له تقد منيه له المراميني الحالة ميني وعبكس فعرظ م للتكافئ وتفق التكافيين فيأمئس لامره بتوقف ملى نقد يتجفق أحدجا في ظرف والأحرّ فى المن أخرالية فلول تديم سروه كيا بنع العسرًا الذينية كان ملا عن بعيد وهاى بعيده شع وجوب إنحا وظرون العابة والعرفال أناج ظرت العلة والذين المرث العرالة اللقال يقال العلته كون على خوبن احديها كما يون عليته مطاسي وان لحاظ مضوصية، وجرده في ظرف وان ظرف ونا بنهاما يكون عليته تحب الخضوعة العادم والعاتدان محدا بتحادظ فها مع ظرت العافية على فوالاخيرود والإول ملية الوجسبيع شائما مالماته السرالنوالاول ون الشّاني فالعنية فأخللا ظرنيها ومآجيت منالنع من آن الصورالذينية سوالاعيان الخاجبة بالمسبة اليدقعولان الافران كلها وما فيهاالية وكزستبالازمنة والامكنة والمواد وما فيهااليد نعوا وآن العيرالية بحسب صولهاني الدس الالبئة التركيبية فاكفنة من الوجب فوفقي كالانتقديرين مكين الخاج ظرفا للعسكوالذ ينبت الاان انجاج على كتقدير الاول البينية مشهور وعلى الشاني بالمني الذ اخترطلهمشى فلأبخغ بالنيدآما في لنع الاول فبال لعين لفارج عبارة عا يكون موجودا في لمرف لمون فارعاعراليشاعر لاماكون وجودا فيهاد لاشك النانصور الذبنية لديب في فافرف كالأ وأمانى الثاني نبازا بخرى الكلام في الصورالذ بنية من يبيشهي بالتي بي مزينة الحضاء اللغي فعلى كالانقديرين لأكون الخارج المرفا الصوالة بنبته كمامو المواحب ومحاه فاختلفنا

التاشة فالكاسب بركك الداريالموجب مط فهلو وال لكلام على اعل والمراسا ويتين اشانى الذين لعيستالا أمشاريه على تقرنى ملد دائما مبته في الخاج اليريخا فد والبكر الميضيار عالم مرو نفاون بوالمتوس التغاير الذي ثبت في الجدود الذبني واخاري ليس النفاير الالمنهاط فاندلس بناك مروان فنيقة باشئ مرجود لوجود واصيفيقة لامتناران مبتارات أير فارجيا ويقطع النظاعنه ذمنيا فلاتزان زاالخوس النفاير في نظرت شاف المافارة قان فرا التغابر تغاير عسنوع بكمتنا والعتبرلال مهناك فلرنين ووجو ويربي تعيقة كمانى الذبني اخاركا بالمغ إلافتوكهين ومبتديمهمض التصويات يومبديامين التحسديقات كما ثالوا فاللزوم البيين با للعرالناتسودا للالوت كمنى في كوزم إلازوم وفيا الشهدي لات ازع الحشق بالبار فعا قالي فواع لن الفلا لا فائتية في وكريز الا انتيلول لثر ماز والحشي بان الوجر و اكذبني براعتها رود ا ع قبطع النظرع للقبام فخالف لما قصدا ككياء بالوح والذبني في بحيث اثباته وخالف للصر عكلوان في نعيمًا فالشهر عليالرجرع الرجب الوجو والذبني وقد بهذا عليه في وضع أقراكا قل قدر العلى أه وبالتي اوروا المنه يقران العلوا عنيقة الع هولد يديس، ومواسن لإجمال الاتحادى ومي زنة الحكاجة فقط لمدة دس مرهالثانية ونوه بخالتي مرجدا الث بقوله والبوص أه في لم قد ركسره آه كما بذالحشي عليه ليؤلينر ورته ان العدوم أه في ليفرل سروداشالنة أه وفره بي فتى اوليالها المشي بقبله في المعادية في التصديق أة فمراد المشي ترتبها بالاصية والعلية التركيبية الصورة العلية التي يقلق بها التصديق لان الكلامرنسية في لرزي سرو نهاغاية مايقا في توجيه كلالمصنى فالمشيخ كرحال ملولية التصديق بقوله فالمعلوليت فالتصديق آه وعال ملولية التصور يفوله والمعاولية فالتصوّ أه ولمريد والباليتهما تظموران عليتها لاتكون الا بالمبثية التي فتبرني المع فيكون ظرفها واحداكما ابنحه المغق تدس مروقع المحر فدس مره قان بتكاد الفرت بين العكة والمع في خالين خ على المقدمشدالثانية وما قال المشي في بيانها سن الناسوع وعراً وفيروعا يأثير النّ أنّ

عده الفائح بولانا منابعلى يعاا

س قوله فكذوا ولمة أدما بالفريم مليحب الفلاس لامئية التركيبية إسفاو بارتمن قوارتم الماأول لمشاجرا مجاكون مفاوالدينة التركيبية في جانب لعائد كونها جاعلة ليرهلية فلترواج بنها لينوني سنظ الشفار ومرونبيدا عتسار سطالوجود في جانب لعلة سواركان وجود لل في فنها ا وني حالها وثين قوله وكك زيب وكوالهب غرمزاله شي من قوله ما فالقريمنة المشايين القائلين بالحيوا المولف اوليج اللولف وخلافى اعترارسط الوجووفى جأند لإمهسوا وكافيج فرثا في نسَداد في صفّته بل غرضان المشائين القائلين بالبوالولف وسبوا الى المامع بكوثية الما رجوده في فنساد في حاله نقال فقم يردعلى قوال فيشي كذا العلية آه ان لوازم الماجية النينية عوارض عامولا انتسالها بييس يثابى بالعاضلة الوجو وفلاكيون الوجود مسترافي عا العلة والقبل لدنعه مراد بشنيمين مداخلة الوجو دالتي نفاكأ في الوازم إلما بتسداخلة خصية احد الوجودين سن فاجى والذبني لاسطالوجود بفرعلي بذا لابتمرال ليك أحكت ألت سرالتنمور وليكسوكما لايخضالي اوني الامتناان للفدشالشانية منقوضته مبدالمكن فانهاته لوجو والمع مع اندن تحقق له في ظرف لكونه عديها وكذا بالعلل الغائية فانها موجوزًه فحا الأبهر بي معلولاتنا فانكون موجودة في الخارج وكذا بالمعالت فانها تتعدم مندوج والعوافعي كأنا الصر الشلث برمدالم في ظرت دون علته فابن لاتحاد في ظرفيها وكم بالجراب كالنفط ال لأبان عدم الماقع كاشف المرام وحودى وبوالحتاج الميقيقة كدم الباب المأفع للدخوافي كاشفناس وحودفضا ولككير النفوذ فبدفالعاته مفيقة جوالامرالوح وي كاالعدمي لكان مذا مخالف لتقبر حانتم فانمرص حواان عدم المانع نغسه ملتالوج والعو بكركما فيكرأت المراد باتجار الذرف للعانة وامع إتحاد الطرف في الواقع وعدم المانغ اسرطاقعي فعدم المافع ان كان في الخار فواقعية يحبسب لخاج والتاكان أى الذبهن فوا تعبيه بحبب الذبهن ولمزاسني توله وماجوهم بسب ظرف فعالة يحسف كك نظرف ايني ان ما وجوده ا ومديج سب نطرف مع نعلته وأفحا في لك الطرف وجود إكان وعدوا سواركان بذاالعدومان للوحود كما في عدم السانع اوملحد

والعم فالمنع بحاله فغاس قع لمرةدس روابة كالملزوم آوفق ياتسك فأخوا العلموا ان العلة لمزوم للع، فلولم يكن ظرفها دامدا كون الملزوم في فلرت واللام في فلرت أخرويو يستلزم انفكاك اللازم من الملزوم وتنبياته اخرى بوان العلة س والمام منها بالازمة لنفشط مبتيا ولوجوده وبماكان بطلاك الاول بينانقيير إلثاني فاماان تكبن لأزشه ملوحود فكأ للعوا وفلوجوه الذبنى لقيجب وحبوولم في فالحاج على لا وام في لذبين على لشأني والالمرتبق اللزوم وعلى كوم النقديرين تحفظ فبالعلته والمع وبالجيلة انه لملائكن وجودالعلة مرجبيك يماية و مجروان وكفاالعكس بحوزال لقرالنسك بكوالعلة ملزوما للعد ويجوزان لقرر بالعكس فكن التقريرالثاني كأبلائيه جواسل لمحقق الذي اوروه لبتراذأنان ريدآه اذحاصله اندان اربد بالملزم ماكيون ملزوميته تامة كالعلة الناسة فالكاسبابس ككفانها معدو فلكتسب والداريومناكنة مط سواركان تاما أولافية من النزاع اذبماخ ان بنع آنحاذ ظرمناهماته مبذلا لمعنى نظرمنا المألث بيل سريحاعلانه اعتبرالملزوميته سرط نب لعالة فق لكرة دس مرو والبملة فها تالا الجشر الواين الخلل شهآان بنار مذالالبل على بعبوالوك مع الربط عنداله شيحيث قال في منيته واعتى إن أيمَّة المكتنة محبولة بالجعوالبسيط وذلك لالتجعل الجان تعلق منبسر الهاميته الذات ارتعيان مهاباتك اولايتعلق بهااصلالابالذات ولابالعرض نعالا ول بينب المدعى وعلالثاني ليزمها خرامات موجيت والمامية مرجيف الوجود ومربسة لزمة خرالوزط م بالعايض الفرورة القلبة تشمد خلانه وعلاشالث بلزم منفنا إمكن من يشهو والوعدان الميريح يبللاز فتدمط مختلج البطف الفريحة بنتي والمبني على لباطر بإطرام ومنها مااوروملي تول الخشي ان التقيقية لبسرآه من ولفاليس بالمبو المولف لمرنية بهوا الى البالعلة بحاله تيتالتركيبته بل مفادم وموفع تمرانه البيست مفاوكل ميئة ولوكانت لمن الهليات الركية بل فاداله الهبيط وكأف جا الى العالم مفاد الدكية التركيبية الحاصلة سوالها بهذ ووجود بالنفس الهنية الحاصلة س ميقي ومحمول وجودا كان اوفيره أبتى الآان يقه في احواب من قوله الفائلين أه أن مراوَّتُك

من الوروالقاني محدبارك

ان صول صوّر للذين عانه لصول مؤة العرب الفتح في الذيبن الكل كالمي فرفن نظرته بميع الحادالتصور لأكين كتساب الغ فمرادالشاج مزجميا فالانتوالي

بالكندا والدسر فان فبرها لا يوحدالا في البديعيات دون النظريات فيكون المراوس كصول فن

لما في معافرالاعدام وعمر آبقه في الشافي توجهين الماولا فبإنا لا فدا للعلا الفائية علا فو الإنتقالة ا للبعوا فارى صفيل لفه الط والعروالط وأمان نبأ فبال العلوالغالية علية لفا علية الفاعل وأن إ مرالهوج والشالذ مبية نبارها الغرض كتجاد فلون العانة والمعرفعاته الماان بكوئ الاتو ر من من المراه المراه المان في معلولية النصور لك علمة مرجورة في ذوب لذى مصل نبيالتصور الان الكون كاسب النصور ككون مرفوا بالكرم لارسينج

في ولا من ميث مو وصر لذك الشي توازان لا يتوقف تصور الشي الرحي الصور الوحد الكاران بجوزان تيئة ذلك لوحه بالوحابيغ ووصهالوجه اها وبكذاحتي يلزم نقسور دجوه غيرشنا بهته في الرمنية بوصانتي لكن الوجه وان مكن تصلوه الوجه ومهو بوج آخر د كمذا لكن ثه بتدفي افي لك وان كان ننفث لافراده التشفيري فيالبيان الذي ني الكيذ توسروها إيشه إز لاهاجة في الأ علىطال صدافي سن كالسار بالوصالى القول بان كل وحكمة شأي اذ كيس مدر الديقان صولات بالوجب وت بصوله بوجائزا ذالتي بالمعلم يوه لم مكن اكتسار وصوار بازا الوصِعلى تقدر برنظرته الكل موقوف ملى مرضا لزمان من الأزل الى حدّمين في كنسار فها منيسرة المنج الشرائع فيكسف كك لوجرين كالدين الزباني موزمان متناء فلاتكن فيرصول مبادياتي وغيرشنا متية على لغوض الالمذم وتحضا لاموغيرمننا ميته في زمان متناه اذا وكتصومها وجال وفيكيف فكوبكت بنها فولمروعا مدانه على قدير فطرته أكل كامير ابشيء ولانضدين سواركان أنبس تدكيتها وحاوثة لانه أو وصله الورده لمحشى الوالفته على ليل الشوس ان الدليل الذي وروه الفات تماما أما بدل على طلان نظرتيا للصوات بأسراع ولا بجرى في التصديقات منزورة ال كلتساب - الماما بدل على طلان نظرتيا للصوات بأسراع ولا بجرى في التصديقات منزورة ال كلتساب النصديق المطهسبون تبصوك لابتصديق آخر مقابل لتصديق المطهما في التعازيني الكر عالطابان نظرتهكا الصبانفات وقوفاعلى مدوث النفسوانيتي بأنه إذا بثبت عدمزت بالكشه والوجه مل تقدير نظرته الحابا لايسل المذكورةبت عدم حصو التصديق اليف للان عدواتهم على صول لتصور وعدم حسول الموتوف عاليت لمزم عدم حصول الموتوف وفيها فاديمن الاغالمين اجتهاء عويل ورسماني القائد والاخرى في التقديق لاقوقت العد بما على الدخري لأثم الإياني فإنصدين فاندلو فرمن ميع التصديقات باسرع نظريالا يزم نظرته التصو الناكيون فبرالتصورات بريسيان يحوز تحصيدالقد يفات بطاوق الشرعلي تقدير قلفه وأثالا

ووحبانها وتع في نزاالقول كتصو كالكنه والوحه دون الهوللتبار سنمام للتعا ووحالشي فقي لم مزورته ان ماهو وحثى نهوكنه شئ آخر واقلهان يكون كنها لندفيا فالوع الاتري والعنوك الذي جووج الانسأن وان فرضنا اندليس كمنالشي مش كنفك نفيا فراده كضمك بدوش عروالي فيرذاك فقيل فالاجصول لأثحاة مل اندلا يكرج صوالثي كالسالا بالجعيا في كالشَّي أولا الوصر لأنا الشي المراعل العالى مجهولا سطلقا وطله منتنع فالتكن بكتسابه وطلبين آلك فتوكيدو ذلك أتدأه الماوشرة حين كالبوم والفدلام بوع زمان الاستقبال فلا يرواند كيف صح الكرم والشرينية التي المارة ىن ذلك الحد فان مجبوع زمان الانتقال فيرميناه على اندلوار مدينة مجموع الزمان الت لمرمان لايكو والنفية فارغة عرضيا مطر واحد بالطنتي على والا وبذاكماتري فقوله والأن اكتساب كهزيرني لك إلى للن اكتساب لكندا نما يكون سباويدوي على القدير كوزما لفاتة تكون غيرسنا بشاقط فأكيف ككور تصيابا في ذلك الخالاندي ميوزيان متشاه والالميشرطة امورغد منتأ بتدفيه فأذا المتصر السادى في فرااى فكيفة تصراح كيسب منها لاي والما و والكذ و بواظ قول كيدة اليليد والراوس الشائي الصدق بوعليا عمل أن يكون فهرساوا يعرضه كزير وعروالي فيرزنك بوصين أحدجا اندعلي بالالايسح فولدشكالانه كالتم الاني موضع كيون لما وتع تحته نظيرت ليس كك اولسيق راوشي اسر فرنسكيون نظيراله دالقل بان خلام كسبن لفظ الشل وحرف أقرل لايساعده ومراحظ وثمانيجا الميزم على فولان بكو قوله الآتى وبرابجرى في كل كمة يفرص حصوله أو فوالان فأو في العينة مفاوند القول إلى إوزاراً ا ا دما بعدت بوعليه مناعونسيا كرزيد وعرود فيرذلك على سبل نام مع فقول و نها بجرى فى كل كنه لفيض سواركان كنها للمطه اوللوح فق لدُّ واذا لمرحص شيّى سن اكتُسار مبنميِّ ا شى من رشه كار بوجه لان كا وجه كمذشى فما ندّ عد ما أورده السيد الوالفير على كلامرالشهمن ان الملازمة الذا نية التي مادي فله يها منوعة لان فضي لملازمة الاولى انه لا يكن أكمتسام

بي وضيات لذلك لفني فلامين فصوالشي بالوجرد بالجلة لايجرى لليل للذي انسناء لعرائي بالكنذوون لوغة فلمتم النقريب ولانخفي مليك في بالانتسال سي كفل فوجوه أمآاولا فبالخناة سبني على مدم حسول المرف بالفتر اي ذي لوج وفي لكنه في الدين بالذات مع انه فالله النقيق انتصل فالذبن ايشه بالذات والمبنى ها للفاسد فاسد ذاما ثانيا فبنع لزوم كوالج تصورا بالذات ومفصوا بالعرض وعدمهاني نشؤ واحدو قصدوا مدعلي تقدير يضورا لوحب في تعتر الشي بالوج بالكنا والوجلانة فشورات ووانسوس بتدازم أذلذي الوج وتصوس تبته بالوصا والكنه واذا نقدوالتضور قند والقصد قطعا فلأيلزم ح الاكون الوصيالجيته الاولى متصنوا بالذات ومقصنوا بالعرض بالهمة الشائية عكر فريك لانساعة في ورتها بيعنه وعلىا قدوةه العلمار فدرس وبالكاكلامة وتع فالعلم بالوحد مادام كونروجها الشي خفاز في ن لوصا وام كونه وصالت كالكين ل يعلم الوصر والكيم التارات كيون شعبي الدبت وبالعرض مقصورا بالذات وبالعرض في تصوروا عدو تصدوا عدواما ثالثا نيان باذارة فى الانتكاركم لميل على وإزارتصوب الوجه بيل على وإزالتصور بالكندايض بإن يقوان بقبور الكنه في تصورالنه في مالكنه لما لم كلين أن يكون بالكنه والابازم ان كون التص بالعرض تصنوا بالذات في تصوّواه روقصد وأحداً بدال بكون بكنذانشا بغيباعيقة الكنه فى الذين تجبيث لصيمِرِرُاة لذى لكنه من ركب بن تصوّ بالوصة بنجرِ على تقدر يُنظري كل وقد ينضر ائ ميراحقيقة الكند بصرف الزمان الغيرالمتنابي من للذل الي مدين في حلق ساويالتي منى انبات لذي لكنفيع مرأة لذي لكنه ولها وعافيا تال عدى يهتا واستاؤ لمال لعقعتين قديميسره لايخني مليك الأحلوكبة الشؤع على قدير فطرته الكل فيرتصه وركيفي فأسلم العلوالبدين فلوكان عمرالوص في لفيكوالشي بالوصر مل بكذ الوحد صاربيب انسكفانا المطا وبهوبدا بتسالبعض أنني دقد تعرفه نويرآخر إن الحشى ان لداد لقول تصور لكنه الدصرة فيلت ال تصور الوص في تصوالتي بالويد تصوركما بالوريش كذا لوج في الذين بان يكون ألة الانتظا

امتصورناما بالبدابة اولابطال المشرانين بعنوال ضوات بربيها انتى وأجار بالوردع بالبرادانير بقولدالسرالاان يفران كتساب كالضدين سبوق بانتصديق خائدة مالذمك لاكتسار يرايكا فيدكك فالتقورانتي قولده اختاقكم افياى فاستدلال فالدوصول المراووينا وأك كل وصركة شئ فيري نيدايجرى في مشاع النصور الكنه على تقدير نظرتها كل مرا النشال الان الوب في تصرير الشئي آه فأصله ال تصرير الدوم في تصرير الشي الور بمتصير الكتابية عندوص بصر الدور الالك بروكذالفية والكندني فستوالشئ الكنائية ويايوان اناطق عندته تنسيرا نفية الانسان برانما يولم ذوالوجة ذواكمة إى لانسان شلابان ليسيم أة لغيكون تقعثوا بالعن بالكس فالهوفي ذيالك وا متصنة ابالذاسة على مسالة الأول لل التصرال الرضالكة انام وكونها مرفين لذ الوج الكه ذلا بارتيا ووالوجدوذ ولكذ مقدت وتأخواسط الديرة الكروالا لديق كوشاكنتين مرأتين اما وكالنا فلادرال لمراز تيماليا والكناولاد الاكيف يحصل منهاذ والدحية ذولكه فيكون الفئوذع الرجرولاكن وبرتعتها فيكون تع بالعرض ذاشت ذكك فنقول للكي بصنو الوحه كالكتانية في تعاولتْ بالوحيكت والانساب الجرب أوالكنه والايكون ولك اوجرا بالكتأ بزشلا ذاا لوجه وذاا كلنه لازمكون منصوا ببذ الدؤاكنه فيكون تصورا بالعرض مقع إلااسترا تكان تصورا بالنات ومقصودا بالعرض فيكون المقع العرض مقع بالذات في تصدواحد والتصدر بالذات متصور العرض في تصوير واحدو للكاتر في وي اليرى في استاع التصور بالكنه نباء على الاستركة لشي بالن يقو ال تصواله على الم المكن الابان ككون سبوغا بالوصرو الابلز وطلب الهروالط وتصيابين لكذيتم والاجدالية نظر ملى تقدير نظرته الكل فعيقل الكلام اليه وبكذا الالى النهاية فيصرف الزمان الغيالنداي مرايازل فيكسب بوجه الى وتعمين فيد لا تكوي سابكذا بوجه لانه زمان تتناه بإزمينه ال كالموجعها بل بكنة الشي بأن مكون أله ملاحظة زفك البشي اي ذكالوخرنية إحقيقة الوصرفي الدبيرن يصير ببالذوالوحية صواحل ولنال ككون سبوقة بالوحيني زملي نقدر نظرته اكلامقدخش متين كالوم بصرت الزاح افترامتناي والازل الي متدين سنن صول مبارياتي

وشغابزه بالاعتبارا ذامراة مترتة التفصير والمرئي مترتة الاجال متغايرته مدباللات وتحافظ فى النفسة الوجه لأمكن النسرك ما وى اكتساب اوجه والكنز فان الانتداك، تتصوعا نون مسلم اههمان مكون دانتيات الشكئ ذانيات للوحه وثانيهاان مكون انتيات أشني وجهاللوجه كالانخوين بيزم كودالساوى متحدة بالزات المايى مبدأ لدوشفايرة لدكك أماعلى انخولال فظولان الذاثيات على بذالتقدير يكون ذاتيات ككلواحد واحدس الوحروذي الوجر تشكين متحدّه بربالذات اذ ذاتيات كل شي تكون تحدّه بركك لما كان الرعبه مغايرالما مهو وعبد بكن كك الذاتيات اليفه مغايرتوله نبارعلى ان تغايراه التحدين الشيء عين تغايرالآخر قيرا أعلى ا الشأني فلان مبلويك لكنه متورة بالذابت مع مابي مبروله ولما كانت بي سبادي الوجر وعزميتا لمبالغات كانت مخايرة لمأمو وجدله بالغات لانهأ مغابيرة للميصالذي مومغا يرلذي الوح بانذلت ومغايرالغا يرمغاير بالذات فيكون فكسالهبادي مغايرة لدقطعا واذا لمربيه ماريكين بعد المراه واحد شتر كا في التصور ما بكنه والوجز فكي هذا كم ون المساوى النيز المنه التركيز عما فقار م مبدأ واحد شتر كا في التصور ما بكنه والوجز فكي هذا كم ون المساوى النيز المهنوا ميتر التركيز والمنظر المساور وا وناكلا نظرامشتركة بنبها ولاتجنى افيدفان لاسل لذى اور دشوه عكى تقديركون اتيات رجاللوج وسل كلح طرق قياس للساواة وبحيب فيلان كموريا مقدمة الاجنبية الماخوزة فلانتا القياس مأوقة على ينج التكلية مع الذاة ليست كك للان قو كم منا لليفار منا برما بذات الذي مج مقدرته اجنبته ليس لصاون فانه عاقمة ريان كوالاشلىء ضيأو ومهاللامرالذي بهيومني دوج للآيزالذي كمون مام حقيقيته ذلك المنتي كمون ذلك الشي سفاير اللمرالذي مومغاير لأآيخ مع اندليس بغاير ملآخر بالذات بل تحدمه بالذات لانتمام عنيقة الآترى ان محيوان لذا وصراكاتب لذى مووصالانسان مع اندليس فاريلانسان لازعير عيقة فيحوز جال كان سادى الوجالتي يعضيات لتمارحقيقة زاي لوجا وميضه فيكون المياوي مشتركة لامحالة وات توسم اندا فرمن ان لك الشي كعقيقة الآخر وتني معد مكون معروضا للامرالذي عايض واتن توسم اندا فرمن ان لك الشي كعقيقة الآخر وتن معنى لامذابتي من مكورة تنفي للآخرايض

ع متصوراً ابيخ صلاني الذمين بالذات من تبذكو زكاسبا يتصنوا بالعرض ي في <del>حاصل</del> (أند بالذات من حبته الذ مكتسب من لصور آخر مبارعليان التصور سوابنسكوات الغيرالمتنامية يقسكوا بالعرض كالأميل في الذمين بالذات نبار على إنيج بالعرض كالكعرف بالغنورون مابالذات اي اكعرف بالكسه وبالجلة ال نظرتيا إسر بالتستلزم الدور والتشام ستبازيين كلاشحالة وتحكون كل منها مصوا بالذاث ارتقق بابالعرض بدون ما بالذلت وازااشنع حسوا المتصحوات امتنع حصول التصافيات اليفولان عصوله مدوزغرمكن ففوض التصويات والتصديقات بإسركم ونظرتهس كأ لائي يتلزمر طيحال قو لَهُ فانمولواً بشارة الله ما في قوا الحشرة بهما يكن إن بقو آهم بوحوه أمآا ولأنبان الأتحالنين كالحين بينما الحشي عاتبقه يركون كس التصورات لظولم وصولة فأخزئ نزدم كوزمتعموط بالذات وبالعرض اؤتفق ما بالعرض بروان مابالذبت ويوى على لا تقدير سواركان حسول بطريق الدورا والتسركما لايفي علايسًا م فاالوصيّ الحشة ذكراحدى كالتحالتين على لقدر الدور والافرى على تقدر البتس وآمانيا فبإن الذار الذى اورولج شي منى على مدوس والمعرف بالفتح في للذبه في أنما السفال النفات القط مران التى النالعدت الضرعيس في الذين كيت ولوزعيها لمركمين العرف بالكسيرور بالاح العرف الفترعا كازلوار محصو العرف بالفتريل يمون الالتفاك المدفقط وكميرا للكشت شتيجا سالط الذي موس مقولة الكيف لأن الانتفات من مقولة المغل مان الالتفات الى بروان وحود الماشفت البينى الذس جفيقة رالذات فيرمقول وأباثألثا ضابذ لوتمهاذكره الهضى لزمينه عدم ايحادج صول نظري من نظري سع انبراكنزاع الغروا أرابيا فلاندالة تأتا في كون في والديسلورا بالذات وبالدفير سرجتين وكذاك فيناعة في كون كل من التسورة

وانتقد فرض كونه عارضا للآخر فيلزم منهء ومغ العروض فعارضدم وكما نرى تدنع إن ملحرف مندج منيين أنقيام وكورالشي خارجاع لاشئي ومحمولا عليرفان كارم أدكم من العروض في توكل ع وضل موض أة المعنى الأول فلا فم لنرومية وان كان المعنى الثاني فلا فرستمالية فاعتبن العروئن العارض غايع عص للمجهول عليه بالجملة ان ورمن العروض للبغ المعروض فابضط ليزم ومايزم وبهوكون العروض فارعا عن العاين ومعلي ب تم وبدا كالفصير بالجاريبي ليستا فاستاذي كمال فقعتن فدم وحيث قال واقه في بيان مخالة الحارب ادى الوم والكه العاص فرشة فا يمكن أشتر أكما فطراالي ان مبادى الوجه تكون عوضيا للوحه دى معض أثيات ذى الوحه أوجب معيع ذاتياته فالوجء عن لذكا وجه وذا تبات ذي الوجهء ض للوجه ومغايرا الماير المايزم ان مكون خايرا وقعايس للساوات أفاسد وعروم للعروض بعارض فيرسخيس لان عروض الشي للشؤملي نخوينالا والمبخالقيام وبوعقنع مؤالط فيرفء وخوالشئ للشي منجى إدخاج محتقيقة يجول عليه وغرانيفسور في لا الميشرح عارضها فان كالعارض ممول وخارج عنها والمأ بيته محداة وخاجة عندولاسا قشة فيانتي فأن قلت الانتدير كون لشيء ومنيا دوج الالعرالذي موعوف ا للآخر الذي كمواج تيتقة فكسالتني تقدير بطركييف ولمزم على فهاان كيون الدويه بإيا بالرحبت انتعد شوالحشيها بقاتكت قدمر شامايني لدفع بالموالمشي فتذكره قول ترماز ان لقير آه إعلمان ابطال نظرته اكتل مازه م الدُور اوالتسمن بتدرُّور م تحالتين أورما ال الدورك تلزم عنية الموقوف ملدقوف للماية الترك تتناريم بتعضارا لورغيرمتنا ميته فى زمان بمثناه وقد مربيانه واخرمها ببية الحشى في قوله بلامن انتعلى تقدّير الدور يكون العمام انتوكان كل والنفية ات نظرا مضوله البطريق الدورا والنس والاول يتلزم ان يكن مل البوقوت المالكنسة بلوقوت علياى الكاسبه حرفا الكسرين جدّ كونه كاسبا ومرفا بالفنة من جه يُحوز مكتسبالان كايسما ملي إلا لتقدير نبيعات بيناك أمسين بيكون كالنهاأ

لابدلاتمام الدلس لابغال نظرة الكالع تصلدور والتسبس وعوى بوابته سقدياته واطرافها والأملى تقدير تفاتيها لانتقطة الكارميز ومالدور لتسلسل فبأرعلى الاضطران منع صحة المقيات وكل ويتفسه ويطرافها فالنائظ كيانتيل لانع يهلانساره وعرى بالبته مقدمات لدبيل مهوقونها وبؤن كوس كاس التصوات والتصديقات تظر بإلدارا وتساسام تولنالوكا وأنحل من كأ بربسيا لماحتينا في ثبي متها الي لفكر في قوة تولشان بصفح النصد يقات بربيح بعضها نظري ووسح بدا مبتدا طرات مقدمات الدليل في قوة البين الشيوات ببي يومنها نظر في كل السراح. دعوى البدأبشة للطرالذي موالط بعض من كل منها بدي ونظري فليكتف معوى البداته فيامطرا ولاوالا بزم التطويل بإطائل ونواجو المزج لطريق الاحاكة المالسبابة لاشأت الط على الاتعدال المذكور واذاعوفت بنا فلايتومير شاقشة من اسانشات أما الاولى فبالألرأ س نوقف الدمير عابيء كالبرانة في مقامات الدمير م اطرافه التوقعنا لبست بالا فقع اشا إليا الحشاخ والمفصران منع أه وحلوم ان عابيته الدمياع زافضر موقوقة على عاويته مقدمات الدائبل اطرانها بطويق البدابة دابى طرلوق كانت سواركا خت بالتطوتية ادالبدابته اذعلى تقتام انظوته لدان منع صحة المقدمات استفسر عن العطرات فيلزم للدور ا والتسرو المآلافيانية فبال محافظ س لديس في قوار فلله عاجة الماريس المديس للذي ذكر وفي الشيرين الدي كان كل أيجل كا التعريف في الدبيل للندرا فارجى للمطالد لول في ليراكل وآما الشَّاليَّة في انتختا الشَّق الثَّادُ وبرا بالهطر نظري فندالمص كمربها كارل ثباته إلاستدلال يؤل الى دعوى لعبداته في الطائشارةً اولاقصر اللسافية فيكون علامالة الالدبابة في كفقه ترجع على ستدلال آما الراهي فال مغشار ستكذاه مالبته مقديات لاسل والاطلات ة لدعوى البدابته في المطراغابيوجة ان مول المطرة أوقع البديرج لاجب النطق البديري محولا في كل مطبتي يرى في كالسر ايجرى فى الدلس الذي اور دوالله في لدوايني أو أقترام على اقرر المشي قول الله بقولم ماصلة يرجع طربق الاحالة الم البليتية ما حربي الهتديال وسيحدا ذوتم باذكر والته الدل على عكم

غرتية صورا بالعرمن فاندكما انه شعور بالعزش البنسبة الالمركك تعديها لذالت ببته الأقرط وخفق مابا ومزالي يحيك ونبخولج الذات مطواتبها أرة احزى اندان ارا ولمبشى بجابالذات التأثل مالئ بالعرش مسلا فلانم ستحالة عفق ما بالعرض بدون ما بالذات بهذاالعني والأراد بيعني عم شروتهم على العرض فلافرا نتغاله في محال نزاع كيف وبتوغق وطعا وتعديق خيايا في وا المقام تركنا بإخوفا للتطويل فعليك بالتاس قال الشارع لاميم العبوى البدامة في قدم الدليل أه ما يروعل فلو بزاالقول مناقشات تنها إنالاغران ندالانستدلال لايترالابيعة ﴿ البدائة في مقدات الدبير مُ الما فه الا شافها يوقف على ما يتلالته واطرافها وآما عليمًا المقدمات والاطاف فلا فضااع في عمد كالبداعة بغراد بين المائهما، الالبدي كك الهيدانم التوقيف علىءويالمبدا مبته ومنهاانه الناد لبغيله وذلك كاف في كفيك ببية إكل انيكافي علىطلان سبتائكا فبسكركس لأغرع عليانه لاحاجة اليالاس وان ارداز عبين فعرك بيثلا بالقنف يد فوار فظهران اكاستدلال يؤل بالآخرة الي حوى لبدابته في لهط ضوم يصااحية الخص ليلاعلى بذاكنني ولوسلوفا يتفرع عليانه لاصاحة المالاس عليا توازان كيون وعوى البداجة نظرته وتتهاا وليستفاؤن قول الشومزدالطريق لبني الاحالة إلى للبداية اسلمين تحلف كاستدلال علية وانوبسندل اعمال طرعام وكمهور لكان جيالك الأليا لمنة الى وعوى للبدائة. فيدكونه المرسم انه ليس كك اؤلائح اماان يكون المطاعندالمع بيسا ا ونظر ياعلى لا ول مربصى كاستدلال عليه برسل سواركان فرا الدسين غيره الاراليديين لا بالدلس وعلى نشأني لمربط مندوعوى للبدابته فيدفضلاس ترسيح طريق الاحاكة على البدابشه على اليستدلال ومهذا اندلوتم اذكرها اشاج لمريسي الاستدلال يهستدلال كاب على مسط كان فانه لا بدون قام كل كمهند للاس دعوى الدبدانية في مقدمات الديسوان أنا والا فللمصران بينهما وا ذا كان كك عليكتف اولا بدعوي البدانية خدرا عرائيطوس طابط الن شى كالمراك بيث لايتوه ملينا قشين لناقشات المذكورة بقولها سارأة نوفيل

ائ كو د يعين من كل من التصديقات والتصورات بيهيا ونظريا بديعي الترض علي عبري و استاذاستاذى كمال المقتنين فدس سروان العصاوته لازمته واوعاً زلم في اول ألوبلة دثا فيها لامنع التعدارته لان المصادرته توقف الدسير على المدعى وتوقفة عليلولا وثانيالا يغني البحق شيئا وعبيب قوله فان عوى براجة آمكيف ودعوى البداجة بواسطة الضاليس معرى يترة المطاعل إن ألكام في الدعوى الخاص وعرى برابته القدمات في الوضع كمون بواسطة اولا واسطه تكون دعوي برامة المكاز فإن الهطو برابته البعض وبعض كارخ اي تضيته كامت المحافظ فرض فبدا بتها تضرب يواليظ اوساوقة له والذوي لافيرة سلولان دعرى اللبداجة في للب بواسطة لييمس تلزالبدا بتدالمه علىمرس إن مكونٌ عوى لبيلة بأفران كل مسطقا وفسيطنا ففي والنزاع وعوى لبدائة في الدسيل الواسطة أو لما وسطة استكرم وعوى بوابتدا مط في فيرمو النزاغ كسيتلزم مطرق لمدقد يرسره ومبيب قوله فالأعرى بأرنيه آدكيف الغ فالمله البغوى البدابته في مفديات الدليل واللطاف إلو بسطة الشخص فيليف بصح كالمحشِّ بعينية ما لدعوى بالبته المطاوسالتي موامر فيرشحض نتا كأفكتران بقال ان توله فكانتجاب لأبراد يردعا بوالانه ففاران اكاستكل يؤل الآخرة الى دعوى البدابة فالسطوس نانما أيك الى دعرى نعنسر الميلم موان لبعض من كل من التصورات والتصديقات ببيي ونظري الى وعوى برابته امط اى كون كل من التصورات والتصديقات بربيها ونظريا مرسى وتقريرها ان سرا دانشهن دعدى براجة سقدمات الدنسيل والاطراف اعمين ان مكون ملاوسطه إلج وكمذاحنى تمرا ككام والايذيرالدورا والتس وس البين إن نبعا الدعوى الاعرستلز شلة برابته المطر البيتة لانم كماان وعوى ولبه المقدات واطرافها بلا وسطة في توة وعوى المط كذكك عوى بدابته برابتهاني توة دعرى بدابته امظة فافهر والاسير بالرو والعبول فأج البنين عليه بهوانه نفائل ناعقوال فالافران دعوى بدابته مقدات الدسيام اطوافها يول الي دعو البدابة فيالعظ نأو إلبدابة والنظرأة كمونان تتلفير بإنتلان منوالأوضوع وسالبيين أن

صحالاستدلاا فانكف عرفستان محتدوقو فة على دعيء إبيته المقديات الاطراف فحنى قرة الديوي وموار بعبن التعدوات التعديقات بديي لان مرافع الكسبية الكاكسية المرابة القرا والاطراف فينوقفن صحة الليل على المسطح الذي بوكانه عيند د بنا موالضر بلطاول مرافعه أرا التي ببنياً المحشى في منهيته حيث قال فيها المصادرة عالِلمط على البعة ا وَجِها عدا إل يُحدِث المتعمين الدليل مالثاني ان يكون جزر الدلس والثالث ان يكون موقو فا عليه لجزواليل والرابع ان يكون موقوفا علياصحة الدليل الكل بطركات كالعالد وانترقاع لماؤيتيوه س تبصطرين الاحالة الى لبدا مبشعلى طريق اكاستدلال فان تبصير للشرم عال لفريم عبارة عرجمة كليهاككر عبيث يكون للاول توة على الثاني فهليتيني محة الطرث القابل للبرج والصحة المفالق وآخاقانا ان عوى بدلهة المقدمات واطرافها في فتوة تولنا ان بعضر التصيرات والمنقلة مبيي حتى فرمنا عليانه لمزومنه ضرب س العصادرات وما فلنا امنا عينها ذمس ليبير<del>ين وع</del>وراً ا المقديات واطرافها وعري مترضي فيكون قضية فضيته منى فلايكن ال يكون مهرا إقال المذكور لانسوم تبغرلية نتكون مجروة عماله وأشخصته لغرلما كاشت شخصة بستارته الإزليرا انهاني ثوبتا وكانهامينه فلايتحدانه يزمرة المصادرة عا المطلحفيقة فكيضا يعيرتو اللحشيكا على خرب من المصاورة فق لمه ذكانه إراد اه الطولة حواب لقوله ولا يُفعي لقرنتيه ذكره عبده لغار التقيب نقريره انهاأراد الشهين عرى مرابته مقامأت الدميل واطرافها دعوا بالبائيطت حتى لميزم منضرك بسرالم صادرة بناء على نهانى قوة السرالدوري المطاكرته بل راداع منها وسن وعوالم لو اسطة برتية اوبرات كدعوى جرابة بدابة المقدمات اطرافها ودعرى بأتة بدابته بدابته ماكينة تختم أكتابه والايزم الدور والنس ورابسين إن بزه الدعوى الاعرابيت فى قوة مسل لدعوى المطلولة حتى مميزم مندخرب المصادرة ويورية مك الراوة والله أيُول الى وحوَّ البيامة، فالمطر فانْ عوى بدأبته مقدماًت الدميل واطرافها بلاوسطة كاندوي نفنه المطو الذى بوكون امبغو التصديقات والتصحات بربييا ونظريا لاءعريع إبتدالمطأنه

تقدسته بعوالمطالسة لتقنوته والتصد فيتدكلها بالدس فآل نفاضو النروى الثالا يراد أثابته على دعوى الكلينة وذكر الحدس لطريق أشل فن الكلية فيرمنر وكذات صول العلم الحيس على تقدرتسايرا كان صوال كل بالطرائوان صوالا بين الجرة وتوع فولد وبزالمواساه أمكران مال الحباب الانم فوككرانه بزرعلي فاالتعويف المذكور النظري ال لأتينق علر نظري أنا على الدلاية وقف مصول أي من الشيا وعلى لنظاؤ بحيس الجدس بصاحب لقوة القرسية ملان سولشئ الديرس لالايجب الثالا يتوقف حسولة كما النظ القلياس إلى فاقد بإمتي لترخيق النظري بالقياس إبدايش اذس إبس إزائكين جصوله بالقياس كسدالا بالنظرة كصبوب لصالغتيج الفكسيته كيون مرسيا بالنسبناليدالكرج وله بالنظرد بالنظرالى فأقدا مجوزان كموافظ لأمكن جصوله الابالنظ فبتحق العلم النظري تنبسبته اليه تطعا والخفي عليك لأن في فها الجواسل كان لاختلاف النظرتيه وألبلاته بإلفطرائي الشخاص مضاحبيث عجا فهيات يمييل صلحب فكذا لكون التوقع شاعتبرني تعركف الشطري والضرورى بالعن المشهريساى لآكما جيسول ثثى الابوالكتر المكانا بالتياس إلالعا كمرالذى بهوكسوت بماحقيقة البغ وخل كجول لجواسا لنفاؤلي الضفاية آه خولمبرلا بالقداس البيما أي النظري والبدري بعني ليسوالم والوس التوقف على النظرالذي بيومية تعديف النظري في حواسالجبيد للتوكّف بالقياس للى النظري البربيل عني ال النظري شي لاتكن جسوله بالقباس الميه الابانسط والبديري نخلافه والالم بصيرا تحواب فتح بكوا فأصلرا فصك شئ منظ البسبة الى صاصبالقوة الفركسية غيرو تون على النظ فيكون بربياً بالنستباليد وبالقياس إلى فاقد لم موفوف كالخلنظر لانه لأمكين صوله الابنيكون كظريا بالنسستاليه وبذا كماترى لانه سالمتناتان بكون أي واحدمن بيث تفسيونو فاعلى في فيصورة وفيروقون عليه في منزة اخرى قولمة في دفع الجواب شغ ظاهر فال يكن في تف برا يكلم إن لشرف وفي مجر الارا ديقوله ازصول تلك لفرة أؤ فأصلان صول لفوة العربيبية بفاقد م ايفرنكمه. نها علي بولها لكإ فبردمن فرادالانسان مكن فلرتفق إلعلرالنظرى المعتبرفيه توقف بمصول علي المفأ

موضوع الدعوين نمتلف فإن وضوع الدعوى الأولى نبره القديات واطراؤه الان الهاان فإ المقدمات والاطراف بربيته ويوضوع الثانيةكون لجن التصورات والتصديفات نظر بالانضما بيهيا لان بالداكور بعض التصورات والتصديفات نظرما ومبضها برسيابين فلا مزيم وه بدا متالفديات اطارضا وعرى والبيالسابتي تول لدعوى الأولى الى الدعوى النائية ومألوقوه السيدا بوالفتح على قول كالشروذ لك بعيية وعوى لبداخه في عدم سابته الكل من أند لوسلم لذلاب فىالدليرا المذكور على بطلان بدامته أكل سرق عوى البدارته في تبلوت الاستياج الى لنظر في بعض التصوّات والتصديقات فكون ولكسطين وعرى لبدابته في عدم البدابته منوع لجوازان ليستدل كاينحاط المالآخ ويسلمنافا بهيين دعوى البدابتدنى عدم وإبنالتعديوات التحديق م بيليستامين عوى لبيدا مته في عدام بإبتها كل الذي جوالمدعى ولا لمنه ومته لها المتي فغيلات كم الشبالعينية انما موعلى سيل السالغة ومنع لمزونيه دعوى عدم ما جد بيغ التعلوات والتصديقا لدعوي البداجة في عدم بالهراكيل منع لاينبغي الصيغي اليدلاد خلاف الضرورة قال المصنعة بالنظر قبيل ن نوا للتيد عير ممتل ضرورة ان الاكتساب من انتظار على الاان تيراندا الومسية كالتوليف النظرفذكره صريحا أوملا للاكتساب الى مثاه الغنيى ومومط تتحسيل كذ الالايزاليكاز العكة فى الرساكة قال الشايط المشهور فى توليف الضرورى والنظوي ليوقف صوارعلى لنظ ومالابتية تصفليرفشرها غيرترتيب للف وبهذا المترلف تيا انهاس صفاسا اعلم تبل متفات المعلوم وعلقة يرتفريقها بألايتوقف ملماعلى النظرو كيتوقف عليدلا كيونان لاس ومفاشاك اذسرابهبين الدعمالعلم لانيرنب بالنظرنشاس فالأكشاج ويروعلية أه ايرادعلي فريقاته بمايترقف صوادها بالنظر تآسكه إزيزم فايتعريف المذكو والنظري ان لآتيتق المرتظري أسكا لارً لا يتوقف حدول شي من كيشها وسواركا ن تصوراا وتصديفا مكل نظار وكال موقوف أ عليا اكمر جعوله بدودهان توفعنا لشج على الشمي عبازة عما لا يكريت ول الاول بدون الشانيت إوليبركك اذنيغق صوله بالوس للذى بيشتم من الضرورى المقابل بالنفري لان الماطلقية

إماكا والشائح في الموا والشكث من الوجوث الاسكان الاستباعاتا مواخذ بالنسبة المطبيقية من حيث بي دونها سرجت النصوصة لا بدان مجل الأكمان العبر في تعريف التوف العربي النظري بهذا عالالمحان نبست الالعلبية سن ينضهي لان الشائع واكتعبر في التعريقيا نيكون تعريف النظرى بابتوقف مصوله على انبظرالذى بين منبي ان لاكبرن مسوليس الطبية بدون انظر شقوضا بسائرا فراده وان كان بالنظراني فاقدافؤه القدسية فالمكلن لكل فروحسول كاعلم أونظرا منظول طبسته الانسان سرجسيته يمي فاحقيق علم نظري فالاياديجا ووهالضعف ظامروا والتبار كرضيع سرالا كان الماخوذ في الديف التوقف الماكمان. الطبية منوع والالمربيه إن يقر توقف الابن على لاب فانه مكن طبيعة الابن بدون الاسباط لارب في حدّ فوالقول قال إلى مود العلوم العقلية والنقلية قدير سره في ويضعف أفي أ انكث وان تعبته نظراالي لبية الغودكس كوزان كولت اديم عدم المصول عكس نظراللي من الفاقد ولا لغني الفاقد الفاقد سنة المن فاقد ليرج الالتوجيلا أي الفني ميسكرا الشخصالفا قدويموزان يكور لعض لتشخص بئيام الفوة القدسسيكما لانجفئ مالاتبال فجول دان قرامجوا كبه ديني و قررجوا بالله إدعل غيرا قرالشا بالتطول المنطرة والبداية وتغيلها التأثيرا الأشخاس لبس لبرادم لاتوقف العبترني لنحريب الشهؤ للنظر في البريي الذوقط البس الساكل يهواوكان إملاللقية القاسية أوزا أوالها بالمنسبة الأهاة وسوج يشانه فالفيكيون النظري عبارة عالانكرج صوله لفأقدا لقوة الفدسيس جينانه فاقد له آوالتباتي فالدلا يوطرين سنان بصول لفزة الفيسينه خاقدا اليفرمكن بنارعال بحارج صولها كل فروس فمرا الانسان فلابتوقف مسول لأشئ على النظر بالنظرالية ويفوخلم تيتق العلالنظري بالقبا وسلالأن كمان القرة والقامية للشاقد لأهل النظري بربهيا لان البرابية أوالنظرته أغابو بالمتياس في ها قد يشرط كونه فا قدا فالذي كيون تطريا القياس البديكون تطويره المان اليولة يوسوسك الويريش بالجرف بحراب السابق من الدالشالي في الا كأن وفي

قياس البيداجغ اذ فرنبوقف صوله بالقياس البيعالي نظروا لفكركيف ولوكان ككشا وكرجلتا الابدون ايس لان التوقف عبارة عالا يكن جدوا في الابدن أخرا الدليس كالكري العصولة بالبدس فعادا لايراو قهقرى تركما فه الصفى التي كمالشه بالسكان القرة التيكسيتين فرز افرادالا نسال لذى بنى على فرخ الجواب لعين عهد اللان منسطة مصول القرة والقيسينية له الألبيقية الانسان وبيث ي مي بي لما تختق في ميع افراده على تسوته لا بدان لومد بنو القرة في فق من فرادالانسان لا بجنع المنشأ يومب مجمّق ما بينشأ ليسط بفي بغرله فالتأكم للما تقريرًا ال ليكيا وأيقوة المكتبسية، وإن كان منشأة طبيعة الانسان من بيث بيالتي توحد في بيع افراد إلى السوتيكن لاملزم منسان كيون ممكنا كلا فروشحتى بلزم مندامكان فبموته نفاقدا لقواسكية اليفه ويتمير دفع الشالحوازان كمون صوحية بعبف للافروا بتبعن الصافه بالحدس فاكتب فرد يكون آبيا عرابضا فطهومكم لطبيعة وال كاللبعض الكنزقا بالدرخق النشأ الايومينين الهوينشأ لدادالم منعمان واعلران فغريرت الحشى بنداالنمطاقال عاقره لبغرالا عالمرهب وجابكا والقوة الغدسية كل فرواس في أوالانسان الصيم مفروسي مسائر الافراد فالقراة القايسينالتي كأبهة في رجود م في فروه وصاصبالقوة القدمستيمكين جود م في فروا خروبوالذ ونطا قدالهام بإنالا نمران كالحكين كفريكين بسائر الافاد بإيجوزان كيون ببض أنضوعيات ماينعانشا وياانصف ببعيز اغصوميات الاخرم بحوزاك فيل هاق القره العرسيتيكم فامتنع حصوال مرمي ون نظرتكن بالتقوير لا إيرعبارة العشى كما لاتنى على وعلانها فحولم اللان بقرارك ألاكان أواشارة الى رد المنع على مراضعت تقريرارة سانه يجزلان كول يعفن لافراد نصرصه آبياعوالضاف المومكن الطبيعة سنجيث أي كالإيب في لذلكون آبياع للانصاف بين جبتالطبيعة الماخوزه فيه والأكيفنا يسح ال كون الفرالكم تتصفا بجتن البومنشأ الابادا في لطبيعة مرج يثابي فيه فالمكان لفزة القرسية والت كلونكك فضه وميتالفا قدتية فيرابث ملفا قدمكن البنظر المطبيعة التي بوالابنيان كيون أا تباله البتنا

words and

ولكرن لامرا فرمتوه عليهن قوله فالتوقف صوارب بتدالديفه ما لانظر نبا وعالات التوقف عبارته مألا للميكر بنصول الشئي الابعد ثنئ آخرتني سيلاج المجواب لاول الملامجون كمون منى لعلائة المصمئة لدنول الغاروكشبهة في تحققه ة لانه يصحان يقواذ أحسال فلر محصوا لعلما لنظرى فاسحان مصول النظرى بالمدس لايناني كونه فظريا وأيظراك بن خا ان وكراك المراك ومريث حواز فقد والعلل مستقامة منى الموقع ت مليالة أم علي مع والتفحى مرلابا رمص العركل والعلا الكركورة لوحصل تبدادات من حبة ال الجراب موقوت عليكا ندالمشي عيت قال نداا بواب سنى آدحى سوح عليالا عشراص لذى سورده بقوله والحق أة وسنشير كنظه والالهيس لدفول فهدار ساجبته انسند لاطكلق التوثيت علالعلاقة اصحة لدخول لفاكه تباية ال عقباب والتوقف العنبر في تعريف لعلة المغترة في تي عليلهم يرل على ن التوقعة بستري في العلاقة المضحة لعضول لفاً واليفاً فأنه الماطبيح في تُوثّ نبرا العلالم بتقلة علىم واحترضي عالينغا قباعتها النوقع العنبر فبيا بالعزلي لظهوران للعالايتوقت بهذاالتوقف على علة سرابعل لمستفلة الكذائية والالمركزيخ ققه من علة اخرى لا بدان سرا د مثلان الأخرا كالعلاقية المصحة لدخول الفاءول اليا فالصيخة المفرضة فانصح فيهاان لقوان تقق فك لعلة سنالعلا استكورة فبتحقيق قول واحق ا وبهد إلى المنقى وفيروس مجهنين سواد لامحوزاة بمتراض على كاماش ماتيك اللهني عليا بإرا للنكورس الشورجواز قدوالعلوالمستفلة لماكؤن بفوعذه كاليقت نه الجواب لان بطلال بني عليب تلزير مطلان لبيويني علية الآنجويا فيفائك قد عوفت الأكراث حديث كجوازا المذكور ليس سرجتهان كجامه لوقوف فليرس حجتبرانه سندلاطلان التوقف على لعلالية المصحية لدخوال نفاوقان قاستأن كبللان شايشا ترابطلان كالهندية وسيشا بمرابطلان كجواله فكوا علظان الطلال في عليتها مطلان ما تعليه على العران وطالال مند لسيّانهم بطلان في السنار علما لانه اغام وفيها وذاكان لسندمسا ويالذي بهند ولما لميكن بهناكك فأنهني فليضاب شدر إطالان

بالموا والشكث اخذه النسسة المالطبيعة مرجيث بي فيكون المرادس الاسكان الذي والمانوة في تعريف التونين المشرفي تعريف النظري الايحار بجسب لطبيعة سرجيث بي د لا رسب في ملبيعة الفافدغيرآ بتيسن حسول كالثنى للإنطاليفينا والفرة القارسية مرالفيا مالطلق ملبه لأنافقول التشيوع الامكان دغيره في لطبيبية من حيث بهانما براذانسيالي الشيط كم وون مااذالنسب في لشئ المقديداذعلي بزايكون المتساورالشائع ساخذه لبسبته المالقيد وةليس الابذارون أك الأسكان كصول بالنظاف النسالي الفا قلالقيد بكونه فاقدا فيكون المتبادر في تعريف النظرى الايكن صوله نفا قلالفؤة الفكسية لفل الخضوسية ينتيته الفقدان الابالنظر والسديكي بخلافه ولآيروعلى الجواب أن كب نفاري كصيرانها قد يتدم جبث موفاة دلها بالظركصاحب لتجرته فليتوقف على انتظرباهيات يكين تظريا فاريقاط لتقبيديفا قدالقية القدمسيتهن سيشأ بهوفا قدارا بادة الايرار لأفئ كرالفا قد ملقوة العربسية سيب بهوفا قدلها إنما وقرم البشيمتنيلا والمقص فاقا يتدوخو لإنفرتروان انبنا وابحواب على مدم انتلات النفاتير والهيدا بتبالثلا الانتخاص مالا وحبارناء تإرملي تقديرا ننلات البدأبته والنظرته بانتلاف لأنخاص الفي كما فانخفي عافي وي للا فها مراقا آن يقران ذكر حديث مدم الاختلات كبيس عامي حيالا مبتأ و بل الاياوالي ان جواب الأبراد على تقدير عدم الاختلاف الناجو بذا الجواب لاغير قال الفتار والجراب آه قيل فإجراب على مل الإيراوا وطن دالجواسالاول الاول اولى متقللال فتأ كموزجوا باعوليرا وفياغد من مؤنة الأول منى فأتسل اعجاب عن أصل الابرادين الناكلية العبترني النظري والبديري مبني آن لامكر جصول اشتي الابورشي آخرتني سروعليالا يراوالصف العلاقة المصحة كدخرل الفاء ولاريب في تققه فهاعن فيدنباء على ازيصهان بقيراة إصال غل بحسوا العلمانسفاي فاسكان حصول النظري بتبيد النفار بصاحب لفرة الفرسية وابناني النفاتي عُن د الجراك الله ول إنا دان لمنا قر كم ان حصول لفؤة الفرنسية ، كل فردس فرالالسانية

received with a

البنة قف الما نوزني قد ليفيا لعالة مبنى لولاه لا متنع الآخرا في الترسّب كالعلاقة المصحة لا خوالها المنتو المنتوا في الترسّب كالمنات فان التدواله المنتوا وجوالا في حدودا له المنتوا المنتوا المنظالة المنتوا المنتوا

والعدم المتى دسل بقوله الم الم لا يترب أورون قولد وتبقيق لقيق الها الفوع أوان لم سيمتح في بنوه الصيرة لتعليق الدليل على مدى الى كلف كالبيتل السين العكوة الاولى إن

يقر كالمالحتى بادنام في وجود وعقل الى وجود العلة وفي مدير عمل المادر من المولم ترسيا مع

عبارة عربالانة ذانية بجيث ميشع الانفكاك ببنيابل بوهبارة عول كون للشي خل في

نى دو يشئى توسواراتكن الانشكاك بينها اولانبعث المفق بحاله فآن دجيكنا والحشي بان

غرضا فيان البيل ملى الطال تعد العلل مستقاره ملى فيح البدل على كلا التقديرين وادكان

ذى السندليل مندلطلان الجاب فولد فان ضومية المنتين ملغاة أو ديرا مورجوان نقد دا لعلل لم يتقله على حود المترفقي على سبر التباد ل المسكران لوجاز ان كمون العراق علنان سنفلنان على بيرال بتباول كيون كاوامدة منها عالمية وعلى وتحضوميته موتودة للمع ومرتة عليها لان العلة عبارة عما يتوقف وترشب علياهم وسركا حلوم ال تضوعية ماذاً فى التوقف والترتب ولوكان لدارض فبرامية وف والميرتب اموعلى الحالة الاس اعتبارة المضموصيته نباؤهلي الماحاول لابتوقف ولايترنب لاعلى شي ميتنع حصو كدبدو نهي ابذتك فرض ليرتكن جعمول من العلنة اللغرى المقترنة مع الخصوبية اللغرى لوصلستا مبداؤ وأؤا الفصوصة لايكون كلواعدة واعدة سالعاتني فيبرسة علة المكون القد الشترك بنيا علة لا فيتنع صول المع بدونه والقدر الشترك سواركان طبيقة فيك الهلتين ويهيي اوس جيث ننع الفردتيالف كة بين خصوصية الافراد واعتفيكون العلاح واحدة لاستعدرة وتهناجات لابدلناان يزروكم ترويا لقله بالشاكفين وتنشيطا لاذبان الناظري ملافاده جدى وستاوا ستاذى كمال فمهقفين قدس وبقولهك ن تعول ان كوانيكية للغاة انما جوعلى تقديران بيراوبالتوقف في معنى العلة التوقف مبنى ان لايكن عدوالله بدون أتغرو بذا مجواب مبني على تصرف في منى التوقف والرجوع من أمني الأول المأجر به فى معناه سى صحة دخول الفارثية فلا ليسم قوله الن فعسومتيه العلة مافاة فى التوقف وقوله ا المع لاتيرت الاعلى ثني متينع بدونه اول النزاع فان من جوز مقدد العللم ستقلة بلاكيف ليساعد عليبه ولذا ترك وكك المعني في تقريف التوكف الماخرذ في تعريف العالمة واخذ مناتي خر انته ما تَبُلُ لِدفعة من تعدد العلمة من بطامط سوار كان استوقف بالمنظ شهر را والمنظ من والمنطقة والمتدافقة والمنته المنطقة المنته المنت إنتهى الميك لدفدس ن تعدد العلسين بطمط سواركان التوقف بالمنى الشهرر اوالمن الو أنتى فينيانا والبهلنا وللصعول خول لفارلس عابرةءعن صطالتقيب لكر لأيزم سأل كك

مع مواب معوله فاق وجداه ا

THE

كمون مع قولا لا دليا والتن أسأران توليانت تعلم أه يول مؤله لوتيت الميثني أه نقولان مراولهمقت ذرسره سرالدنسيل في قوله وعدى بلا ميل الدنسيل لتنام والاشكسان نواالهل غيزام كذانبه على للوردالض ميث منع مزوم الترجيح بلامرج إنناذا وعلمالتناثير إجد بحالتين ا نيرا الربيق للعلة الاخرى ولامشنا قد فيدلان المفروض انتما علتان مبتدأ لابعد الوجو دفائما التربيح من جبة ابرج مو دجودالشافيرس اطلط لعلشير بما فيزا لدفع مزوم الترجيح للمرجع أن لما فرصل ناعلته وحيوما لموتحق إعدى كغلتين لامكيون علته عدر الاعدمها لمثالا عدم واحتفظ لاما التعين أوسكناه فلاكيون مدم كلواحة واحدة سالعلتين عائد لعديدا فلتدمد مراحدتها التى ومدت بداامع وعلى كاالتقارين المذم الترجح بالمرج فيذانها فرمل كوك كالموامدة وامتره والعلتد علة تائة فاواركين مدم كلوامدة مشأا محامدة كاشت علة لويرالم وكين ما فرض جانه علة والالكامين مهاستمار أمانعته البتأته لارلي فعدا مراحلة انسات بعلة ما تناعد لمع واذا كالميتنز لدي العلائمتا فدعس البشخص فقط لافي مدورة كتكون فيها غنافة بالنوء ومجبنه والمالاكون شفقة في الطبيعة ليكون لقد لامشترك منها باعتماط بعبة مامر بسيث بي المرجب سنرالغ ويتالمنشركة علة المعه فما بطو فقده العلام مستقلة على لوق الشبادل مع مثلًا اللقية الاعران علية القد المشترك للكيون الابالاعتبارين للذكورين لمراكجوزان يكون عليته باعتسار مغروط بإسواركا فالتلل نفقة فالطبيعة اولان فقرل إن مفريرا صرا انتزاعي لايصلم لكوز ملة لشي والالتون وجودالموعلي إنتزاع فإالمفرم ونهاكماتري وثآ لنهاان القدرالمشترك الذي فلتمركم ذيلته الشحض إسبهم والبهمكون فنعف والعين لعقاض فبعن من الكون العانة أمنعف سالهم فكيفا بجوزية ان كيرن الفدرالشترك عالة شخص عيين وبذا فلاسته ما فاوه عبدي وا سأذى كمال مفتين قديسره في ذيل توالكمشي الموقوت عليه في محقيقة أه لشعرا يتزيز تمقيره بمطايغ بعدني فنفار فانبراط بقواعل إن الواه تشخص لايصدرس الواحد النوعكمة

ملي يتنع صوله بدورة بل على غيروالفر بان مكن صولاس بداا غير توصل تبداد فيكون لت علناائجيس سنكل تنانو صلابتباؤ فلوفرض فدوجت امد الماستين ادورامه بهاواذي معدوت ولم ميرم العربها يزم الترجيح بالبرج آه لانه على تعقيرها ويسال تواريخ في أنتيضي الضرمة كمواقة للامهاة بلوميل نبكون فالبلامن فلا ترادليل للذى اورواصي بقيله فاك خصوميته العلتين آه لابطال مفدد العلام شفلة على بنج البدل على تقديرا خذا لتوفع للعبتر فالعلتبالمعنى لاول فان تماميته موقوفة على ماجه توليات ومدرتما بتدالموقوف عالب ازياع نامينها بيوقت ملية وحوى إن قولهام وأه ضرورته فيرسلته عنارضيروا ذالم تر فوله فإل مصولية العكتين أه لمتمالات الذي لوم للنه وله تقلق تقيضا نها ايفه م سواراً بدياعك أه إطال تقددالعللم تتفاية على تقديرا فندالتوقف المنذكور بالمعنى الثاني لان تماسية موقزفة عليماته الماء فنت دا ذالم بتراكم وقرت علي فكيف تيم ابتوقت علية فإيراله بيلان للذات اوروبها أثو المطابين قرل لنالتره يلفنكوروان كان شاسبا كلاط المشي في يشية النهيكندلايين المؤط كله من الكشية اذابيّان قوله فالبضيصة العلتين تلوقوله ولم الجرات بي أه ، أل صرياعلى وشل لابطال التعدوا فيركورها النقديرالشاني ونيابحث فحقق افابوعا زفا كالمجينة مكى الضبا الترنب عبارة من علاقة صحة لدخول لفار والقول باز زام والذي ميرم المفي بتركركون النبئ موقوفا عليلايسا عده كالمراخشي في تأسية المقعلقة على ش المواقف ميث قال فها يطلق العلة على منيداللول كوالشفي مقاماً اليفيشاني كونسترتباً ملياتي كوزميت ولاتيج وجو دالآفز وكوز منق يامليها بذا ريانتي فانزيل علي الانترتب تعليم يعني دفاه واتت وجودا لأقرآ المصرد وزل لفارواذ قدوعيت بالمونا وعليك فهركك نسالتي وعلى قالبحق ة يرسروس والأفاة كالمن بعدان بمدلية ايفوجله في العالم سقاة مبني المورث الديشا مروى بالوسل نتي أن فراهفايين المنال لذي وروم من المدق في شيئة الكاشية لقولانت على الأكتب وتسان شيئة الكاشية المنال للفوار وخيس ليقضي أو بل موليل لقوله المولان المؤلل من الموال من للوال المبدية ال - 10 th - 12

زمان احدوبذا كماشى قهو لدرجيتين الهاام لصنوة الخلافية ايض مح كا صوتين الانسين سواواريداه باينداكان بين العلة والمع علاقة خاصة بهايختق المونقدر إدبها اروكوت الشئ ممتاع البيعبني ان لامكن حصول المتاج الالبيت ول الحناج المية بارة كول الشيم صدر الشرى ونارة كود الشيء موقو فاعليا شيئ اميمة قد إعليه بالذاسيحقق العلول برياعيلة بالمستثنة انذتهام إلحاني اللث المذكورة التي لايب في نازمها فلما بطل قدر العلام بتقايم سع والتنجفسي برلابالمني الاول موكون التيم عقاما الميهبني إن الكين عصول المحتايا لابد حصول الدير الذي سبق والمشى فقواد فان صوعية العانيين أوطل تعدو إبالعنيين الاخيرين والاليغوستالتلازم فآنكرف اليغرس كالمهسبيدابي الفترس شعاعت بالعليمني الموتوف عايدون جروفي عداة فقرد العلوا كمت ماك بطريق التباول لأندا كان بين المعانى المذكورة تلازم وتكين شع استبار واحد ون واحد قال عبي وستاذ بالنادي كمال الملتدالدين تدين روماز عرس التلازم بيرالعاني بعدفي ففادفان كورالشي مصدر الشكرلا لمزمرمندكون يخاجا البيعني النالائكن برونه الموتزاج البيرطلقا والإلكن بروس غلماص عندالحبيب لبدليته في العالة ورجوع مزه البدليته اللى لبدليته في المصدرية ككسيموز عنده الحاجة في العوملي وفاقه فال الموبحة إلى كلواحدة ملي مقال تالمعينة بحيثا في الوعاق تغنيره تكغيرو بربعين وخوال لفاء وكول الشئ موثو فاعليه بالعنى الختاع والحبيط بلازم الامثياج بمعنى لاتكرير ونه فكان بناركلا والجبيب على إخذ التوقف بالمنزالتاني ونبأ وكالمراحث عا إغذه بالمغيالاول وذلك منسف أتبي نيش في وجالتلازم ان صداق بزه المعاني ليس لاام بأل المفيصة الذى بوجوده وامحاده محبب المع وبانتفائه وانتفاءا فاصتدمينع فيكون مين بذه العانى تلازم ديمينع المتعدد تتلعا ولوبولا فيولمه وترتب فالعقو لانسال مظامضا المالى ولا ولعبضها سيخرأ ببأند ازموالبين الحام بالمركب بمناجاالي العالة لمركين العاش مصدرة لفيك احتياج المعرح عثما طالبيد لمصدرته العاته والممتاج اليدكيون مقدما ملي المخراج فبكول متراجع

في غير سوضع ال القل يُقبض عن أن يكون تصل المعه القوى من العلة نبائزه إن يكون على النيز معيثا وذفك نماجو فحالعل ووف لشرائط والبط فالنم جوزوا فيهابكم بجوزوات المسنقلات فني صورة يتصور فيها فتدفئ ستقلات بدلاكيف كمرارج إعالعاته اليالقدر المتعينات فاندبوجب ان مكور القدرالمشترك سوالعاليب تقلة والفال هلاف نديبهم وصرائهم انتي آلاان يلوان مكركيون للقد والشترك عايله انعلة تامة مكتقكة وفاعل نعل بالبعني ونشرطاله لامضاكية فيه فان يقا لانقبغ عن ان كون الشرط اصعف من المشروط فيكون ما الحلام المشي حالياتم فى ببض المواضع من مقد والعلام منقلة معنى الموقوف علَّي التام فليس تعد والعلل الكا فى لفنوالإمرلاناليست بموتوفة مليه اللعواصلا فضلاعن كونها موتوفة عليها توقفا ناما اذخصوصيته العلتين بلغاة في للتوقف والترشب كما علمت ببانه المالموتون عليه في أغيا القدرالمشترك كمن لامبغ لآموتوت عليالتا مزاميني مطلق الموتوت عاريكونه شرطا ذاكمتي عليلتام الكاكحادات تاتمام وجميع مايتوقف عليدافا فتدانفياض وبداالقدرالشترك وبذاالمجرع واحدالتبتدق ليافلافاع بوني بزوالسوء وون الاليين فانها كالأ بلاس المالة مل منها فبال صول الع الكان مبرع الملتين كيون بي لعلة حديقة وإعا لامتعدد ارباحه بماسينة زيازم إن يكون للتز اخوا دايفه لما فرض كون كل منعاملة غالزم في صول العبين علته واحدة معينة دول العزى وبل غلالانز رم الترجيع بلامريج او كال منهما فتكغوا حدسما دائما انثانية منعا ظلا العراذ إعصل سن احكه اهلتين بنشلا وتعا فبت الافري عليه فلايخ اماان تكون ميثرته فتخصيل معبوه اولا دعلى الشأني لمرتبق علىهمف وعلى الاول أأكب موشرة في عين الوجود الا ول المصل من العائد الا ولى فالمام الغالة فيار تعليد يرتفسيل الصل الدينية بان عدم الوجو والاول فم حصل في الوجود سن فيده العلة فعيز مراعادة العدوم او في عبر الوجود فيلزم التكون النتى الواصلة ضعاله وجود في الخارج وجودان طنيقيان في فوت واحد في

ان قِيال الماريات الذركنا ان بنين اولا رجه ما انتار المحشّى من الداون محصواليا نى لغريف الفطوى مطاق العصول الذى بي مرتبة الطبيبة من حيث كالتي تتحقق عَبْق فز المجاليجة . وتغفي الفطوى مطاق العصول الذى بي مرتبة الطبيبة من حيث كالتي تتحقق عَبْق فز المجاليج عنده. وتغفي النظالة و ذواته له ما الديمة المهم ال نی نعرف الدُنظری مطلق العصول الذی می مرتبهٔ الطبیعة من بیشتا کانتی تحقق عقق قُمْل بنجشیزی و منتفی از نظاله و فی تعریف البدیدی لعصول الدط الذی می مرتبهٔ الطبیعة من بیشهٔ العمرم الایتفرد مین می از نشون المدور و می از بند بند می ادر اید از مرد عالم التي خفق عليق فرد والانتشى إلا بانتفار ميع الافراد فربنين طاس الحواسا وموسي علي فاستمع المولوم برومنطاعت ول في نغريف النظري وأعسو للمطنى نغريف المدينيلما فللملتج ان برادين الصول في كلاالتولفيون عصول المطلق الوسطاق المصول وفي توبقياتهم المستخفي المستخفي المستخفية المستخفية المسول المطروفي تعريف البديسي مطاعصول الكل اطبارا آلآول فبان النظري على بالتقيم المستخدم المستولة المستخدم يكون فقهارته خايتوقف صدول كل فرو فروستى الذيهن على انتظر والبديري بالاليكون كك وخاليستها: هزاره لا كل ويشرف الذيهن على انتظر والبديري بالاليكون كك وخاليستها: هزاره لا كل ويشرف بين مروز وخاليستنزمران للكون فئ كمرن نوس كالصدله بالنظر وغربغيره بربيا ولانظراهم من الانتصارة آنا النائي فيان الفظري من المنائي والبديني تحصر المنائخ مند في الذجن على الفظري والبديني تجلافه فيكون في كيون تحوس الخارجسول فرد بالنظر مخوجير ونظر ياوجد بسياسا فاريكن بينها تفائل و فها كماري والقول بان مبيما تقابلا بسيام فينه والاعتبار فلا منها يقد أنى ان كيون الشي الوافد فظرا من جيمة حصول مخوسه النظر مرجعياس جنامه ول محرمة بغير النظر مجر العقا السلد ؟ المنافزة مروبه بيد من بعد صول موسد بغير النظامي العقل السايرة آما النالث فبان النظري من بين النظري المنظمي المنظمي النظر والبديمي عما لا يتوقف النظر والبديمي عما لا يتوقف النظر ومولي وسائل النظر ومولي وسائل النظر من النظر ومولي وسائل النظر من النظر النظر النظرة النظر النظرة النظر النظرة النظر من النظر النظر النظر النظر النظر النظر النظرة النظر النظ لماكانت كملنة كحل فروفروس الإنسان مكين الصليرالتشبار كلماكل فروفروسها إلي الذي بهونها بالنظراذ أع فت وافي صل الجواب التصول اسطالب كلها بالديس تعناه لقوة الفرسعية ولايومب إن لاتيقق على نظري صلابنا رعا إنه لايتوقف حسول تي من ال

مقدياها بصدرت العلته والي فوالشا الحشي فقوله تتقدم استياج آه وصررتها العامة مقارته عكافنا المعولانسن اجلى المديبيات الدملم كب العالة مطدرة المعولا كبون المؤخفة الفيكوا تحقيلهم ومفتقواليه الكسوم مدرته إلعاده مفلقوة البير بالفتح والمفتقة البير بالفتح كول خارما عاياا نتق الية الى نزاا دى بعبوله ونقدم مصدرينها أه وتبقق الموسيق ملى تأخره من العلة لان تاخره عن العائد وصف لد والوصف كون مثاخوا من الموسوف واليالشار يقوله و ندارة تعقد الإ والتاخرع العلة مقارن لتقدم العلة عالانه الاراب بماكان شاخراع إبعاته الاراب العلة متقديته عليه للامت للبته أوالنقدم والتاخرين المتقدا نفات فلا يدان بكوري مق الما في بقل حقارتالتحق الأخرفية بكون تقديم تحقق الموعان اخروع العاييخ شازما لتقاريكي تقدر العلة مل للم الذي مومقاران المراجعي العلمان المتقدم على الماشي كين متقدما عليدلا محالة والمياشأ ربغوله المقارن لتقدمها ماينيث سترتيب بين الموافي الذكورة إن كول العنى الاول تقدما على المنزلة في والثاني على لثالث فأن مستان بعاته إلى الثالث مبارة عن كوالشنئ مو توفاعلية كونه شقاراعلية الملات وسالهبان لابثبت تقدم العلة بمني كول إنشئ مصدرالشئ الذي بومني ثان الاعلى حزر واحدمنه وموكول إلى في شقدماعلى شئى بالذلت دون الجزوالآمز ايفز وموكون الشئي سوفوفا عليفني فكت الققام بالذات لمالستلزم كون التغذم موقوفا عليلاء عبارة عن تفدم الحتل الميعل المتراج مان تقدم المصاربي عالانتقام الذات استلزالتقارمها على كون الشكي موقوفا عليه فشت تقدم العلته بنيكون الشي مسكالشي على لعلة بالعني النالث قطعا ثم النفي علامتا الله على خِوْلِيكِ فِي لِبِيانِ لِلعِنَى الشَّالِثُ للعالمَةِ وَكُر إن الله مِنْ اللَّهِ وَالشَّيْ مِبْ فَوَفَا عليه للشَّي اوكول شي سقدا على الفي بالذات فيلغوذ كرامد بالقول فالصواف بجوا أن يق العلومات أة الفارللتعقبيب بعني لمالبلز جواك لشارج الأيرادنيا وعلى جوار فقد دالعال بنقلة على علول امترضني لذي بو إطل عنوه إلىنى على لباطل فالصواب في الجرا

القدسية معلماله طالب كلها بالحدون اخذالتوقف مناك بنجالصهج لدخول لفارفيه وسرسني ثبو وثبوته لفزولولمبسبةعن الشئى السط ومطالشئ لان كالسنحا بدثبت مبثويت فزدن كالمرال ألرام مرابه صول المتبرقي تقريف انظرى كلااعسولين فان التوقف على لنظر الذي ليعد في فروا وجوالفا قديلترة الفرسية بوجب تققة النظوال الطبية سوا واعتربت مؤيث بيازين الاطلاق وَلا يُغِني فنية سِ للاختلال لوجوه أمّا ولا مُنان ما وَكرتم في سني أكولسيس ال لا إدَّه س المحسول في تعرفيث النظري المعمول المعط و في البديبي مطالصول يوحب ليان لا يوملم نظري صلاا ذلبس مكين آه مندوش لن بذا التويف المابيل بسبتدالي فأ قدالغوة الكبيت صين موفا تدونا انصول شئ نظري له ايكيل لا بالنظر دون غيره وآماً ثانيا فبالناجا مقع المحيض من اجواب توجيد تقريف القرم للنظري والبديي بانم إداد واس المصول له فى تعريف النظري مطامحصول فى البديسي المصول السط فدا توجيه بالايريني مرة الذفان استدلاكهم بزوم الدور دالتس على تقدير نظرته الكل ويحكم وإن النظري لا تكون نتي ملنظرت يدلان على ال إصول المتب في توقيف الشطري المصول المط واصول والا منجوزات ينتى لسانة الاكتساب لى نفرى عبراننا بالى س فلا بذم د ورولالسا و يكون لظر نتسى للنطوع اكتفاره معين الاندلال على مادية شئى مصوله بلانظر في الملة بدواع إسبا استاع مصوله النظريا كعلية بدل ملى والمعترفي البديسي مطامعسول للامعسو للمطوداتك مقصنوه تحديدالاصطالع وبداسوالغل فلأكلام لشافيه فالنالا يرادانا بيعلى القوم فالتكفي ورفعه تجديدا لاصطلاح وآمآ ثالثا فبانه عاققة برامتها ومحسول المطلق في تعرفيف المبايي لنيم ان لايكون المسوسات والحربسيات بربسيات لا يحو زان عصل المستواسة البصرية الماعمي واكارسيات نفاقدا لفوة الفارسية بالنظرناس فيولده بهنلآ كامجاب بصواب نيالك آهيني ليكركك بهذاا بجواب الدالموصوت بالبدابته والنظرت لسراك العايم لمان توقعت بعض انحار مصول العليم الذي موسترني النظري وعدرات قف مبيع إنحار حصول الذي ميت

مواركان تصوياا وتصديقيا بالقياس ليعلى كنظراذ لوكان موته فاعليل مصوا الابون الهيرل لذى مومقالبدلان المراوس العسول في قرليف البدير العسول السط فيكور عبازه عمالا يتوقف جميع بخارمعول في الأمين على النظر رنى السطري مط المصول فيكون عبارة عما تيقف نخوس نخارهه واعلى لنطرولا يرسبني مان النظري والتحصيل بصاحب لقوة المفارسية بغيران فكن كالهيل بغيره بغير النظر فيتوقعنا صول فرومنه وبها مصول بالنسستبالى الفاقد لاغيرة القديم على النظر فيكون ملما نظريا وبالجملة ال العلوات على خوين مؤمكم جصوله بالنظرو بغيره كحفية الانسان فابغا تصابة نفأ قدالقة الفكرسية بالنظر ولواحد بإباليس وخولاتكن صوار فيالك بالنظر والفكركا كظربا والكل اخطرس الجزوفا يحيعل فالذبس بغير النظر كل احدادة الم فيرتبكون المعلومات الاولى تظريات المتبارالنظرفيها والثانية بدبيهات كعدم عتباره فيهاغم كماكان استويمان يتوجران نباك بواب فائم لومكوان العلوات ماكيون لخير بالخارصول القا الفرة الفركسية النظر بيعان نبيطاما لأن مصول الفرة الفرسية ممكن إالبته مكيف بتوقف انحصول عبالقنا سراليهم فالنظراذ لونوقف عليه الأكمن الابدد فالحشي بغوله ومحصوا مانبظ الخ فعاصوا لدفع الدوان كمين معول القوة الفاسية مفاتد لم لكندن يضرط لونيا فالتمال لغا قدالقوة القكرسيته بطريق النظرتية قعن صوله بالقباس السيعليه داتكين كجصيل بنيروان صارة اقرة قدسية فان تصول بالنظريفا يواصول بغيرا منظرة المصول البنظرانيكن أتشر بغيرة قان تلسائع ثي تدجزه بهنابان الدادس كمصول المعتبرني تعريف النفري مطامع لاالحصول لط وجوز في تتبعيته على شرح الموا نف كلا محصوليين فيصيث قال فيها المراو بالمعن نى توليف النظري تزائه صول المقطر وطالعسول فها وطالتونيق فكت الألمشي لما اندبهنا التوتعن المعترفي كقريف النظري جنى عدم أكما وحصول الموقوت بدون صواللوقون ملياي اسلبى كموال للراوس المصول المسترفية مطاو المصول لاامصول المطالذي لأكوب لمدالابالسلب ت منيع الأفراد اذلا كين أن كيون عسول كل فروفر ومذ بالنظر لان صاحب لقوة

غربا بجازع جنعوا ديدانشا فالتلوم بالنفرته ككذاكونه برسيامجازع جعوله يدانشان مين أي الذين الإعلم لا يُغنى ما فيدا آلاولا نبان بزانخالف لي للبدابة والنظرتيه صفاتان للتصور والتص بالعرض الآان بقيرا والمعشى نئى كلاسة عالمتحقيق وفي للوضع الأخر غالي الجهو وأماثا فيا فبالمانق مس النظر فصيل مبرأ أنكشاف الشي لاالشي نفسالا ترى أنا اذا نصنو ناالمثلث العائم الزاوته وال مربع وترزأ وتبالقائته البرطان عليه فالبرطان غافينه يالعلمه لاالمعلوم فانه كان موجود ابوجه وسابق عليه فيكون النظرتة ومحلهل مواعلم رون للعاوم ولماكان من لبدانية والنظرته نقاع النفناؤليكم والملكة ومن شروط انتقابل ان كيون كل المتقابلين إحدالا عبان لاكيون استصعت بالبدابة ايفوالااعلمة والإعلوم ومذابند فعاأ فأوءعي قدرة غرج استرالعادم ال معلم والعار كليما كمونان عنفير المعلوم معاالولا وبالذات وأعلم بوالسطية وسطته في لنتبوت وكذا ما قبل س وجروه ني نفسه في ظرت الذين تقديم على وجو دالعلم الذات بنج منرتبا مليا وغيرمترب عكيثانيا وبالعرض فتوكدان لنظرته أومطعنهلي تولدات ييني بالجواب بصواب يغطرنك النالفظين والبعابهة وتأصكه انك لماء فت من فوا بال النظري عبارة عمايتوقف فروس واعلى النظر دالبديسي عالما يتوقع جبيج افراد صوله مليدنيل وكك ال لبدائة والنظرة المخيشاغان باختلاف الأشخاص والاوقات

في البديسي صفة المعارم لألقاكيف يسع الضاف للعلوم الذي لتميوه بارة من اكال فألق س بيت مو بالديامة والنظرتيان الأسل الكذائي عبارة والطبية مرجيث مي ويليا كا س العاني المفردة المركب الده للكاسبتية والمكتب تنكيف كون مسالية ملسوانية أمالاول فلان لكاسب كمون علة والمكتب مع والعلة طاكون الدالمتيالة والوجودسواركان وجوده في نفسا وحالدكما بينالثيني فنط الشغار وكذااله الفائلين الجبو المولف وآماد شاني فلان كوالاشي مبييا ولطرا شفرع على كوزاا وكمنشبا داذ ابطل والجلوم كاسبا وكمشبا بطل وزبريبيا وتطرأ لان بطلان المت عايب تبازم مطلان المتفرع فآنا لغتول انالاعزان الحال فى الذين عبارة من فع من حيث بي بل بي عبارة عنهام لحاظ ميثية أعسول في الديس لاالتي ي مرتبة القيام فيكون العادم عبارة عن بلية تركيبية نيصلها ن يكون كاسا وكمتسا فيصلهان يكون نظريا وبديبيا فبكون قوا المحشى والعصول في لذبهن في قولس قطع انتظر عن صوله الذوكن ع كناية عن مزنية القيام وكذا قدار سيسيت موحاصل في الذمن فتأكر لمتوبموان تيويم إن القول كمون المحلوم تصفا بالبدابهة والنفائية بالذات مشأف ومخالف لتقسيط علماليه أفانه يرل صريحاعل بالناهل تتصف سأ اذالتقسير لا كمون الاالي بهاالق أوفكالمشي في عضية الكشية مبترايستة العلم البيمالانيا في زكل لان إملوم اعتبار الضأ فدبالنظرتة والبداجة ليسيرطمأانتي فأمكدا أفضهم إعلموالي لبدابته والنظرة لييقف بماحنيقياستى نياني العزل كبوانا حلوم تصغابها بالذات بل لواسطة العلوم المعارمة بالفسيراليها وولالة بتصعف بها بالغات ينتسرا لعكراليها يضولوسطيته بنارعلي إن المعلوم أذاا لقسف بالنظرتي والبدابة اللتين بماس العوافض الذنبية فقداكت الكذائية نيصيعلما لاذعباره ممالة في المكتنف بالعوارض الذبنية ملوكان العرار مرفظها يادن العلمرائي ل تعده نظريا ولوكان بريساً بكون العلمرامي ل مذبعده بربسياً وبالحملة اللي ن

فلوكان جانعلمتر نجالف بحبسة لمقيقة لماامكر في لك نتي تومين كالمرا اذبناءالجواليسيراللعلى عدم الاختلاف شخصي ببنيا ووك لاختلاف يحب الانشلاف لشخصه لكنانكا وروة تبيها ملانه لهيسته اختلا فياصلا فلأيفي ملالهتا مرافي تبلل المنفى سرالا يرادات واحترثها نفقوا جالى تقركره اناوس كاستدال الميزم سمال كالسل مايي مختلفة متعددة بشحصور إعدفان لخشلات لعلوم لهابالشخصوا وبالماستيه وكالهما بطوليآالاول فلما بيذالحشيهن الالعلوص العرض العرض أعانيشطف بإصل مهوة الذبس والمأخرس وأعيدا يتعد والتشخصات عتى تيسكر بهامله المواحدعلو مزختا غنة متعدوة وآمااشاني فلاانجلم لمهيغة نوعية عنالعثة بكيعن ككين إضاا ولجسيسالما بتيا واعقيقة فاسوحواب من بالضوا جوا مناعرب لالحشي فراسيع منها نفعة تغصيبا ثيلث منهاعلى الشقة الاول من الاتألل الآوك أن المتدل فائل تنع جوار فقد العلوالمستقلة على مو والترضي فلقائل العقيل ار قد تقرق عوان أخص محصل نيس الوجدو لاسيب في النالو عود الكال بالنطوير الكال إى س فالدان كيواليشخص الاسل مول صرا فيراحصل من الآخر والا يزم توار والعكتين المستقلتين عليع والشحضي مع الكمفئ قائل بطلك والأفيران اشاراليكا مدى وال اسناذى كمال الحقفين قديرك روييث قال قوارهمول أل علم بكل فروس النظر داكد مكن مهمة قط النظر عن من المكان القوة القدمسية للل فردت المكانه للطبيعة لانا كمنا ابحان الفقة القدمسيدكل فيرتكن ختلات الشحفرية أمخض لايتوقعت على ختلاف الحل شخصا وزمانا منسب الكحل إلواحدنى زمان واحدبوصب تعدوالتشخصات بالتساراي كالسولى الا دلى عند بمردالا بإزم إنجاع المالين تبيل انتي قولمدة يرسرو صول كل سلم بحل فهوسن النظر وايدس ممكن بمراشاره الانقف وقول فيرسيرون قطع النظرمن ش اكحاد إشأرة الانفض كتر جمكن إنواب عنه بان بزاامنع لايضرالحشي ذ قديني اعتراحذ

النفى الوات بالنظال خصرا ووقت متوقفا على لنفرفيكون لظريا بانسبة اليه وغيرتين عليه لبنسبة الم خص آخرا ووقت آخر فيكون بدبهيا بالنسبة اليه قال النساج سلمنا ذلك المى كواج فصود بم بالنو تعابرا ووقع برائح في عن التوضيح فق لمدنها بجواب اشارة الى الن المحوابين السابقين اللذين وكريحا الفر ليسابه بنيون على كون البراج و والنظر في الى الله المحوابين السابقين اللذين وكريحا الفرايسا بمبنيون على كون البراجة والنظر في المال المنصف المحوابين العالم على تقدر كونها صفتين العادم الفرا كما لا يخي على لساس المنسف المحواب المالي المواب بذا المجواب المناج المناج البراجة والنظر في سفني المالية مع المنطق المنافظ المواب بدا المجواب والمناج المناج المناف المناور المنافظ ال

تحضوم الدلاكيون كمامل فيالأشخص واحتر فماكان تمتزيم إن سرتم إن الم

جتداخرى بان صواصها بالحدس الأتز بالنظر دفويقوله وصول كإعلآه

إن لعرضُ مَا تَنْحَصُ الحل مِماذِ قَدِّصِيال تَحْصُدُ يَغِيرُ لِمِحالِ فِيهُ الْجِوزَان نَحِيدُ لَعَالَ الْمِس

هنی ان حصول کلواعد سرامی کیس فروس فراد الانسان یکن کیل و (عدس این میآنظر) نالیکون لواعد منها خصوصیته با مدا العامین بیشی حصوالانشخص و اثما نیز مینیاب و امآلات فی الا صعدل کل ملم کل فررس افراد لانسان یکن ابتط دائدس فائیس با نظریکن حصولاً ابتدا

TMM

لمرفيتهر في نعرلينهاالنسبته إلى الأشخاص والاو فأت جتى غيلفان إنشلا فهافبجوزان بكرا

الاستبلج في الشّا في حتى المترخز عليه بإنه لا فرق ببرلي لاستياج والمتوقف لكونها بعني والقامِينًا الفا قدمين بوفاقد في خصيرا المطالب لنظرتي غيرضي متو قفه عليه فوقفه عليبشرط كونه فاللها ظوكا متياحباليه فاغن تحكم انتى تابنا لاغران أشبعل شاط الفرق باسونية الشانى دوالانرل لالانه لايغرامان متوقف علالنظر فيكون فظايأ أولا يتوقف علية فيكون بوبهيأ فيكون للتبأد س لتعرب الاول ع ما يتو تصافك حصوله مي علم على النفلا ولا يتوقف عليه فيروعا بالالراز المذكورين أيدلس مأركمك بمكن عسول كالشئى سوادكان مشورااو نصديقا بالمديظ يتقق العلمه إنتظرى نجلات كقصيل فاجتعنقة للعاله فيثلف باختلافه فطعا فبجوزية ان يتوقف بخصيرا ملروأ صرعلى النظر وغيرتونف عليه ابنظراني أمالمين الاولئ لنظرالي فأقدا لقوة القايسيته والك في النظرالي واجدع ظايروالا يراد كان فاقد الغوة الفرسية مين وفاق يصدها انديتياج فيتضيوا لكطالب الحالفك قطعا وبآلجيلة ان التعويف الشأني بالقياس المايقة للقرة القدسية بشرطكونه فأقدالها فالقران الابهونية باعتدارا فذالتصير والتعريف كمأ يتحنق بامتدا العالمين ككستيتن إختلات الومنين بعالمردا مدابيغ فايربجوزان مكوكت ملروا ولشخص احدني وقت واحدستوقفا عالي نظرو بذلاذ أكالن فاتعا للقوة القدمسيته وغيراً متوكف عليدنى وقت آخر وميو وقت نييضا ل لقوة الفكيسية عليه والهبدأ الفياض فلم لم فيكر لمحشى فإلالتقال لمانا نقول عدم للذكر مم فادخ كوطال لعالمع بسينا زم ذكر فهاال فقال الغو نبارعلى إن اعتباراتوتنين هالمراوا و مبنرالة عالمين سباخلان عاللين تبزاخاته ما يكن ان بفيات عبري كالمراحشي تروعلاً أبرادات شكرا في اثنين منها مدى بهتا واستادي كمال لمقتين قديرسسرة عسير علم داعد بالنظو وفيريا لتظول العالمين بمرجع الانتقلا باشلا العالمين فاين التوعد ولا ينع ابحواب لان الجواب على تقديران بكون البدابة والنظرة

ملى حداسات بطرين الانزام فانه فالمرجواز المكان القوة الفتسسية ككل فروفرو مالكانسات فوكه ووسرولا بترقف علانتلا مالحاشخصا وزماناا يادالي اند والكريا فأل بأب الانتلاف بمن العلم الماسك الجارس ما كالسبانة تلات عبسالة شخص من مبتدار زان فان الكام الذي بوزبان فقدالفوة القدسته مأكان فيرزمان الاس الذي بوزمان وجود لم لور العلم ارجهل بالكسب فيلاعلما جهل الحدس منابيرة شحضه يتدلان الانتلا والزماني ابين يكون سوكجبا الانتلاف لشحضي للأمواص فان اليدس مكن مفعول في زمان الصعواليط ناجى زمان مصول يه لامحالة الله الياق يقو امدس وان كمين فيزمان مصوا بالمطوكمة لا يكون ينطط النظرونقائه وبزابهومرا والمجيب نيكون العلماع البابيس سنابراللعلم الأمكوا بالكسب مغايرة تخصية فولمدة سروالها الداعد في زان دامد يومب قد التكنف أعابتاً اجهات كالميولي الدول عنديم وأأورة عليز الانقياس الاسيولي الدولي تياس ت انفارق لان للهيولي لاربامهام أات فارجية موجبة للنعانيات موى تقييل لذات منكون نمتلغة يجسلانعين ليتنخص فنيب المتلات شخص الاعراض نجلاف فبمن التلقة لأ شمصلة وتعينت لادمهامرفهااصلا فاختلافها بحسب لجنآت لايكفي في هالشخصات لانجيآ فيدلا يوسب ختلا فالتفاقعات نتى تعيذان ببام السيولى بلعني الذي يوسبا قتراك فيآ الخارجية لهاتشخصر الإعراص ون لغضر الناطقة ليسركينبين لأسبيخ واحترينا لأرايفنر تفصيلي عالطشق الثأني كن كاستدلال أقريره الن الاستدلال الما يتمرنوكان للسباعاتك وخلين في عيقة إجلم يتع الذابيس لك اذبها مولان لها فلاشنامتين في حسول علم ارتها لجا رّارّه بالكسب ونعل قول مشي فتألوا بثارة الى بؤه الايادات قال الشاج فالاسرالية بحيث لايروعك الايراد المذكور في الشي كمايروع التوبعية الادل التظري قع لد الأبكتا النظرتية والسدامة وكامقص المرفيح من وقط ما توج السسيد الواكفتي من كامرات الدجل شاطالف بمين التعريفين بالبهونية الثاني دون الاول وقوع غطالغوقت في التعريف الاول فقط

به وجوملاز للخصيا قبلها فهدندالملازمة اراد الموضأ لتوليفا لاراس يغير يفدم في التوليف الشافعيل وبويدهاى يوبدكون مرادالعومن المتوييث للواسكن محسول او<del>دو المط</del>فر ويشيخ وغروك ويو دالعزش وصوله بوبعينه وجوده بوعنوعانه لاشك الطهرومز فحصولها كبون اللوحو وفوقع الذيبولط لمرق للممن أن بذالوجر وسواني والنراق فالمان كول كراوس عول بالوجود الوجود ال لالقيرانكيف بكن أن بكورة حودالعرض يعينه دحود هلموضوعه فادا بلوحومني مصير و وده ودة لليكون للتبود المنشوب ليرتومده ولماكا المنسوب ليرة شبكين الدينه والوش كيفيكون لمركف جود إلامان كون بالوجود والمافيل في وبإعين جود التربغي كالمات شريفة لمزغه وماللانتصار قال اشارم من نيزالبحث اي حديث وحدان القة والكتب ثير فقدانها لوالج النظأ والبدارة تنشلفا وكانتشاف لانسخاص الاوقات سواركانيتا معيفات العلاؤم لماعاليا والغماثي مهالة خوز تروقعنا الانفركصا وليفوه كقهيته فيكوبر ببيا الكستال ستوفعا ما النظرا خركفاقا لفرة القاستة بكون ففر بأباسبة اليوالية برماكيون مواسا يرمى وكشفض متوفغا فبالطالمتعلق مبلورا مدندكيون ترنيفاع إنظرائنظ أنحص موماكان فاقدا للقوة الكيسية فيكون نفرايا والقيالل وثبرشوقص الميالنظ الثيض آخرو مرعلي تعديركونصا اللقيمة والكاسية واليفة يكوا علمعلهم بالنظرا لأتحض أحدثي وقعتا متكزئ مهووقت فقداد بالفقرة الكاستيت وتفاعلا لينظ وبكون فظر بالنظراني غيرشونس عاييا لنظرالي فكالشضيض وقستا تزوم ثيوقت بنيسال القرة القدسية عليتن المبدوالفياس فيكواج بهيأ باعتباره فقر ماليكرج الكلامزاماكما لايخف على استذكر كما اسلفناه اشارك الديعيران قال الشاح وماكان وزايه سراشان اى النظرى القسم بيها الضروري والنظري فقول ووحبان النظر سبراه بيأنه مولون

سفة المعلوم الدان بكون المراوس العلل علوم تزان تعرفيف النظري البديسي على تقدير كوخما منغة للعلوط حيخه بالفياس إلى واجد والفاة ركداهلي تقدير كونها مغة العارانتي نقرأ قار سرخصياعكم واصرآه اياد توكه تدريسه وغيرميم طانشلات اي لانتلاف العلم بإختلات العالمين لابالعلم ض العمر ل ما تشخص المما فالمحاد الجل واحد أشخصا كان كوش النيا وامتشخصا تبشخص أمدولوكان شعدواكان العرض ليناكك شعدوا تيشخصا تشخصات متعددة فههنا لمأكان كلحل الحلنفس شعدوا كان لعكم بيغ متعدد الاداصاحتي بيع ماقاله المشي بن يموزان بكون تصير علمواصداة قولة قديس كسره ولا ينفع عجواب أه ايراداكر على ين النزل مأسدًا زعلى تقديرً اليخصير علم واحد مزائ العالمين للبندخ الأبراؤالم لاندازن يكون ألبدابته والنظرتيس صفاك العلم يتع الدلكلام كان على تقديران بكوناك صفات العلوم كما بواضيق مناله شي قول قلس سره ألاان بكون المراد إعمارا ما يرجازا كمايرًا سناقكن الخلوق والعلوم لمالمكن حزئيا متشحضا بتشحص واحد ابتح بليانتج الما تقدر الإلرة سناهل في تواتصيا علم واحد سكنا النفيقة وأشارا لالثالث عمقة وألم فقين المتاخرين لت التمصيالها مصول كدافرا والنظرالي تصلير جمهان لبتبادين توقف أتصول على النظ ان لا كمرجهول كاف ومند مروز فراته في الصول مريكم ن اللقوة القدسة كك المتباويرايسيل فعسيك المنظران للمكرخ ولنحيه إبع وشفير ليطهن تجسيدا الواحد للقوة القدسيس ينازا وعدته مأفطة مرابع وأيخاص سنتيهم بيل فكلا الشوفيين على كسسوته فلا دحدلام ون<mark>تبدالظ</mark> دولية والم<del>علق فول"</del> تغابوا بازه الى نوه الابرادات فال كشاح وكان مراكسف مورادس ونعا بالتوقعة عديد مني أن م عوف لنظرى ما بتوقعت صولتا للنظر والبدي بالابتوق عصوله عليه كاندارا وسياميخ التوليف الثاني أنماآ انجتابي فانتسيلل نفلاولا تيتاج البريم بمأكان لايدلدنده الارادة سول تعليو على المشيقي ليؤمك أأ . حاصلاندارا والسعرف بالتوليقالا ول من مصول لواقع فيال<del>ود والرفط</del> و بوعبارة عن وجودالشيخ بان كيرن مرأة ملاخطة حال لظرفين بهائه الهلم واحالم ميكون المراوس الصول بي وجود الهم طعالم فيسا

لابلان كمون بوقا بتصوره بوصا والابلزم طلب البهوا المط قال المشي في كالتينية النثوجهالاول قبل لفركة الاولى والثاني تهبل النائية بنتى فأصلان تتوصيلارل بالنعج تحوالبهول تبل انحركة الاولى التى سبينها المضي وبي اكوكة من المطالعية المباد فاين البين انبالم تيصالذين اللمول الذي ووالمطر لانتقاسة الذين الالبادئ التوم الشانى الذي لموعياته عرابة وصبحوا ولوم الخزون الذي موالسبادي قبل ليحركة الثمانية التي يكينها المضالف وجي الركة مالبهادي الأطالب فاندم والعلوم إزبالم يتومألك الالباد كالمعاومات لانيتلوم نهاؤل الطالب تتماكان سائل إن بيا ل الحالطين التووا ليطفؤ ومحصابا كوكة الفكرة فكبيفا بكن للوهالسا ذلا مايس كون التوج البيروكوا اشارالحشي الى دفعه بقوله كما أن المتوج الهيمين النوط بحستي أوحاصلانا لامنهانه لا بدلاتيم ال كيون للتوح البيموج واصبر التوح اللترى ال سط الحركة الابنية التي اليعيارين انتقال كبيم رالاين الى الاين الذي موعبارة من عاله تتصلط شريب ببدب وجوده في المكان الذي بوعبارة عندالمشائين من السطي فباطر بعجسراتا وي الماس السطي العلائي المحيى افاهوالا يزالفصوص الذي بهو كميون عند وصول بجبالم تتوك الالمنترق لاشك مدوم لاندام يحسل الم إسطة فان صولا فاكيون بخرق المتوك ما قدام فصول فالك اناكيون اذاخرات المتوكرميم أقداسه المالنتي داعال فدكميخ قراكي بن انقطاع أتوكيت كوند منوجها البدقع لمدوالشّاني الملاحظة والالمتوح بخوالمعلوم المخزّون آدمه لوماتنا مأباشة انحادآمدً بالبزئيات المحسوسة بالحاس الظاويدركها النضر بأعانة أعسرالشيترك الذي جو عبارة عن قوة مودعة في مقدم التحوليف الا ول من التجاوليف الشاشة التي في الدلائم وثما تبهما ابخرئبات الموجودة فالمسوسات ولايركها الوكس وافظه بانم ركها الننس سبتعانة الوبم الذي بوعبازة عن قوة مودعة في آخر التجويف الأبسط من الدياغ فرّاً كَتْمَا الْكِيرَا وتدركها النفسوالنا طقة بلااعانة شئ سنالحو بس تتم لماكان قديط وعلى لدرايس

ملى سان منى العنوان ويغزوم كاستم ال لمنوان عبارة عما بعبر بمرابتي واخورم الفيرت الفئي وبها قديكيزان شغايرين كالانسان افراعتر بالكاسب فان الكاسب والكاريك المنبتة وليس بيضوم له زانه سالبيتي لنه لا يفرمين الانسائ انتكان لا يصدق الأعليه ودعنرو وقد كمونان تحديث كالإنسان اذ إعياه بالحييوان لناطق فايه مرانيبين انبعنوان أم وتغموم لداليفرأذ أعوفت بزا فاعلران عنوان لمتسمرا لثاني مأكان بغمره مرانظ الماخودث أيفه يسالاصطلامي مابتو تعاعلى نظر يكون النظير متبرا فيدبجروا في العنواك المفهم وليهما تجلاوتالاول فان صنوا هداكان الضروركي وخديسه الأصدالاجي مالا يتوقف ولي النظر ووالنظرخارجاس بنوانه وداخلاني مغموسه مداوا دبأ وهميت من تقرير كلامرالحت ظهراك ان قول لمشى مُوااشارة الميان بل في قول الشوبل تسبين للترقي من الشاء الماطفي فأتحيا للقسمالتأني فلوفانها بالنظرا لالعنوان ولمفنوم كلبهاو ون القسيرالاول فانهامج فقط دوكن العنوان تتراعلان اختيارا لنظرعا بأني عفهوم الضردأي انا مولوتس إن من النظرى والضروري نقابل كعدم واكملكة ووكنا اذاقيل أن بيها تقابل النشأد وولية وخروص بنهاأة وفع وخل مقدر نقرير الدخل انتمرة اللون بال النظر كيون فارجاعن الضرور والنظرى أمآعن الامل فبالالعتبرنيه مدم النظرلا النظر فاماع ليتناني فبان انتطاع للنظرى والمعديكون خارطامن العالم فيكون لنظوفا جاعنه الضا البتة فكيف فيالحكرك برخول لتنظرفيها فان الخروج نباني الدخول وتقريرالد تجوان مراديم سن خروج النظام النظرا والضروري انتخروج مرجنيتنها ومن الدخوال لدخوك في مغربيها ولإنساني مبنها فالمفخوم والحقيقة لاتحبب كوامتحدين تى لمزمن كون الشي جزا لامد باكوز مبأ لأخراؤهم الشنئ فدكيون وضيال بخلاف كحقيقة فانكيادني اتبالداؤى مبارة مماكيون الشئي ميهواها الاترى الن تقيقة الاعى حالة اسبيلة ومفهومه عدم البصروم وفارج عندها وض له فالنافة اذن في ان كون الشي جزأ مفه والشي ولا يكون جزأ الحقيقة قول التوميخوالجمول فاللتم

وى مفقودة و اذكك الجزئيات مادنيه والعقول مجردة فكيف كل فيها وترشم وتختران فهاح دخزانة الكليات التي عرعنها المحشى بفو في المقولات اذى عبارة عمل الصوك التي تحسل في العقل الناغ سر الناطقة ومن المتقر صناح انتصيل فها الامرة الكليات فلأتكون مقولا تهام الكليات المقز الهفال لاالقوة والمأوجه والاليزم طول المجووات الانكليات فيها والالمرحمن فزانة لها فيلزم طول لمجروني الماوى وفأل بعضوا بفا تزانه للعلوم ومنآ ماعليله شاول وامالاشرائيون فلها قالوا أنطم العقول علم حضريكي كأن ان بكون العقول خزائد لها والاتكون عالمة فيها فيكون علمها بها علما مصوليا وبفع للبر للمقولات من الخزانة ولايصلح لهاج الاالنفوس الفلكية الجردة فالوالنا فزانة لهاولما إنكرواجبيج القوى الالقوة الوميته والتصرفة كالولان فزانة المحسطوت بحالنف للنطبية الفلكية لانهالامدلهاسن الخزانة ولايصلمولهاء الابئ وقد بقي جناياني زواماالقا فيحلم رة المكال قوى وجوالل سيان إه المرآة بروعلى كون بتل الفعال خزائد المتسولات اشكالات منهاا ورده المشي بقوله نواح آصلانه لوكان ابتقر الغمال خزانة للعقولات يزمارت الكواذب فيصير طيرا للنسيان لذهول عليها فانها معضان لهاايفه كماليضان فمقولات الصاوقة سعانه قدتقرعند بمرال إعقو الغمال لاكيون محلالا يشام الكواذب وويالملاثة [ما في لنسيان الذي بوعبارة لمن وال الصادة عن القوة المدركة وانحز انة سمًّا فيار المراد عزن والالصية وعنهالميس طلق الزوال والايصع اطلات النسبان علالفتي قبل الفجلمة لا زائل عنهام وازليس مك بل لزوال ناص المارزل بعدالوجود فلا يع من ارتسام الصؤة في انخزانة اولا فنز ول تها بعده ازالزوال الحادث للشاع والشئ لا يكون الابع إيسا فية المأفى الذبهول الذي سوعبارة عن والالصورة عن الفرّة المدركة فقط فبأية من البين إن نهاالزوال لايتعودالابعدارنسام الصوتة ني الخزانة التي بيالعقل وبقاؤ بأجها والله يضيجر زوال الصابية وبالغوة الدركة لاتقراله حاحة في بيان الاشكال الى مديث طريان الزجول السي

أللت المذكورة الفغانيون المدرك الفت تارة بجيث اذاالتفت الية تركه نجروالانتفات وتحكه مليهابن بنيا المعرك ببوالذي كان مركاسا بقا وتأرة بجبيث اذا لمرتدر كيحو والانتقا بل تخطيج الى كسب عديد فلاتح عليه إن فيالعدرك سوالذي كان مدر كاسابقا لابن الغول بإن المدرك بالفتح في الحالة الا ولى التي جالسياة بالذبهول عند بمرحفوظ وفرا في موضع كيون لدمنا سبته بالمدّرك بالكسرف يركه محر دالالشفات إن بإخذه من ذلك الموضع متى شاودون اكالة الثانية التي بي المسمأة عنَّد بم بالنسبيان ولذا محتلج في بنوه الحالة في الدراك الح السب جديد والا فما الوصي التالدرك الكسرورك المدرك بالفتح تارة بجروالالتفات وتارة محياج الىكسب جديد وبدالموضع بى التي يعبرونه الخزانة ولذايقه ان الذهول عبارة عن زوال بصورة عل فقرة المدركة فقط والنسيان عن زوالهاعن القوة المدركة وانخزانه كليها وتعلك قدعكست باوعيت ان بنشأ الانذك انخزانة انمايىالمنامسته مبنيا ومن المدرك بالكسرفلانية ومران انخزانة في حالينها باقيته ايض فلامدان لايحتاج في نبره الحالة ايض الحرسب جديد للك بقياد نضر الخزانة لأفي ملافذ بجرد الانتفات بل فالمرس المنامسية منها دى لمازالت في بزوا كالترخيل الميز بالكسرفي الادراك الىكسسب عديد ولمديركه بجردا لانتفات تم انتلعفا فقال تعبنه وسمال ولمشى ان الخزانة خزانة المعلومات فخزانة الجزئيات المحسوسة بالحواس الطر التي عرفنها الحشي بقبول المستوات الخيال وبروعبارة عن فوة مروعة في آخرالتجو بهنه الاول سنالداغ وخزانة الجزئيات التي لايركها الحواس الفاوي التي عبونه ألمتحا ببتولالموجومات الحافظة وي قرة مودعة في اول الخولف الآخر فآن فلت سواين يعلم تتبين الحال لذكورته فلقوى المذكورة فكت لما بيزش الاختلال في الارياك الفظ للقوى المذكورة مين عريض الآفة على بزوالم علومندان بزوالم مح لهزه القوى ولل لمن ان يختزن ابخر فيات المذكورة في العقول لاد الأبرني الحال وألمحل من المناسبة

ماصلها ن الأنكال نما برعلي تقدير طريان الذبول نيسيان ملى تصديق النعنان فالماكزة سرجيف موتصديق فلأبدح منا رتسا مهافي بعقوا بفعال الذي بوخزانة لهامن جذفه يقير لها فالاشكال إن بجالد ولا ينوم إن مَال بْلالا راد والاراد الثاني واصلال القصريُّة ا الأيرادا أنباسا فسران النقا الغعال تضربت كواذ سابمعولات التي للنفران للقة مع قطع النظر عرابط طابقة وعكصا بين الخزانة ومابي خزانة لهنجلاف الايرادات أني فاراب غصرمنه الانتفائض بالميقولوزمن إزلا بدان مكون ببن انزانة والهى فزانة وسطابقت تطاله من كول المقل الفعال خزانة بالنسبة الى مقديق الكواذب إنه على فإامجواب بيزم ملايطة بينها قالَ جرى رستازاسازى كما اللحققين قدسة وزل قواللحشى والمختى آيعال جواب الحشى بقولياسغ لى تعروات لكن جواب بعلامة الدواني اليفوميّز التمامز في ميعنورو بقوله في انتزال الكوازب أه الاختران والحفظ للصيحة الازعانية للكوازب الموحورة فنبأ لاضظ ذاكت القضايا الكاذنة حتى بيزم عدم المطاهة وعدم تمام إنجواب على الدوه المحشفالا بإدين الاخرين فالابقل العفال كيفا الصورة الازعالية التي فلكواذب فبيثا بعضان اللذعال الموجود فيشاحاص صورته فى النقوالغنال كمويجدا والنقوالفعالط بحصول لازعان فينا نيم لارتسام صورة ذك الازعان فاذا طرراند بول نقد عدم الصورة وعنا ونغي صورته ذ فكسالا فرعان الذي كان فينا الموجرة بالفعل موجودا كما كان وفالطرق بجوزو توع الذمول والنسيان في التقديقات الكافترس مينهي لك ومثيت السطابقة بين انخزانة ومايئ خزائة لبرفان الصائرة الازعانية ملكواذ بالمؤخرة فيناشلها ببينها سوجوزه في للقوالغياليب سطازه دووز كالصنوة بشخصها ببينها فالزيك فيا فياع فوالمجلين سأعفى مودشكه فهذا في كاخزانة فان متوالمسلوت والموبهط شاكاصلة الما ك بينهاموجودة في تفيال والحافظة بل ي معدات لصوّانوي شلها كما قرق مينوم والالشكال الاول عنى رزوم خالفة المجهزة فتشرك عالات ولحشى لمالندابيذ أجال مقواظعا

فاندا تبت من بم اليقل الغوال خزانة لبيع مقولات الفسرالها طقة سواركا منت ما وقدا وكاذبً يترو عليلا فتكال بالشام آلكرا ذب فيسوا واستبطريان الذمول لونبسيان عليدا ولالآناقيل لماكان نيات كورابعقوا الغعال خزائة المعقولات أغابوين جنط بإن الذبول وبنسان بة الحاجة الأكونية الهوميث ومنه الأبليز على تقدير طربان الذبهول على حزا الفولاك بسبت المضحص بازبالنستدال خرآ فران مكور اللقوالفعال محلكا لاجتماع لنقيضيوج ويصول وديوته وزواله وسنهاما اشاراليين حبر ربهتا ذاستاق في شابيته سينتقالها انشآ واسد فتا حاصلانيارات العفوالفالغال كالانتفاز والط تقدر طرايل لعنسيا علساف ووعاره عن والالصورة والمبركة الغزاة مغاوشنا يزم مخدور آخره مهوحد وشامهما فيهر وتكير بجواب عمالك شكالاسألا غيزفان منى وأألاه مرمنا الؤانة إحتبرني النسيان الاكتبت الني بهايا خذالنفطاصية ومنهاه ووني والضالص وتبعثاث عاتبة برطربال سيان فقلا وزعا الانغر والزواح وروشاهم في قول واجائشا ابنا البقوالغعالَ ه جهل جوانًا لانمانه قد تعرّعند بمرابعقو الفعال على مجلالا رشام لك ومطاحي يترببا لاشكال فالعقوا الغالي فترفيه مكوالكوا ومبالصوادق كلثيهما كلرالإ والنصؤ والتناني على طريق النسو هولمه ولايخيل ان بذالكلام مع ابتها أيراة نوالقول تلط اليكيا علحوالية فمتق اشار كمحشى لمآن وله البنوارس اتبنيا وحاصله إن حواسك لشربني على كون بلرا الذبوعلم تديم تصرقا وتصديقاس ان بإخلاف ثبت عنديمهمة فانترور ومبواالي البهيئولات الانى الدارات المارث ون القديمة ابتناء الكلام على فالجرو ليس من دالله وَلَى ثَانِيها مَعِرْلُه ولزوم عدم المطابقة أن حاصله إنسين ملى بوالبواب مدم المطاجة بالتخالة وفي المؤالة فأن ايسًام مسورالكواؤب في لنفس الناطقة التي بي فاس المؤالة أغامِيو سن جيد تصديقية الها مذكي لنظل النهال الذي سوخزانة لهامن مبتد تضوره ايا باس الدخيقين عندهم اندلا بدان كون بين اعرائه وزيها سطاقية وآتى ثالثها بقولدلاتيم لان الاشكال

الفعال خزانة للتصديقات الكاذبه ليازم س طريان الذبول المسياع لميا ارتسامها في لفغل لفغال من جند كونه خزانة لها فان مدرك المدر كاستاليتسديقية سوار كانت ارقه ا وكاذنير دان لمركين الاالعقل الناح الناطقة لكن في ادراكه الكواذب يكون الأم اليفووفل وون الصواوق بنارعلى القد تقرعند بمن الالفاط والكذب لايعرف للفا المجرزة بدون معا ينته الويم إيا بوكسة فلاف تحمها فلأيكن عليه ككواذب العقولات الا ان يكون مشوبا بالوائم ومخلوطا مدنعيكون فكسالوقه لات من الوصيات فلاترات الافيها موخزانة مديميات وبيانحا فظة دورالعقلالفعلا ولأتيني افيه فان اعافظة لمأكانت ثوقا مادني جسانيته ظابرتسمونيها الااجرئيات وون الكليات بناوعلى انقر عنديرس الكليا لانرنشم إلا في المجرود ول المادي فلا تجرامجواب ذن الافق العقو لات اعزائيا الكازت و ون الكليات على آنا نقول لوكانت الحافظة خزانة الكوازب برر عايش الوردة س الليراوين الانيرين على جواب الشربان تدخيت عنديم إلى الاوراك اليس من خراس الحافظة فلاتصدق اكا نفلترح فلكواؤب التي تضدقها النفرا بناطقة نغات اسلاقيا ح ببين الحرانة واي خزانة له وايفواك انكلام ذابعا التصديقي فا كانت الحافظة مزرانة لكواذ بالمعقولات مزمان تكون مصدقة لهاو فها كماتري دمعل قوال محشى فنالال أق الى نده الايرادات فولم الملتغت اليه الصيرة الحاصلة أورو لما فرانعا منو النزري من تولك أمريما تخلف الملاحظة عن معول لصوته اهاك بن صول العسوة والملاحظة موما وخصوصا مطلقا بحسط التحقق حيث فونى كشيته وبل بزالقول من الشربذ والعباق فيكون حسول لصيخة والمرتعقاس الملاخلة حيث لاتكن فاعنا كمصول مها لامتراع تعضا نخوالجمول المط ومكين العكسر كماني معانى الحروت ونظائر بالماييل كمة لملاحظة الغيران اللكة حاصلة فى الذبري تيقيقة وليست لمحولة الابحا وبالعراف تصدا وبالذاسانس وتقرار الالفران من صول العبوة والماوخطة عمرا رضوسا مطلقا بل ويع بتقبق مادتي الافترات

خزانة تصوادق من التصديقات وأما الأشكال الواردعلي طرابي سيان من لزوم كون العقل الفعال بحلاللتغير فهوايضا مسترك للان وكك بناوعلى معن لنسسان وص العقل الغنال خزانه لهاامامطار وللساوق تحسب بتي قولمرقدس ربعل مراسالشي بقوا استطى اغمروا دق ميتهج شاله فيرتام فوكمرفس سومكن حواب العلامة الدواني ايض بحتوالنام فان غصوره أه فياصل كحواب فللبراد الثاني أي نزوم عدم المطالقة بالخزام ومبن كبي فزانة لامذان اربد بالمطاقية ارتسام الصورة لشخصته الواحدة فيها فغرمسا كمقالة قيام عرمن واخترض مجلين قان اربد بهاارتسام طبيعة الصائرة نسلوككن لانم أنغاكه ثيما فن فيدلان طبيعة الصرَّة الا زمانية للكوا زبالموجوزة في النفس لنا لمقة على مباتة موجودة في التقول لنعال على بديل التصور وللأبراد الثالث وبوالذي اشارالألمثي بتولدهان الاشكال آوان طريان الذبهول على التصديقات الكازنة النفسرال المدين حيث انهامصد ترة لهالا يوحب الاارت امرانعنهها وطبيا منهامن حيث ي ي الحراثة التي يالنقل لنغال للانفسها معامع العارض للشنحصة كماء فتتضيحيب برارشا بهانياتل الغال من برصديد بها نبارعلى ال بيئية القومن مبد المشخصات الفهم منفى الدلملان توجليفق كتلامالش والناميف الايرادين الاخيرة للحشي حوام لكنه توجيبها لايرمني ابر فالله فالالشاح تدمرح في كالشية العدبية الغزائد فالتحفظ العافيان يتعلق بهااتم فغاالقول بقرح في ان مراده بالكوا ذب بي القضا بالكافرة الانصارة الاذعا نتيان تعلق فوكه فارس موه والمالانتكال الاول عنى مزوم فالفة الجدية فيشرك مالانته ومشياك ايراد على طريق النزل فخاصوا الكله واند كاشناحه أي خالفة المجهرة اذا كا فواعلى فيراي واس لك ذاحق ال محصولي القديم اليفه عشر الالعنصور والنقم وللن تنز لناعد فنا لغذا بمريع فيركم بين والباشر والمشى فان الملفي لض حل القل الفعال خرارة للتصديقات الصاوقة فوكر والمتنغ لي ة لجواب الاشكال موان الكو اذب أة عاصله منع النقيل

こうついいっくらいないかられるりいっと

الذات وإقارتها بالامتبار في علوالشي بالوصينا في كيمكر في مصالتصديقات سارينها اتحادابا لذلت وتغايرا بالاعتبار حيث قرني ذلك البحث الوصرني علالفتي بالوحيم رة لذي البج والرزة سرجيف اندمرة لدالمكن ال كرعليها فالمرقة بخفس الطبيق والمراني ي الطبيعة من حيث ان الافراد مني تامها لاالافرادس جهيث انها افراد بخصوصه الهالافراريرة والمرئى فالحقيقة ومتحال بالذأت بختلفان بالأعتبار قلت لامنا فأذ ببراتكمير لتغليما أفادمجا ماحكية ة بخابروا وانسالتي والعين لامورضة باحكر بيناك غامرة انسابع حبالي المرادوو انت جيه بماني الروس زيميان كيون ذ والوجيعا صلافي الذمن لفات ولالا تراكم الكسبا الاولى وي الوكة من البطالب الى المباوئ المولكين الذي الوجب الذي موالمط مصول الله ا تبرا وككسب كيف نشقل منداليلهاوي والباشارالفاضل الغردي لقوله لاشتراع أوفار تحقيق يادتا الافتراق بلالتفات والمصول إطارته واحدة وميانه قد نوحه لحصول بدون الألبنفات فلايكون كنست ببناح الانسبة الروم والخصوص عطلقا لاالعموم والخصوص في وأيال ال الحشل شاربهذا لقول الى ونُنَّ عِمْرَاسُ سروعلى قول الشركماني سالى الورف الواقع في قول وريا تخلف الملافظة أه الذي فاصلران صورة الشي آلة لملاحظة فلكالشي وبهو فعاكم الَّة لما خطة غرز لك الشُّرُ وَتِخلف الماحظة عرفه لك الشُّرُم مع وجود صحَّة كما في المعاني الموفية ذان مئونة ما أنة ملافطة الطومين دون وب المن عند ير البهامن ان مدم مستقلال العاني الوفية لانيا في ملاسطتها بالنسبة الي تصويلة ما فالما البهامن ان مدم مستقلال العاني الوفية لانيا في المستقدران لا مكون تعلقوا المجاف الوفية فإن متوتها القر ملافطة الطرفين دون لك العاني فانها غيرستفلة فلأتيف وان كانت غير تصورة بالغياس إلى الحكوم عليه وبروكس بذالا فيتضى ان لا كون تعلق ولا المحفظة إلنسبة الافنس تصوط والكلام فيدبقرف فولدم الفافحاصله الابشى لماحظة ومديرته وتدخلف الملاحظة عرجعول الصورة كماني علمالشي بالوصرفان الوجعك والنسل ومية ولذي لوب ولاشك ان الملافظة بالقي<del>اس أ</del>وى الوج و ون العصر والوطبقي اً له ملافظة ذي الوجدالأي بوغيرالشي الذي موالوح كماان مواني الووض بغسبها

وماوزه واحدته للاستماع اماالاول فغي علمالفتكي بالوحية فال الملتقت اليه والصئوترا كاصلة فيهآ نمتلفان بالذات اليجب بالمفيقة وشلحاك بالعرض نبارعلى الالعوم في نزا معارض أر ذى الوصر والعرض كمون ختلفا بالمبته مع المعروض متحدا مد بالعرض ولما كان بذأ الوج مرزه واكة لنغرف العرومن فيجب التصيل للوعدا ولالبلنفت وننيقل مندالي ذي الوجد فيكور الملتفت اكيالذي موج ذوالدح العروض منعا برا بالمهتبه للحاصل في الذمين بالذت الذي سبوالوصالعرضي ومتحيراً معالعرض فلأيح تبع الملاحظة وحصول الصورة حقيقت وبالنات في نما العلم بالنظر المثنى وأحد مَلَ تخلف الادلى عن الثاني بالقياس الى الوج خان الوصر حاصل في النفسر الناطقة من ليران يلاحظ ولايفت البيبالذات البالثقا الكذال ليسالطال ذي الوحر وتغلف الشاني من لا ولى بالقياس الى في الوحر فا أنالةً كمون ملتقتا البه بالذات ولانكون عاصلا فالنفسر ككب لاند ماكان صوليس حبته الدج لايدان مصل بعد صول لوح مكون حدولة أنيا وبالعرض بواسطة الوسرة القول إن معنى كون وى الوصيلتفتا البيه بالذات ان الوصلتفت البيس جيث وتحاده مع وتألو تبات لونه خالفالما بغرس كليا ترمصا وم ملضرورة وكالشاني فتي غرطانشي ابوب وبوالعلم إلك والعكر مكيثه الشئير وألعله لوحل كشيخ فأن في كل من نزوا اللهث لا يكون الشي الذي ليشفت البر شايراللك يوتوالتي بهاميلو ولك الشيء مل تحديد بالذات فيكوفي لك الشيء مانفة الليدويالا بالذات في المشية النهية وأرسبق ال التصورعالي وتعديد الشرى بالكندوان في تصواف بالوح والثألث نقستوكذالشئ والرابع تعدي وجإلتني فالمشفث اليه والسرة الصلة وبالأول مجمعان حقيقة وشغرقان اعتبارا وفالشاني بالعكس وفيالثالث والساييج بمبا ليسا مغرقين لاحقيقة والامتباط انتي فمراوا لمشي والعكس في تولد في غيره العكس طلق الل لاما سوالمتباً ورسنى باوى الراي من كون افلات فى الامرين نظروران ليس كك في العلمير اللغيرين فأن قلت ان ما حكر العشيرة من تفاط للشفت اليه والعكوة الاسلة

أى رتبة العار كبنالشي في لمروالتوصيفية أه بالمراك لننع أكشبة ممتلفة وقع في بيضالكونيا

الفول بزه العلارة وحصول الصررة نغلف من الملاحظة في علالشي بالوحب نظرا الانري الوج

والملاخطة ننجلف عن مصول الصورة فيد فطرالي الوحنوبين الملاحظة وصول الصوّة سوم ونسيون وجمققا وفي كثرالسن لمربق ومزا والصيحة لانعلى الاولى ليزم التكراراة امارة كماسبى في القول السابق اذلبس مبنيا فرق الابائذ كر في القول السابق لخلف الملاحظة من معدول لصيحة بالنظر الحاليص في المراكشي الوحدادلا وتغلف الصول المنيكة نظلالى ذى الوجيثانيا وعكسر اللمرة كم وقعت ذكيرالعباته المذكورة في عبر النسخ بمعياة وبالجملة الاجتماع بنيها اذاكا الكشئي واكصورة متحدين بالذات والافتراق ببنيما إذاكاتا منتلفد وبالذات وفي معيز البننو وقعيت عوقوار والتوصيفية ونى اكثراكتنو وتويتنا لوح السابق فوم ينصوص من وحية تحققا وعلى كل تقدير كمون الألاج و العبارة الن مادة وتبلط صدل لصرته والملافظة سوفعه بكون الشئ والصدرة فيتحدثن بالذاشائ يحبساله بتد سوائلان مع تغايرا متساري كما في تصوالشاي بالكندا ويدونه كما في تصوّالتاني كنيدا روص بغا على جسبَ الرابحشي والانتصرالِشي موجليسيس متساعلنيءَ بل مواماه أول في تصور كمناه اوره مادته الافتراق موضع كيونان فيغتلفين بالغاشائ بسياليتيه كماني ننسالشي الوج قال الشراى عصل مورته في العقل آه التقالد نفسيطعقول المدور وجوالذي كدن مقابلاللحسي والتخيا والموموم نبارعال النظالان ي وقع في تعريفه العقر (أفاكبو فالعقولات الصرفة فكابكون المراويه من المعقوا الا المعقول الصرفية نفي والتغذ ليشارته ابي وحداختها والعقول على معلى معلوم سراتبه نيه على نتصه العرائيط والكليات الحاصلة معتوا بعقال

وون إبزنيات الحاصلة مديم في الآلات والفوف فوالما فري سنهارعاته البح

وسنها النبينه على والنظريمري في التصور والتفوكليها والباشار بقوله تضورا كان آه نماليكم

لابعكوشاألة ملاخطة الطفين لالملاخطة نفسها فعلى بلا قوال فت كماني المعاني التي تشببه بالنفواليالأ بيته الماحظة غيرز فكالشئي لاانه شال له كما تومين بيت من الماضطة وصول العدية موم وفعوص من ويتحققا فيثلن بذا قول بالايرض الجيشي فارز سالي قول الشكاني سواني أورف شال بقوله ويمانخان أدسيث قال ذيل قوالالم كماسف معانى الحروف وغيرنا الملاخطة تخاف عرجسول لصورة في معانى الحروف وغربا الاان يقر ان وَلَنْحَة اخرى مِن كَاشِية وي المرتبع منذل فو الإشكما في ما في الوف غيرا الاوَلِمَا أَيْنِ مِ الشامته المجرتية آه دواق المالما فطيقات أة وغي ذلك القائل كلاسطيها لكن بعدالا يوعن وغدغة فاندلاه كبتدلعسوف قول لشرعن الظرالدال علي بان قوله كما في سوافي الحروف دغيرنا شكل يقولدورما تخلف أو الالدفع الايراد الذي اوروه ذلك العامل معانه يندفه بدوزنا علبتيع المالعد ولم عن الفارسيات الانرقاع النابس مراد الشهم يصول مديرة الشيء باديند منعال كون مروة لدكما فمرالترض تي ستوه اعتراف عليه باز الايعير منش تخلف الماضط من صول الصورة بله ما ف الوفية فان مدمرة قلالها لا نيا في ملاضلة إ ماسنة ال تديرة ما فيجوزان ككون لمحزظة ولمتفتة اليهابالدات بالنسبة الابصرة التحصلت بهاعإل كرت مردة لها والرادسنااع منسواركان مروة امراد فيصع متشوع المواني اعرفية خاماني مرته الم كمبذاكشي تكون مأسلة بالذات وغيرمفسوة ولمتفنة ابسالك داندالا لينفت اليهاح الابلا خطة الطرفين ال كانت في مرثة العلم الكذ والوصيعلي فلات ذلك لانزاج كون مرثية والكنه والوصيمرة والمرفئ كون غيرماسل بالنات ولمتفتا المدكك والمرزة مكي ولك والما العاروج الفي ضوفي الحقيقة الدوس في العاركية الشي او المر بالوحد فحال كالما وسن وفهر وكسأ فالدة مبلياته ي الإلعماني الوفية في مرتلة العاركيزالشي لأكون محسات عليها وبعا وفي ترتية العلوبالكنزه الدويق لم لماللاكع البشئ كالعالية مين فراط كويمة تقلل بهيشالا يقفى الالنفات بالذائ بسيس علماني الونية الافياقيتين الاخرتين ون الاولى فلرنكن ممكوت

ه وتوليلة التول الراحلي العلم التال المحالة المالية

التدريج بعدتصة وبوصاني الصوالخز زناخسلها فالانراه نباسبا للط تزكولتا شانسالة انذه ليكون هومدو وكاسباله تغرثوكت وانتقلت بالتدريج من الصوم المناسبة للطبان تربتها على توسير مند المط وجموع الانتقالين النريس المترب هوالفكر فالموكة الاوانخ صياع بومنزلة المادة للفكرة نها لاتصل في غره الحركة الأنفال كر س غير الترشيب وبهالاكسل الفكرالابالقوة والثانية تصيل ماموينزلة الصورة لامنا منصل كتر ترميها الذي يومد بالفكر بالفنو خررما يق اخطار في الانتقال الاول بان يغلن المبادى الغيرالن اسبته من سبته المسط ولفل الكاذبة مساوقة وكذا تديين كظأ في الانتقال الثاني بأك بيرتب مترتبيا فاسداغ سووالي المط والعاصون الخيلاء مي ما حتى الضاعات المنسوس البريان والحبرل وافتطابته وبشعر والمنسطة و الأول سباحث الضاعات المنسوس البريان والحبرل وافتطابته وبشعر والمنسطة و الثاني فونين لصئوة فالفكرمة والمعنى تتائج بكاجز ئيدا لالمنط فقو لالمشي وفي حيسك تنسيرى لفولدفيه في قولد عياج فيه فان قلت يمنى لبيا اللط الذي بواصياج الفكريدا العنى فذايجناج فيدفالم أقر قواروني فرئية فلكت لواكتفي على قوايخيلج فيدو لم تقيم فولدني جز كيد لوعايذ سبب الولم الى الى لفكر لعله تصليح الالمنطر باعتسا إحد مزئيها ي أنوكة البأة كما قد توبيل معض من إن حاجة الفكر الالهنطر ليسر الا في الانتقال لثنا في اذا مخطا إنما كم فيه فالناكلا توبحيتاج الماضي باعتساراه لونزائه فلمااقير خوله في جزلية زال ولك الوليم وال على ال الفكر كلا جزئه محتاج الألنط لأيقه فعلى بْواكْيْفِي قول يحتاج في جزئه فلوأ فولفظ فيدلأنا نقول ان في اتحام لفظ في يحص النعين بعد الابهام خان في قوله الفكر الذي يتاج فيدالانطابام إذا حتياج الفكر بحوزان يكون باعتبار كالابخرلين أواحد عالنا امتياج اكل الالشائي تدكيون باعتبارها بترميج الاجزار وتدبكون باعتسارها خبجزووا البدوني قولدو في جزئيه فقين بان احتياج الفكر إلى لمنطق باعتبار كل الجزيلن لاباستبأ جزد واحد فقط ولتمين فبدالا نبام اوتح في لنفس في لدوبازاء اعدس أه ولما كان

أذ كمنبرا بالمختص بالمقصديق ومهنآ الايمارالي الالنظريجري فيالمغود والمرك بغوله واصاكان ولك التصوركما في الديابغصا وحده والرسم أبخاصة وحدا اواكتر كماني فيرجا بخلافيا ملوم اذكشراها نينص لكركب وتسنها سيجريبانه فانتظره مفتشا وتكم ان مراطالشُّهم التصور والتقوالُو تعين في قول الشوالمتصور والمصدق برواللهُ يتح قول يشوراكان ولكسامغول والمهول ايضديقاله لأمغول والمجول مستويضك به لانشور ولفر قولم الاول حركة لغنس في العقولات والفكر بديدًا المني مقابلين خواص المابشان وبعرام نيين الاخيرين والكون وجوده موجبا للنظروعدس للبدابه فولدويقا بالتغيراك وعراندارد بانقابة ومطالبانية المفالبة المصطلة التي عبارة عن اشناع وبتماع لشبكيل في من واحد من جند واحدة والانتفق احدي فيها الاربع لمشهجة لهأموالتفنأ بيث والتفنأ والعامر والملكة والايجاث السلسبالك ولتجنسل سعانه ليسركك لان كونها وحوديين يتلزم انتغاد الاخيرين وحواز تعقسا كأفأ منها مرون الآخر وحب عدم النضايف وعدم تحقق شرط تضاوا كركتين وموالتفا فيعا فيدا كوكتان سنفي التضاو لان ما فيدا كوكات الفكرتيه المعقولات والحركات التخديلية الممسوسات والى فالالتفصير الشارعي قدة المحقتين جالا بعقد الراد بالتقاباته فالت الميانية دون المقابلة المشموّة فأن التصاديين شرطه التعاتب ولامكن وكما لأنخ فألمآ انتفارالتعنايف وتعايل بعدم والملكة والايجاب والسلب فظانتي فأليت وعليه ماقيل من إن بذا غلط فان موضوع الفكر النفس كذا سومنوي تحبيرا فال ينفس بالمدكة ملكليات والجزئيات فه للمنتقلة من أوراك الى ادراك وى المنتقلة من مساس اساس ماما الحكيس فليست الااكة الماريك وليست مدركة ولانتتقلة من اداكسالي ادباك آخرالأنافقول مرادالمحقق من التعاقب بنعا فيداكوكة لإنعا قسالموضوشا فبلدا الثاني آه توضيحه إنا أذاار دنا تحصيام ط بالعرف اوانجحة توكيث ألنفس تنفلت

مصفاع يره كاحداض ين

246

E. E.

على لندييج فالكارجه انتفاد لوالانتقال على بيل الدفغه الضائيس العط بلابه <del>طة المبا</del>ونيني أيخرآ الثانية فيالية قطعاا ووجوده فيومد ميالا تتقال من الميا والإطالب فأن كان زوالا نتقال على الإية الدفقة كيون سااولا فالري النديج فمكوث ويالكشر وجعلوه فياعداد والعانه وتوعة عديرتج قبذ فعاتج أمامة في خرج الانسالة نقلا مواليما إلا ول بيطاطاليسوم أكن ختل في حدك المجنى ليسل الويت عنه بموءالانتفالياليغيين كيوس مقاللافكا الضائلان سوانه تعاج لوالضا الشاليفا بفاراتيكم اتسا المضرورة التي بي تقالمة طلقا بالبغنا لثالث ومقاماته القسطيني وحب مقابلة قسلية فاوند بالمساكل مقالمة الميزم بنج مجموع الانتقاليين المفيدين في كلينيا الثالث مهوميا زوع الانتقالين التركيس لميتميا ظلالانتقالية بلغك المضيالثالت باعتداراه نتقال اللول حايتغا بالافكر بالمعني إلثاني فكوث والتفاتي اترين قابلة بالمضافي لثالث للفكر وبالجياة ان كرالحشئ سيتر منقابلة احتراب المذكولا فكالمعزالط يسالهم انتقالمية لافكالم ينشاشاني ووالبثالث لأباة أكون بقابلية لأفكاليف النام المرسبة لنتقل منهااليفسة ونبرتيها برعاصاة تيوسا بالأفعيه إغرقال لاينوم إلاترتيب معتدوالتبزل ليس لازما للوكة الشانية للالكماؤ والترتيب ة الهذة اليهاة مشاله منا والمصليح لايسف لزوال النانية لانهالا توعد بدون الهيئة في لمدويرو عليهم أه تقرير الورو والز بزرعلى المساخية الذابسين الحاك الفكرهبارة عمايلزم اعوكة الثانية وموالر تيسل فركثر المحطوال في أكمة الاولى دون الثانية فلا كمون صوله الاعلى الصوليا ولمالم بجزان ككون نظر بالفقدان المنظر المفسر بالترشيط بلعتبر في النظرى لفقدان المزوسلى الحركة الثأنية ولاضرور بأعدة خوا نى الانسام السنت الضرور تالشهرة ويزم الوسطة بين الضروري والتفاري في العرا محصولي وبذا كماترى دنكين ان يقر نبغو برآخر هوأنه يوكان منى النظري ما ذكره المثاخروك منيزان لا يكون الميسوا بالحركة الاولى وول لثانية لظربا ولاضروريا امألا ول فلانتفاؤ برشاطاته

لقابا ايدس للفكه بالمعنى لثاني باعتباركل من خرار خصط لذكر فلابروان أشفا واحدى بن ايض تيا لمبرفنا ومنتخصيص بذكراه رمقا بلي لفكرو ون عيره أعلم اللحشي تعتا الرنكيرف المقق الطوسى والعلامة الرازى سيث جل الحدس عابرة من مجموع ألا لير الدفعيين فبكونت مقابلا للقكر المبني اشأني مقابلة النضاد نغفق معناه وشرطرون مورصيت جلوع عبارة عن الانتقال من المبادي الالمطوفة ومقا لما للفكر المزالثات ومجبين اعتبا لزوم الوسطة بين النفرى والضرورى على المرين جميرة فالنالم ليوودني الحوكة الاولى ويوحد فيلالثانية لأيكون إخلافي الديش الذبيين قسام الفتروركون الانتقال فيس السباوي الى المط على التدريج وون الدفعة ولا في الفكر العلى الثالث الذي سومبارة من أحركة الله لى ففرض عدصا والقول بان بزوالصوة وال لمرتزال الحابس لكنه كيوران تكون وافعاته كتستا ضروري آخر الانشام الخسوالها وتفائل إن يقول انديرزملي قالل لفكر المني لثاني ايض تتفق الواسطة ببريالط والنظرى فال الذي عيل إجدى المركتين على را محرك كون نظر لواذ موعبارة مج لام ليصرحا ولاضرور بالعدم إنراد يتحت تسمير بالاتسام المست الشكورة لا بان نواانتسي ضروري مكنولم يعلوه في عداده كونه اورالو توع منترك فاريكا بغوبض زاس كانب فائلي الفكر إمني الثالث كماسيين المشوق أيحالز وارجأ الدين لذى بيتم من لضروري مع الفكر يالبني الثالث في صوّة وجدت الحركة الله ينها دون لثنا نيته مع الالضرورة لاتجامع الفكر في ميؤه من بصحة مثال في لما شاك الوكة الاولى اي حركة إنفن مرائيط الب الدلب الدالمادي في لمرمي عا انفطعت اي كركة الله تجيث لاتح كالنفس بعد إحركة أانية اى ملى إدى الى المطالب ورماات مة طالت بميت تيتن فيها انوكة الثانية الفرنيصل الركتان قولمرو بذا بوالفرالذيقاليا العفرورة أه فناط الضرورة انتفاد الوكى الانتفال من المطالب الهاوى

غالمة الحركة الصاعدة والهابطة فإن لانتقال الاول ي الانتقال والمطالب لي المبادى على التبريج الذي ووالفكر بالمنى الثالث لماكان استقالا سوالهم المالمطال الحالية اى المادي كمون كالحركة الصاعدة التي تكون النافل الالعلو والانتقال لثاني اي الانتقال سوالسادي الإلهطالث فعةالذي موائدس لنتقالاس لعلته الملبادي الأ اى البط يكون كالحركة الهابطة القي كأون بالعلوالي تبغل بناءعلى اللحلة مرتبة لشابه العلوالذي بوس خواص المكان ولمعهرتية فشايرتية السفا الذي بوالفيس فحوا المكان ككن ليخفئ على الذكى المتو قدا زعلى فإلا تنقد سرلابكون سقابلته الضروري للمض المثالث للفكرعلى مخووا عدلان مقابلة الحاس ببكون عرمقابلة مشابته مقالمة العثا والهابطة ومقابلة غيره سوالا قسام الأحز للضروري مرمقا بلة البانية ومزاكله هال با قالالعشى فى منهيّه فسرائدس بذلك الملا بلزم الواسطة ببرايغ ظرى الفرزي على أكله مقابلا المعنى لشالث بهذه المفابلة التالايفوت مقابلة الصرورى المعنى الثالث مطانعا معتبره بالانفاث ككن لأنخى اندح لاكون مقابلة الضرورى عمعنا لثالث على خوراط المنتي فتأقرنا ظهرتك سرقوا الحشقيقية عبدالصاعدة والهابطة ملكأن التدريج فببت تل في الانتقال الثاني الذي لعِيتر في الحدس الدنعة خلا يون حركة حقيقية حتى كمون مِقا الله ذان نتقال الاول الذى يعترف التدريج يسيم بإبعك مقاباته امحركة الصاعدة والهابطة تتم المل انه قداشا المنش كمفيط الافي قولالاان بفيسه ايوس اه الى صنعفه فارتضيرا موس به مُلا المعنى في ما ماليشنيع الرئيس والمنقق الطوى والعلامة الرازى فالنمر قدفسروه تجبوع الانتفالين الدضيين فقولمه ثرثم القوالج ك النظر كالمرادف لمانجسب كل أمني من معانية للذكورّه ا بعسب بعضار ون معبض اغار دو مبنهما لأالبعض قائلون بالأول البعض بالثاني أما دبالمتاخين فائلون بإز كالمرادف ملفك بيعني ما ليزم للوكة الثانية قع لمعوعلي لآفقاً فيدائ في القول مان النظر كالمرادف للفكرا شارته الي تغاير اعتباري بينهمان بين النظرة ا

وبرتحقق النرسيب اللارم لكوكة الثنا نيتدلانها فوصنت منتفيته وانتفاء اللازم سيشلزم متفاللكزكم والمالثاني فلان سلطالصورته انتفاءا يحركة الأولى دبيئ قد فرنست لموجوره فيلزم إثبة بمن الضروري والنظري في العلو الصعدلي مع الممنيع زنما وْلا ميزو عِلَيْ التَّوْل مُد المنطبق الله التقريرا يحاسك لذى اشاراك ليمشي تعولالان بغسر لمحدس فان تتسيراي برسبة سمرالفروع كيعت والمانع عندانسا لأمع مو والحركة الاولى تتميرا كدس لايحدى لغفا بالخيل بوسرا لدخوا كالبيرم دخلانى الضرورتو فيها فيتناول الحاط البير فإخلافي المقسم فقارضنا عفلاتنكا بهداا بحاب لأنا نعول متيمرا كدس وحب بتميم الضرورة قطعا بناءعلى ان أورس تسمر تها وأتبيرالقسر يوجب بقبيرالفنسر فتأمل تغفرية وحباليان النظراما كان عنديم عنسرا بالمزمر الحركمة الذانية اي النتيب كان بهو مناط التحققه وون الحركة الأولى وإنتفا ليمس جنة أغاو ملزومالذى مواكوكة الثانية نباءعلى الانتفأ والملزومرك شاغا واللازتيميق الغزم لان *رفع منا*طالنظر تيلين تتق مناطال ضرورّه فالذي نيفكه فيه ايوكة النّائية، وو<del>كن الرح</del> يكون ضروريا منديم فلأكيزم الواسطة ببين الضروري والنظري في لعلم المصولي والجائزاني الضرورة عندالتنا خرين عبارته عوانتفا دائحكة الاوكى ليلزمرالأسرادس كموعيارة ع المزم أعركة الثانية فما تيمقق فيدلازم أتركة الثانية كمون نظريا والمرتفيق فيهكوا فبخروكم نباؤعلى فضناط النفامير تجقق مناط الضروزه فالصئوة المذكورة والمرتجعق فهااللاز الذكورا بكون وبالامحالة فلايزم الواسطة عبلاقول اللابغ يتروس مصلانا لايزم الومظة ببل الصرور والنظر في العمار تصوفي أحسل لوكة الله وول لثانية بنارعا يختق إير المغ بيزام بور بالانتقال عن المباء الى لله طالب فقه سوار كان ما الحركة الأواو لاوائد ن تعم الفيروزة فيليزوز لاحالة فالإيزم الوسطة ثملها كارتع جعليانه لايجز تقراعة سأرك لك نت انزكة الأوأولااذ لوعم لمركم متبا باللفكر المذالة الذي بوعبارة عن الحركة الأواذ بجوزح تبمامة معالم فتحكم الوعالة ا ويتقرار مجل المدسل وتومنيحان محدس على زا التعنسيرة الإلفار البذر فبالشاخ البيت

يسيحة قال إثنا فالتحبث النطق في لتصويت آو متعلق النظر فع لدائ جيشه والمول البعيد فالنصولت والتصديقات كالجبنه والفصا والصغرى والكبري لشرطي ترايلين فالاولان اللذان جيت عنها فالتعوات ماجع شاالعرف الذي بوموسل قريب لتحصيرا البط التصنوي كمون لعاايفه وخل فيخصيرا البط لكن بوسطة العرب فيكونات ميك له في المزنية الثانية خداس للعصل لعبيه والاخيران اللذان سجيث عنها في التصديقيات ماكان لهما وض في ليسال إسطال صديقي بنارعل أين ما برعص المطالي لقياس شاما ميصل منماعدا موصلين بعبيين لدقع لكروم الهوسل لابعد في التصديقات تقطي على واعر بالموسول بعيد يوجي عن عوالموسول الاعبدة والتصديقات دون التصورا اذليس فيهاموس بعدمتي يجيث منه فيها فولكا لمقدم دانشالي فانما بمصالان منها الصغرى الكبرى اللذان تبالف منهما القياس لذى بيوروس الالعط النصارية فكأ سوساء بالبيالنبة بنارعلى إن مايتوقف عليه وسلالي المصل كمين الفاسو صلالكن إماكا توقف الانصال عليه وللرتية ولتالفه عدامتولمس العد فوكرو وعوالغصواللوكليك يخوه كالجنه البعب بيوصلا البعدقي النصئوات لمركبن بعبيا فانهس لنظراك بشرفضها البعيدين الأذبن حيث منها فالنصوات لماسك شما اعبشر الغرب الذعيسك المعرف تبونان سيسليوا بعد بالنظرالى العوص بالكسر بخوامر في الغول السابق فأل فيفر الأعاظران الحبش البعبد وتحوه سوسلاا بعدا فأيعسم لوشرط في أحدالنا مرتضو والاجراء بالغة الجغت اونى الريم إنشام تعسوا جزارالحبش والصير بذاعث للحشن الماؤا يرتعني لكافة اويه وبالعرش لعام إوحد بالعض البعبدا والقريب اوبه وبالجينس الابعاض سريجو والتحت بالاغر فهوسول بسيد للالعبدفا فترفوله المفصر ميني السقط الشمس فوله وموافي كسأبي البحث عمال عن القرب أو رجا كم مولات المسائل الي حوال وسل القرب ببغط يقل الديم إلا والشهرة والشابر عليه ذلاشك أو فياصل قوال الشران وان كان جيث في الظ

لا يكون موصلاا لالسط البحدول وس الفلان غموم العلوم غرموصل فكيف يجب واماالثاني فلان ماصد قاعليه يكون معقولات اولالضو وبكي لاتصلمران كمون يسك الانرى ان الحبوان الناطق نبغسه لايكون موصلا الى الانسان الم بعيبر كويه معرو للوالذى بوسرا فعولات الثانية اذام تكن موصلا فلايصالحبث عند فسك البحث م المعقولات الثانية فرج ال ندبب المتقدمين المسراو بمس المعقلات الغانية التي جلوم موضوعاللنطق كنس لفسها بإما صدقت اي عليين جها نهاسورة للى تبينلا قولد دما ينيضان بعلران العقول الثاني آه توضيحه ال العقول لشافي التي ع الولوم الذي يكون الذبن فطر فأحر وضايع رصه لا انخارج فيرج بالنشيالا والبوآر الخاربية كالسواد والبيامغ فانطرت ورمنهاليس الانخاج وبألقتياننان لوأنثم فان كايس الخاج والذين فطرف معرصتها لهالاالدس مقطاد اعرفت فرا فاعرانه المالم بعيشر في العقول الثاني ال كوك الوجود الذيني شرط العروض الفسر على تسهو إلا ل ال كلون الوجود الدمني شرط المعروض كالوحود راشنية فاتها وان بعرضا للشي في الذين لكيذلبير الوجودا لذبني شرطأ لعرصنها والالم بعيضاله مع قطع النظر من بالأوج مع اندليس كك والثاني ال يكون الوجود الذيني شركها لا قروض كالكلية والخرافية فأن الكلاماكان مبارة من الاسل في الذمن بجبيث بجوز العقل كاثره والجزئ عن الاس في الدين بحبيث لايجوز العقل كالشرو لمرتجن أن يعرضا الاللثني مع مينية الحصول لذبني الذي الذبنى فلأبدح النكيون الوجودا لأبنى شرطا كعروضما وة إمجاث كينتره لالطوال كألك نبكرا فولد وموضوع المنطق ولفسرالفاني ايكايكون الوجود الذبني فيبشرطا لأفرا غارة فهوم العرضة الفضنة واسحية والفسام القشة يذخا فنها وافعكاسها اليفرؤ مك زفج العسرالي أنام عارض للمواليني بشرطان والنه وأرابض وأرفالف كالهم وكالبط فيالارل بالموارك النويل ل ملكون ويسي مرفاوني الناني الي العام التنشيري يالنول المعلوب بسيال

Jacob Comment

ركي بنيديج ولأنجف فحفيه قال الشواور دملياه إما إن بلتفت ببولا للعرف بالفتر صكون الأسن في الذسن بالذاك ح بهوتتني المفرم دون للعرست بانفترا واك كصوالع للغونى الذبين وإعدا ويجصل العوث الغيخة وعالنتد الأول لانتخصصوا لايرا والمتغ ليشهرك انتظرانه يردعلى فنطيره المتظرمان فالمتحواص وألف لاز لم ليخط معنى المغروعلي بالتقد ليرضيها المهرول لذي جوالمط ولللفغات اسفقط فتحضيص أالاراما لتفسال شهولانظهما لاوحدله وعلى انتقد برالثاني لاتيوم OK. الابرادعا للغنسيالنه ورايفولانه لايكون حصول المغنى المفزح اللدفغه اذلا ترتيبني والتدريز فيكون صول العرف الفغ فيالذس الفرونعيا فيكون شب بالان فلاشناعة في خروص إذلا نظر روقيل كيوران بكون عصول المنى المفرد التدريجاب ليلاحظ النعنسر الجعاني بالكثيرة وأحداميد واحد فلاتحد مناسبا ملعرت ابغتج الاالعني لمفرد فتأفذه ونتوج بالى المط نهذه الصيؤتري اوة النقف ملى تنفيليشهر الذي موصند المناخرين ممرض إن ند الصوّة اناترو نعضا اوشبت رجود لا فان روالنعفل إشاتيا أرماثر منيت النالمتاخرين فالوانبطرتية وطهولة النظر وكلابها منوعان فلاوطينعنب بريافة لمدنزالا يراداه ماكان غوض العشي نبيين الأجراب الثالي والثالث يتزاكا بوجوه لن جانها عدم صول الترتيب خصص مناط الايراد على ففط النرتيب والافالاليز واردبا لنغلإلى لفظاله متوالواقع في تنسيل تظريف فان في التوييف بألماني المفردة ابن الأسور وكله والجراب، حاصلهانه وال يسع اكتريف بالمعاني المفرزة ابضر لكرا كان عدم الضباط شوالفنباط التعريف المعاني المركبة وعدم دخو الصنافة والاختيا نيه وحب مدم الالتفات الميتوضيص اكتظر بالنظرالي المعاني المركسة لمواينه توال التعز بالمعاني المفردة وخصصوا النظرعام تومته فبإي الترتيب فان فيدالضبأطأ أدفا اللصنيات والاغنيا رقهكمان ناائحوات تماعلى على حواكبين شاراكمشي للى اولها بقولما ندلانيضبط

9

Jak!

3.

S.C.

(S)

نباح لابعدانتي فعندان ندين التقريرين تكلالمحشئ لايرضابها الحشى فان كالمنزاطن عاراني فيالفكرابعديوة فالالثفات فألاصوب الن يغرر كالمراحشي بمذلا منطان حركته في العقولات عبارة عن ملافظتها والتقانها البها ولما كان الانتفات عبارة عن صول لصريته الترجسلت في انخزانة في لغزة المدركة لبعد ما زالت من الفؤة المدركة يكون الفكرة الحاصلة في المدركة فتلفة بالتشخيع للصورة الحاصلة في كخزانة لان الاءاص تختلِف بشخصات مونسوعاتها وكذاتكون مخالفة للصحة الحاصلة في فك لفوة المدكة فوه نت آخر فما فيالفكالصيرة المعقولة فرغ ان كانت من جندانها حاصلة في الخزانة أمانية لاتحدونيها ولهاا فرادمتنا بته بالفع اكبنها باعتمار المصول في القذه المدركة مجدوة قطعا ولدلا فراواى مورغيرتنا بيته فان في كل كن الأناسالغير المنا بيد الفروهة في م الفكشضاس لصوة منايرله الهاني آن آخر فتسليلين ن في كلّ ف ميّة شخصته الليمّة الغيالتنا ابتدلب ستاجي فبوا لالعدالي بجصوالهط فرصيعني الحركة فيالفكرفا لقران فبهرأ نشائن قلة النفكر لأبخفي عليك ن نبره الصو الغيرالمننا ميتداما العلوم واحداد الماتيا ستعددة على لا ول ان كان بذا الوجو و العرضي كافيا للا تكشاف والملاحظة للروران عط بعلهم واحدمرارا غيرمتنا متدمتها قبندني زمأن واحدوم وكماترى والخريكن كأفيسا للاكشاف والملافظة كمزمران للكول الحلوم الدخا النف ظابركرح النفز بابرت ملبط خى تصله لدوغير شاسب حى تركه وعلى الثالى لاتحقق الهوساط انوكة سرتجنق الفود الوامدانياني ما فيداكوكة لان صواله أموات على ذلالتقدير بكون متحالفة الحقيقة فاقصاح نها فرد واحدزماني وعديرتفق مناط الوكة ني الفكيت المان لأكون الفكريركة لان انتفأ والمنامل بشارم أنتفاوا موشوط علية فولكم كيف وفي الفكر الهستدلاع بالثات كون لفكر يرأة ماسالة يجببان بكون الفكر مركة تتحقيناكم الذى موخر وجالشي عابالقوة الالعفل على بسا التدريج فان فيركيون انتقال التابا

1.66

5.

الاصل باللطالا بمروالقعه الأظمرا لنظر سانحادالعلمة والعلمالكنداؤلا طر بالحنيقة القالعلم كمينالشي دمو يربي تم إنعار بالكنداي بالدائشام وموركر بمنطحوا تقريف النظر باللب منه في التحديد انسام وإما العام البوحية والعلم وجالشي فهو بالحقيقة عار ماوجه لاملشي الذي جو ذ والوصِفيدُان بْدَالْبِحِوابُ أَنَاتِيم لُوكا (بِلِعلم إلكَنه عبارة عن الحدالة ام مع انليس فانعبارة عرفيشل مبتدالشي في العقائع يك يكون ررة لذلك الشي وظان بذا كما يختن في الحوالنا منجنق في الحدالنا قص إلذي مندا كد بالمفرد وعده مم قول إيه والماهلم بالوح والعلم وحالتني آة وان كان حقالك لامينع جداز التعريب البعا فالمفردة ب و مرمها اوال النفات الله لغريب المنافع الله النفات المالة و المنافع المنافع الله و المنافع المنافع الله و المنافع النافع المنافع و النفع المنافع و النفع المنافع و كما لاينع حرازه إلمواني أمركية نهاكل في لد ونهاآه اي عدم الالنفات الى التربيت وها ف الطوفان الظاهران نظراهن كون علما هو ليس تك الوجودة وأما يلك المنافق المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المنافقة عليه فان كان واتيا لزم اعتبار جزر واحد مرتين وهو غيرجائز وان كان وضيا فلاكون العاشام معابيف الخارد كالمحتبراني المعرف وكاحى ومند لكائع تبراني ل موت وجاج ومز فينا اذا تفتوالك المتامر توغذا نيالة إسراء دوف بها يزم كوالامن مزد العلاتيام فان فبالتولف تغ

انضباط التعزيف بالمكث الي لشأني بقوله ولمرمكين بلصناعة والاختيار فيدمض فبواغل لمنفتوااليغضواالنظرعا مومته فيمنعلق كالالقولين ولاغفي مافيدما في الاول فبساء الناريدالانضباطة احاطةا فرادالعرف الفتح فتوقيق فيالتعرفيف بالعز للفودايفافأ يون بالضاوعده وبالخاصة وعدم وكأمنها تبحيط لافرادمو فدبالفغ لامحالة والنارية التمصير بعبدالابهام كما يكون في لتعربيت بالمعان المركية سوالجه تدوالفصل شلاقه الميسي عدم الالتفات المالتعرفيف بالعانى الفوزة وآما في الثاني فبالذأت اربد بعبرم واخاص والافنتيار في التعريف بالمعانى المفررة ان المعانى المذكورة من جبته عدم و قوء الخطارينهما ت فنيته عن مرافكة الصناقد والافتيار نبارعل إن المدافلية المذكورة وانماكون في مادة يقع الخطاء فيهاد وان غيرط فالتعريف بالمان الركبة ايض كمون كك الدالديد من جيث هولايقع فيه الخطار فما وصالالتّفات الولاتعريف بالمعاني المركبة. وواللّغرة والبارميس الالتعربيف بالمعاني المفردة خال من لت مع التَّفَكُ ظامِكُون للَّصنةُ وَالْهِ فيدمض فمرلان لحاظ المعانى المغرزة والالتفات البهاحين التعريف بهاضروح وليس منى التامل لا نواناين كابيرس التامل آلآن بقال مرادم شي شيكة الصناعة والاضتارالمعافلة فيالهنية التالبغية المودته المالمط وظران بذه المداخساة في الماني المغردة ومفقودة وون المركية، فلم ليضنوا إلى التعريف بالمحاني المغردة وموا النظرعا بولعتبرفيين بمرفآن قلت ان في الصناعة استن كلك بالمادة المكسبة للمط وطريق باليف الدكية المودتيرالي المط والاسرانشاني وان يوجب عدم الالتفات ﴾ والانتوبيف باكمعانى المفرزة مدر مخققه فيهكر بحقق الأمرالا ول فيد بوجب الالتفات البيقطعا فما وصالحا ظهرا لانعوام الاسرانشاني متى الميتفتدك الالتوليف بالماني المفرق وعدم لحاطه إلى الاسرالاول عنى لمنظنوا بالنية قلبت الماكان افغدام الامراشاني في النفر بالمعانى المغرفة بنيا تفقتها لاسلاول غيين فحظوا ذلك ون بذا نعال وماتيك بتطلق لزا

يكون ح مركياس الغرو وذلك الوم يق إنا وان لمنا إن الوح الذي على المطأبّ

لما يصورعلى لرايالشهور تيصورعلى داى من بهب المال ثبتق مركب بمن تت منكوا

مين الغريف لكن نعلم بالضورة الالا يتبر مين التوليف والا يازم الاستدلاك في كموا

فاناة المنا الانسان بالحيوان شكا فلواعتراء من الناطق بكون وكريم تدري الايل المول في المناذ المنا الانسان الأول المناذ المناز المناز المناز المناز المناز الأول المناذ المناز المناز المناز المناز الأول المناز ا

مرة لدفع لزوم طلب لمجول لمط ومرة سع المفرد وبذا غيرما برقيل إن القول العسارة الهاه مرتين غرجا نزنلا برالنع نعر لايجز التكرار في اجزار الهيته في حدواتها على الوالوا وابن براس وآك قولمه فيها فلاكمون اعدائنام عدالك تماله مل العرضي فولمه فيهأ فأن نواالتعرف تعرفف بالحداث وعند بمرفأته فع أثيث إنا لانمان الصحة والفرنية صدنام لمجوازان مكون يتعاتاما اكمل من كعدالتام واعدالنام انانتيمن اذالصورالمط بذاتى فم صل في ذا تباته وءو ف بهالأن كلاساعلى نيسيم ديم قاللون بالنائسيّة والنّرة حدنام ومنها يسيشير لعشى اليد بغوار وستدل أوعلى كواب اشأني عاصله ال الجوابات انها ترلينبت تركيد المشتق من الذات والصفة مع الدبط بالاستدال لذي جي النه فكر بالكان كالتدلال مخدوشا كماسسينه عليقوله دائت تعلم لم معيه بزاالوجبن وجوه الاختلالات فالنشع تسالاطلاع على لانشلالات الاخرعلى اللجون فاريع الشرع ألنوا ويضية السيابي الفقع عالينيج الحلالي للتهذيب فحولدان العصالذي على المطأة بيآن للاختلال في الجواب للول حاصلان الوجدالذي قلتم إزيجب ل يكول أتم بالفتح ملومابها ودائسين بغريفه بغيرز كك الوجرالا بدان يكون سأبقا على لتعريف مبناه على الانتوليف يطلب تيصبر المهول الذي جوالسط فلو لمركين بأبقا عليبل كأن م كمكن البهول معلوما عين النعريف بوصا فيكون مجهولا مطلقا فطله بكون اللباللجرك المط وبولط ولمأكان الوصسا بقاعل لتوبي كيف يصاعتباره سوالمفرد العرفينت بالحواسالاول للاسرادالذي محصله البالتوليف بالمفرد وان كان في النطر تعريفا بالمفرد لكنةنى الواقع تعريف بالمركب والمعؤد ماوصالذى يحببان بكون المعرف بألفتح موالط بهسابقا لاشناع طكسالمجول المط فارتخرج التعنف بالمغروس التفليشهور للنظ وتوضل نبارعل ليتحوزان يكون وجود الفئي سقاراً على الشي تم ميترسعا له الوجالة على المط بات صين التعريف فلا بلزم محذوراح لاطلب المجول المط فال المط فدعلم

424

أستق بعدانفا قعاعلو إن لذات التي بها يحتاحان ليهافنا ربته عضعتها بوبهيل مله ما قارع ضت من النب بته المعتبرة في الاول نسبة ثامته وفي الشَّا في استِ نعتبية وأنا ان الزمان من جهدًا مذار فطائب بيسمبترة في الاول و دن الثاني فعلى بذا المذب سيليم بتالتي بي فيرسنقانه له فيرسنفل فلابصران كون مجكوبا عليناتيكم و فوعيت لبعز الصور محكو ماعليه فما ول بما الكاكي من تقدير موصوف ليون معليقيقة وسندااليذ يقدر لفظرجل شلافي مأرعا لمرهج كدوذب سن كلامه في تأسيته على شرح المطالع وهوالذي أوروه لمحشى لبقوله ان عنهو الشيخ آه رحه ككسندنياط موانه لايغيرسن كمتيدانه فائز بهبياطة المشنق فلامك والتركبيب لايخ اماان مكون سك إلاسو دالثلث اي الذات والص لا ثالثَ لها وَ وَعَالَ مُونِهِ رَكِياسِ لِذَاتِ لِبُ بَهِ مُقطِّمِنِ الا تَثَّاسِ ولما أَطْلِ بالاستدلال عدم اعتبارا لدات مطرسواء كان على وحالهموم اوالخضوص في شتق استنبط منهان الاحتمال لثاني بولمق عندنتوس غرضين بزاالاستدلال مجردالكا القول الشهور لانه كيني له الاستدلال على عدم لعتسا والشي الذي بوامرعام فازمااء تبرعا الفواالشهور فبالاالذات المبهمة وون الخاصة فاندفع بأفي نبش الحراشي على قواللمشي نذابانه لهي تنبط عن كتسب السيدان سندفان يظهر منهاليس الاعلى بسيا الايرادعا أتمهورني تركيبالمشتق موالاموالشلت دله فكانه اطلع علييس موضع آخر لمراهفر بائتي ومع تول المشي كهتد لطلباي البث تذمين بصفة لؤكسته والاقنن عدمراعتبارالذات في الشنق لاينت تركيب برابصفة لنزسته نهاغا يُداسع ليصيح كام الحشى مُعُولات بالسند في حامية عُ ركيب برابصفة لنزسته نهاغا يُداسع كيصيح كام الحشّ بعبي ترعل وات ما الصفت العضدي ان لفظ ضارب شلايل مجربه وعلى العرّب بعبي ترعل وات ما الصفت

المستواج المعلق والمناج عبان والفت او فان المعرف الفت او فان المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المستوال والمعرف المعرف المعرف

一ついっといういっちん

نفسالان الكواخ اكلان بزر لوزه كان جزء لنفسالان جزء الجزوالشلي كمون جزور مركا فجزا علالتنامل ايوركمين الذات البهمة متبترة في شتق لماذكر إابل العربة في تفسيرات انتمر ذيكرونها وكأبيث مندس ان في أستن مسرارا جا الى سوسوفه الخارج عندلا تيامله بزفذكرالشي فالقطيلشتن بيان نذلك الموسوف الذي برج البينم يونيا الضمير ون عبن المريبية فاعتباره في أشتق حديث متبار مرجه الذي بهوالذات ميكون الدا لمبهته حسبترة في ثبتق فقو لدوائت تعلماته المرانيروعلى فديد السيالسنوالية ورواحدتها المحقق الدواني في كتابية المجديدة على شرح التجريد على الاندلال المناكورا إشارالالحشي بقوله بزاحا صالمانه لايزمز على كالشقي الاستعدلال محذورا بأني الأول فعالف ال للكودن شنقا وسنى سبطا يعيينه بالشنق فلايزم سس دخول لعمض لعام كالشئ نح غريضتن وخوله فيحقيقة العفسوك بلازم كالتحالة التي بنبتوا وتن ويفركك جواب مانقة مرمناس إنهانه مرعلي نفدير اعتبار الذات انحامته في الذال أشتق كالفصل كولنا جزرلونه وكوزجز ولنف فعليك بالنامل آتى الثاني فبان اذكر توه انا يزم لوكاين المشبة جهارة عن بحروالعروض مع اندليس كك اذ جوعلى نواالتقديرعبارة عن كم مع قديدالصفة العارضة رفعكو أثبتن تحديدا والمعروض طلقا والتقديليس عليك ليلزمينه ينمون لنفسالذي بوصيله لانقلاس من للسكان الذاتى الح الوجرب بتنسيره فيكون شوتدح ايمكنا فلايكون بثوت الضاحك للاشان الذي جوسروضة ثوت الانسان للانشان إذالضا مكسليس عبارة عن مجروالانسان بل مع تعاليفحك ثن البيين ان الانسان المقد بعبيرالفتحك ليس عيناً المانسان حتى كمون بنوتراتيم بل غيرو فسيكون بنبوندله ح ممكنا فلا بليزم الانقلاب فالمستدل تدزيل من عشارالق العتبرى مفدوم المنت وآينها بوالذي اوردامني فيصية المنهية بقواسم الناخ نستدالتي فيرسنقلة المفوتية في عنيفته من فيروه والنسبين عالاميتوان ستاقع

فالبوعلى إي غيره فعاصل كاستدلال وكانت الذات مبترة في عاليشت فلانج اما ك تعشيط وجرالعموم كمغموم شيئ وتحوه اوالخصوص بهوا يعمدت علية على الاول يازم دخول العرض العام إي الشي مثلا في الفصر الذاكان شنفا كالنامل وجو كما ترى لان دخوله فيبسيتلام خروج العضل على وفصل له اى النوع نبار على ال خروج الترب العام عن النوع ليستنازم خروج الفصل عندالضاعلى تقدير تركيب الان فروج مزالتني عرالتكي يتلز مزوج بالمؤمرك منه وس غرومنه عران ففصل بكون مقوماللنظ وجزوار ولك ال لعل الاتحالة والروم كون العرض العام جزوللنوع بنا على انه جزر للفصل على بداالغرض وغصل جزر للنوع وجز والجزوجز ومع ان العرض العام بكوت خارجاهن النوع وعلى لثأني ليزمران يكون بثبوت اشتق اذ اكانء صامعر ولهنيه واجبا وضروريا لانهعلي نواالشق ككون العرومن إخلافي اشتق اذا لذات الخاصية ح الاالموض فيكون تنبوت الشتق معروضاؤن وب أروع ثبوت المومز كغف فاراضا عك شلامانقدر تركبين الداسافامة بكون منالالان الذراض فبثور الانسان الذبيري بنوت الانسان الانسان بنوية الشي لنفشة اجب منروري فيكون وسالعا بين مرومة منرورياً وواجباح ان غوته لرس لمكنات فيلزم انقلاب لا كمان الى الوجوب في ثبوتالعالم لمعروضه ومهماتري والققول بالميجوزان امتر في الشنق الذاتي كالفصو الذات كا وفي أشتق العرضي الذات البهمة فلا يذير ثي من المخذورين قول مح العقال بمرواي متيمزان وضغ كمشتق وضع واعدنوعي فلاتكين فيلفتلات اوضعت لالهدينة بان تدل في الشتق الذاتي على الذات الخاصة، وفي العرضي على الذات المبته على أن لطرالواضع لهيس وجته الذاتية والعرضية تعق اندلليو الواوس الذات الخاصة التي اعتبر متوبا في اشتق الذاتي الاماصدق موعليه وبن انظانه ليس الاالذات التي مواكل فيكون الحل يزد للذاتي اي لجزئه ويلزم منه بتحالة امزي دي ان يكون كل أو

هوعينه فبكونا ميض ذاته لازعبارة عائيصت بالبياض لذات فيكون لبسيان علواكا والقول بال المتصعف بالبسامز لإسرا للالمل لان البييا من وجو لا يكون قائما لاكل فيكون مؤتصفا بردون البياض حتى لمزم مندان مكون البيامن عين الأعنى تول نشأسن تبته لماخطة الامرانخارجي وسواان البياض عرض قيام العرض لاكيون لاتجل وليس كلاسنا فياذ كلامناني الاتحاديس البياص والابض محب المضيقة مع قط النظرات لماخطة الامراغارج ثاماا لشاني فبالباشلي اذ اكان مشرلنرلا بمين ان يكون بذاا وذ لك فتارةً يوفدلا بشرطشي كيون جوموضوعا ومحصلالداي لمربعيتر معدالا مرامصرا الذي بهوالموضوع والعدروة في منوع المرتبة كيون شتقا وعرضيا فيماعد الذاشات وتأرّه كوفد بشيطواهي ايراشرطان فيتم مدعدموالمومنو والحصا لوفيصرح لامتدمت غلة وبكورث نفامذوع فيعا عدالذا ثبات وللكون العزت مبن تن مؤتث من منالابالا متبار فالاميض أ ذااخذ بان لم فيتبرموا لمومنوع ولاعديسه كيون شثقا وعرضيا واذااعته إخذه بشرط عدمرالموضوع الحصل ليكون مبدم شتقاشه وعضا نبا توخيهما ذكرالحقق في كضيته الغديته ووحجث لألان كالملحق بدم الغرت بين شتق بيشتق منه كمرلاب عده اللغة فانعلي نوالتقدير لا يكون في لوضع بازاله بيئية المشتق مع الغرقاللون بالوضع النوعي الما لأنا فقر إن الهئنة مراعلى المغالم بسيط بالوضع النوعي والمادة تدل على خصوصية الصغة بالوضع خفي بلكما قوالبعض بن ان بن اورك الصورة البسية او الجيث عِسل وغير الحيال الحالي الانصال والانفسال بي العسوة فبجرد فالتينس لا يمينهان يكون العامل في الواقع ي تك الصورة فضلاع إنحاد مغمامها فكك والميزم ليراتني وتخيس فك القبليم اللا يقيح عل البيض على مران المبر والبياض شفايران في الوجود والابين بوالبياض فلايصح مل احدالته فالرين لبي أعتبارا خذعالا لأخرانتي ولدوا والغذ بشرط شي فهروب مِيض أَهُ يِنِي (وَإِنْ فَدَ الاسِينِ لِشُرِطِتْ فِي الأَمِلِ فَولِي الامِيضِ مِع شَرِطِ لَعِ إِنْ الشَّلِ الْ

بنهاني خفيقة لضيرالا يرج الالفصوال والمشتنق قولمدوا شالث انامي تترب يطعانوا نالمبعد لاتركيب فيدام وبذا هوالذي إختار لمجشى المايشوييث توفي كأسيتالكة المتعلقة مليشرج التجريدالي شنتن لأشيل عالى سبته بالمقبقة فان منى الاجنس والأسوا العبر شاب ياه وسفيد ولايفل فيالموصوف لاعاما ولاخاصا (ذلوهل في عنه مالاً ل شلالشكئ كان معنى قولك للثوب الابيفن الثور الشكى الابين ولوذمل فيالثوب بنجليه كان منى قولك الثوب الثيب الابيض وكلاجا معلوم الانتفاء بالضرورة بل مين تق هوالعنى الثالث وحده أنبي كال قوله فان مني الأبض اه انه لو كانت لينسبة بطرشتن لبينت في رجبته منى اللهض الاسود بالفارسية مع الدلايع بمنا الابسياد يفيرن وون وكرالنسة مغلوالبنسسة لهست واخلة في شيق ولا تخفي ما فسد فال الكلام في سنب وسياه كالتكام في الأبين والاسود وقال تولدا ذلوذ الدارة از يوكان الموسوف معبّرا في عَلِيم من فايغ المان كون عاما كالشيء وخاصاري السدق موعل يعلال الم على المركب عنى تولك الشوب الأبيض المتوسالية في الابيض لا الحاشي داخل في صوم الابيض على المراسية القدر وعلى لثاني كيون معناه النوب النوب الابيض لان كمدق على لانعي ليترقيا المشتق ليس في زاالقول الالتوب فيكون مترافي البض وكالهاما ستعذيان تفوية وة أنذا ورده صدر المفقلين بعام المحفق الدواني بوازًا كالانم ارْعلي تغذير اعتبارالميشو العام اوائحاس فياشنق كيون مني قولناالثوب لابيض وكرتبوه لرميناه على نتقدمر الله والالتوث في اللبياض وعلى لتقديرات في الثوب يؤب الإلبياض واست وزيان وأعراض الدوافي من كارازليس في توسيف النوب بالابض مكرا الموصوف ا لاعلى وحالعموم ولاعلى ومباحضوس تع انهاؤكان واخلا فيعلزم التكراريكن في كالريبائقة مالامونين فحوللم دليس ببناي من أستن من منه تنابر سبا المقيقة والذات إلى بالاءتهاراكا الاول فبإن الرفي فيااذاراكي الشي الاسين سلامو البياض فينصف بنيا

1100 600 100

707

منشف الماننفا والقيام لتضيفه فظ لان البياض لسي منعا براللبياض حتى تصيم الأقي على لبياض واماانتفا والقيام الحازى الذي برجع الى عدم القيام بالغير ظلان ليبياكم في الصورة المذكورة لما كان قالما بالغيراى الثوب كيف يص ال يكون مام كبيامن بالبياض قيامامجازيا وانمأ فيرالعشي البياض الفائر الثوب لان البياض لوفرط كأكما بفسالعيمل لابيض بالتحقق احاضى مناط أتحل وبدالقيا مالجازى كما بالمضي عكبه في منية زيل قول البياض لقائم بالثوب بقوله فيلحترار عن البياض غيسانتي وأنتضي بما فيدفان اذكره الحشي من الصعداق مل شتق عَلَيْنى قيام مبرو كاشتقا قِ إِنَّا جو في عوالم شتق الذي مكون على وضيادون فا اذ إكان حمله عليه لمالا بالذات وكل أ ا بى ئىلىن القيام لابضرح فيحل لاسيض ولي لبياض القائم بالنوب وناسنما في تضينه المطلبية في تعاند ستبي مداكيف وليبر بإخارسية عن البياض بغيدى عن الابين فيأتى ماصلانه ماعرع بالابيض الذي بوستن لبضيه وعن البيام الذي والمسبوب فيدى كيف كدنان يين والالمااختلفا لنعير فقولدوس ايره اى ايمل لا بيض على لبيان بقد لمراعوارة أوالموعيالفاضل مرزاجان جيث توفي تشيته المتعلقة على كالتيتية الفات من المقتل الدواني دنويده أمض ما قالواان الضوراز اكان قائما بنفسدكان ضوعافياتيا عالى سالاشارة الديمن كلام بمنباران الوجود اذاكان فالما بنفسه كالرجودا يروجونا تعودان أمحات اذاكانث فاكمتنبضها دكان تيرتب عليها الآثار المطلوته بفواننا طاق وهارة على لمرفى الكشية التي بين فهاعينية وجودالواجب تو ورالعلوم بالضرورة ال الصغور مور فهام ذاخه لايتبدل ذاحه دحربره فاذاكان عندالضالتغيس كاريضا كأتحط معجب الذات والمنهيرا ولاشك انبع لأستصور دخول مفهوم آخر سويم اعتبار وفي الكاجش كالموصوف لينستباليه تعلموان المراض في إاكم ليسر المنابيرة بحسب الذات

على فإالتقديرلا يكون بنيما فرق فيط واللصحان برج منمير بونى تولد فهو تأسيابين الئ الاميض فقتاحني كون مغالفول المذكورا شاذا افذالامض بشسرط العل فغوامي تأين عين النوب الابيف مردعليالاعتراض ابنعلي بذا يزم اتحاد الحال والحوا فهوم وحوه منتهاانها لوكا نامتحدين فاما باتوجود باب يصيروجو دابها واحدا فهولا يفل لان الوجود سني صدري تعدوه وقرعده بكون تابعا لتعدد أكمنسو للييرونومده واذبوه سنعدو فالوحود ايضا بكون كك وفي تحفيقة بأن يكو رحفيفتها واحده ففيه الألحا كبون علة الى ومن تغيز النتجة يقتبقة العلة والمع ومنهان الاحال بكون تناخرة من محالها ونافية فكيف يصح ال يكون منيما تجادلان الاتحاديثا في الناخر دالتبعيته ومنهماا الجيليز اصار ذابياض فهل بزيدعا للبية الجسرتري امرلاعلى الثاني لمكمن اسيزم على الارل لمكن لتحا مع البياض الالم يخيق الزيادة وهف وسنها لزوم اتحاد الجوسر والعرض وسنها الناقف رعاسندم ويتجالحل فاركان إنحال عين الحل لماصح لمزاقة لدوانت خبيركة اي في أثماً اتحاد مفركم شتق ومشنق منه كذا في حاضيته النهية اعلم اندسره عا القول باتحاديها اعتراضان أوردجشي أقدتها فبؤله نباحا صلدانه لؤكان معني أمشنق كالابيض مايسيطا ومبارة عوالمبدوا يالبياض بحبيث لايكون بينما نغا بربا لذات اليم الابين الذ مونى مرتبة لالبشرط شي على البياض القاطر بالمثوب الذي بوني مرتبة بشرط لاشي لان مالعيته فيها المزيته الاولى يكون إعم ممااعته فيها المرتبة الثانيته والاعريحل على لأخس مطنه لايصح كالابيض على لبياض المكلورنا لضرورته فتراور والحشي لهذه الضرورة بنبيب فى المنهية بنده العبارة وذلك لان مصداق مالمشتق على في ما مبد المنتقات قيا ماحنيقيا ومواذ اكان مبيدالكشتقاق منايرا لذلك شيء اوتماما فيزعنيقي ومو اذاكان غفه لاتسك نركلانسميه في البياض بقائم بالثوب منتف أبني قولدينها اوقياما منيفريسي إهام الوازى فو لدفها والنك البكلات ين البياض لقائر النوا

والنسنة فارعاء لمضتق لاعينه ولاجزوه اغره غرتيه بالذات فيكوك فهمت صني سطا محصوسنها بعدالانتزاع فالغرق بين داى الشه والمعتو لقائلين مبيا ملة المثنيت النابها على إي الشهن جبة المذعبارة على كبيدر وعلى رائ لحشى من جبته المعبارة عا يحصل بعدالانترا عن الموصوف دطر إلى الوسف الفائم بو فالشقق كيون عنو المبدوعة الحقق مينية ما أيات وغيره غيرته بالذات عندالحشي ولهذا فولمحشي ذيل فباالقول في سنيتيا شارةالي تأنملغا بالذات كمايشهديه الوحدان فكيف بنيما الأتحاد بالذات والنغاير بالاعتمارف ومراثى فقولمه فيهااشارة الانفاصيرانشية في انها برجوالي شنق مشتق مندوكذا مسرولا بينائم لانخفئ على لستاط المنصعف ال بمكم المشي بأن مني اشتق مني سبيط حكم لما مرأك لمرابح زان يكونى تتى عبارة من جوع الذات والصفة لونست كما موعنداللوم ل برالظ مندايل الحاورات فقوله فالموصوف اه في النبية في تغليب فال الموسوف ال يث بونستن عدوالوسف رجيث بوول بترجيف بخ بخت منا لانتزاعة في بذاا فاجل مغشة الانتزاع عبارته عاكمون موجبا لانتزاع شئ عن شئ آخروا لما ذاريوم ماكيون لدوخل فالانتزاع نيصدت عالمهوصوت الضرلان لدايض وظلافي انتزاع أت ولاتصعان براوبه ماكيون مطابقا للحكر لاشهذا المني لالصدق الاعلى الموصوف المخلوط بالوصف لامل بلوصف لنيست مع الن كأم الحشي باطق على نما منشأ ان الما شزاع قولده والمخشق يسدن على الموسوف دائما وبذاظ قولم ورم الصدق على أقو ولهسبة فيااذاكان الوصف من الكليات السّكررة بالنوع وقادشك في النوت بقول كالمقط فانه ليسدق على لوجود لونسبتدا نتى حيث يقه الوجود مرجود ينسبته الوجو والى الموسوف موحودة وشرعلي نواسا لرائطيات التكرزه بالنوع فالرالثه لاتيم بعضدواي الاجوت الثلث لاول وبعضدو بهوانجواب الرابع يفضدان بذع تكلف وتديو فيتمشروها فنكرث فولمدولازلبس للنفسل وويآخر العدول من لتوليف الشهور النظرالي الفتارة المص

ر بهامتي إن دانا النتي في لمز نفر مشتبه عليه أه لان متيرس الحرارة والصنوء بوتعارد أ لامعنومها والمقص موالثاني وون الاول كذافي عاشة المحاشية مؤآ وفع كلام المويدعا ان غوض المحقق الدواني من الانحاد ببين ثمث نق فواشتق منه الاتحاد بحبب المفهوم وتبولا إ س الامشلة المذكورة لانهاا نما ندل على تحاديما تجسب بالمصداق فان لحرارته إذ الكينت فائمة بنفسها لصدق عليها امحرارة مإلااوليا وهاره ملا بالوض فحقق اورشم خاطرا وجوالقيام المجازى لان اعوارة اذن كيون فروا للحارة فلامران بصدق عليها فالواق ح كيون مصداقا لكل من الحرارة والحارة فيكون الأتحاد ببنها بحسل لصداق لأسب المفهوم لانهاليست عينالها لان العارة فرواآخرايف وجوالذي كيون فيام اعراره به قيا ماحليقيا ونسهلي نإحال لصنور ومضي ةاث تبيعال ويدالاتحاد بحبب إلىكنوم الذي موغرضالمحقق بالاتحاد تصب للمصدلات حيث لمربغون ببنها ولآمذب عليك ان جل الحارّة على الوارة عندالحقق ليس حلا بالعرض حتى ليهم بدكم الحصني بالاشتباء لانه فائر بعينية حقيقتها فيكون حلها عليها بالذات فلأمكون حل اعارة على الحوارة حالاتنا جندكونها منحارة في المفهوم وبذا هوالمط وكين رنع النابيد بما ورده مي قدوة الفقين قدس مروفي كاشبته من الناكوارة اذاكانت قائمته بالنصر فاغاتكون مارة مبني وقنم وسبدوا لاحراق دون امحرارة فلايخار شتق مع السبدر وكك الضوءا ذاكان فالمأ بنفسكان عنيا بلاشبهة ومكن سبروه الاضاوة وحوامرزا أدعلي الضوو فلاتبى السيدو والمشتق فيداليفه قولدوالحق آة حاصله المن فتق عبارة عن فيلي نينزعا العقو النظاعا واقعيا لاكا خزاع انياب لاغوال عن لبوصوف بالنظرال الوصف القائم يبواكون الغيام فبإماحقيقياً ومواذ إكان الوصف غيرالموصوف فيرته بالذات كالسوادالفاكم بالجسما وبالإعتسار كحقيقة الوجو والقائمة مباونها مأغير غينف كالضوءان كارج صلالأل فاندليس فأغابالغيرلاذانا ولاامتبا لاكذافي عنب الكشتية فيكون كل والوصوروا

中のではいる。

المقابل للمنظنون الجهول بالبهو المركب وغيرها أنتي يقينى الذي برومبارة كما تفتى في التصرائيازم المطابق للواقع الثابت لانه لايتبا ورصنه في العرب الالمراد ون غيروم إن النظر كما يكون في ليقيني كك يكون في انتظنون المبهول بالمبول المركب غيرها بخلاط المعقد

النظر كما نبول فالبقيني ككسيمون في انتظاء و البمهول بالهرا المكث غيرها بخلاط المحل المفسيرا يحسل في لانقل فانه لايتبا ورشرالتخصيص للشيني بالشتر الجميع مداله صاحمالة طيق المفسير الطاختار وضي قول لشرسا وياكان ومطنونا ومبولا بالهرالة كيب شارة المح فجرّ

المعدول تول الشركما بندهليسسياق اى الكلام التمثاني من السوق فاصليسوان البت الوا والمتحركة لوقوعها بعد المكسورة بالبار المناة التحقالية فولمرفا ن اضطار موعدم نوقة

الغرض الذي موعبارة عن سلقة مترتبة على الفعل من حيث كونها مقصنة ومنه وشوجته البها فبكون قوال صوق ويقيع فيه الفطاء والأعلى البالملافطة تيرقب فيهاالمصلحة الكذائية والتر لا يكون الا بالقصد فيكون المراوس للملاخطة جردالة ويخوا المعلم مقسدا فاندفع أين علم

الايلون لا بانفصار فيلون المرادس ملاسطة حجوا للوجه فوالمعلوم مصدا فالمع ما يلوست تول لشران المراد بالملافظة آدمن إن بزءالا وادة انماليستفاد من النقييد بالغالة وأن

غيروس ان عبارة الشرح مرل على خلاف ذلك واعلم ان انخطاء قد لفسر موم م مطالبقة عكم للواقع ضيبي على بنا صفية للم كما انه على إلا ول صفة للفعل كلر لم اكان الظرم والأول أختاره

المضيرة لمرزان أنابية لاتكول الابرابيوم الى لافتيار والقصدل نهاعبارة عمايفاد للعِلماً فلا كيون اللما يغييره المفيدوس الفلا الالفتيار والقصد متبرفي الافارة لاندلاية المضط

ا ملايون (الله الميليزة) القديرون عنه الله الهوي الله عند مبري والقوم والمزولة المائية تقض في ضاله المفديد لها للأكون الغاتير والله الموصل الاختيار والقوم والمختلط نتقاض

بتعقل المبادى المرتبة وفعة اى فى آن واحد بالى رس نفا بركلام الشريك على النات الله على النات الله على النات الم على تعريف المن للنظر لكنه له يرى ضوصابه لانديروعلى التعريف المشهور للنظر لين وبالجملة

ليسدَّ تقريفِ النظوعلي الدس فل عن تقريفِ النظر العَ أَثَمُ المَّهُ المَّا المُعْ المُن ال

114

عاصارا ندلها لمريك للنفسر حال النطروا لفكر فيوح تاثير في ثنى من الثيها وسواء كان مبدر الدط فان صول كل منها سل المبدر الفياض منداكك إداداً كنظر انا برين المعدات فيغذاس ا مداواتا ما لتبول فيضان السبادي عن السبدوالفياض فيافراتم كالسخداد فاض عليهاعنه و عندالا شاءرة والامام الرازي فيصان المطعقيب النظر يكون بلاعلاقة ببنيا لكرجند الأشاعرة بطين جرى العارة بان جرى عارة المدقع بايجارة علم المطعقيب النظرها بطريق الوحوب عدل المع عن التعريف المشهور النظر الى ما اختاره لاأن لفظ الترتيب ويمم لكولنغهس موفزته وفاعلة تناكي الأسور لاز فعالهرشك بمناغض اشره وان كان أمراق الملاخطة المخصوصة ولاتوبم فيها لذلك أنآجانا مناط تعزيكا المخشئ لازاسباللث المذكورة وون زجب المخركة من صول الط بالنظر بالتوليد وجوعبارة عن ياد العبدفعلا بتوسط فعل وزماد رسكتو كم المغتل فانه لا يكون الانجوي الريشلافعن كا يغول بناظراد لاالنظرتم بتوسط محصل عكوالسط النظور فيأذعلي بذا الأربب بكوطنفس ناشرونعل عبن كنظر المبتنة وأنت تعلم إندان أكريه بالفعل التاشر يحا والصئوة فلا فرال فظ الترشيب ويوتهم ذلك وان اربد يبمطأالنا شروالفعل فالاتم انتفاره للنفنه فإن لهاحال النظر والفكر توحهات مريحية عصل بعد شوق وكتب ولايرك في انهاا فعال على الالام النفهس لاوخل لها في صول تني من كالهياد لا نهم البين الاراد بالترتيب ة المية فيل من تقدير البعض على لبعض في إلى المطقر وشبهة في ال التقديم والملاحظة فعوال فقد قطعا وأيفوان التوليف بالترتيب لالويم كوالنفس فاملة وموثرة لتصيرال طلانها فهوالترثيب بتصيرا الهبول لذي موس صف النف كما فعلا لمعرب باشادى البدوس م يغدان قريق المص للنظر ملاخطة العقو لتقصيل لمهول الشولانغ عراجلل فانديويم إن للنفس عال لفظ البراء فعلا في تعبيرا لمجول الذي موسط فولدالتعريف الشهور لكون العلوم اخذات أة حاصكان الرادين العلوم الماخوذ في التعريف المشهور النظروان كان سنى أمجيت لهاد نعةسن غيراختيار للنفتي فيرنيبها فيكون القصدج جزدا خيرا للعلة الثالثة للقلمة

الفكرون نكلما ومبالغصد ومبالفكر فيل كون القصد جزرافيراللوكيه مالم يضع البران الاان الاشقراد مدل على ذلك وثانيما في عاشيته حاشيته لبتوله ولا يجغزوان حدوث علقه ٱنى غاروت بدواى بى اللكار لذم تنالى الأبين انتى قولد فيسا يزم تنا الالأين أه لان الحدس آني نبوقوه بعد التفسيم الذي جوائي لمزم تبالي الآنين بالمرية ونُوانياً على وسلولا لمقق الطوسي من ان الحدس مبازه عن مبوع الانتقالين العضين لاعلى ما الشهورس اندعبارة عن الانتقال س المبارالي المطالب فقد لانه وريام الحركة الله فلاكيون حدوثهم الاجدرمان الوكة الاولى التي حدثت بعداكن القصد فالبزيرة الى الآئين وانت جمير عافيهن لاختلال الاتوان حدوث الباحك المشتر كموت آبنا لأل المته لملايحيزان يكون في ألا تصدولوسكنا ومنعمل ترجيزان كون عدوثها في أورا العقيد بينها زبان وعلى كلاالتقديرين لا بإزم تبالي الآنيين وظر لك من بُدا وفع ما قدلور على تحويرالهضى سابقا بكون الانتقال الاول دفعيا والثاكى تدريجياس الفضار الذي هوآني تتحقق ومعان الانتقال الاول ايضرآني فيلزمرتنالي الأنبي فجليك بان ال الصارت قال الشراء عقيب شوق وتعب أوبرونها بذابيا ليتسي ي فأل امع قانون ومولفظ بوناني ويروى انهم المسطر في افترخ في الاصطلاح مرأة للقاطاة فتفنيه وببالغنيه بالمرادف وقواركاية اي قضاته كلية كسية منطونها احكا إيرتنا صغة كانتفة دلغاعدة لانشاعباً زة عنداً هل أيروي ايرادان اطربها إراسي الإيكازة مغابرة بزئيات القاعدة بل يحاينها فيلزم فغافة إشئ الغنساني قولاحكام الوثيانة تأنيلانه بزاخ وكلما يزنيات القضا باالشطية الكليس الهالا بحيث عنماني العن اشارا المشى الى وينما تبقدير لفظ موضوعها بولفظ جزئيات وتقريرالد فعضى من البيان وما توالسيدالوقتم س نعلى زاانتقد روال مخرج الشرطية الكلية من القانون مكن لا يخرج شالسالبة كاية

فتقو النفسر للإسؤ الكثيرة في زمان إمد فضلاع بال كيون في ن إحدو فالحشي يقر لالمرًا تبقلها أةحاصلان متناع تعقل النفس للاسوراكليتوني زمان اعدواك واحداما سو لولاضطت من جمة الكفتر والتفصيل المس جبته الوحدة والاجال مراوالشرم يققل السادىة تعقلها على لخوالناني لاهل النجوالاول فلامزم مخدورا مؤخر لآييب عليك النادعا دامتناع توجه لنفس إلى أكشيا دالكثيرة في زمال واحدواك واحداد هامجت لابرا ك علية أينما على قوله الرئية دفوة حاصله إنه لا كمين ترتسباله بادى دفقه وصولها فى آن واحد لان الترسب عبارة عن بهية يخصل من أقدم البعض على البعين م المقد الفيض الاستلاد ولاامتدا وفي الآن تتي ميساج التقدم الذي تصلع الترتب فاين بردا لفطن ح ادمناط على الترشيب الذي جومه ناسنف وأشفا والمناط استكرم انتفا وبالبوشوط عليه وفعالقوله وبالترتيب آها كالمراد بالترتيب نقدم آه تقريره انالانمران نقدم البيضط اي مخوكا الغيفني الامتداد فان المقدم على مخوين تفتدم بالزمان ونفدم لامجسلبارك سواركان كبيسب الغات اوالو منع اوالرثبته والاول سيتلزم الاستداد فينافئ صوارفي أن واحدد ون الثاني وموالراوة فلانيا في صول الرتب بهذا الترتيب في آن اصقال الشا لاندليس كانتعلق بقول ولانيتقعن آه حاصله على تقدير الانتقاض على توييد المسالنظر أكن والمراوس الماحظة المعقول التي وقعت في توليف النظر التوج والالنفات الي المع على تحوكان سواءكان بالقصدا ولابرا على تحوالفسك فلااستأن متعقل المساري المرتبرة بالحدس لان نقل السبادي المرتبة وفقه والمقوص البيها في اعد سرالكيون بقص النفس البغ اختيارا ونسس على بزانقر بروفع الانتقاض لعاردها التولفيالشهؤ للنظر وملاالف لانتفاو قصدالنفنس بثبقل لبادى المزينة في اعدس بوجهين أولها في طبية بقوله اذاريا بالهدس واصلان قصراتنفس والتقانه الالسادى المزية التيء معتبرة في النظرة مِولان تحصول ترثيب فيها ظلا يكون الافكر الاحد سأ لأن اي رس عبارة عن من <del>حاكما</del> والمرثية

عندوم وامنسط ولمأ وروعل إلمنع بانا لاغران توع امخطاء في لنظريب تلزع إيحاجة الالنطق لم لايجزان مكون الفطرة الانسانية كافية لدفع اغطا رغشاجا بواعنه بانبأت عدم كفاية الفطرولدنع الفطار وتيز الفاسدون يح واجاب مندالش بال وقوع الفطاء فانظر بالفعل كمانشابره سأكون غيرنا يوجب لاصنيلج المطنير ياعنه وبوالقانؤك العاصر وبالنطوط حاجة فيدالى الماستعثم كفاتية الفطترة الانسانية في التبنير بن الخطاء والصواب فهذا القول طعن على لقور ميث أجاجا من الاسراد با ثنات عدم كفاية الفطرة فآل السيد الوالفترانيان الروالشريقوله لاحاجة فيه الى نبات عدم كفات الفطورة أو الدّلة عاجة الى والراحر لانبات فركشد فد يدم السالويم ال ارا ديدانه لاحالية الأنثاب مديدااه فم لحوازان يكون نفرع الامنيلج الاسفاعلى تلميج اضطار فالفكر نظريا مناجاالي اثبات مذكرتنا ية الفطة الانسانية فحو لم علاوة اه فرافظ ليست علاوة لاشأت عدم الحاجة الماشات عدم كفاية الفطرة الانسانية لال فركره لوتم لدل على ان لفطرة غيركا فيتدلا عالية لاحاجة الالثابات مدم كعابيَّها بإعلادة لدفع السوال كبغا تبالفطرة الانسانية فاجاب بشرعن لايرادا ولأباحا صلاان وفوع الخطاء في النظريك محيع الإلفانون لعامر فلاحاجة الإثبات عدم كفاية الفطرة الانسانية وثانيا بماهوالمشهم مرا بذوكعنت الفطرة الأنشانية لمربقيع الخطار وفوعا شائحا تمها كال سروعليان وقوافخ فأ الماستدنير عدم كفاته الفكرة الخصوصة ويبي فطرة الخاطيين وك الفطرة مرضيت ولليشب الاحتياج الالمنط الاعلى تقدير عدركفاته فره الغطرة فالاثباء حابة في اثبات المطافلم ثبت وفدالهتى بإنه لاجاجة لانتبات عدم كفاية مطلق الفطرة الانسانية سرجيت يالتمييز أفطار والصواب لاندا أثبت مام كفاية الفطة المضوعة الني مي فطرة الخاطين ثبت مدم كفاية مطلق الفطة الشراذ وكيت لزمه ومن وصه لك تتلزام في النهنة لقوله وولك لاشر وكلفيلزم يلزم اجتماء الكفائة وعدمها في الفطة المخصيصة لانت كيزن الكفاتة ثانيته للفطرة من يثامي يكون ثناتية للفطة المفصوصة فان مأمكيزم الطبيبة مليزم الغرو وككين وضع قاملة ككينة وملحات

الكليتدح انه لا بجبث عنها في الفن ما تقرران توانير الفن تكون حليات مرحبة كلية فلأم س تقديدالقانون في تعريف لنطق بالمومية لاخراج السالمة انكلية انتي دفد في منهبيت بقوله نبه الاحكام جزئيات فكمرالقاؤن والمراد بالمكرالحكوم ينمنى كاستنباط افذاقبآ جزئيات محول القانون لجزئيا أيتهوضوعه بالتبنية ادالدليل فماها نون لايكون الفينية حليته وجبة كلية انتي خم قال ذلك القائل لاخراج السالبة الكلية الحلية ومك إن ترمة الوثيّا بزئيات لهازيادة ملابسته نبكك لقضية بإن تيوقف صدقها على دعووم وبي جزئيات موضوع الموجة ضرورة النصدت السالبة لابتو تعت على وج دموضوحها وصرق الشرطية لابتوقف على وجود موضوع طرنها نعلى بزايخرج السالبة الكليذس بغرفغ الفاتق كالشرطية من فيرط بتدالي تقديرا بوضوع انتنى ولومل اجرئيات على الفروع الحاقق شأيا المستوجة سن بقانون بضمالي مغري سهلة الصول وثبل إن تكويزوالفرع بندفيالإر لمزوم أضا فدافئ المفف مكنة كلف وكمين دفع نواالايرادبان اصافة الاحكام الماعوثيا اضا فة الموصوف الخالصفة بأونى ملابسة فالمعنى للحكام أنجز ثية فابن الاضافة يهنأ اخرا الشى ال نغسة ولمرسنه باطابالبلاجة أه ومونيما ازاكان المط بربيا غنيا فولها و بالاكتساب وموفيااذاكان المطاكبيا قولد بصغرى سلة العصول آه بان كل الث العنواني لموضوع القاعدة على وضوع المطافق لمدوالاستياج إلى ويتنباط سهااتما بوفي النظريات التي يقيع افطارني أكتسابها ودن النظريا يسالتي لابقيراضطار فيها اذبحاجة اليه انما بهولدنع الخطاء فلايكون الافيما وقع فيه انطار دوك غيره فقو لمدفاذا تعيست النظري الى القواعة النطقيقية بتسالنظريات الى كمنة اقسام منها الني تكتسب بالقراط السطقية البديونية ومنهاالتي تكتسب بالقو كوالنطقيته التي لالقيع فبهاانوظاء ومنهاالتي كتسب بالغواعالنطقية النظرتة الني يقع فيها الخطاء بالأكتساب قال الشروبزا التقريروا يتآه وعلم النم مستدنوا على كاكية الى المنطر بان قعع اضطار في النظر سيتدزم الاعتباج الى الأنان

يكر إيحاب عندبان الكابة مسلوتهم الطبيعة سن هيث بحاليفو فانها ليست كلته ولا جزئية وحيل في الحواب منه بان الماد السلسالب سيط الركون يجابضروريا ولاشك في انكمان الكلية ليست بضرورته الايجاب للفود مك يبست بضرورة للطبيعة اللان الفريمتنع الانصاف بها والطبيعة ممكنة الانصاف بها وغيرضرورتي لهأ فال الطبيعة زِجْمِرٍ. إِلَّا وَادِمَا قِينَهِ وَالْكُلِّيدُ لِلسِتِ بِاقْيَدُ لانِ مَا مِشْرِطِ تَحْقِقِ الطَّلْنَهُ لِمُوتِعِمَا أَنْ جِيرٍ غره إنقاعاته بالسلوسالحضته ماللا وحدله فانما خرى في الشوتيات ابض فولتركأ قلت أة الرادعا القول بعد مركفاته الفطرة والانسانية كرجيث بي لعرفع الخطأ والواقع في انتظر وكفاتة المنطق له عاصله إنه كما الإبنطق عاصيم بالخطاء الواقع في النظروواقع لدكشرطاعتبار توانبنه وعدم اجاله ورفع العوائق كك الفطرة الانسانية اليفوعامة وبخطارا انزكور شرط عدمرا هالدا درف عوائقها فلاحيكه ميرابغرت مبين الفطستره الانسانية بكيون إلاول عاصاع الخطاء وجوانطق وون انشائيته اغنى الفطة إلانسانية قع لمزلت ليسوزنك فالغرق أة شفو عاجوا بين الابرادالاول على طريق المنبع وجوالذي إشا البيد لفقول يوسلم والثناني عابيبيه النشزل عنه وجوالذي صرح ماهموك فألغ آه فعاصوا لاول شع تول الموركوباب الفطرة الات نيترتكون عاصة الفطار في النظر بشيط عدم إمالها درنع عوائقها فاندلوكانت كك كما وتع الانتلات في الكالوكسارات فطرتم وتحصب ولنطوح وعلا الشافيانا وان فرضنا الانطو والفطة متسا وإن فيحاته أرافط رشرط مدم الابرال ورفع العوالي كلن كأوان غيق بدالشرط في الشطق دوك الفطرة فانهاكما نث غمسه في رواره المواس لاثميز العسواد ت من لكواذب ويقيق لك فالنطق كماليهد بالفطرة السلية فيكور التطق عاصاع الخطار دون الفطرة وانت بنير عانيدة ان ماغائل أن يغيول واللغ إن الفطرة ومسلمة شابدته على وكرتم أعل على الم فان مراعاة المنطق لأبكن الالموجروت نطرة عن تواعب الموحق لأنبس علمه

جولاز مرابطبيقه لازم للغرو ثبوتيا كأن اوسلبياً وكلما موللغروس الساليب بيلة الحضة نهراً لمبائعض للطبيعة لكال السلوث تبالها نكان ثاببا للفردنان البو يقسل بيف مى نه وَابت العزوفيازم مِتلى السلب السار لبنتي قولر مِنها يُكِّرا اى الكفاتية ناتبة الفظرة الخصوصة التي مي فرد للفطرة من سيت بي نبار على إن اينز الطبيعة لمزم الغروس إنماكانت غيركا فيتانيلزم وتباع الكفائة ومدمها في الفطرة المخصوصة وال بداالا اجتماع المتناقضين قوكدينه الما بولازم الطبيعة فازم الفواة وكذفط لألان الكليندن زش تلطيبيته مع انهاليست ثبانية للفؤو فضأا من كونها لازلة لدكة والراد بالطبيق الكون لازمالهامن سيث بي والكلية ليست بعده المثاتة فال البيعة مرجية بي لد بكلية ولاجزئية اللا يحوزان كون ضوصية الغروآ بيدمن بثوت الهولازم الطبيعين غرد قولم فيها وكلما موللفرد أه لك التستنبط من فيه القاعدة وجها آخر كالتلزاء مدرمكفاته الفطرة المضوصة عدم كفاجه الفطرة من بيث بي فايه لو لمركبين لك بالمايين دى فطرَّو الحاطنيُن فِيرُلُونِية لدخ الخطأوالواقع في النظر والغطرة سن يناي بلزم جباع الكفاتيه وعدصا كالفطرة سرجيف بي فان بدم الكفائية لما كالناط لمفطرة المضوعة التى ي فروالطبية الانسأ يتدس بيث بي كيون لازالها الفربسار على بوه القاعدة مع ان الفطرة من يتى قد فونست الماكافية د فيازم الجاع الغالة وعدما فيهاويل فباالا اجتماع أنفق ين تتمين تم لا يفي عليك انبر وعلى فره القاعدة ين تبطيح النظرعا بردعلي دليلهاالذي اور دالحشي مقوله لاته يولم كين السلبيك ومنان كون السلسط بأرا للفرد من جدّ الفروية والحضوصية، فكيف مكون لازا للطبيعة مرضية بى الن وضوع المعلد القايالية سلوتيم والغرو مع انها فيرسلونيه والطبيق من ييشهى وأنيزان الكلية مسلوته عن الفوسلباب عطائع انهاليت سكوتهم الطبية يجبيني

عدم ورود المعارضة ادعلي تعديرورود مإسطوال نطت نصلا مولاصتياج البيزفلا وللمطارك س اتيان الى يث المذكور لدفع العارضة المذكورة حتى مثبت من فوء افطار في الألكا المط وبي اعاجة الالنطق فيولرو المراه اشارة الدونع العارضة بباينها ووبتغضيل ان القواعير النطقية ثلث التسام فهانتر وللكيون عاصلا بالنظر كالحكر باحمال النهار لحمول اعمن الموضوع ومنها لفارى بكون حاصلا بالفطرالذي لافقع فأو انطار اسركا لحكم بأنسكاس الوطبته الكليته بالعكس المستوى الى موجته جزئية فارتبطبن على بميع الموادسواركا حليتها وشرطيته فالالايجاب اجتماع بميالموضوع والحول والتقدم والتالي فيكوالإفرا اوالتقاديرالتي بجتمع فيهاالموضوء والمحبول ادالمقدم دالتالي مشتركة ببنهما فيصَدِق المومنوع على فردالم وآسف أبحلة وبذه لبي المتوبية الجزئية أكماية وكذا يصدت المقدم على تقديرا لثالي في أعجلة ونده وي الموجبة الجزئت التشرطية ومنها نظرك نفع فيافطاركا لحكربا نعكاس المجبب الضروريم فانهسم اختلفوا فبه فقا مبضم إنها تنكك الي موجة ضرورته وقو لبيضكم الى طلقة عامة وقر مبعنه إلى مكنة عأمة واور وكالمنهم دليلاعلى دعواة وصنه النطق اغام وبالنظرالية سميرالالولن وواغ لثالث فاءاذ إكال شوبا بالخطاركيف يكون عاصاللخطاءالواقع فيغيروا فأعرفت مذا فاعلمران الاحتياج المانسطق لماكان بانتظ الابصمة وسي لأخفق الافريق سين الأوليين فلأبكوك الاصتياج البيرح الابالنظر التسهين الاولىين فيدو لااحتياج فينهاالي كاستدنيا طوحتي ليزمرالدوروالت فيدوتيم بالعارضَة فهذا الجواب وأبجواب لذى ذكره شارح المطالع وال شيركا فى ان بعض القواعدالمنطقية صرو ولبضها نفرى لكن ببنيما فرفاس جبتهان النطرعلي بذاا بحواب كيون عبازة عن مجبوعاً الا تسام الثلث المذكورة والاصتياج البلعصة اغامو بالنظر الى كشرالا جزارا القسين الادلين فقط دون الثالث وعلى تقرير شارح المطالع يكون عيارة على تشميز إلا ولعين

الأكاذبب بالصوادق واما الغطرة فيكن فيها بزاالشرط عند تجريرالنفس عن إموي أثبلج الإلنطق نبان ملكبح ان الفطرة كون عاصته لوشطق بورتجريه بالوكان فان وزفي عيا كذا افاده بعض لاعاظر والقدل بالأكراد بالخطارة أخطار في السيرة ولارب في ابنه لانبرل غدالخطاء الاالقرأانين المنطقية دون الفطرة الانسانية قول بلابريا<del>ن فأة</del> الناصيغي البيه قال الشهبها والحسب بالحار وسيس للملتكير برالبا والموحدة القدر العدم وبراليكوالسين بضرورة الشعروامصدرته اوموصولة اوموصوفة فال الشه عليه لفظ والتحقيقيتداء مل قدة عالاتحقيق الجروع التقلير انها برومعونه المقام وللد لاللهميا الى فإلى يرشاى عديث فطرته النطق ويوابته اناهو في حوال العارضة المشهورة على بان اعاضما يل عليكام العلاقة الرازى في شرص المطالع جيث قرر العافية الا علىلانسل الذي ورده على بيال كاجترس ان وتوء الخطار في الانطار يوسلط نتقار الى قانون عاصر منه و جالمنطق بان ماذكر تمرس الديس وان بيل على ببان امحامة اللنطق مكن عندأنامانيا فيدوجوان النطق للين ضروريا والالامتنع عروش الغلط فى الا تكارلان المبادي الاول ضرورية فلوكان العلم جبيع طرق الانتقال مزرر بالمركين وقوع الغلطام فهو نظري فلوا فتصرائه يتيلج فؤاكتسابه لاي فالوك آخر فا في مدني للسلة الاكتساب الفنفرال لفيتقراليدنرم اكدور والانزم الشبه قراماب عنها ثانيا بانالفرا المنطق لوكان نظريا بيرض فيأنظ طرنزم النس وانما يزمراوكان نظريا بجيع اجراءه وجم البيشد صروري وببضه أظري يستفاوس الضروري بعرايق صروري كما كيتب فياست من الأشكال عن البين منها وبولشك الأول بطريق بين كانخلف والافتراض كاس فولمرلا في نفس بيان الحاجة المالمنطق الذي موالعقم او مُنتبهم الديس الاو توع لحفظ فى الانطار دلا فيل فيه لوريث فغرته المنطق ديدا بته فذكره وكريم تبغني عندانت فبريمة فأن للغائل إن يقول ان وفوع الخطار في الانظار لا يوجب الاستياج الانطق التلكي

Lan Oren Strong

على الدحبالكلي لائسكابسيل الى دفع بْدَا الحظاءغيرندا وتأنظر هوان وقعة الخطار في كاخكر فكراخا بسنازم معرفة كاطربق طربق ومواده لدفعه وأي لانوجب ان بكون على الوحبالكلي في أيت بالاصياح المالنظق لانياكم أتصوبا لوجائفا تصوبا لوجائجزن بان بعرف عال كاطريق لوت عاني ة عالى وشاسب لفكر فكر على أن احمال وتوع اضطار في لا تحكارُ على الاوسب العبيل الم المنطق على طابقين الذي موقعدو بحال على وصالاحمال لذي برفير قع الآان يقوان خصير الاسباب لرفع وثمال بخطارتها وقوعيس شارا بقلاوق بنعابقول فرالمنع الذي قبال تنزل على أي كيرس النفي الغرار وطاميلان عدم ورفوالمنع الذي فبالنزل . ظ لاستره نيه فانا دان لمناان وقعية انتظار بالنعل في لفكرا بزل ليتنازم معرفة العلاق لفكتُة وسواد بالدفعة كسن لانمان معرضها لولميكن على لوب المرائي متصير النمايزمير الفطأ ووالصوب البزئيين إدس الفاه اندكما محساك فرنه أعلى لوصابخ في ككم بصل معرضها على الوجاعلي ولآسين بيرالمنا فاة بين بجابين بإن أنجواب الاول دال على الالمتلح البيداد فعا مخطار منجة الطرق ولموادع على لوجالتكي وابحواب لثانى على الضحيلة البيه موسوختها على لوجه لاعوان تأ على لورًا بخر في اوالحلى لان بحواسيالا ول مني على تقدير فرض قوع الحفط وأقي سبع الاتحكار والثالل على نفترير وقوعه في فكر واحارَتُم إعلوان قولي لي كيُسر البَين عصير بال النع الذي الكائر لمرتبع فابعبز النشخ فاستجيح الى أذكرنا وسابقاس الاكمنع شعان بامتسالات بين لدف اشكال مردعلى كالمراحش لازعلى فالنسخة كمون المنع واحدااذ السندايف واحدوهم المنع الثاني بقوله والمنع الذلي بعده أي بعبد التشرل غايضراه تقريره الدلس للمرادس للمعتباج مضاه الحقيقة المشهمة وموان لامكير جسوا المحتاج بمرواج صواً المحترج الميضي تجوالنه على البران وقويه انخطا بسيتماز والاحدثياج الإلقانون العاصم فيضربا مقصو وبهوكون لمنطق مختاجا البيه لانرس الظان وقوع اغطاء فالفارق يحوج ببذا لمصف لك الفائون العاصور للمراوسة عنا الحازي بإلالا قدامس ولدخول لفار وبولايضرامض ولانجا إذس للولوم انوايس الناتيج

فقط توسروعلي كلاامجابين اللقسيرالثالث لمالم يكين لدوخل فيالعصمة التي يخ لتولفط بذاالقسم كاستعانه كاذى مرسب على لاياق فكرو لانه عاصمرفي اعتقاده تحبسب ذلك الراي على المجوز الاستعانة ببكل فاخرفي ببغياضكم للااذاكان مقدمة الدبسل سوجية ضرورته ويكون المقعد بيان صدفها لصدق عكسها بن صدق القضايا الثلث في عكسهاحتي ميثبت على تهبيع المذاجب وكذااذ أكان القصابكما قال الشرفان قلت وقوع الفطاء الفغل آه بذار وعلى ببق من ان وقوع الفطأر يستكرم الاحتياج الى انفا وأن العاصرت وسوالدنط على طريق المنع ليسندين اولهمأ انحصارالاصليج الى الوجراجزى وجوالذى اوروه الشر قبل النزل والفأفى لاصيكا الإلاح مراكبنطق وهوالذي اوروه بعدالتنزل فيصيالهنع تنسبن بامتسالكسندين فلأيكم الانشكال كان تول في التعلم وال على ان في كلام الشهندين مع انديس فيه الأشرة ا وجوشع الاستازام لاسنعان فحامل المنع الاول ان وقوع انتفاء بالعفل مالمكيل الاني فكرجز في كان اخطأ رجزئيا اليضا وبهو لايستديم الاسوفة الطرق الفكرية وموادع علي الوحبالجز كى لدفعه لاعالى وجالتلى حتى يتبت بهاا دلميته ويمن أن وقوع اقتطام ستازم فكأ الإلىنطق الذي بهوعبارة عن قاعدة كلية تكون عاصمة عن بخطا دالواقع في الفكراؤمن البين إنهاله بعيرت الطرق البزئمة ومواديا المصد التمايز مين الخطار والصواب الجزين تعاصر النع الثاني ظ وأحاً الجمشي المدنق عن النّع الأول بوجبين احديما بقوله وأ تعلم إه حاصلان وقوع الخطاء إلفعل سن جنر وقوعد في فكرجز في والمرسية لمذم الاحتياج المصعرفة الطرق الف كرته ووادع على لوم الطليع عن كذاب المراس جة وسمال وقوعه في الانكاركلها بالنظرالي ذواتها وطبالحها نبأوعلى اجتقيقة الفكرواحدة فوقوع الحظار بالفعل في فكريز في كيستازم أحال قوص في فكريز في أخر و مكذا وَن الطا وتعال وقيع الخطار في الأفكار كلماليستارم الاصتياج اليانتعليم بابطرق الفكرته وموا والج

William Control Colored String

وجوانالا فران وقوع انحطاو بالفعال يتهازم عدم بدامته بجميع ولئن بانما والانقيالي فليتبيني الجزئيات لأثيل الاس قبل كليات لا بيجزان يكون العلم بالجزئيات بقيدنيا مع عربية إيا من الكليات والجواب الدلانسك الإلعلم من قبل الكليات المدوج من افطار في الفكرينية الاستياج في اكتساب المالب الى القالون لاصورية الذب عرا بخطار في الفكر و والفائد كاف نى الاستياج أنتى وماكان النظران الذكوران سأتطين بهابق من تقريرُول الممض وقوء وخطام االاول نفدمر تقريره فتذكره والمالشاني فهان كثرة وقوع الخطاو وشعوعه من الفضلا والتصدين الماحة لزيدل على البلم البقيني البزئيات النظرات محقال س الطرق الجزئيات واللها وترا مخطاء كيّرا منه لصول زه الطرق سرقطها ال النّاج التا وكان في بجواب ايضغل من عبدًا نه لا يدل على القطيم من وجوسبا محاجدًا لى القا نواز الله الذى بولننطق لاعلى مجردكونه اصون للذبوع والغطاء وبيغيرغص على إنه لالبسقط بالنظرالا والعرض المحشي وكريذين النظرين وجوابهما وسينقط ببأن أغارين آخرين وجوابها حيث قو ومو النظراة تقرير انتظرالا وألانت اشا لاللجشي بقوليان مأذكره ان بجواب الذي ذكره الشر بقولة مكت لا يرفع النه في الذي بعد النول لا زاليا علالامتياج الي نقانون الذي مؤلفت باعاله على الطرق الفكرية سواركان ماصلا من الجزيجات المالقانون اي الكليات اذخصه صلية مسولة من الكليات المغاة في الاحتياج البدفاه يثبت الامتياج حالاا فالاعراب طق الذي بوعيارة مزلخ ويخصو لاالبدولما كان للسائر إن يسأل إن ما تلقموه كناد على غله على بعضاء عن قرالم بيرا البالعلالبقيني بالجزئيات أتنفرنيوا فاحيها كالحليات اذم ويبل على صول علم اعلق الأقاقيا سن الكليات دون بجزئيات فيكون المتراج البيع بي الكليات التي موالقا فون إلام منه ومن المرأجز بئات وفوالحشي بقوله واشتناع حصولهاي حسول المراكطوق الفكر فيمننا الجزائيات لالستازة فككى كون معدله مالفا فون محنا جااليه ويروس مليكفولكيف

روعى الفانون فصلت الصته وان ككي جعنوله اس فيزوايض وآبابية مجمان والبيشي من المنع الشاني عين العاب بالش منصيث فوفقد شبت الاصبياق الى فاحدن في المتساب المطالب أبماية اه لاك الامتيلية في المِلة كذابة حل عن الشاني الميازي المضروب لا انقرل سياق كالمرات يدل على ال الصيلج في الجملة و كذا ته عن نهما والاصلياج الألفض سوا وكان البياد لا كما إذا كان معرفة الطرق وسواد ط التي تكون عاصمة عن الشط إرملي الموصائيل إرثا نياكما اذا كانت معرضها مكالحي أجزائ فاندلا بدان فتبى علم الجزئيات الى الكليات بنادعا با قدشت نقام س العلم المقيني البرنمات النظرتية كايس الاس الكليات فلس العتيارح الامل مناه تصفيق كما لالجنى ملى من اونى دراية فلا يكون جراط لجشى مين جراسا الشراد الحشي ت الاصتياج في جوام فيرام ومندائ فها غاتمال عي الصلاح كام الحشيكن برد مكيمات ان مراعاة المنطق لا كل الكبعة تجريدالفطرة عن الهوى واذا جروت صارا كل جابيان إجبارا الجالنطق قلو لهاى وقوع انحطار وكافضلاراة قوضيه اكتابهم بدلمان شاير المسائ التلاطية فى تولىم ان وقوع الخطار بالفوال يتازم عدم والهترجيين فك الطلق ومواد وإبان البدة لانستلز والموايتيه لجوازان تكون بربعيات فضية غيرماوجة وبذابر المرجب للنطارة ال فالخذع ستكزام وقوع اخطار الدير البدابة وفعائش بقرار فإحاصا إن وقوع افطائن الفضلل الاذكيا والتصدين للاحترازع الخطاد الصارفين مهدهم لدوديت انهم مدرثيا تبييجالطرق ومواديا ونوكانت بوبتيه ككانت معلوبته لهماللبته مازالة أخفا وعداصا الإأن مع الدليس مكك والتلامر في برا أخطاء لا في مطاقطاء فللبرد ال كيفرام إنس الغيا وتهم لم تعلموا البديهيات ولم مكينهم إزالة اغفأه ولوبعدالهمدالبليغ والرادبو قرع الخطار سم كفرز يحلفبرم فلأبردانه بجوزان بكوك لهجراطرت معلوثه مكن أسببنيه ولمرعنها قداخطا وافهها لأن مو انبطار شاعانهم نياني شال لانبول ادبولا كك يكون الذبيول متعروف شالقاكيزاً مركحال فظهروا يمنهم الذبول كك قو لمرنعاع شاي عن الشرق وجد انظر وبجوام الر

مرثبت الامتياج ح الالنطق بنصوصه ل الالاء منه وأنت أقلم الانطق عبارة حن القانون العاصر عن افطار في الفكراي قانون كان كسوار كانت نراه القوانين الوغير لج لكسنم للمحد واالغوانين الاخر مكموا بان نده الفوانين المدونة به العماجة البهاق م وبستأ ذاساذي كمال الملة والدين وبالجملة التصدى في بزاالقام لاثبات العينا الالنطق بنى عدم المكان العصرة بدونه لايجدى الى طائل لان الفطرة الانسانية قديك وأفية ذاما لان اعابة دليت بمرانما يشبت الى الاعرفسب مفراعاجة بأمني الآخر كأثبة فى محته وبرايني بصحة وخرل الفاركلن مهل لكلام نعيدا كن وجوال منطق بطيسليم عاسية اغاليسم من تخطارني صورته الفكروب الايتم اكاستنتاج ولا بصعرت مخطار الذي تقيقى الما دة الذي يفيض الي جب المركب في السادي او المقاطع بنيم السط جبالا لذا قالوا فالنطق ت ومنعف الوسائل تحصير الجرم الصادق أتى وككن الجواب عن تولد تدرس والمان ا الكلام بعياق وموال المنطق أوفان ساحث الصناعات التي بي داخلة في النطائلفي لعصة الخطا والواقع فيلمازه فيكون للنطلق عامهاء الغطا ومطسواركان في المارّة العِهَرّة وحاصل الحواس عن النظية ن لذي إشارالالمحشاية ولد والحواب إنّا لا لعني آوانا لانريّان الاصتياج الواتع في قولهم إلى النطق تكون مقاحا اليد فالعصمة سعنا التصفيحة بالمرسان لعصته لابقيتن بكروالبنطق وبتوج عليائنظران المذكوران لأطرتبرت عليقصته ويشح التعمل فيكلة الفاء ولاشك في تحققه وأورائيس انديس ان يقوا وارومي النطق فصا العصة والنكين صولهاع غيروايف قوله ولوكان على لنجوز متعلق البوليتر آه او تولیات عما آه نالئ ل ان اطلاق الاصنیاج علی الترتیب او علی ما یصب تعالی القا فيه على بباللحاز فاندلالطلق حقيقة الاعلى مالاتمكن حسوا المحتماج مدونه فولد وكان قوله ولانغني بالاصتياج آه اشارته الى ذ لك إلى الى اليسيس المرادمين الاحتياج ومعناه التيقيق بل مناه كازى ومومايهم وخول لفارنية انت خبر ما فيه فانك قدعوفت اللهير كالواثم

والمتاج اليه أة حاصلانه المرحب كون كوتاج اليلائي في فسيمكن فان عدم الوجب جلشا يمترك اليدمدم العقل لاول لذي بإكمكن معارمتنع بالذات فاولى الطلجب ان كيون جينع الخارصول لحملية البيرمكنا فاستناع حصول المرابط والفكرية س المزيلة الن كيون جينع الخارصول للمتلج البيرمكنا فاستناع حصول المرابط والفكرية س المزيلة الذى مونخو وفرو لمطامحصول لايضركون مطامحصول سوارك ن س كليات اوالوثياً ممتاحالليدلدفع الخطاء الواقع في الانفار مهابينا ينكشف لك غاته الأكمشاف وثبض حق الانضلح افرجدي وبهتأذ استاذي بهتاذ الوري معنن قوانيريا كلة وسيصو وفريد وهروحسنة مرج سنات سيدالمرسلين جبيب بكد العالمين وانطام الملكة والدين قد مرة ديغيم ك إنتاج المع لقوله فامتيج الالراد بالاصلياج المغر للتعارف وجوالظ فيرو انبولته ليموك لعامر تنحساني لقانون لايزم كوزمتاجا اليه فان الدعائم وتتالبا وليس فضوليته ميض في لعلية ولوفرض تضارع في الدعائر المفصوصة فال من إنجائز ان يكون بقاؤلسقف مع فناوالدعائم المخصوصة ففي الدافع أطحصرالدعائم في الدعائم فأثقت وللين يجب الن تقع مختاجة اليها وبكذا عال لصوة الجسية بالنسبة المي الهيوني فلالفياعة اليالا الطبيعة ليس للخصوصة منط في العاية فكذا نقول المراكبوزان يكون العام مطلقا محتاحااليه ولايكون كفعنوصته الفالؤن مأض بذاغاتية التوجيه لكلام الحشي انتتي أأثير فذوة المحققة يران مني احتياج الشئ الالشئ الايكرج صول الاول مدون الثاني أيج بخنسي الامزناذا فرضا تحضيص فالخطاء باها ون الكاع وشناع مسوايا بزيي نقدفبت الاصنياج بالمعني تحقيقه منى بالانكر بصوالاثني بدون الشئى الكرّامتي وثياً إ النظرالثاني الذي اشاراليه تقوله وتولم أه (ألوسلنا ان متناع صول علم الطرت الفكرّ بالزئيات بكوئ تنكزما لوصوايس الكليات التي موالقانون فكربط بيزم مند الاحتما الى القانول كفعوس الذبه ليشطق لان الفائون المام ليس محصرا في لقوائل المنطنقية بحيث للكيون العاصم المابي لم لايجوزان يحتاج الى قانون التركيون موعام عاعل غطأ

POSTUTOS

خفيتدد وان فيرع كالناريح ودنية سرصترقة داشال لكك لافاكرة في مدونيه لكورس الدامنحات ولامد في لا ول من كالمتدلال في لا فنا نت من التنبه قيده بها فذكر غير النظريات المديسيات الفيت مرا وخاسا بحاية فالفرنسيرين جنه انهاس القاصديل من حنه الماسول الموليه بثوزامهااي بتوزيعا لاءاضل فابتة لقيهماعلى موضوعات سأكا العلماعلمانه عاقبقة ليمثلج الذاتي بأمينسد إلى يوضوء العاداء سربان كمون ثبوند له بالذات اوبواسطة المرس الاسرالتي سياق ففسياما كيون الربق أمجت كقسيرالاء إنزالهم ولات المسائل على يضوعا تها المجتال ءض بن لاءاض الذائبة موضوع المرمحه ولا في سيئلة سيئلة من الوالعلو شاسبالموضوع غرغ من وفيط السائل فالكل ن وضوع المسلمة فعنس ضوع المرجول لذأتي لموضوع المرجو تولناكل سبنتيزوان كان نوع موشوع العابيموال جوموع العرم الذاق الذي كيوث بثا لموضوع العلم بالذات كبمولها مخوقوا فاكل جسير بليطا ذاخلي وطبعيه كميون كرما فال الكرته نوت سإلفيكو الذي لبوءوخرنواتي لموضوء العلمائي مبسرالطيعة وثأبت له بالذات ومشرعلي فاصأل بواتى الاءاض لذانية وموضوعات المسأل فعلى ل بقدرين لنقاوم التي كمون يهامونهم لل غيز دمنوء بعكر مكونغ بروعن مهواللمسئلة عضاؤا تبالموضوءالعامع كونهنسه أآب البتة وملى تقة يرتفسيرو بالخابيج المحبول الذي لممة الشيح لغانة اوبسايسا ديدكمون قلبن البحث ليغ نفسيرالاءاض بذاتية كموضوع الهاريح العرض لذاتى سن مكك للعاص محمو للمسشلة التي يكون موضوعها عين بيضوء العاكم نقولنا كاحسبر تتحيزا ومعا بعض غوق العرض الداني محمدلا في سنَّانة والشَّقِ الآخر محمدلا في سنَّلة اخرى بنا وعلى ان الحول لموضوع المرافع ع المردد بين محمولات المسائل والتجبث عندصر سحاني سئلة وانا يحبث عن العدشقو قرفيم والمرالا في سُنلة والأمرز في سسلة اخرى كار له العنصرية بل الكون والفساد والفلك القبل لكون والفساوفان كالسرقيع لالكون والفسأد وعدم نتبولها والطم تمين عضافرانياللم بسيرالطبع لاندلالم يتدلذانه ولاماليها ويدال فالمحقدين جبتدالا مرافاس بولينعرا والفلك كذشوا سن الاحتياج في الجملة في كلامه اللانتهاء الاستياج فلا يكون المرادمنسر الامضاة مختفى دو منأه المجازي كما لا بخفي عانى يعبيرو ثاقبة فولهاى بين لفسيرلقرل الشابحبث وانا فسروبه دون معناه اللغوى وبليقتيش لان الكامرة في العبيث من مسألوالعن د ون مطابعث فلا يكون المراوس البحث الايام وصطلح في الفريسيس مباء الأبن بذالتغسيرا والهوني سناه قال الشعن وارضالذاتية أة فوالسيدا بوالفتح أأثلجن فى ذبنك ال التوليف لا يعدق على مومنوع بعلم الذي يحيث في العلم عن سرس ن واحدار فقطا ذالفًان المهول في كل علم مفهومات متوردة ، م سَمَّلْتُروَكُما بدل عليه د اتى واحدار فقطا ذالفًان المهول في كل علم مفهومات متوردة ، م سَمَّلْتُروَكُما بدل عليه كلامهمرفي بيان تمايز العلوم نبايز الموضوعات ومجرد الإنتمال الفقلي لايحدي في فقض التيز على يكون الامنا فة مبطلة الموية كاللامني تولدلاي لك لينساء وكان قولد بالفاق المحول على في كيشر والننع اشارة السوالالكان انطوان يقول بي الامورا فأرجة المحولة انتى **قولم**رس ميث انهاا عراض اتية أه فاروقع في بعض لننع الشرح لفظ عن عواض ونى بعضها لفظ عن عراصه ولما كم يكن عاجة الى انتقييد بالبشية المذكورة المصرحة مكون العرضية سبدء وعلته نكون العارض عارضا ذا تبالد فع التوجين الآسين عالى اخذالا إ د ون الاخترة اذبي تفريضها بدون التعتبيد بنارعلى إن العوارض مع عارض م ميشنت ومن التقريسند بمران الحكم التعلق لمشتق مرك على علبته المبدوله وكرالسنحة الافيزوقيد الميثية المذكورة وترك الاولى قوله بألدسيل والمتبنية آه متعلق بقوله ببين الدسيل عبارة وفضيتين ليشاوى الم مجمول فلايكون الااد اكانت السللة ففرته وابتنيه مبارة ماترك من فضيتين لينوا ففاء الواقع في البديسيات فلايكون الانفاكانت المستلته بربيتية خفيته وتولدالآتي فأرابجث والبيان آه دس بنعتب النبيين بالدل والنبنية فاليسل الالجعث الذي فسرالة بيين وال كان عبارة عن طالبيان مكن المبكن البنبين في الفن الاعن الله ومقاصده دي الأنكون الا نظريات اومديديا

عزلاع إض الذائية لنوع موضوع إنهم ونوع عرضه الذاتي كسيس لانه عرض ألى لموضوع المم ولالاناس تنتالاء اض الذانية ل كوشوضا ذاتيا منوع موضوع المرواغ عرضالذاتي غلا بكون تساعيثية مخرجاليا بإلاآن يقوانا فأنجهث منهألكونها مايعرض لليضوع في مجلة أمال فيد قولمد فالماباكنفراه فاصلان تعنيال توبغ موضوع اعلم ماسحت فين أء إندالذاتية بما يرج إجب في البها الذي شطوتدان المجوع اليلج ف في العلم كون اعراضا ذاتيتمون وعافعل وي تكون محدوا المبته مبنى ملى آن شاطالبحث والبياآن موالمحمول دون الموضوع فأوالجبث المتبعن يتمر أيكون بالدلس اوالنبيذ وبما فأيركا ملى بورة البرل المرضوع فرح البحشي بالممول ووالموضوع أوعالى فد تدكون موضوع كسئاة منا بالموضوع احله بإن كيون نوريشلا فلولم تفسير بجبت فيعن ليخشه الذاتية بماير يإلىجث فهالبيالزمران لايجبث فالعلوس لاعراص التوكيب تاعراضا فيتبة الموضوع العاريل لنوع شلاسع انتحبث منها ايضر والما فسد سبالا مكروس شنا متدلان نوافعكم ترجع الى لاعراض الذائية لموضوع العلوالة بتذلان الغ*رض و دُر حمد ولاستالسا أ*ل ابنة الكر الذاتي ليصفوء العلروم للفهرم المرد ويبلئ بباية مشاوعاً وتبدؤا يندفع التوبيرالشاني المذكور الفازنانه لالصدق ملى ومنوء المسائز الذي مومغا يركموضوع اعلم انهرج البحث الكبر

الاعواصة فعاللبنيا والاول بكون غرضالشوس قوايرج آه تميين اوالبحلث يكون حقيقا

عْ النَّهُ وَمِرالْرُدُوا لَدُّ مِوءَضُ لَقَ لِلْأِي نُدِلْ اللَّونُ النَّسَا واوعة مُولِها فِي لَهُ مُرْجِبًا رج لهبث الذي بروعبارة مما يحب الكصيل خريكن جصوال مبث كما يقومرج الجودالفني الوك لاز تقصدفيه انبات المحول للوضوع وخلالقول شكق بتواريم لآوه في لدفلا يوبرص رق التوبيف الضيما فيحات وجين عاق ويف مومنوع العلم بابزعبارته عاجبت فيعر بعواضا الذاتية وي مبارة عالمي الفيح لغائد او كماب ويد تقرير التوجر الاول الذي اشارالي العضي بقوا-صدق التعربيف على بعرض الذاتي اه ان ما يلمق السوضوع لذاته يليحق بعيض المساوي اللبتة بببيط يسا ويدومهوالموضوع اذالمساواة سن اطرفين وكذامالين المومنوء بسبب فدالذاتي المساوى ليلحق بهذاالعرض الضولذاته وعلى كلااكتقديرين بكون العرض لذال لمفتوع العاعرضا ذاتيا لعرضوالمساوى له فيصدق على فإلا معرض الذاتي المساوى لموضوع المر انهجت في العارم العرض للذاتي له نعيكون داخلاتحت نفريف موضوع العلم خار كالسيف مطردا وبناجلنا لناطالتو يمركون العرض الذاتى مساويا موضوع بعلمرازعا فالتسركونياما اوخاصامندلاكيون لحوت ماليمن موضوع العلولذاته اولماليها ويبثى لمتوهمة مسادق تغ موضوع العلمعلى بذاالعرض بل بعاسطة امراع أو بض مندوم ووضوع العار ولقرر الثاني الذي اشاراليا لبقوله وصدفه على موضوع المسأكل آه انديصدت على مضوع المسكلة الذ كيون سفا يرالموضوع العلربان كيون موضوعها ضع موضوع العلم إونوع عرضه الذاتي شألا وبريد وضاذاتيا ارجب في العام راء اضرالذائية فيكون راخلات تقريف موسي العار فاركين التعربية مطرزا قعول وذلك لان أة متعلق بعبوله لا تيويم أه بيني أن تنا العاليك كعبارة عائيمت فيعن اعوان الذانية مطابع تن زه الاعواض من يانا اعراض أنية لموضوع العلم ظاميزه التوسان المنكوران المالاول فبالأعرض الذاتى لموضوء العلروان كان عرضاً ذا تيا للعرض الذاتي المساوى لدايض لكند لا يجبث عندس جبّ وزعوضا ذاكنا لاعرض الذاتي المسارئ لموضوع العلوحتي لصدق نعرلف سوضوع الالمكنية

بوابر النسبة الحاجبا سهأاه لاكالسواد والبياع للبنسبة الم وضوعها وفي صطلاح فاطيغه بأس مبارة عابوحدني الموضوع فالنستين بالستاميم والحضايس المط فالناسى الاول المرمشه بالمنى الثاني فولدكمان الذاتي والمرضوع فياي فن البريان غيرالذاتي في الساغوجي والموضوع في قاطبغوريايس والساغوجي عبازة بن الكليات الخنس الجيش والنفوع والفضل والخاعثه والعرض العام فوالسير السند في حايث على شرح المطالع اناسميت به لازمايم تنزحباود ونها ومواقع بمركان علّمها شحضاسمي إيساغري وكان نخاطبه في كاستفاه شابياتيهاغوي اعلى كذا وكذا فأل المشي في منيته موضوع فن البرلان مو ما يجث فيدعن عوارضالدا ثية ومضوع فاطيغور بايس المحل والذاتي في فن البركان موافاج المحول وفي الساغوي مواجز وأتبي قولد ينها أيحل المراوش المحل الذى لانقوس الحال بطبيعته فاسيئ موضوعا باطرة كالهيولي النسية المالفتير وأعكران للموضوع منى آخر مسباصطلاح كتأب القياس فيروما كيون محكوما ملية فالقنيشة انحايته فقطد فيها والذاتي في فن البران مواخليج المحدل يجبيث يكون عارضا احرز وواليساوية بذاخالف ماميج اليفق الطوي من الداتي في فن البريان طلق على الاعرمنه وماكيون اخلافي توام الشئ ومحمولا عليه فولدينها وفي ايسا غومي أة وتطليق الذاتل فيعلى المركبن فارجاع الشئي سواركان عينها وجزوه وببذلا لمعني لطلق علالكث اليفرهي لمبردارا وائالث بالشئ الذي وقع في قوله لمية الشئ لذاته البحرالوآحد والمتحدد بان برادس الشيء مبنسة واركان واحدا وكيشرا وانتاعم ليندفع بالايرادس اللهتبائه من الفي الشي الواد فيخرج الاعراص لذاتية التي تمين في العلوالذي بكون موضيوم متعدوا قلمرتين تقرنيف العرض الغراتي حجاسا لا فراده أعكمان بأرندااتهم يراغا متوكي جمازان بكوان للتعدر سوضوعاً تعلم واصمع الدلايجزر العقل فالشعدد لانح المال أيبتبرح جته داحدة اولاعلانشاني كيون عده عليا واحد ألعيمط للنطق وانحساب علما واحدا وكالأأة

بالفتياس الأمحمول لذى بى اعراض ذانية سنع ون ان يكون بحيث في اول أن يج وعلى الثاني مكسيغرا علمان تول لشريريج آه علالبنا والثاني انما نيطبق على لتوجيا لثاني س التوجيبين اللذير بكيبينها الشر لدفع الايرآد الذي سيوروه وون التوجيلاول فحولمدارا وبالمو واللموق انحل بمواطأة آه بعني ارا دانش المحقق بالمون اللموق الوأتميين في توليف المرش الذات الخاج المح اللذي فيح الشي لذاته اولمات ويم المواطأة وبي عبابرة مرئنسة المرسل الماللومنوع بلاواسطة لفنلة في اوله اوذ وللان من مل القرب الذاتي مالكوضوغ تصيل سئلة وفبها لأبكوا فأمل معتبرالاا كالجالوا طاة فذكرالسادي في مثلة الاعراض الذاتية المسأل كالوحدة والكثرة لموضوع العن الالماعا مؤت المامخة بان يراد منها الشنقات كالواحد والكيفر فاندلا بدني المسائل من موالا واض على وتلو الذى يكون متبراتيهي بالاأمل بالمواطأة وسرايفه ال بداعم للتحقق الاني استقات وون المساوى الملايص ان يقوال الموجود وورة وكثرة واصحال يقوالموجود واحداق وأنمة جبير مأفيه فان تقبيح اشنح في طبعيات الشفاءان الاعراض اللاحقة لمومنوعاتها قذتكون موراكقولنا كالمبيم فعني مبدرميا وفدتكون اعراضا نحاف سيزفل خطيعه وتداك منتقة موالصورة تحوكات بمحدد طبات اوالاعراض شالكاح برفعلى تتوك وكاعلان ليسالم ادس عوالعبتر في المسائل للاسطه أمحل واركان المواطاة اوالاستقاق الذي عبارة عرنيسية المحيل الأكونسوء بواسطة ذواد في ادله فلاحاجة اذن الى ارتحا البنساح فى الاشلة الموردة الماء اصل لذاتية من المبادى كالوحدة والكثرة إن يراد منها المشتقة قع لمنالوس في فن البريكان المذكور في النطق غير العرض البسياء مطالعة واطيفورايس بالغيراتعجة بعدالبيا والمثنأة انتحتانية وقرواكهق المدفق أنوكغورى بالغاء لغظ سرافي مناج المقولات العشرس كيوسروالكم والكيف والاين الوضع ومثى والفحام الانفعال الجذه واللهما فان لعرض في نو كبريان مبارّة عما يكون خارجاء لبشي ومحمولا عليه سعاركان حبيراتك

بلء لم وجوب بتمير الموضوء ومواشى الماخوذ في تعرفيف العرض الذاتي بكيون لموظا اليثية الزائدة الغير لمعرظ مهانى سوالدليون لوكم تعم الموضوع مبذا التعرفالة المسالة المارة المارة ما يكما المنسولين المعقبية المرادة ما يكما إن لوخط سهاا ولمرنج فط وعلوالا ول فاماا بجضيص الجينية الزائمة فيكون ع موضوع كم فأشتما يعاصنية زالنة وبهوكما نرى اذعلى بذا يخرج سومنوء لعلمالذى لابكون تعيدا مبنع الجثابة كالعلالالكي الاعلى ذاهبثية العتبزة فيليست الاحيثية العلودوس ليست زائة ما الحقيقة اذ كيصص بعدم الميثية الزائرة فيازمه أخلاط العلم الاعامالا وانالي لطبيع لان موضوء الاوالي مقر المجينية زائدة المسوسوعه الانسار مل جيث الوجود ونوه المينية ليست حبنية زايرتو على خيقة الاشسار كماعوفت فلوكان موضوع الثاني وتوليم تطبع الضغر مفيد العينية الزائرة كصحة اعركة والسكون كموك فتقلا على ميد الهيانية التي لبيت كك من بلته الوجود ايض فيكون ألبحث عن عواص البسير وجيث الوجود برثرا من موارض الفيى سرجيث الوجو والذي بهوسوضوع العلم الاعلى فيختلط نبرا العلمان فبارعا إن تايز العلوم انمايكون تبايز الموضوعات والملمتيا يركسو شوعاها لاجتعاد العادالاعلى على زاالنقد لريكون شاملا لموضوع العلوالطبيع لمرتفا يزافل بعدكل منهما ملا بالسهُ على التَّاني بإرم ان تعيم ان يكون موضوع أعاغ يرشأ ل على يُنكِّهُ السَّطلقة مع ازليس كك ويجيب في وضوء كل علمان يكور شقلا على فره أنحيثية فارس الفات نيثية الوحو دالعنبرة في موضوء العلم الذي بي الكشيار سن بيث الوحود رموالعلم اللحيمية مطلقة وليست جينة تزالات فلواعتكرني موضوع العلما لادنى عدم بذه الحيثيته بنا أعلانه مفابله لكان مومنوعا وليج برشتلاعلي حمية كيثيك التي منهاحيثية الوحو ومكو البحبف عن عوارض العبيم سن بين العلجو وبهناعن عوارض التني من بيث الومو والذي موموضوع للعلم الاعان ختلط مسائل بدالعلوندكك تعلم ولم تصح عد كلواصة شما على اليسه خارعالان

لابخ الماانجعل ذلك ليتعدو موضوعا ويلاخط فيبهته الوحدة الييل فهوم الواحدالماخوذ ن فك كميته الواحدة، مو صنوعا ماها ويحيل فيك المتقدر من فراده وعلى الأول يشتبه على مقوان يجوزان كمون سوكالمتعدد اسرآخر لدف في تك الحبة فيزيد موضوع على فرض موسوعا وعلى لشأنى كون الموضوع اسرا واحدالا متعدا بهف والحيق حال موصوع الفر الواحد لايكون الاامرا واحداسوا ركان خصياا ونوعياا وببنسياكذاافات ممي قدوة المفقير المتاخرين قديس ركة وكم ناجواب عندوبدافه تبايرالشق الاول الثيرة همى قد ده المحققبر المتاخرين فدرس رئد وكان الجواب هند عدامته الانشار الشق الأول من م الثانى إنا لما تتبعنا الغويالذي مكيون الوضوء فيه شعد دالمحوظ المجتبر الوحدة ما وحد بنا المراتخر ورا والسعد ديكون له وضل في وكم المهتد التي لعتبت معد فما زاد الموضوع على فعالم امراآخر ورا والسعد ديكون له وض في مك اجته التي عبيرت معه فما زادالموضع على قد قرا مومنوها ومجرد إخمال ان كون امرآخر كك لاينع كون المنحدد الملحوظ بمك الجتمونوعا ملغرم لك ن تعول اللهمشي اراد بالوادر الوادر الشحفي بالمتعدد المفهوم النوعي النب وانامبر ببعنما لنعدوا فرادتها فقوله والماخوذ مع حبثية عطف على قوله الوار فيشتم نطف العرض الذاتى لجييع الاءان الذاتية سواركان معريضها باخوذا مع يثيتها ولاوأنمآ ممر درنع إبراد مروة سرانه لك بتبا دم والشبح الانفسة ونسعاعتها لصينية فيخرج اللحم الذالية التي كيون معروضا ماخوذ اسع الحيثية من تعريف العرض الذاتي فلم يكن تعريف واسعاق لمرع البينية الزائرة على فيقة آة اعاران لحقيقة عبارة عولها أبتها الماخوزة معالوحوو فالوحووح لابكون زائرا عاليحقيقة سوارتعلنا الامتناره فبهاسرجيشانه واض فيها وجزولها اوس جيث انه في اللحاظ الماعلى الاول قنط لان نيازة اعينبشكل إنه يكون عبارة عبيهم كونماجزوا وعنيالها والوجود على فإالتقدير ليس ككرم الماملة نلان الراوسن بالأه الليثية على صيقت ان يكون زيادتها على متبار اوجو وفيرج الوجود عنها بكامرتية فلايروان كالمراهمة في ال على ال حيثية الوجود العنبرة في ونعين العلم المعلمة العلم العناد المائدة مل عقيقة مع الدوا لدعلية العلم العلم العلم المعلمة العلم العلم المعلمة المعلمة العلم المعلمة ال

في الطبيع الين ولقرير الدفع إزليست الهيثية المعتبرة في موضوء العاتليلية ا و نعنيدته على الوجه الذي وكرمتوه ما تعليلية ملبحث عن العوارض في نظرالمات ادنية بيدتيه لعروض العوارض احروضا تهاني نظره فلا يكون ع ما بعي رض العرض الذاتح للموضوع تن يكزم مذعين البحث عنها وكونهاء صا واتياله تضرمها على نفسها بناوعلى ان مابدلين الفريلشي لابدوان بتيقدم على الوارن فالالصال في وضوع النطق ليس شرطا وتتما للعانة الفاعلية لتبورة الجهنسة وليفضا ونخوبهامن العوارض الذاثية المعقولات التي بي موضوع لمنطق ولا قدرالعروضا أيجينر والفصا ومخوجها التي بي معقولات بإن يكون متم الكونها قالية معروضها واسبها وعاية عن إموارض لذا تبته للموضوء اوقيها للموضوء في نظرالباحث تمرّ أعكران تقريرالدين بهذاالنمط اصوت ماقيل في تقريرالدن من ال الدينية المعتبة في الموضَّوع أنا موضَّاتُه والسكون والانصال والتجيث من الاولين في الطبع ومل لشّال في الشطق وانا يجث في الطبي عن فس الحركة والسكوان في اطن من فض الايدال مي ليست مبتو في للوضوع الورد والمنع عليين أنتجب في الطبع ع اللحق الفيكما بقران اي سيمسال المركمة والسكون فالامراد كالدفولم وبهذااى بسبب كون الحيثية العنبرة فيالوضوع مثية تعليلية اونه تبدية في نظرالباحث ينطوله لاحاجة أه ردعلي بلبر المشهويين الديمة المستلة المتشكر ببي إنعلمين إغاجو باعتبار ولبرعان فالت البران في فكالمسمّلة في عليما كان منابراللبرغ على تلك المسُلة في علم آخر يتما يزامس تباية لامحالَة فإذ الورد البريان على كروته الفائب التي كل سلالة شتركة ميرالنحوكم والطبع من المقامات الطبعية كانت من انط النطب وان اورمن المقدبات ابخوسته كانت من الخوم مان قمنة فك المسئلة انما سوماء تسار كلينية المعترة والمؤلجة على وطانته ليرا لوالمنقب يدفي تنظر الباحث كما يشرس كالمرضيخ في مربان الشفاريث قوجهم العالمها وحرم إفغلك أة توفيح الالبحث عن كروته الفلك والناشترك فالبنم

شاط النمانيزيين العلوم انما بولتمانيزين العوضوعات المتحقق وثقما علواني كالمحشأ لطال الشق الثالث بقيله والاخلا برآه رون الابيبن مع ال الدبيل ليتم يكرونها نامورن ان لبلكان لشق الاول ظوه الطال لشاني يغيرس الشالث وأمما أردناس التعاليلة الواقع فى كلام الحشر العلا لطيع الشيوع التمال في مكن لوارونامنه ما يعرضه وس الريامني ليشتل تحساب فأن كالمنهاوني بالنستبل العلوالاعل الالهي فم تقر كلايش ببت لكاجب ندلالة كالمراشن القاله مشين قوله وموضوع العلم أعليه ولالة مرحة قولمدونداشا الباي اليقيراشي اعتبار المثينا الزائدة فولمهاال كون قدانتك الاطلان سجيث مويته وطبيعته آه الهوتيه عبارة عن المهتبه الماخوذة عن الشخير السان الاطلان سجيث مويته وطبيعته آه الهوتيه عبارة عن المهتبه الماخوذة عن الشخير السان للوجوذ فتكون باخوذة مع الوجرواليام للا الشي اذاكان ماخوذ اسع مساوق يحيان إلى ماخوفه سع مسأوق آخرابض والللة بق المسأوقة فهذا لقول شارة المصيفية الغيرانزائرة فولد والمان يكون قداخد لاعلى الاطلاق وكلن ب جنائتها طازيازة أه اشار واللهنية الزائرة فولدشل النفرني عواعق الأكريفرالغرة والكاف جمع كرة على فلاون القياس وكذا أكرون ومبدالقيأسي كرات فولدوما ببنغ ان بياراه اراد بدفع ايرادشهور سن الناجيثية المعتبرة في موضوع العلم كما يقوان موضوع النطلى العقولات من جيث انهاتوصل المحطفهوري اوتصديقي والأموضوع الطيع الجسرس بيث اعركة والسكان لايخ اباان كمون نفليلية ملحوق الاعراض الذاتية فلموضوع بان ككون ثممة متنافيرانعساته الفاعلية ببني انها لاتمرتا بثرا الام اعتبار الحيثية اوتعتبيدية المرصوع الذي بي علة فالته العوارض الدانية بالن ككون تتمية لموضوعيت فيكون العيثية عبر والموضوع على فإلا تقلكا دون الاول رعلى كل تقدير تحبيب لن لا يجت عند في علم مكون موضوعه ذلك العبيث الإ يزم تقديرانشي على نصرورته ان ما بديوض الشيئ للشركي للبدوان تبقدم على العارض ليم فديحيط عن الحيثية الفوقي فالعلمالاترى انتعيث في للنطق عرالا ليسال معن أكركة وبالنا

اشقاله على توكة والسكول في بعضها الجسم رجيث أتقال على توالوكة والسكون وفي بعضها المجسر سرجيث فيتالدعلي توة التغير وني فبعنها الجسرس جيث فتالد على الدوكان المآل احدالك سبدوا يوكة والسكوليس الاالطبية فيصالا ول اللاثاني وسال من الوكة والسكون فعليتها بل زرتها فرج الثالث الماليل والمراد بالقوة أيستعداد و بالوكة سطاق النغيروبالسكون مقالد نبيح حاصل المالع الحاش والاستعدا واتأتم بالماوته نيول طاصل افحامس السادس وتثبيته المادة والطبيعة مشلازمان تطعالان الطبيعة لالوحدالا في سبم طوى وهولا يوحد بدون لطبيعة فموى بالتين العبارتين وا قولدنهذا الانجرهولد وأذلك والطين قولداى لابهطة تفسيركي ترتب اللف نان توله بواسطة أن لمي شنيا آخر فنسير قول بشاج لذاته وتولها وبواسطة لبشيط ان كون ذلك الشي مساوياله صدفا وتحققا تنسير بقوله اولماسياويه وانساداة في العين ببن أينين عبارة عن صدق احدها رحله على كلما ليعدق عليه الأخر و في تقت عبارة عرفتم كلوا عدمنها متني تحقق الآخرمن دول كحل فطيا لمحق الشي لواسطة الامرالمساوي ليحبب الصدق بحبب ان مكون كل من الوسطة وفرى الواسطة ممدلاء لما ليسك ما للأفريكا بالنسته المالانسان فازبوسلة كوزمتعبالمحقد دبين الانسان وأتعب ساواتيب الصدق لانتميل كل منهاعلى الصدق عليلآخرونياً بلبي الشف بوسطة الامرالساوي تحققا يجبب تحقق كلمن الواسطة وذبها شئ تتقق الآخرمن ونحل العدماعلى العبدق باليه الآخروعلى كلاالتقديرين مكون العارض عارضا المساوى للشئ وبواسطة ملشي ولأنخي فأجه أفانه يدل على ان ما يعرض ملشئ مواسطة البهاين الملازم له وجوداً وعدما من الأعواض للناتج للشي نبارعال المباين ساولتشي عبسالبخفق رما يوض باشي بوبسطة الساوي أيحبب التحقق كميون عرضا ذاتيا للشفي مع أن عد فراالعرض من الاعراض لذاتية لذاكم الثفي مالا وحدله فان ندين المتسا دبين لبيس بنيما اتصال لانها شخابياك وجرواو ذا تافكيف

والطبعي لكرفيا كان موضوع علمالنجوم خايرالموضوع الطبدي الجيثية فان موضوع علمالنجوم النبا مرجب اندذوكم وموضوع العلوا لطبع الجسمين حيث اندذ وطبيق لبسيلة كال يحبث الم سن الحبته الاولى فيكن نظره من حيث ما يلمق العبسيرس اللحوالات الكيته من الارتشاطية وا التى تعوض ليهن وبتراقليته ولذائب تبدل في تنور مولي كرويته الفلك بانه يورث مندالطارع والغروب احوالات كذا ويرى الابوا وفي كل قت متساوية وبده لاتكون الاعترالكرت والطبوكس اعتدالتانية ولذاميستدل عليه في العلرافطيع بان الفلكن وطبيق بسبطة كلجا كون لك لانيتلف مفتضام فلاكون شكله الذي موقيقض طبير بمتلفا برشابداليسر بى الاالكروتيا فراعونت فوا فلاحاجة الى اعتبا راختلات البرط فين لامل التميزكما لمنشور بل لامكن فان البريان كمون فلرواء البسئلة والامراغار ع مَن النَّنيُ لا يكون مُشَأَلُ لاسَياً الشيعن لأفرننا الابليغا لنطرك فالكالمضي وكالمام بواجتيف البت عكربالبرط ن ملحافا الحبثية العتبرة مع الموضوع والكون الابات كيون البريان فستااكل تكك المينية والاعلمة يقدوالعبث تهك المينية إصارطانا وما بعرار بثب عاد البحث فلكوا منشأالتمينيرع ببن العلمين الااختلات البرلخ ن اذلوكان البرلجان واحداكان فبتيرا واحدة فلوتمينه علومن فلمروعله يمم كلااركشينو فأن نظالباحث في تحيقيته العتبرة سعالموص اخامه والتكيمل الكربان شتاعلى فكالصيتية وأتقدل الامزغاج عراشي لأكون شأ استيازة عن الآخر ترك بالدلسل ملكي انديكن توجيلا قدال الشهرر بأن اختلاف البرانين يل ملانتكا فك يتين فاتيموالدال مقام المدلول قال حالى قرال مشي س التيرُّاء المفتركة انابهوا بمتارافتال أالحيثين في الموضوع قول وذ كاسالشرط بوان اسبرا حركة وسكون بالذات اعلانه فدان طرب عباراتمرني ابأنه موضوع العلوالطبيع الذموعبارة عن طراعوال إنشاو تفنق في وجود إنفاجي والتقط الإلمادة نفي تعبنها أبخيم سن يب ان ليبدروكذ وسكون وفي تعضا المسمرين يث اند وطيية البيطة وفي بعضا المحيين

وموا كيون فيكل من لوسطة وذبيامعروضا حقيقيا للصفة وتنصيفابدا وفي لعلمة منه وجوبالمين الشئ لما ليها وبراي و بسطة تكون مساوته للشي صدقا ارتحقا تحقة وردعليهم إنه ليزم على نباالا متيار الخصار القصا بالمنعقدة من فباالعرض لذاتي ومرت فالضرورة بضرورة ال ما هيتعيز الشي براشا وبواسطة تساويه بكون فبوته الضروريا فتتحص السائل بمجونة فى العلم فى القضايا الضورة وبالكاترى على إن الحالا وسط فالبران اللي تصف بالأكبرا ولامر واسطة بتصف الاسغرية ثانيا فيكون الداللة ح واسطة لهنبوت الاكبرللاصغ وعلة له وبلزم سنه في متوة يكون الحالا وسط اعراك إن يكون بثوت الاكبرالمام فربواسطة الاعراى أعدالا وسط واسطة في البثوية مكال الاكبرح عضاغر يباللاصغر اعد وتحقق شرط العراض الذاتى دي ساواة الوسطة لذبها مع المحمول السائل لبرط نية تحيب ال يكون مرضا فالتالموضوعها مدل عند المعشي في الامتبرني لقسمالا ول من العرض الذاتي فني الوسطنتين الواسطة في البثوت طلق الذي رعموكم والوسطة في العرض لان بوت العارض لعروضه على أغدير بالتوري أواترز لايكون ولا وبالذات الثمانيا وبالواسطة وبهذاليستعنيط ويشمية القسوالاول سن العرض الذاتي بالعرض لأولى ومهوان عروض العرض لمعروضا ولالانتا نيابال تيسف الواسطة برا ولائفر لوسطتها بتصع العريض بثمانيا وأثما لمرتيف في فلألقسيس الترب الذاتي المغضرا لأوسل ألو مطنة في المبثوت وموالذي لا تبعد عن الوسطة بالصنقة وأثيا بها ذوالوبهطة فقط لانهمن الغاد البختق فره الوسطة لالصرالا وليتركيف فان لحوق العارين لمعروضه ملي بذاا نشقد يرالضوا ولاو بالذات دان كأنت الوسطة علة لشوته لدنويكن العارض حء وضاا وليا البتة والعبر في القسر إليّا في من العرض بذا تي تحقق إعديما الي اليا فوالعروة م الوسطة فوالنبوت بالسني الذي نفي أفي الشهرالا ول من السراف الذاتي فكس شبرط ال يكون لك الوم طندم ارته للووض سد قاارتحقاً ربالجانة إن العرض الذاتي المبحر

يصع عدما ليومن لاحد بهاعار بنيا للآخر فقو لمسرقا لعتبر في لاول بي العرض الذي لمحية الشريكية لابواسطة ان مُحِيِّ شَيِّنا آخر وربالقول العرض لا ولى أفي الوسطة أه اعلم إن الوسطة اليَّا علة للعلم والتصاشم في سطة في الانبات كالتغير فأنه واسطة للتص بإن لعالم مأوث اومالة ا صفة لشي أفاماان يكون الواسطة متصفة تبلك كصفة بالنات وبالحفيقة وذ والاسطة منصفابها بالعرض والمحازسن تهته العلاقة فتشهم سطته في العرص الصفة في بروالصرة لاتكون الا واحدة بالشخف كالسفينة المتوكة ابجالس وليدالانسكان شلافا نهامتصند بكرا بالذات وبالمفيقة وطالسها بالوش المازاولا كمون ككفيتم في سطة في لبثوت ويي على سين لانه الماان بكون كل س الوسطة وذبيا متصفا تبلك لصفة بالدائد موصلا حبيقيا أمالكن يكيون الصاف الواسطة بهلاولا والقهاف ذبيابها أنانيا فيكون للصفة ت فروان إحديما قائم بالواسطة وانها نربيا والايازم فيام المرصفي لين سنابرون لا كالبيدا واتحرك المغتاج بجركته فال البيدني نره الصئة وتتصف بالحركة اولا والفتاح أنيسا بواسطتها ولاستصف بتلك الصغة الاذ والوسطة دون الواسطة فلا يكون وحوداصفة ح الا وجودا واحدا شخصيا كاصباغ النسية الى الثوك فرامسيغه السواد مثلا فالاثور ع يقصف بالسواد ولا يتصف به الصباغ ام تواقيق من إن المواسطة قسما ثالثًا و الفيكم نعث البثوت المهول الموضوع في نظرائقل كالحدالا وسط فاندوسطة لبثوت الكبرالاخر مندانقل الاترى ان شوت المدوث العالم إنام يسبب التغير الذي جوالحدالا وسط في توليم العالم شغير وكل منظير جادث وتد تطلق على ما كان علة للعلوكيسي بزه الوسطة وا قى الاثباك اللهي فأ يَغِفع فيدلان كالمراتفائل والعلى الوسطة أفي الاثبات فيراتط<sup>ان</sup>ة التي جلها مسانا لثأ المواسطة مع الديس كك لانها عينها عند بهم وآذاع فت سنرياً سانى الوساكط فاعلم الناكم وغيفز عموا ال العشر في القسم الا ول سن العرض الذاتي وموماليحة الشي لذاته أي لابوسطة الكجن شيئا آخرض المدستي لوسطة في البنوت

received in this

ومك الشرى اذلا يحيث فيالعلم الاعرال احتى كمواج تبقة للموضوع دواغ يروع غرض السدية الوالفتي على كلاط تسيدالت وجرد أربع الآوال الانحال جوث عنه في تعلم مو الآثارامطلوتيه لموضوعالها بالاحسن إن مكورا بمجدث عندفيا الاحوالاستنازه اليها استناداما بان كمون ستندة اليها بلا وبهطناه بوبسطنها رجحان على غيرا باختصاسه لهاا وبرخولها في ميتها والثّاني (نا لامْران الآثار المطلوته للشَّي لا بدان مُكَّونُ خِير - لاندما عازان كيون الأصرس الشريم من الآثار المطلونية لدبشرط ال بكون ولك الشهرمتاجا في مدوّه مليالي النفيق في من منع مين كالمتوكر الساكن إس الماعب عالم صرحوا بالمار لايجوزان يكون الاعركاب من الآثار المطارقة المدلنني ذلك ربس وآلتًا لت انالانم أن اللاحق المشي مباسطة الجزر الاعمالا بدان بكون المسلطة لماجازان كيون الاحق للشامي لذاته اولماليا ويه خص منه فلر المجوزان كبون اللعق بوبطة امراعم مختصا للاعرمنه والرآبع ان اللازم ماذكره ان للكون اللاح للجردالم سن الاعراض الذاتية البحرك عنها في العلدم الاان لا يكون منها مطلقا لجوازان كين مظلفامنها ولأبكون بجوثاعنها فبخرج موضوعين تعرفي وضوع العارض بالجث وأأكا اندوج اللاحق تبوسط انجز الاعرس الاعراض لذاتية التي حيث عنها في العلم بيزمانة أ سائل العلم الاعلى بسائل العلم الاوألى اذ اكان ذكك لاعرسو ضوعا كما في الكرة مطلقا والكرة انتوكمة أنتى توضيحان مابعض للشئ واسطقه الاسرالا ممركون عارضا للاجتمعة وبالذات فلوعبل والاعراض الذاتية للشيخ نجتلط سائك العلكرالاعلى وبهوالذي كيون موضوعة عربسالنا العكرالاوني ومبوالذي كيون سويضوعه اخص فأن جبشه سكاة فالعلم لادنى انابى العروض لأحل الاعراط واعتبه ذكك لاعرم وضوعا لعلمون بعنبآ ماميرض ليعفيقة سنملة الينها فاتحر سئلتا العلمين حاذا عرفت مذا فلامكة ومعليه الايرادات التي اوردم ذلك الفاضل منهما ان اشتراك لاعراض لذاثية التي نكون ممولا

عنذني العلوم مالجمق العروضه بلاو إسطة أولواسطة كيون ذولم مصفأ بقطره والملجقسا واسطة شي سواركانت كوسطة متصفة ببالذات فقطا وذوالوسطة الضالااذأكا الوصطة مساوته لذبها وقيدانعلى فهاوان بندفع الايراد الاول يحبث بالط لارعلى تقدير لون العرض الذاتي فلشئ فواسطة اللعرائسا دى واسطة في العروض لم كين نبوته لفريخ حتى يزيرمننا تغصارتك يعضنايا فالضرور يتكلن لابندفع مشالا يرادالشأني كمالايني عالي ادادني فطي تعقير ولذأبل إن المحق ما تواكسيداك ندس الاحترافي اعرض للصف الاول نغى الوسطة في العرويزم في إلثاني تنتقها بشرط النساري وَلاَ غِينَا أَنِيدُنا مُهُ لوكان كك يلزم وخول عموعاص للوبطة وويدأ كلنيهما بالذات وان كانت الوبسطة مساوتها أم احض منى ى الوسطة فى العرض الذاتى المبض الاول لصدق تعريفه عليه من ازغيرُال نيد وتوصين شريف ورده مي ندوة المقدين في عضيتان شكت فاحير البها قولم ماير آه نفريع على بهبق سن والعرض للذاتي فقوله الامرالاعروان كان جزراه فهذا القول اشارة الخنتياره مأذبب اليالقدمارس النالطارض للشلي يوبسطة أجزا الانميس وضاذاتيالكا ذبهباليدانث خرون باعرضاغ يبالد وبتندل سيواسندعا عايش المطالع بوجبين ولهماان كلشى لاستعداد مصوص فعوند لك ستحدادطالب لآثار واعراض منيته بالسماة بالآثار المطلوت ولاشك نهانكون منصة بالاعامة له ولغيره والعجوف عندنى العلومه والآثار المطلونه اذا فمصوفيه مرفة حال المومنوع كالالنا سرج بيضاف الشان واللاحل بنوسط الجزءالاعركالحبوان ليس من والالانسان واحكاميل من حوال يحيوان فلا يجبث عشقى علم الأنسان ان ون ارعلوانتي أشا <u>المشرالي ما قوانسسبالسندس اللاحق بتوسطاً أبقوله لانه احق بان بويراج ال</u> الاعرانتي حاصلان مابعض فلشي بواسطة أجزدالاعر شلبيس زاحوال كالميانية وعنيتنا لازاحك بأبجعل موباجوال الأعمر لاسواحوال المشنئ فلايحيث عنه فيالعكم الذي يكوآن فتيه

Charles .

EGX

والنحق ارنباط شديجيث لا ممكن لا لفكاك بمنها عدما موعامض للساوي عن الأ و مك الشي نجلا و نالعامض الشي لا مبال لا عرمندا والانص ا والبيايين فا مدا لم المنينيا ON THE STATE OF رتباطكذان لم بعيام وعارض لاعد جاعارضا الآخر فتأكل فيد فولد فهانياني نثرا الذاتي مهوالعاض وجل لاعرا والأحص والباين على الوحة الذي سبق أن أ<sup>ن</sup> واسطة في ثبوت العارض للحروض واسطة في العروض والبشوت بعني ال بكيّة كل سرا لوسطة وذبها متصفا إلعارض إن يكون انصا كنا لوسطة بسوبب لاتصاف زسالواسطة بالعدم محقق شرط العرض الذاسق وبهوكون الواسطة مساوته لذبيااذ اكان نبوك العارض للعروض بالواسطة وآنما لمنين المحشد الميمق الشي بوإسطة الامراساين لعدم النزاع في كوزعرضا غربه انجلاف الألبير وانا فرض له سابقاً كاستيفاء احماً لات العرف فولده العارض لاءم الورن . والاخص منديني لانياني العرض الذاتي كون العارض عرس المعروض كرنهص تنه فال عروض ندين العاضين معروضه تديكون بالذاسا و قد كم و ك بماسيا و بي فيكونان عرضين فرانبين لالبتة فاندفع مااشتهر ببن جمامة من إن العرض الذكا سأواته اعروضه الاترى ان كلواحد سن اعبنس م الفصل عرض ذاتى الأخر ت ان منيمان بالعموم والنصوص مطلقا قوله فالعرض الذاتي أوبيان لانحا والغرب من موسيون احتصاصه لطبيعة العروض من يست من اعلى ومحيصت عنفية المنظمة العروض من يست من اعلى ومحيصت عنفية المنظمة العروض من يست من الكافراد المكالمن عند المنظمة الانسان والمحيوان النائم عند يست المنظمة عند المنظمة عند المنظمة الانسان والمحيوان النائم عند يست المنظمة والمنطقة المنظمة عند المنظمة والمنطقة المنطقة المنظمة والمنطقة المنطقة المنطق الذاتى عاصليان العفل الذات على تحوين نحولا يجث عنه في العام وخوجيث عنه فيه وطبية العروض اذكون اتحكرني الحصكة وعالى فراد الموضوع وابن كحكرة عليها أيجبنا سنى العلوم لأن السائل المجونة أفي العلوم لابدان تكون قصايا شعارفة وكون غيراكم

الإي المن الأي المنظمة المن المنظمة ا

بمربعكمين لأيزم اختلاطهالان فابز العلوم بكون بجسبط بزالموضؤك لاتجترف ومتهاان الاختلاط على تقد النسكير مبني على يرن احديها انتجب علوج بسبيج الاعراص الذاثية لموصوعه وآخرتا ان كلجز الموضوع العلم بهواعرم بون موضوعا بعارآ فروكا بها ممنوعان وسنماانه ليزم خلطامسائل في حزأ الأض سن بنشي سن لاء واخر الذانية ربنبرط إن لا يكون ذلك لنشي عمّا جا في صدقه عليه أ ال يتحقق ذينمن بغوء معين كالمتوك اساكر البنسية الماصبر إمالا ول غلان مغرتا بنر بب نماير الموضوعات الطيوش موضوع بالذات بكون فيرابع ش المدوضوع - ولوكان في نظر الباحث ولاشك في انتفائه فيما يعرض الشَّي لا عبر الله عمر فالإصرف فيه الذلت ليسالك الاعردون الأص فانتفح التمينر فلزم الاختلاط قطعا والمالثاني فلانه والمرجيب فجفق الاسيرك المذكورين بكريا خمال تصفهما في علم كما العرب الذاتي المرضوعه لاجل الاعمرالذي كمون موضوعاً علم آخرة المرالبت فيرجب ولوقوجا وآما الثالث فلان ونض عارض فدك الاعرالذات فيكون بجث وزاجتهار ذلك الاعردون لأص فاوالإنتلاط فتام فهو فباردها مراسا بن تبها في لصدت لتجتن كالحسية الغارضة للجسرين اسطة الضنوفا آمنتها بالجارة للمادويه علة الناراد بالبياض العارض ميرو المقة نبذ سيح أبألا دل فلما قرانسيالسند في خيته على شرح المطالع من كالزارة عارضة للجيلانسوي ميكو عوصبها الماءوالهار بواسطة الجزوالاعراب واسطة الامراكم بايرق المالثاني فلالإسط لكسركم بنا للبيض تقتى فحوله وماليوض بالماشي فباليووض ولماكان ومطنة السول بوالأبوش وبالتال مراسا والنام أى بان مدس إحوال اساءى كما الطاح النفط معتووضه وعلى اللا والأنص أوالمباين احق بان بويس احوال الاعم والاخص والمباين فلرحلوا ا مان من وجبيرة المراكب وي ليس المحالد وان غيره الشارالبي بقوله والعيش له العيرض الشي بواسطة الاسرالسياوي ليس المحالد وان غيره الشارالبي بقوله والعيش له أه فراجاب عنديقوا كاندبوراكه حاصلهاند ماكان بن الشي والاراسا وى تعاليب

انحاص بخوذلك أنما لمنجر خوالمحشى لنفي الواسطة في لعروض لال القصرة النبات جوانيا كون العرض سا وبالله وفض اداعم إو أحص منه وترابع كوم إنداد فل فيدلد إالتوقياليا T. (18) على ولى الالباب نمان تلت ما الوصائي اسط عنمير تولدا ويكون الى الوسطة فالشبيت منصف أكيون فيهذر والواسطة فقط متصفا بالصنعة دونها بالمعنى الأفز قلت لوارج لفيرالي الوسطة بالمغنى أخرط لقديولك يقرونوله وكيون على صيندالعلوم المذكر وافعا محب الالجنيجة للعرض لذاتى بقزله بذلانه لبسر المبته والعرض لذاقى من العصطة في الشبيت الااذ اكانت الواسطة فيسا وتدلذيها فلاكون ما يعرش الشي كبسب فره الوصطة الاسا ويالمنس ووك الاعرمندس غيره الحالهم والخصوص فعالن وعلى تغديراك بغرو قوله وككوك الم على يغة الموناف العالب كون عاصل قوله اويكون وتكون أه البيجوزان تيمن أوالم فالتبويت بعنى ماكاون فيكل من الواسطة رؤيها متصفا بالعنفة ومروضا حقيقيالها وكمون بندالواسطة ساوته لذبها أواعما واخص مندو بازم مندان كيون مالعوض لشويخ فإ الاعرادالاخص مطة كذائية عضافاتيا أدسعان بالعرض أي بواسط ببب بده الوسأ أنظ لا كون عرضا ذاتياعند بمرالاا فاكانت الوسطة ساوية للعرض تم لا يخي على اللبياني تولدو كيون أؤسل لاختلال المعلى تقدير القوادة الا ولى فلكر وملخويه بنا الفول لان تولدا اسابق نيكون مساويالدا والمخص سطراوس وحبيرا فأليالم الولد كيون أد وعلى تعدير القرارة النانية فل مرساعة عاوقع فيل قول يكون س فوا سا والدعدم النطابق بن ايجر والاس فان الدم مونث والجردكر ولد وبالأزيا من مساواة الوسطة لذبياتي العرض الذاتي الغيرالا ولى يفاران في ننيش أة اعلاا غياراً ما تيث علىمشام العرض الذاتى الذي لميق الشئي لواسطة الاسرالسا وي وسطة في العرض الناكم الذى بعرض للانسان بواسطة التعجب والتعجب الملامق للانسان يوسطة إدراك الاسرالغرب مااشا رالدا محشى البولدان المراوس الوسالط أوعا صلمان يزمواني تن البرز

واماالثاني فهومالأخيص بطبسية المعروض بل تبحا وزمنها المالا فراد كالامكان ومخوء ووالبجبث عنه ظاه وتحصائ قضية متعارفة تقراع بزلاله النوين لابنج الان كير اساوياللعروض واعرمندا واخص واركان مطاعاً اور بحرفا يفرس كالمراتبة و رُ إِن تُولُ عِنْهِ بَهُكُونِ مِنْ وِيا أَهِ سَغِيرَ على تُولِهُ كِينِ إِن لاَئِيْصِ النِّي مالارجِ الوَّلِمُ جُوا و أنه وسيل قول ميكون أو عاصل ان العرض الذات لايخ الماان لا يكون في شويد المنزية واسطة في لبنوت بالمعنبية بنجوزان كيون مساويا للمدوض اداعرا واحص شاويو تكن مبني ما يكون العروض فيه فقط مشصفا بالصنفة نعيمتل ح البغوان بكوان العرض للآ مساويا معدوضدا واعمار خص منه دنباعلى تقديران بقرد نول المحشى ديجون اليمنينة العاوم المذكر وإفعائب فيعود ينميرو الالعرض لذاتي وآن فرعا م يندا المؤث آلة بان بعووضميره الى الواسطة كون حال باالقوك انتجبل إن كون الواسطة مسأته للمعرفض واعمرا والص منفضوا إن يكون العض لذاتي بسبيالض ساويا للموش ا واعراو فص منه والبماة بحوز على كالانتقارين ان كيون العرض لذاتي ساريا ورز اواعرا وخص ميها وكركين سطة في البثيوت اصلاا وكانت بليض الذي وكرناه أفعالها على لا وأل فط لان العرض ح بكون تفتض لذات فبجوزان بكون مساويا بما كالتخ الذَّا للبسرا واعمز نهاسط كالحبوان للناطق ادفيص منهاكك كعروض الاقداداناه ولابتار للمبواك ومن بصر كعروض ستعدا والبيامز إنحاص للجيوان اماعلى كثباني فلان الواطنة ح تكول فيرامضا فبحوزان تكون مساوية لذى الواسطة الذى موموض العرض حفيقة اواعرمنه أواخص واركان طاؤن وحبحب يالصدق التجتن وسبيها تيل ان يكون العرش ساوياللمدوض واعراد خص منه كالضحاط لبنبة الايلانيان تباتة التعجب الزوجية للارقبة بواسطة الانقسام الكتساديين والنقطة ملخطاسه لبانيا فالعضع والناطق للحيران لسبب لانشان وأكسورة النوعية للبسر الطيع ويسكال

شيءي من حيث موموتني احد افراد ويحبب ان بصدت على لعبيدت على لغرو والله سِق الاتحاد والموصدق عليين حيث أنه عبد بقيد الاطلاق بتيكون لضاء كالذ كاشبته فى صدته لى فردالمتعجب سادتا على فهودالتعجب ايف وصدق الشي عالاشي عبارة عن وصداد فيكون مفهولم لنعجب عسر وضاحصها للضاحك البنية وس على زا والالتعجب والدرك اين فولْم نكانة أه حباب للارو تبوجيه كام الشامين بتوبيين إشاراكي احديمالقوله الدمنين المغموم الذاتي آه حاصله الث الشوال أفغيم ينما فالين ان كلما يصدق على فروشي لصدق على غديم زمك الشي المغرير الذي كينيا ذا تيالفرده لامطلق الفيوم اعرس النكيون دا تياليا وعصبا لاك ليسل لذلورهم لوحوب نوالصدق من أعلا الفرم مع فرده المايجري في المفهوم الذي كيوفزاتيا للفرد لانياكان عضياله فلايوجب صدق الضاحك على فروالتعب سالانان سدند على غهوالتعجب الان غنولم العجب ليس غلق الحق يلزمندان يكوغبو المتعجب معروضا حليفيا المضاحك قس على فرا عال التعجب والمدرك الغيفي على المستبقظ اندم تطع النظرعن إن زاالتوجيلقول لشرخ الف مقري بالاراؤين المفهوم المفهوم العرضي فمراوه كسراتحا والمفهوم مع الفرد ليس الاتحاد يحبب الحفيقة لل الاتحار في المصداق ولارب في تحققه في المفهوم العرشي سع افراده بروعليان كالمم منقدض بالفودية فانعاصادقة علالفزو معانهاغيرصادقة علايطبيعة مرجبيث بحيا مكون ذانية لدواكي أخرجا بقوله واراد بالصدق على ذلك المفروم يشتم الصدق لاملى سبيل الحقيقة يبني النالف المفق الديسدت الصدت على الفراعل عنوريرجيف موالصدت الذين يترا الصدق لاملي بيرا العقيقة الالمار ففيشتوا فكك الصدق ح كالانصدقين اى على ببيرا الحقيقدا والمي زولم يقيم في بعض النشخ لفظ لاعلى وليعاني لي المفيقة فيكون الصفح الناشواراد بالصدق والشمو الصدق مليبيل المعقيقة للأخفيل

ان يكون غهوم المدرك أو إجب اللذين عا و إسطنان في العروض متساويان لذيما على زعم معروضا لحقيقه باللضاحك التعجب وتتصفابهما نبارمل إن ركوبيهن الوسالط الفهوم عازر البعن إن فهوالمتعجب والمدركيان معروضا مقبقيا للضأ كأميحة وكالتويم المنبني الحشي عاص البنينول أن القول أي نقريرالا مراد مدك توايه فه يترجم بيالسكو ميير معروضا متيقية للضاحك والصحب نوله غيرم أنتعجب والاو لأكسيس لمعرضا عبقيا للتعبيه بضحك للذ لمااعتر فيحوا بعرض الذاتي على موضوعاتهم المواطأتي وأ انفلان حوالضحك على تعبث التعجب عابلار الكئيس كك بإعمايا لاستقاق مدل تنه الى ما قو ولا فتبك له هاب ارادس المصداد اساء الفاعلين لتيحق الحمو المعبّرة من موالم الم فأن حلالضاحك على تعبيبه تعجب على للدرك عما للمواطاة إحاب عليمشي أبيثنا ببذين الشاليل يس على تحقيقة ليروالاراد المذكور بل على بين السامة رفطا مندانط بناءعلى ندلما كان غهوالمتنعيب والمدرك وخل فيابهومنشا والمانسان والتعجب المبرك باعتبارا خذالموصوت الخاص فيدعد وبهطة ومعروضا بقيقيا وتأ فائتروجا عليها وجوال فمشى اوى تبنيله للعرض الذاتى بواسطة المساءى التحب للاص للقالة اوراك لامرالغرس الى التهافيل للعرض الاولى التعجب فيرصحيح فان سن الفلات لهبير اردلا دبالذات عارضا للانسان كيكون عرضا ادليالةب بواسطة ادراك لقهر الغربيب فالكال الفحك ني ان لوقه للانسان بالواسطة نبكون مرضا ذا تباغيراد المعالة قولمروما قال عنى آواشاته الى امراد بردعلى قوله والشك ال المواقع والمدرك لبس معروضا حنيقيا للضامك فالتعجب فأصلانه يجبل بكون فلمج المتعب مريضا حفيقيا للضاحك كذاللدك للتعبب بنادعلى ما فالالشراعتى في مات يتدانقد كيترالمتعلقة على شرح المقربين انداكان منوم الشي بعثها بلانشرط

التصف بالعض لذى مصف ببيلم وض كمون وضاذاتيا فلعوض ميزم شكوك شئ عرضا ذاتيا لشى دواسطة مثبوت العرض الذاتى لدونها كماترى وعاسلال الم المساوي لماعتباران اعتبار ففرسته يدين ويت ووع قطع النظرم إعتباره المهاة راه تبارا دشي معه رلوبا لعرض فيالاعتبارالاول لا كجوث اسطة في غبوت العرض لماليها بيم بلء ونساذا نيالد والامتراد لشانى بجوزان كمول عرونه العرض الى وكموق اسطة لتنبوه المأية فالمتعيبا ولاخذس تبيث نشسف ومهمة قطع الشفوعل متنابرين العوض المساوي لدا كالطبيق الانسانية كيون عضافاتها المانساك للكوافي مطة في العوض بيثوس الضاحك المانسان حتى يروالا براوالمذكور وافاا فذبن بيث ادمتى مع ذكك إحروض حتى كمون أجب م عبارة عرائسان فامراليتحب كمون مروضا حقيقيا للصنا مك متحدا مع لطبيقه الانسانية ولا بزير فيدنشا لمة احز فارس انظران الانسان نضرلا بيصف الضاحك ا ولا و بالذات ام وانما بتصف اذا اخذت متعجب فيثوت الضاحك يكون طبتعاب وبالذات وللاشان ثانيا وبالعرض بواسطنه ولامضابقة في كوالاشي عرضيا ملشي توفية في نبوت عرض المناسئ بالامتباري قو لم خليها الله اشارة اليان بذا التقيية فالأب لتحتين فان الساوي الاعتبارالثاني كيون تتحداس فروه بإلذات فأعكيف يكون قرأ في بثيث عرض للعوض إى الغود لان الوسطة الإبدال ككول مخابرت بالذات لذك الواسطة علانه يذمان كيون ذوالواسطة سروضا المعرض رثيين عزه نبغه فيسروني ضمن الواسطة طامكن ال يكون العب بالاعتبار الثاني وسطة في فبوع الضاحك للانسان فالحق إن واسطة أتحب والاوراك لمبوت الصنحك والتحب اللانسان ليست الاملى طراق الوسطة في الشوت بني الكوان الوسطة فيدعان للبوسا الصفة لذى لواسطة وللكون لطنها مصفة بها فارس الظان فموال تعجب للذي في تصعنا لعنجك وطعاعاته وواسطة لبثوته المانسان وكذاالا وإك الارالغيب

فاخوا الصدث ملي ببياللجاز فيبح ايض فلب الفرز النسخة الثانية بالايمار ومقابله بالقبريح على فلات النسخة الاولى وعلى كالمأسخين كوخاملا كالعرالشوا نداذامدون تتئءعلى فررشئ تيجب الناعيدت على عندوم فدالشي سواركأن بذأ بمعروضاً معيقياً للضامك بل عليهيل الجازلان أتعبب عرضي اذاعونت فها فأعلمان العاوالة وقعت في بعض النشع على توله راد بالصدق بدل لفظ اوالموضوعة للترديد فني مني وكما لايخفي عاللتها والمتوقد فحد لمروالا فلايخفي آه دمير لقوله اواراد بالفتر ة حاصكان لولم يروس الصدق والعنى الاعرال الضرب بوالصدق على بسيا الجفيف يصغول الشوان كلما يصدق على فروشى لصداق على عموسه البشرط شي لان شاطاله فتقي تهام سبعالك تقال الموضي وكن انظاء لا يزم س تبام المبدء بالغرد فيأسما لانشرطيشي ليكزم شالصدق الحقيقه الانري النالقيام الذي بومبدر العالم فأفحولؤد الانسان كزمه وللس تعابرً مفهوم الإنسان تم كماكان متوعمان بنويمانا لازال بالأ المصدق التقيقة فبام مبرر الكشتقاق بالموضوع فان الصدق في الحوال وليخفق الضام فيإشارالحشي الدفعرني نهية ذبل توكيف وشاطات تراقه بقولائ ماكم والمحاح الاتحادة فيلممبد الكشتقاق بالموضوع انتيحاصلان كارساره لبيل علا وانحل الاتحادث بردانسوال بالصدق الذي مكون في العمل الاولى بل زع مدق الوكرا وحلهاعلى مروضانها وطاان نواالصدت وانحل على فيقة لا يكون الابقيام الاشتقاق الموضوع فحي كمروجهنين آوجواب الايراد الذي ادر ده سابقا عاتب المفركو بالامادة مراضحك الضاحك لتعميل تعب ومرما يتامرس الالاسابسط

474

بالأذكره المتاخرون متعلقا تبغيالموضع ولاتذبيب مليك كالقرير كالمالحشي بدزاالنمط مالابرضي يبهو فانه سيسرح اك فوالهشينج والعوارض لذا تبة نفذ للإلول المنسوتبرالثاني على تقدرهم قوالشيخ الاعراض للمسوتبه على العوارض لذاتيته نباتك ان عطف ثوله والعوارض الذاتية على لاحواللكنسوته عطف لفنسدي حاصلياندات لشينح الرئيس الذى بهون المشاخرين موضوع الصناعة باليجبث فيهاع والعوا للبنسوتي والعوارض لذانية ببني اندعبارة عمايجث فوالصناغة عرعوارضد لذاتية فقط علم مذلان نفسير صنوع الصناعة عابيب فيمن موارضالذانية فرسبك اتساخري والانتقارينا ميكون قواسلي ماذكره المشاخرون لامحالة على فاالمتقدير ايفر متعلقا تبعذ الموضوع فكان فلت اند بلزم على خلا لنقور إن يكو الشيخ سرا انتاخرين والتقوير الاول ما مح س توله وتيل إن يتعلن إه مرالان على زس التقديمين فما مطالغوفيق بينما فلت الم كالناشيخ شاخراء البعض كالمعارالاول والشاني وشقاما على البعض كالامام الرازي والمعقق الطوي لاباس في عدد تألَّة من الشاخرين بالاعتمارالا ول وَمَا رَهُ مُولِاتُنْقِدُ لِهِ بالاعتبابيالثاني وأنت بنبرياني كلاالتقويرين فأن فعندالشيخ لموضوع عارالصناعة بمايجت فيهالا بيل على إن قول الشاعل وكره المناخرون متولق بنعنسه الموكمنوط لابتمنيه العرض الذاتي كما لاتنجني على الترا لا المنصعف وثراً بنها وجوالذي اوروه كقوله و يحمل إن يتعلق بتنسيرامرش آه وبذاجواب بعث ليمان قوارعلى اذكره الشاخرون متعلق تبغييرالعرش الذاتي فحاصلهان قول الشاعلي أؤكره التباخرون بيسح قعلقسه بنغىيالعرض الذاتى ايفوسواوتبل تنبلقه بنقط اومع لفنسرالموصنوع بيني مجبوع النفرتين بالامادة من الشاخرين مهوريم إي كفر بمركشاج المطالع وس تبعير لاكلم نميكون في أكلًا النفرح الم العرض الذاتي معنى للجوز النفي لذاته او لما يساويها وجوم مكا نفسكيروضوع الم بمايجث فيعربا عراضه الذاتية مذبهب اكتزاله تباخرين فاشا لاشربهذ االي فعلات بعقبهم

موغيرتصف بالتعب علترواسطة لبنوته المانسان قال الشامان ذكره الماخرون ا وا علم إنَّه لمأكان و قوع نها القول من الشرول الذاتي الخارج لمحمول الذَّ لموالشكى لذاته اولماليها ويهوجاانه مقلق به وقديد بمبني أن فهاا تنقة فيفر يوزان أيمنا لاالمتقدمين امترض علياب بيابوالفتح بقزلهانشهوران التباخرين وبهوا الحاك للأث للشي فواسطة جزئما لاعرس الاعراض الذانية المبخونة عنهاني العلوم وعرفواا لعرب الذاتي بالخاج المحول الذكي كمق الشئي لذاته اولجزئه أوفحايج بيياويه وإماامتق يت فقد فيهبوالى ان اللاحق بواسطة جزئها لاعرليس منها وعوفو العرض الذلق بأغاث الممول لذى تميق الشئ لذاته اولمانسيا ويذخاراك بأجيله مذبهب المناخرين اخالهونيا المتقدمين ومامهوا للضاهله وخبطانتي ووفع المحشى بزاالاعتراض بطريبين أحديما مالشأ والمحشى بغوليشعلق بنفسالموضوع ونراهوالذي وكروذ فك انعاصل الفوه اصاليالكم ان قول الشاعلي الوكروالمتأخرون متعلق تبغييد لعرض الذاتي وقديدوان كان وقوعه ذبليه وبالدمتي متوح مليالا عتراض البهو تعلق تبكشر للموضيع فيكون كالكالش القسيروضوع المربابيب فيعرع وارمنه الذائبة زمه المشاخرين دون المنقدمين فذكر نعنبيرانعرض الذاتي في اشاء الكلام على بيل الهتطراد بناء على اندامي عنده تمق استعل المشيء على فولا متعلق بعوله فال صليخ أه وله تعزيزان الأول على تقاريم اتعل كشيخالا حوال المنسوتيا لواقع في كلامه الآتي الذي مسنيقا المحشي على للعواض أتليب وانتية بل غريته بناوعلى أنه تدعيطف العوارض الذاتية على اللحوا المنسوبة والعطف فيفى تغا يرالعطوف والعطوف عليه غالب احاصله انداما فسارشينج الرقيس الذي بورالة غاين موضوع الصنافة والعلم بإسحبث ينهاع باللعوال بنسوته والعوارض الذانية بني المعبارة عايجث فى العلم وللعراص الذائية والغريب كليهما علم زان افسير وضوع العاريف فيدهن عوارضا للأاثية غدمهب المتاخرين وك التقدمين ألماجرم ال يكون قول لكش

غ العلم الطبعة الصورة المبسنة بناوعل الالبسر الطبعة الذي بروزمة ولى ومن نبدلها مبتدلها بالشخاصها والعيليان براد نهاالترة مت جزواموضوع العار الطبيغ ولآميني كا فيه فان تعبل الصور تواميته وحتى يصوبه ان بقوال موضوع القول المذكور يزو لمؤخرع العلطيم والطيع لعيوهن البيموالط بل سع اعتباركونه ذاسئوته نوعيته كما فوك فلوارييسن الصنيزة الذكوق الصنيخة النوعية لا يلزم شناعة ام فانها جزا لموضوع السلم ح البتة وكيتل لن بيع بنم يوزه الى النوء فيكون الحال ح الم في يم يزنوع مينوع ا غ لمسئلة تعيكون الراوس العسوة الذكوري العنوة النوعية فاضاج للحبم كالذي برونوع للجسرا لطيع الذي بوموضوع للطيع ومن شبرلها تبدلها إنوائها فان الصورة النوعية للعذا مرينيدل بعض البيض كالنارفاننا قد متبل الى الدواء كمايشا بد فالصبل فان شبلة موقبيت لرئيت وتوكت الى كاندا الطبع بناجمت خطاستير لإزافرب القرق أدمعولها الى كاننا فاحرقت ماحاذ الإساف فبالموا وكالماوفا نها تنقلب ببواء بالوكما يشاء عندغليان القدر معلى بدالا متمال لاجالقتي لفظ النوع في الكشية النهية بعد اللام الجارة التي وقعت في قول لموضوع العام على ال مضات للموضوع لنكل بروان نولالاخفال لايطابق ماني وكيشيته المنينة المذكورة فأ تدل وربحاها بالالضير يرجي اليوضوع العكم وتة بحث افاره بعض الاعاتارس ان تجرير البحث عن بزرالنوع متم كوز سباينا لدبعه يكال البعد وامالبحث عن الصوركة المذكورة فالقول للنكور فليسر لالمس جدان الصورة عض ذالى لليسوالة مؤوضوع ملعلوالطبيع لانهاخا بعبرمنه ممولة عليه بالاشتقاق وتدميح بالصوراء أوز س بعبض الاناضل انهم كالمام المقديد عالى أعتر اص على قول الحقيق الدقت بالكانمير

حيث رعسواال بالميخ الشي لمزنه الاحرابضء ض أتي لدلا الى خلاف المنقدمين بتي يرد الأكا المذكور فان من المتقدمين لشيخ الرشكي قد وصف لعنس العرض الذاتى بالمح الشريد فى بريان الشفار بإندا شد فعنيقا فاركان في بقنية العرض الذاتي فالات لنقله الضالبتة لا نه اوقف بحاله و طرقه النها النها وفيلة فيه قال كلهم المواحيم فله جيزطبي فان ليسم الطبي الذي وقع موضوعا في ندلالقول الذي من مسائل العلام عين موضوع العلام لطبيع فان موضوعه ليسر الااستطريم جەلىنى مېروس د اق تىلىم لەلطىيە رقى مېمولانى ناللقول تما عالان لىرالىراد الطبعى فامثىل بادالدواضە نىغكە بىرسى اعتبارە مىغانسىرى دىنونىدالاس نىچ الطبعى فامثىل بادالدواضى نىغكە بىرسى اعتبارە مىغانسىرى دىنونىدالاس نىچ لبس اللابذادون ذلك قال الشاكالحيوان في توليم كل حيوان فله توقواس غان ليمبوان الذي وقع في مُوالقول الذي مُمِيسنُكة من الم الطبيع مونوعا نوع لمبيضة. الذي يوموضوء بلطبعه ، مثبت ما بدعوض ذلق لما إذا ترابليب : إن الاق. الأكم وع للطبعة وبيثبت ما بهوعوض ذاتي لماعني ترة اللمس فابنها لا توعدالا دون بيره قال والفلك لابقبل الخزق والابتيام فان الفلك الذي مو موضوع نى بذلالقول الذى موس مسائل الطبيع نؤع من انو أع الجد يعطبعي مؤودًا في ت لدما جوعوض ذاتى لداعني عدم قبول الزت والانشاكم ذاته لابوسه بالزانواع البسرالطيع ولداد بالطيل جزده موضوع خرى قوبعض الاعاظم المراد بالجزر الجزء الخاجي فان الجزالج والتهلو عرفيجا يوضوعا واثبات ماموعرض ذاتى أرتخيرج البحث الى مامواعروم يؤروع والبيثآ انتي تراعران انطان ضمير زويرج الى موضوع العاميل على يأذكروني منهد بقولم كنطة جزدلموضوع العلم ومحسولهااي الكون وأو مفساء عرض ذاتي لنوع وفتو العلن فانتلين الحبالعنصري البسبيط كواسطة الهيولى الغصرتية المساوتي وتحققا انتهماينا المراوح أمتن الصورة الني وقلت في القول المذكورالذي يجيسنًا بيس سائل العلم الطبع

2

الأن المان المد مواناء

الني كون عمس وضوع السائلة س موضوع العلائم بوعلى تقدير مرمخ بزالجعث عوالعرض الغربب وابفا وتعريف موضوع العلم بمالجبث فيبين بموافط الذاتبت على حالد روان مَّا ذا من على استعمَّاب اربد بها يَجِف فيهوع واضرا لذائية الله منسبت الى زاست وض سواركان عارضاله بذائد او بامرسيا وبياد بالامر الأخوال الأ الشرط على بذا النقذ برليفه المفتص وبه فعم للمحبث مخروج المجدث عن العرض الغربيسية و العلمة عاندوال على بذالتقدير فيدويجت أماول ما زيجوران بكون ويفوع العالمة يعرض لدنواسطة اللمالاء تيو ومخصصة ايحبيث يكون ذاك العرض عرضا ذاتيا لفلأ ليون البحث عندمجثاء وبكفرال فريب فلاحاجه اذن الى امتسار الشرط المنكور لافرك ذ لك العرض عن العرض الغريب ألقال تقوعا لهتنا التعقيب المنكور شقار الموضوع الاب الموضوع الذي كان سابقا كما لقاصارالان مقيدانيكو المجسش عن العرض المنات للموضوع الآخر لاللموضوع السابق بهف وآمانانيا فها توليبق لاعاظر من إن بويزا لماهواعمن فوريشرطان بكون نفسادين نؤعدا ومنوع اعض لذاتى اواعمن فشبط ان بكون لفنسه اونوعه وبذالان البحه فتدح لايخرج عن موضوع الصنامة خلاف أأثمر لامراء من الموضوع فالأبحث من ينزيزع عن وضوع العناقه فهذا الشرط يحياليكم على تفدر قال الشرصرج به ناقدالتغير في العنت الطوى قال ١٠٠٠ كالسِّمرائيُّة وام ذان نشر المسكرالذي ويوضوع في بذا القول الذي بي سئلة من سأكر علم الفقه انذى جبث نيول فالالكلفين نوع موضوع نوالعلمره موافعال الميكفين اعومة التي مي للموضوع بواسطة اندمني عند وجودان كان اعرمل موضوع المسئلة مخقق في غير وكالفتول والسرقة فانها الضينها ل منها لكنة ميس العمر كن انعال المحافير للان المنهعند لليكون الاالفعل ون غيره تقرآن الفاضل البزري بعدفع كمطامران

من جزوالنوع وودايعجب طوفان عُرض المقديس كلا مايسولا عتراض على كالترق وعاطايغهم من كام المصفاعن وجرع منهرزوه المالنوع بان في تجويرا بحث مول باين قال الشرا وميثبت لد العرفه. لامراع آء مُطف على قوله وميثبت الذي وقع ذل فوله أوبان بحبل فوعة وضوع المسئلة فأنام النة نكيمل فيع موضوع العارموضوع المديئاته ويثبت لدما بعرضه لاسراعم إه فتولد واسطة في لتبوت على عالقلسين أه ون الواسطة وذو كم كلتا ها العرضتين للعارض تبقة دون تقسم الكفروات ما يكون ذوالواسطة فيه مورف اللوارض دون الواسطة فان اللاحق للشركي دبناه الواسطة كون عرضا ولياله فلاكور البجث منهج فناعن لعرض الغربي نيدالي شرط عدرتها وزاله إسطة التي بواعرس وضوع المستكة عن مضوع العلم فوله والبحث هما موء لغراثه مشتل على بسوال المجاب الالاول فاشا البالحشي بقوله والبحث الى قواء مل الغرب أو تقريره ال اعتمار الشرط المذكورينا وعلى عدم تجوزتهم البحث عن العرض الغرب بموضوع العلى بطالفه و لطالك مبناه فالنرة ويجدك على عرض اتى لنوع موضوع العكرا د نوع عرضه الذاتى مع اندلاشك فى ال ذلك العرض عرض فيرب لموضوع العارلا وانى لمدفأ ولحقد بواسطة الاسرالافص وموالنوع والتأ ماا شالله يعزله ككنه في تفقيقة أة بيني اللجيشة عن العرفز المنزكورلس مجشاء لاتغرب بالوضوع العابرين عشاعر بالعرض الغراتي لدارجم ع البحث المفذكو والعيرينا وعالفافر ببن تعول السنكته والعلم فقول فرزاالشرط أه اي شرط عدم تحا وزاو وسطنالتي تكون المرس موضوع المسئلة عرك موضوع العلم أمام وعلى تقديراللزق بين مم كان انفلان بيتول فهذاالشرط انما هوعلى تقدير عدم تجو نير بالتحبث من أه الوضوع العلربكن لماكان عدم تخبز يمالعجث عن العرض العرب سومبا والزوا للغرق المذكور كعيضه بقبيرام أنشي لازمه والحاصل أن شرط عدم تجاوزا واعلته

عه اورده الدوى احد على 25

فظ فال منى التجا وزفيما عكمها يمن عدم تحا وزالواسطة الاعرص وضوع العانجارز لما فيرو بحييضا يلحقه بالذات ومزاه لومران لمغبا وزالانضال مراجلبرال نوالن يكر بذأأه لان لحرقه بواسطة أجسولندي لولا نضا الجرائي الأجبر معروض بالزان بواسطة انحركة العارضة له وباللحق المصروض لمجني بعارضه بالواسطة وككين الأنذفاع عشابيص آخره والماراد هرع بعرمني وزالواسطة الاعرعن وفعوع العلمعدرتجا وزه عثه وعن عارضة فتيا وزالا لقبال الذي موالوا سطة الأعرب مرالذي أبيون ع ينى فى الشرح و رو توليم كل خرك بركمتين مفيستدر لا برس ال يكن بينيما فال التيجر الب نقيت إلذى بومومنوع في بدالقول الذي بومسللة من سائل الم الطبعي نوع للعرض الذاتي لموضوع العلم الذي مؤجبه زفا والعرض الذاتي والمتحرك لط سن دون تفنييد بالوكتاين تنفيتين فه ألا المفيد لا يُولُ الا نوعاًمنه والسكون الذّ يشبت المقديرع ض ذاتي له لم يلحقه بواسطة الامرالاعمر فهذا القول شاريج الي دماقو الفاضل النزوي من ان المثال المذكور شال المصورة ألرابعة فال التوك وكثيبنة بير لكن لا تباوز في العموم من الموضوع ومواجم والطبق في لد كولم كل يركة اللينة أنا يال كون بينهاآه فهندالقول مسئلة من سائلا للالطيع ووقع فيدائح كمة البطابة التي فيع من طلق الحركة التي بي عرض التي بميسر الذي لبونوه فوع للعام الطبيع موضوعا وورخ لل السكون عارض لاحق ليسبب الانصاك لذى مواعرمند ككتا لنبر عابه تتحاوز عل موضوع العلم قولد والجلة كون موضوع مسئلة آه اشار بزاالقول الى أخار اجف بان وضوع السأشاته لايخ المان مكون سفره الوسركيا فاشار الى عارة انحار الايل بغولس ون وضوع السئلة فرين موالسئلة دكون مرداة واشارال الاراثان

العبارة منشأ والاشتباطمعق الطزي سوء أخذالس ثبلة فالنهم شلة إلى ن من ترام المسكركما الصسفلة النيري بان موالرفوع الغاع ومثيالببتدد فإلى الدنباس مخالفة لغظا وجعظ ويحصيض يجرى الدليل على فبات الوتدللسكر لافراكيت المسكمية الحوام لايرفع اصوالا لتكال فالصموا لمسكلت عارض وصوعها لامرام فيكون عضاغيا بالنستال وضوع المسئلة وبهامسا الابراو كالعبغوالخاة فسدادها عالليفينية أبيغ يعربان كأفل لبضا فمزومته بالفاملية وكفاك تول النحاوال لظرت كالخبر وليمبتد وشفاره حايا فكالانط والنش اونوعالصر يربيح الى وضلانذاتي عيني ويجعل قبيع العوض لذاتي لموضوع احلر مين المستُلَة فِي لِدوة اربِع صَوراه اشارة الى البصنية فيرورني تولَّ كَشْر ومينيت الاحِ<del>سُ لِدُمْ</del> تحميله غواث اللحقاة راجع كالماءرج ضرالذاتي ومؤعة والكالفيركما بتويمرض بالفوارين أفلاجه فان نبين أعرض كما كمؤن لنوع موضوع العطر كمونان العرص الذاتي لموضوع العلم اليغ فيكون البع مكوركما فصله المحت في لدكف أثم كاحركة منطبت على الزا تطبع الذى بوسوضوع العار لطبع وشبت لهاالا نطباق الذي بواع فتات ولعركل حركة ننقسم الي فيرالنكاثه فهذاالقول مسئلة مربسا كالعاالطبع وقد وقع فيالحركة التي يعض ذافي للمبرالذي ويوضوع للطبيع موضوعا ومثبت الى فرانها تدبواسطة الانصال الذي بواعرس أعركة لاعن وضوع العلم الذي التيسم فان الانقبال لايكون بالذات الالعجسر وتهذأ ليشبنط اندفاع ما قد شرا اى وردده سن ان الانضال وديوعد في في مسالة كالزمان نيكون بثوت الانقسام إلى غير النهاج للحركت من جبته الانصال الذائبي تدخياوز عن ومنوع العلم الطبيعي واليحيم بف يصالحت منه فيه فان ترط عدمتها وزالواسطة الاعرمن وضوع العكروو صالا زفاع

بالجائه أهامقص مبذاالقول بتيعاب جبيع انحا إلعيث في العلم لنالم تبريم انتصاص الجبث بابعض ولابعض كمايتوهم ن الكشية اعلابية نهتى للن بُواالْفُول برل هُوَاعْلى الهيس القصورس توليانسابل تبين انالعث على طريق السنعاب والاخصار قال نشونهما يبدفيص والضالذاتية أدفوي عاكم يفرم القدم س قواراو بالتجيل أمل نة فالعبث في العلم بالاعراض لذانية كنوع سوضوع العلم اوع خلالة الي فيرزك فهذا القول جواب يروكيروعلى تعريض المتاخرين لموضوع العكم باليجث فيبعن عوارضا لذاتية سزان نإرالتعريف كاوكان لابصح فانه يل على مالأجث في العارالاعن العوارين الذاتية لموضوع العار ورن عيره مع انه قايحينها فيه من أالاعواض الذاتية منوع موضوع انعلم وعرصه الذاتئ اليخيس ذلك وتقريراً لدفع ان توريف المشاخرين لموضوع العلي ما يجث فنياعن اعراضه الذاتية بمحرك شيتل البحث عن جميع الاعراض سواركانت واتية موضوع العساراو بغيره كالنوع وتخوناك المراديه ما يرجع البحث في العسار الط العوارضُ الذا نتبة لموضع وتعلم امليط التقديرالاول فظهواماعلى التقديرالشاني فبالإجبشعن الثر انامولا بانتالعرض الذاتي موضوع العام كمستقلع علية نجشر سرييج الالجهف عن وموض الذاتي لموضوع العلم ولاشك في تفق تم علمان فقريرالدف مبذا المما الأثاب عاد لتوجيلا شأنى سن التوجيهيل الأشين في قوله والمالكونيف اكسّا خرين أه بعنص توليم ما يجت على البرج رون التوصيلا ول ازعلى ألا اجال أن لتعريف عني يسع به ال يق ويمم تفضيله ماذكرنا الخشار تبعث قوق البحث وبوكو والعض عوضا ذاتيا المدخوع العلووترك شقوق أغرأذا وفت فالفيضي عشواك يورو كالمدين القرط فتوليه ليجث من إنحوا خدالذانية داممول على كسائحة وتناوا حالي بيف وخيستاسا ومجل نفسيله ماؤكرنا

لبقوله ورئباً يكون موضوع مسئلة آه بغني ان تركيب موضوع المسئلة مكوع كار فيامُخا منها النابكون مركباس وضوع العلم والعرض لذاتى لموضوع العلم وثنا يحشى نقوله الإسلانتوك يجتمع فيانتضا وتسري ولكبي معاقان الموضوع في زاالقول الذي سبكة ميماكم الدالطيد مركب والجمرالذي بوموضوع الطبيع والتوك الذي بوعف ووتنكاان يكون مركبامل فؤع موضوع العلم والعرض الذاتي موضوع العلم وشليقالوار ومزا لصوال الترك يخ عن رارة فان الموطوع في فبالقول الذي و يُلاً من الوالطيومركب تحوان الذي مونوع الوضوع العارك الذ وللبسيره والتوك الذي موعوض ذاتي للبسر وسنتآ ان يكون مركباس نوكع مزوسة العلم والعرض الكرأتي لمثرا النوع وشار يغواس والرائيسوان المرية بخلف مركته عولي إرة التحريك فان الدوسوع في فبالقول الذي موس ساكل لفن الطبيع مركسيس التانيا الذى مونوع لموضوع العلم لطبع الذى بهجير ومن الرم الذى موعض ذاتي للجزان وتهناان يكون مركباس إعرض لذاتي لموضوع العلم والعرض الذاتي لهذا العرض الذاتى وتنكد بقوله وبالطود الحركة نجلاالسكون بمنه فالنا الموضوع في فما القول الذ موس سائوا بعارانطبي مركب فالوكة الني سي وض ذاتى لموضوع العارالطيع الذي موالبروس البطور ألذى مووض ذاتى للوكة فقو لدواع الداااارة الماان عبق البحث لالخصر فياذكراز مراليحبث علىان لأمكيه والبحث فارجاعن موضوع اعلوانق المنسوتة البيسواؤكان سن الامور المذكورة اولانامة قرحيب في علم من العرض الذا المعرض الذى بهوعوض واتى المعرض الذاتى لموضوع العلوالاترى الحجيث في تسكم الطبع من التقام والتاخرالعارضين للزمان العارض للحركة العارضة للبالطبعي الذ جوسوصنوع العلم الاشرى انتجيث في العالطيد عن التقدم والناخرالعاضيس أديان العارض للحركة العارضة للجسل لطبيعا فذى بهؤوضوج العالطينية أتم نع ما أي والسا

ة الاحوال المنسوتيم لل إن الراوط للعواض التي ليست عراضاً ذا ثية لموصفوع العاني لديم كبن لامدس المنقدمين والمتأخرين فلأث فيالنا يعرض ملشح بواسطة الالمراقيم كما يعرض الشئ لوضوع اعلر لواسطة أوعة للعوض خرسي للشئ والعرض أخرب للبسنسة كم الهوءين غربب لدلم بسحال محل والشبخ الأحوال كمنسونه علاحل علينكيف يصعوعه إس الله ال باليمل على ان مراره منه الاعراض الذاتية قان قلت لو كان المراكب الاحال المنسونية الاء امن الذاتية فما الفائدة في ذكر يفظالاء اض الذاتية فبكيت مأكان في قوله الاحوال لهنسوته ابهافتكره لفظ العواض لذاتية بعده للبيان منع اللم فمكون عطفا لاءواض على لاحوال استسولج حطفا تغسيرا ولاشناعة فيأذ فتدمئ العطف للتفسيرين ومرادات ينم العوارض لذائية في عصيصد بان المسائل تل يقضا ما الغ المواج الذانية اكشاملة لمهيج افرادالومنوع مكوبها كانت شقستية النسين شمركيون مواتي إفراد الموضوع على لانفراد كالتحياللبسرفان كالمسبرشيز وتشميكون شموله الماس الفقأ بان كمون هومه ما نقالبشا للقميع الأفراد كالزوجية فاعدد كاندام مقا بلياه موانفوت لنتق سبيع إفرادالادفان فرواس فراوكم لايخ المان يكونن وجا اوفرواا شارهنيم الى الاول بقرارا عراض انية لهذا الموضوع والح الشاني بقوله او لافوا عدا وعوارضنان في فيره الصدّة وان كمرتكن العرض لنداتي بالغراره شأملا بمسيرا فراده الموضوع مكنة عالم لهشام لهالبنة فمراد الحثى والاخلاق المذكورني قوله العوارض الذانية الشاملة لافزأ العروض على لاطلاق غيرالرادمندني توليثيتول فرادالميضوع على لاطلات فارالراد مته في القول الا والاموم بيكون اي ل الشمول المتبرني العرض الذا في لافراد المحرث اعرس ال يكيون على سبل ملافغراو ارعلى سببل لتقابل في القول لثنا في الانغراد مما المنتل من افراد المروض على سبل الانفراد من و دن المقابل والندس، مليك أن وعوى عدم الخالف بين المتقدس الشافرين في ان باليوض للشي واسطة الامراقاض

اذلايب في النالي خر فولد من تبتع ليكون بيا نا ملتوجه بدر على إن فيه فتصار انود في بعده بذاسبني على لفرت الآخر قوله لايخ عن اهد جالسكون شعلقا بالترجيدا اثناني أوقرأ قوله وندنف شيخ الى أَخْرِ قوله كما مرَّاف ليه ونبوره يورو قوله فان قلت أه قال البيا اذلاريث بالفولة فعسلاؤ كرناه فواكسدا بوالفنح فيازيجزان يكول بجث في عن لاحال الفقصة بالواع مرضوع العلر وانقاعل بيل التطفلا وراجالالعبث عن الما المشتركة التي بلء اض واتبته لموضوعا تكال تعنه بالإباع قال الثر وتورض لشيخ بالشفا بدراعرف سومنوع الصناعة بالبيث فيآه في فوالقول نابيدان على توليم البجيث عن اوافه الذاتية عبا تفصل الذكور عاصلانه الأفان هر لفي النيس ملوضي الصناعة بالبجث فيهآ وكذا تنصيصان السائل والغصايا اكتى آه يدل على تحتيق في العلوم عن اللعواص التي ليست اعراضا ذاتية الوضوع الصناعة بل لهنوعه ارفده ما يكو اص من وصوع العكر ويكون لحوقه به واسطة بذا الاخص له ولالة القول التاسخ فظ والمادلالة لفظ الذانيكة فبإن عطعت نوله والعوارض الذانية سطاءالاحراك ليتضىان يكون الراوس الاحوال المنسوته بي الاعراص التي لأكول عراضا أاتية لموسم الصناعة لايغيره كالنوع ونحوه نبارعلى إن الاس فالعطف منايرته العطر فليقلم عليها بان يقر تعريف التاخرين كموضوع الصناعة بما يعبث من عراء الفرالذاتية المجالسل المذكور ليطاب كالمكشيخ في الشفاخ اعلم الضيراما واليما الوقيس في كارها أيال الكشيار المذكورة فيدسالبنا حيث فوالموضوعات بي الاشاءان يحبث في المساعرة عجا المعنسوة اليهما واليوارض الذاتية لها لكن إشهانقل معض عبارةالشيخ بعبنه وترك بيمنها وأقرأ بداء بارة اخرى قويولمه لاخلاف ني ان اليوش آه روعا في فهرات من كلام شيخ لزيد عالنة ويجيث فالصناعة عاللع اموالتي ليست اعراضا ذاتية لموضوع الصناعة النوح ونغيره حالكوك أحس س صفوع العكروبكول لحوقدبه بوسطة فمالاض حيث عاقى الشيخ

لاتما والعرايض فأبعض لإعاظر لعل بهينا راراو بالاء وخرالغربة التي نفي و بخريط منها في لعلوم الاعراض التي تكوك غرية بالنت الى موضوعات المساكل موضوع المثالة لاما يكون عراضاغ ميها لموضوع الصناعة فقط كيف ولا بلزم من تحويز البحث عن الاعل الغربتيه لموضوع الصناعة اذا كالنشاع امنا والتية لمدونوعات المسائلا فإنج الإنواع أنب اعراضها دخول علمرني علمرائز وصيرته النظرلاني وضوع معين بالناملزم دخول لابخ التعلقة بالواع الدوشوع والواع اعراضه نى العكود لانساد في كذا لا يزم من تجيِّرت عن للعراض لذاتية للاتواع والغراع الاعواض الذاتية وان كانت غريته بالنسية الى صل موضوع الصناعة صبرورة العلم انجز في كليافان العلم الكايجة فيدعما ليوض من متدالوج والذي سواعروم لا يزم كو الجبنسن حدّ الدمود ا ولابعد البحث الحرّ أزُّر التي عضت المرضوع فباسطة امراض واعرارمباين وكذالا ببلل تهابن العايم فاكل لاسجيث فيعن موضوع ملزائز وفومه ولاعرضه ولانوعه فهومغا برامندا العلمرقال اشالح واما تعريف الشاخرين أم معطوف على مذوت كاندتم والالعرليف الشيخ فقار لحوفت توحيرواما تعريف المناخرين حيث لم باخذ والنيداء قال إث مالامور ل ماللساء بأن وكريدا شقا واحدا وبوكون العرطى عرضا زاتيا لموضوع العلدو تركو اشقوقا اخرامفاد الفيسن في مفاسرة ولد ما ملداة تومنيوان مال ممول المركمال موضوعه تعمالة فديكون وضوع العلمين وضوع المسئلة وقد كون غيرة الكرفمول العلمر تدكون مين لموال أسنكة وتدكون خروشال السبنية من كاستما قدام كاحبر فليغطبني دشال الغيرتيوس كاستعافه لهمركل فلكلابش الخزق والانتيام وعلى كلاالتعذيرين برجيث فالسلم الاجتشاعن العرض الذاق موضوع انعلم إماملي تقدر العينية فظ واماملي تقريم الغيرته فنان الغرض سبجب مهولات السائل امانة العرض الذاتي لموضوع العاوذاك والفهوم الرود بمين كهمولات المسائر كاستناع ائزق وعدمه بنبار على ن بثوته لدلاتكمان بلجيا

لابجث عنه في العلم إمواد عاد بلادليل وما وقع في عبارتهم من الط لاعواض الغريته لانحبث عنا فالعلوم فليس مرادهم مندالااذ لابجث عنها فيها بالتقبل ممرلة بماي اعراض تتا لرمنيقة منما تفنية لاانها لا يجث صنها ام لابان ميثبت لا لذاء المرضوع ر لاباخية للعواه فيقلى اندلو لمرتخ البحث الاعواللواض الذائية لموضوع الصناعة لمرتخ إن تقيع سوضويه السائل الأسرضوع الصناشه ووان فرعد شلالان الاعراض لذانية للونوع وافزع لنؤه لان ووضها لانوع بواسطة اللموالاعروموص والصناقة سعانة وشرط الشيخ وفيروان بكون محول لساكل البرلونية أعراضا ذانية لموضوعا ثنا نتابل قوليه تامينيا وبوطين والشيخ تابيعلى ازليس مراداكشيخ من كلاميا فدايش من تجريزالهحث م العرا التى لىيىت اعراضا ذاتيته لموضوع العلم بل غوية فأن تضيص بمبنيار في كما البسمي تعجيل سن أسلاجيث في لعلوم عن لاعراص الفريتية وكبيل على أن مختال تشيغ مورنه الزائفة التبليغ لانيالف لاستأذه فحاصل كلام بهبنيارانه لوجاز البحث عن الاعراض الغربتية موضوع المم في العلم ميزم اخلا من ثلث وحره الآول وخول كاعلم في كاعلم فأمَّه لاشك ن العرض الذاتي اوضوع كل على عرع من غريب الموضوع عل آخر لامن له الم الواسطة الامرالب إين والأمر اوالاعرففقدا لامتياد أبين العكمين فديفل كأعلرني كاعلم مصارات ظرفي مضوع مين تطلال موضوع موضوع معلم علم لاتحادا موارص سعت وتأينها لزوم كون العكر الجزي طا كليا لالأبحبث عن وضوع علم على لقدير جرا زالنجث عن الاعراض الغركية، كان عالمحيث من وضوي كل ملم بنارعلى إن ما كم وعارض الصريما عارض الما خركماء وفت إنفا فعدا لما كليا وقبل إن المراو بالعلم البزئ العلوا بطيع وبالعلوا كل العلم العلم وصود ول الال نى النَّاني على تقدير البحث عن الاحراض الغرية، ط لا كيني على من المراون تَفكرونا لهما لزوم عدم كول العلوم متبا نيترلان تباين العلوم لا يكون الابتباين عوارض البي كمو العوارض فياعلم غيرما كيون في علم آخر وعلم يقدر حواز البحث عن الاعراض الغربية الإ

ينرعة العقل مرينسثا معيم وبي ممولات المسائل وآماني الثان فبإن كوكن كا المسأ كأع اضاغ بيتبه وضوع العلر لابوجيب الاتكوان فلصورة بالذات كيعت وانهااء اض انبة لموضوعات المساكل فنكون قصورة بالذات وسطاوته بالبرا فيبجث منها غايتها في الهاب النالم تكن مقصورة بالذات في بالبلعلم لكن فينامةً فهاذالثئى الداحد قديكون مقصودا بألذات في باليغير مقصووني باب لمخز ومراد الشيغ من الاعواص الغربته المذكورة في قوله الاعراض العزبية أنّ ما كان عراصا غربية لموضوعات السائل ون ماكانت بالنستدلل ومنوع العكرجني بصح الناً بيدم بمثم امارازمر دعا الغول بالالجبث فيتقة على تقدير غيرتيه موضوع المكسُّلة موضوع ا اخامولع الفهوم الروديين مولات السائل لذي بوعوض واتى لموضوع سلم اعتراضان آخراك احدجاانه يلزم على ذلان لا كورالمسائل فصورته بالذات لان للقص بالذات حكون إثبات للمدير المروديين فك المحرولات لموضوع الم دون العمولات سي يلزم مندكون السائل الشتماة عليها مقصوق الذاسته آمزها انه لوكا والبحث تفيقة عليقهوم المردد بدكرني العلم داغا ولمراتيف الى تل الممولة ولااقل من أن يُرحينا من الدسيان مع اندليس لك فولمرتبعين المقامِ أه جواب أور والحشي من عند نفسايك بهته للذكورة الواروة على تعرفيف المساخرين بين العلر باليجب فيدش عوارضا الذائية حاصلان موضوع العلرانا بوكطبيقه مرجيث اي مع توطع النظر عن رنية اخلط والتعرفية والعميم والنصد وننع تمريض بحريد الميثيات التى نعبته سوماوتنى مهماذا و دوجر دااعنى مطالسى لاالطبيعة من حيث العرم ا من حيث انمامتنا ولة لل فرو فرو و لاس حيث الخصوص اي جيث انما منطقة من حيث انمامتنا ولة لل فرو فرو و لاس حيث الخصوص اي جيث انما منطقة ببض الافراد وموجوده فيداذعلى تعدير اعتباراهدى إتير اجنينين يزمان لابصح البحث عن الاحوال الاخرالتي تعرض الموضوع بالحيثية الاخرى وبذا كما تركى لاز قد

شق مندلنوع موضوع العلم شلا وطن أكر لنوع آخر لدفا بمست شقو تدلنوع أدع من موضوع العلم فيرجع البحدشوح أيفه المالعوض الذاتي بموضوع العلم ثمرا عترض لميلقولم وانت تعلماً وأجوَّ فتعل على عتراضين شأراني الأول منها بقوله الالفرم المرداماً باسدان المفرع المروبين محولات السائل كاستناع الخرق دمقا بدامرا متبلاى فكبف يجبث عندني أبعلم لمان أبحوث عندف لالكون الامابي احواح فبقتر للموضوع ملى ما يحكمه ليلضرورتها ذلا كمال في حرفة اللحوال الاستبارتير والى الثاني وشاريقوله و ابغ آه حاملان لومالبث عن المفرم الرود الذي قلتم كمون عضا فانوالموضوع للم إن لا كيون مولات السائل مقصودة بالذات لأن البحث عنهاح أنما لجون من جنة ابانتها ملاءامن الذاتية لموضوع العلمروكونها آلة الانتسال الية فيكون تلك لحمد لات واعراضاغ بيتبلوضوع العلم فلاتكون عصورة بالذات ان الضرورة نشه رعلي ون ممولات المسائل مقصورة بالذات الاعراضاء مِدَاوَاتَهُ بقوال شيخ في بريا والشّفاء الاعراص الغريته لاقبل مطلوبات فيسائل الصّفافع البرايّة الجالعلوم البرطنية وآنت ببيرياني كلاالاعتراضين منافلا آما في الاول نعبانيان اردتم بالإلحوال الاعتبارتيه الاحال الني لاتكون موجودة في تخارج بالفسها وان كآ موجودة فيعنشأ انتزاعها فران التفهم المردوس فبالقبيل لانموجود لوجود منشأ انتزاعه وي محدولات المسأل لكند لايوجب مدم يخالجنث عنداذ لا ينزم كمواليول البحاية موج دة في انخارج ببنسها الانرى العرجينون الالصلحة الجسيته لأنجرون الهيولى وان الفلك لالينبل كنوق والالشيامية ان مفهوم عدم البخرد ومعرب الخرق والانشام ليسابوجودين بانفسها وان اروتم بهاما يكون مخترضة لأنفق لكأ ني فغيرا لإمرالنا إذات والامتثار انتزاحها فرانه لاحيث من لك اللحوال فيعلم ن لا نراز المفهوم المرود بين ممولات السامل من والتبيرا الندلاشك أله

وان كانت عوافينا غربته للطبيعة ازااخدت بالحيثية الاخرى لعدم لحونها لهابذاتها اوحا بساويها ككران اعراضا ذاتية للطبية سرجيفهي البنة لأل لطبية في نبوه

المزيته لماكانت منحدة معجميه أكيفيات التي لعتبر معالابدان بعرض لامتهما اليثن ع المرونة الماكات محدة مع جميع الحيديات التي تعبير معمالا بالان بحرش لا تدريا المرونة إلى المائز والا بغوت الانحاد موضوع العالم لطبع ح والحبر من حيث وولا سريب شالعري اى سى چيد شمولىم بيا فراده ولاس كب الخصوص لى سى جيف شمول تخصيصه ببيض الافرادفما بعرض الجسمرجيث العموم كالنحيز فانمارض ليس بيث تناليه كل فروس افراره ازماس سبم كيع عن النجيز يكون عرضارا تيالس بيث مو سناء على لاتحاد يجبيد مرانبها ومبثياتها أرس حلنها حينية العموم وال كان عرضا غرباله ا ذا اخذ مع حيثية الخصوص وكذا مالميقه من حيث المصوص كالفوزه اللامسة فانهيأ عاضة فلجس صيفة خصيصة مبض لافراداي حيوان كون عرضا ذاتيالس سيفة

بنارعلى تحاده مصبيح بثيانها وس جلتها سنبته الخصوص ال كان عضاغ ببالداذا افدم معينية العموم والجلة لواعتر الاخص سيحيث الدفض طبيقة العام إل تقطع النظاع الغيودالمضعة العتبتره فيهكون الغايض ملطبية من حيث بمي بواسطته الامرالانحض بمنبالاعتبارعوضا وأتيالها النبته لان لحوقد لهالما كان بواسطة الأس ومبوتني بمهاح سواركان اتحاوا بالذات وجوفي الذاكان العامرذاتيا للانطاف الترس ومونى غيروكون لحوقوعين لحوقد لها ولواعتبرن بليزالف ويتداه من لبث انداف ويت

مصلة للعام بل يامظ نفسيه عزال نظرم العكم بان كمين منفصلا مندوم انيالوان مخلوطا بافح فحال المركيون العارض للطبيية بواسطة الانض من زاجينية عوضا غرب

للطبيعة لان لحوفه المراغ اناسو لواسطة انفص الهابن جوالاض فبشم من العاش بواسطة الامرانحائه كالنبيع اثباه وبالاعتباراة ول دون الثاني فلا بكوك ليجت علم

الذى للنوع حسن الاعراض لغريثية لموضوع العلم فانتعرض لآلى لمدالفيا ووكفائغ منهاانه ما ذورا والمحتشير لقبطيع النظرين فصوصيته انجاص أالذي يحكر ببان انحاص بحارث الطبيقيس بيشيى ان اراد منتطع النظرعن النصوصية في لحاظ أنقل فعند اللائز شدالاان يكون العرض الذاتي للاخس عرضا فالنيا للطبيقة باعتباراللمأظ وبذاكما ترى لان مارالعرض الذاتى وعدميلي ثبوت الواسطة وعدصا في نفس الامرلا في اللحاظ وإن اراومنة تمطع النظرمن الخصوصيته في فعنس للام خلقائل إن يقول اك الافص على بزاالتقدير لمبيق خص متى يصع بان يفوانه تيسع الاعرفي نفس للامرونوا ان مابنيه الحيث لايجرى الأفيام واخص عبسبا لصدق دون ماموا طيح سابحق فان ما بعرض لهذا الأخص لا يزيران بعرض للاعر بالذات حتى يكون عرضا ذا تباله الانرى الء وض الكون والفسأ وللصورّه النوعلِّة التي بي فضر عسر البُقعّ أنجيم بالذات لايسلحبرس جيث جو بالذات ومنها اندليزم عالى ذكر الحضىان يكوالجوالي الذاتية مثلاللجسر لأي مواخص والموجود نام وسوج والذي موسوعنوع للالبحواليا ذاتية للموجود عاموسوحو واليغ فميكون العلمر أبخرائ اي الطبيع علم كليبالي علما الهيأوه تما يزالعلوم وأمتها لذلوعايث العوارض اللاحقة لموضوع العلمه يواسطة اللعداللفص سن الاءراض الذاتية لموضوء العلم نبحاق القصدا ولا وبالذات الحرفية حال مضوع كا لا لموضوعات المسائل فالمركس الل مقصورة بالذات وتتناان الفول بان بوعارض لامانخاص عافيا كلطبيغة سنجيفتهي قول لالقيلالعقل السليكيفينة على زايز مران كمول البحث في العار خديقة عرابقضية المنعقدة عر أبطبيعة سن حليث بي والدون الذاتي لهاالتي بي مهاكة قدمالية مع الدلايجيث فيه الاعن المصدرات وتوكليات أخرتركنا بإخرفا للاطالة فقو لمد وبلالا يجرى في العاص آه ونع الماتيم والكراذ اجوزتركون العارض للامرالافص عرضافها تيأ للاعراى الطبيقة ستجيفيهم

علرصارة وحضيقته رجيث انداسارلة في الافراد مبيدا العضهالاباعشاراعيثية الاولى امية كالجزو كالطبعيين فانها لمقان لهاجيث بهاسارية في بيدا فراد المياقية بيدية كالجزو كالطبعيين شدر بهناع الوت فا<u>ن الله</u> لاحد لمقد يجسم سرجيث انهاسارية في ميانغ والمجارية <u> شانهاسارتینی انفلک د ون غیره فالعرض لنی نظین فی ادی اسرا</u> انتارض للامرالانص كمنوع موضوع العلم أولا وبالذأت وللأجمراي موضوع العلرتانيا وبواسطة ليسعار عناكك في فعنير الإمريل مبوعارض بالذات لعنيقة الاعراب ليفكيع العارس جيشا لانشباق على مبن لجزئيات فلأبكون للجيش عن بوالعرض كميناكن من الحرض الغرب لمومنوء العلمة الم والذا في له ولأتحرى نوالبيات في العاض لاهبا الامرلان لاعرليس من جزئيات الاخص متى يسيم بالنايقر الطاعريس الماعريين الماخصر من حيث انطبا قدعليه كلاا وبعضا ولايخني ما فيه فانبرر معلية لأميروعلي فبأ الارل سن لزوم كوا العلم البزني علما كليا وعدم تمايز العلوم فال العواص الذأت سوه وعالع الطبع شاكا لجيز والشكا الطبعيين الفرة اللاسته وامتشاع الخرق الأماك واعوارض كوضوع العلالاتكي بوالموحودس سيث اندسار في بضالا فراد كالبسيم الاون كو فالمثاني والفك في الثالث في قبل سائل العلم الطبيع الذي بينام خبي في العلم الالحي الذي الع علم كلي فصار العلوائيز الي على كليا فلي تعايز العلمان وبالأورد على تجواب سن ان ينته فعليلية الواظلاقية اوتفعيدتي والاولان بيصبان الأكيون موض الطبيعة فيكون لغضية المنعقدة منهامعلة فدمائيته اذمي مبارة علىكرفي يافاطلية

بى تقدير غرل نظرانحاص من الفصوصة به نماء عالى نهاء كيونان تحدين فأبكون عارضاً للافص يكون عارضا للأعرابض والالمركين الاتحاو نسننفان كيون العارض للاعرعضا ذانيا للاخس نباءعلى إن الاتحادين الطرفين فكما تتحدالاخص مع الاعرعلى نفار ب تحدالا عمرم الانصوالية فرا يوض للاعر بُوات يجب ب يعرض للاخص الله فراقعة الر بحوالم بعيرض للأخص بالذات عارضا للاعر بالذات ووايا بحكس فقر يرالد فعران ألكسم لماكان بوعدتالمبهة صالحالان تصور كالتد يخصص ايتحداس الاخرل الخصركان سوار كان تحادا بالذات اويا لعرض لاسع فاص سين فقط لا ذبحوران بير عبدالعاص تح ونص آجز متى معاليف فلابصح عدا لاعراض التي تلمق الانصرائعين من حبّالا عرام لنا زاتية لذلك لانصرا فرمنشأ ولهيل الالاتحاد واذلبس فليبر تمالايوسوسك الاعرباعتنا الوحدة المبهمة والشبيءالمط وسنيته الاطلاق والعموم آبية عوافحاه بأجا فكسف كمون متورا سورلا والمراد سوالاعراعتها والوجازة المبستدي كمرتبته مطلق للشئ لأأ المطونهيكون المرادمنيح نعنديس حييث بي بلي مع عز الانفاع بالاطلاق والخصوصية أتتل في تفرير الدفعان الاعمد الكان بوجدته المبهته متدرامع الانص كالخصطان سواركا لأتحاط بالذاشاد بالعرش لآبكيون العرض لنداقي للعام عرضا ذاتبا للخاص على تقدير قطانطر انحاص والخصوفية اذلاء للوس الناتي من اختصامه بالمروض موة منتف لادارات وجود العامني انحاص الآخرص وجود عارضه فيالطوفيتجا وزالعرض عص الخاص الذي لوزمه وهاله لالنص كتز ولاتني افيه فان الانتصاب غيرشروا في اعرض الذاتي الا ينرجزوج اكثر العداص الذاتية عن التوليف كما بسعله لصفى ليكو فيراسبق ابتوار فهانياني العرض الذاتي وواها بض لاجل الاعراء الانص على الوجه الذي سبق العارض الاعرا والأم قولمه ننام لعلاشاته الى الاعتراضاك التي تروعال تقيق وقد ببنيا با ننذكرنا قولمراقيا آه معطوف بنفدران المصدرت على قولدان المتبرفي وضوع العلرآه وجراسا بولك بتاللكوك

لابغييد ماادعاه من اندفاء تشبهته به فانهاما كانت الاان بغريف المتاخرة فيضيع العلم وال على انه لا يجب فيه الاص عواصلا لذاتية و ون غير وسح انتزير جيث فينه من العوَّا رض لذا تبدّ النيرسون ع العلر كالنوع ترميل شهول لاند فع على ما ما لم يسبر السّاخرو نى نورىي العرض الذاتي الشمول وقرار الحشى كالمرائسائل بمط آخرعيث تأمينياك عابة بمرا لاشكال فالعايق لصف تومنبوا لاسالكما توم البشهتها فالبخي معا فالاخ بنا عالى باليرط الثامي بوسطة النوع شلا يكون أعر منداذ النلوع مأكان فيستع بحبا ما يبرض ايفه خصوصنه فلأبكون حءضا زاتياللان أسول كمييع افراداله ووض متبرفي لث للآلتي مومالم بوجدة كيف كوري شاذانيا بل عرضاغ يبا فيحبب لاجبث في العرب انه قاسحيك عنأ نيدايفو فاختل تغريف المناخرين سطه الدلايجث فيالعس عن الاعراض الذاتية الوصنوع العلم ووال غيره قال الدلاحاجة الى مرفع الشبته لك ارتكاب لتكاعن بالمسامخدا والفرق بيل محسولى العلودالسسكلة فادمكن وفعها بان يقو الافراك شمول بانغراد معتبرني العرض الذاني الأعين مرتبه واستفالمغالفاض أفا والمهاكس باغواده شالمالجيع افرالا مرفز كانتشاع للجيد لتبتدس مفالم بسكوك نسا ذاتيال فقر رجوا الذى اورده الشر نقرله فلت فلصرح تسينح وغيره وبين المضيح السليقوله الن إلة كل المابوني العارض لامرافص إهان الشبهة ليست في العارض الحاس ال فعاليوض الشي بعالتخصص الخصر ولارسيب في ان العايض لكذا في ليس عرضا ذاتباله بل عرضاً غريبا فينغيان لايجبش عنس اليجيث عنه بالعرته رس الظال بالأسفية للتنافي بمياليشول في العرض الذاتي لان ما يمحق الفيني بواسطة الامرالاخص عرض في لي عندام وان كان شاملا لجميع افراد موضوع العلم على بسوا تفابل فابي انتكاب التكلف لمغالبة المذكورين في الشرح حاجة لدنع الشبهة البنيا وكابن المبنا والاعتراط علا الديم ليس من الانتقار وقولم رقد وفت اه اشارة الى نداد اجرالية الحاسمال التكلف الزيما

س جيث ہى سع الطالسائل تحب ان كون س القعنا يالمصورة والية لايكون المجينو الاول وعلى الثالث لينشعر بان الرادسة المركب التقييدي فهوكما ترى اومزية س الهيّد فهل اموجودته في اغليج أوالذم فيخصصت تشخصت بالوجود انحاج لي والدّ فمكون العفينة النعقدة منها ففية شخضية فعيدا نانخنا للشق الغالث ونعول نرشي وبيان مرتبته مراته البهته وخاله يتمين هيث انهاصالحة لان توعد في لا فراد د باغ ص س فضرائطبيقه من جيث بازي قد توجد مجروة موالا فراد ولانم الالقضيته المنفقة ىن بزه المرتبة تصرفيضة شخصية الن موضوع شخصية مالي من الصلت على كيثرونه المرتبة لانابى عنه ووجودالشي في كالحرج ارالذبهن لا يوصب ان يستبرو للا حفل مع مينَّة أومُّ انخاح باوالذبني تني كيون فحضيا لبلزع خنان كيون القضية النعقذه منها شحضيته فأ اعلمانه احالب سيدالوالفتح عالى تبهدا المذكورة بالتحضيص التعريف باللعراض الذرية لموضو كموالغامرلانيا فيالبجث عن اعراضه الغربية في العلوم لحوازات كيون نزائتف مبنياعلى ان العبتر في موضوع العلم إن يحبث فيه في انجلة عن الواضالانا نية سنوار فيعراء واضالغريته امرلا فال الشأفان فلت آه سوال على قوله فاماممول الائتآ آه قبل في تقريره أنه لا حاكمة إلى ارتفاب التكلف بالمسامة والفرق مِن محمد الي المسامة والفرق مِن محمد الي المسامة والمسئلة لدفع الشبخة المذكورة لانها تنامع مدونه فالباعبة ربي العرض الذاتي م لجيع افراد العروض متران كيون أفراده اوسع مفالمذكوع ض محمول واعراب المسائل مجمولاته الذاكانت موضوعاتها مغايرة لموضوع العلربان كانت توعالماو مغيع ومندالذاتى شلا والمرشيتم بالفرادة بسيع افرادالموضوع لكشاسع مقالبراى مولآ المساكل لاخرواعراضها فيال فبيها أنكدن عرضا ذاتيال لاعرضا غربياكما هومن ذاتى لنوع موضوع العار فلا كيول لجدشان بزه الاعراض بشاع الاعراض النسية لمومنوع العلم لتروالشبهة وتماكان تعزير قول إسائل ببذوالنمط ممالا يخعن بنسادفانا

できない

الملاومات بالنوع فمركك لاينبت بمطلو كميمن لنباشا لنخالف النوعي ببركم تعتم والمنحني فالناغا بيثبت لمزالوكان لوازم اكاستفاشه والانحنا ويوازمها مبنهما وجوهم لم لابجوزان يكون نبذه اللوازم لوازمرانصلنف وون العهتية والثما في ان الخطوط الته نكون زائدته ونا قصة فلم لانجوزان مكون اخشاه ف الزماقة والنقصان سوحياللانشلا النوعي وكمان لتفاوت بالندرة والضعف يومب الانتلاف النوعي في لكيف فيكون النطوط المستفية ح مختافة بالنوع وتوتيل في الجواب مندان قيالنظا الزيادة و النقصال على فنلات الشاة والضعف فياس مع الفاردة فالاثبلة الاول لواوسك ختلا فانوعيا ليزم الجلل احزارا متصل لواصرا لختلفة بالزازة ويتفقا الإجراد منتلفة بابنوعت المرم حرون بخلافه نجلات الانتقلات الثراني فالنماليسا الاجراد منتلفة باستوع المرصور فن بخلاف الانتشاف الشائى فالماليسا في المراد منتلفة باستوع المراد و والفودة فالما يمتنا في المنتال فالمنتفئ في المنتقبة المراد و والفودة فالمنافذة في المنتقبة المنتوى المنتقبة الم النوعي بيش نفير المنحني فذكره واما آءض العشي من الدكيا الذي اورده الفال النوعي بيش نفير والمحلب من الكشيرة الله الما على حزر لا تناطيه الآخر لا نازاتم النردي على مذا المطلب من الكشيرة الله الما على حزر لا تناطيه الآخر لا نازاتم لوكان مبته الاعدا ومتصورة يكنها وبوكماتري لان تقوركنه الميات والمنتفات قول اي عرابة سرالذي لرخصوصية أه لبني انما فرج شيخ العرض الذي لمين أي الما مجا الامرالاخص عن العرض الذاتي الذي له اختصاص مجروضه على الاطلاق سوادق المعروض في بذالفودا ووكك الغود لامن العوض لذاتى الذى لها فتصاص وتشرو ت المقابل من ميد فالقسمة بحبث كون ذلك الشي مناجاتي لموقد الي ال العير توعا سيناكا لزوج والغود فيكون العارض للشئ وبسطة ولك واص من فك الجيتون

المسامحة اوالقول لفرق ببن ممول لعلمرة بسئلة لدفالشبنة المذكورة اواردة على فر المتاخريني وضوع العلاذ يمكن فها بروزه والذة قدعونته سابقام في لدجينية المقاملة شتلاط للدخين اشارال ولعابقولل العترني رمنوع العلافس آدوال لثاني لقولم والكعتبرق موضوع المحقيقة آه وقدعونت سلالها والعلهما فذكر قال فارتبلته المحداث اه ايراد على جواسالسوال تبصير بالشيخ خاصتدان شيخ لمربصيح ان مايوش الشامي وبهفة الافعس سنجبته انه عارص للافعص لعيس عرضها ذاتيا للشني لمني يتم مراجح إب بل صرح نجلة ميث يغيم ما نقل الشهرن قولد والقسمة استوفاة آه ان العرض الذي يكون شولا فراد المعروض على بيا النقابل كالزوجية والفوتية وض ذاتى لهنعان لحوقه وحووضالانام بواسطة الأعس فتو لمدودكك لان اختاات آه اشارة الى دفع ما تدالفاضل الزري ك ان الانتلات النوى يلي تقيم والنحنى والفروط مسل الدفع ال الانتلات النوعي بين منتم منحى ليس في النظر الخطالسنة يمايرسان عصل بقاطعه م النظري زا وتيقائمة وولا بنحنى فان لدلوازمراخرى نختلف اختلاف بخارالانسنار واختلان اللوازم سيشلزم اضلاف الملزومات فبكونا فختلفين بالنوع بان بورك بتجتروها واحدا والمنحتى الأواعا ختلفة وتية ذخرس وصبين الاول اشان اروتم بقر كلاختلات اللوازم ليبيث لزمرانستلاف لللزواحث الثااخشلات اللوازم ايذكاشت أسوار كخابت لوازم الهينة الوشخص والصنعت الذي جوعبارة عن المهية الكلية النقيرة بالفيدالج كالرومي المتبشريت أزم إختلات ميتدالملزومات بالمنوع نمننوع فازمن الغلاا أيثككأ لوازير شخص ويصنف لاليحبل ختلات مازوماتها بالنوع الاترى ان السواد مثلا لاز العجلني والبياض لازم للروي مع ال مهيته الرومي والعبشي تحدّه بالنوع وتسرعانيا مال ازم الشمف ماك اردَمُ بهاك انشلات توازمشخص بيشارُ مهانشلات لمزواتها بالشخص توازم الصنعابية ازم إنشالات مازوماتها بالصنف وتوازم المبينية بسيلزم إخلا

ひったい ひゃ つまで 一ついのけるののの

عدداماز وج اوفرد فولدا لوض الاولى ليلق على احرض انداني فيكورالامض الاولى ح عبارة عالمين الشي لذائنار لما ليبادير فو لمدور كانتشار الايم إه الغان ارا دبالاستشهاد مستشها وامور دعلى البالعايض فشي وإسطة الأعريكون ومنا وانيالتفني ومحازما الشيخ نهي وبيثالقسته اولية للجنس ابابراتها فليست اولتاؤم بدل حارضه عالى العوارض الني لا تعرض للمبنس الإبواسطة الاخص كالنسوع مراض يتم لمبسره الفائكن بانفاد المبل وجيث العشداى مقابلاها توثول الرويستشها مبيب الامراد غلى كون العارض للشي بواسطة الاخترنس عرضا ذا تياله انماالكم الذاتي لالفويم المرود لقبال المشيخ والمابوارض لتكو للجبش أولية وال كأنه العتسة لهاا دلية فان ندالقول بيل سيحاعليان الاعراس الذيلمق العبنس لواسطة ألاك كالنوع ليست احراضا ذانية للميش لكبالفشها ولاس مفابلوتها وانهالعرض الذاتي فح نبهه الصيرة الفسته الألفهوم للرود فعالشيخ ح الاء الض المذكورة من الأعواف الالتيا للبنس كما يغرس فوله الاخرافي من بيث التسمة إوليتكمين على بيالتسامح وألحانظ على خالما كان لها وخل في قصير النفه مرالدرد الذي موعوض ذاتى عد ص الاعتراب المارية وعلى كلا التقديرين لانجر الاستشها دالا بالارادة من لفظ الا ولتبدالوا تعربي المتشهر المعنى لاول اى العرض الذاتي لانه لوار بين العني الثاني ويهو بالبحق الشي لذاته كيدن طاس تنشهد والمدووح النالاعواص الترتلي الجدنه بوسطة واخواع للق المبنس بنراتها من يث إضمة وبنراكما ثرى لان لمو تميا للجندلس برا ولا وبالذب ل الملافعى و بواسطة للحبنس فكيف ثيم سنشها والموروح اذالاسنشها وعلى إلى الأنسطيل و الملافعى و بواسطة المعبنس فكيف ثيم سنشها والموروح اذالاسنشها وعلى إلى الأنسطيلي لليكون الأمورية شداد ويذه الدورة والمرافقة لا يكون الاس مينة ان فيره الاء ابن أعراض دلية نقلون اعراضا ذاتية البته للن العرض الاولى بهذا المنى فأص من العرض الذاتي وقتى الحاص تندم تحق العامر أ وظو كه نعااء واضا ا ولية بعل كونها اء وضا ذاتية الفود وسبزا ميذه م البيوس اندال و

واشاله لاءضاعزيبا فآن فلت القسم الذي فكراث بجروح الوض للاحق الشامي وبهطة الامرالاخص عنداما كأن مقابلا للقسر الآخر العرض الذاقي ألذي تكون فديش العروض على بسيل لتقابل لا برمن وكزالشول فياليفه مصح المقابلة فماالفا كمذاب وكرا الاختساس ون وكروتلت في وكرالاختصاص فائدة وموالتبنيطيان مجودالشول الكيفي فلقسواك ول سوالعرض لذاتي على لا بين الاختصاص كا فراوالعرص الاختصا الماكا دمنضنا كسفيال تنول فلاعاجة الى وكره عليدته في المصنية المنهجة فيأشارة الاان اغامته بيحالخامتهالشاملة وغرالشاملة فالحقيقة إنخاصة للاخص كماان اللانعرالسسه في معيقة لازم للاعرانتي مبني ال في قول إشوا فا اخريج القسار منص على لاطلاح أن الى ان بخاصة. في تحقيقة بن مخاصة الشاملة لا ما فتصاصها بالعروض لما كان كاللغايا نواحق بطنان الخاصطليها بخلاف الخاصة الغيرالشاملة افة خصعاسها للاعركس بالإلالا فتكون فامته للاخص للحفيقة لاالاع كمأات اللكزم الاعران وللاعر في التليقة ووان الانص فاءاغا يلزمولواسطة الاعر وأمتت نبيرما فيدفا والقول بان افيامنة الفيانية خامته لااخص فول مجيالعقال المرالاترى الالفضل الذي بوغام مراجبس يجاثم غيرشا ملة لدس ال خصاصه باية لا بالواسطة وكذا القول بان اللازم الامر في تفيق الأم للاعرال بيشايس لد فطنة سلمة فانداليل عليه قال الشوميث قال الخالفي والنستاكسة وفا قالاولنية ومجار عقارتني السرائ فرقال الشالكان كوالنفيدول أدراسكم ما بيلاسيدا بالفنع سول النساعة اعاصر للمبتسنة كيون وادراجي أنوي الدورالي قساع ضاأ لمهذا كالتكيمان فصدل خوزون كاحروال ماناطق ارسابال فيرجا وامان تأوت والثاث منهاءنس الحوللنبس محوينهم منساعه م خصاصة نبوع مين كما الجنبال مذاليما دليغوم المردد ء<del>ِش أو</del> لهُ غوقون كويسرا انتوكرا وسأكن والمان نكون الى عرار فركبين شئ شاء عِنْها إدارا المجانب لانتصاصه بالأواع معينة دان كانت فنزالة سرتابها عيضا اوليا لفحة في نا

الم المنهية سن نروكان المراد العنما لذالت نغاتيا الزمركون محركة والسكون اعراضا اليتم بالمعنى الاعرد لايلزم منه عدم كونها اعراضا واثنية فأن ثبوت الاعتية للزم انتفاعالا لفياز نسيس كراد المفي سن بغي كون الحركة والسكون س الاعراض لا واليه نفي كونه أغربن ليتركنفس السبحتى يتمااوروه بل لنوع من الواع الجسروين انظار ملي والانت بر مركمة الوضيرخ أتيكن لأإيفرلان انتفا والعامرسيتدرم اكتفاواناس فولمة زاشنج الأوكية فئ بإالموضع موان لا يكون الشئ وراعلى الاعمر والذي مترا زرد ولا تفسيه المن الثالث للاولية بعنيان العرض الاولى عبارة من الكرض الذي يكون لاظاني وعمولاعليظ واسطة الامرالذي مواعم اللموق بلي الذي ويسل الاعرض عارض ا ا ولا وبالذات نفرخ المشى من تقل كالمشيخ كالتشها وعلى اطلاق العرض الذاتي على الشياشات تبرك تقول من تول الشيخ الارلية في بدا لموضع آن ال الأكون الشي ابالنارض محمولا على لاعمل الواسطة التي قيل لها ان العارض ليرضها اولا يني لا لمحقه بواسطة الامرالافص ذألما موالعرض الذاتى فيكون فطالقول وقفالما يتومس اب القدل بان الاتشمادانما تمراوكان الراؤس الاولية العن الاول في يزاعفاد لموازاتها مراربشني منها المنوابنان كالركشين موج بعبوله نوالى ان الداد وبلاولته مناكم الاوافات باليجزان كبرن مرازات بنوسنا بالغثاني تول بالايوني برقائله فقوله اي اذااه تهرذاك المينس أهلاكا ن التوجران يوعم إن ما تواجئي سابقاس الالعاص المراض مواجّمة تخاد ذمك الاض سع المروض ولو بالعرض كمد فنهن الاعراض الذاتية العروم خالف لا قد النقول النشيخ والمعبولين الأكون أو فانسبل على ال أبيض النفي الاعرب طقالا كالعش لذى بيرض لمبسراني وصارفوعا سيشا لسيرم ضاؤا تبالدونو يقولهاى اذاا متبركو كالكثير آة ما سكاني س مراد الشيخ من بنب قولد دالا بوايش فاكون العبن اولية نفست تط النظر من كوند لبشرط نبئي او لالبشرط تفي كسيف وعلى بذا يكون متحدات انواعه والما ووجود ا

701

العرض لاولى مصناه الناني بهتشهاد المورد مامرفا نيانه مشهركتها العرايض ولتيحبب العتستة واذاصارت ادليتهم فامنتفي فيالواسطة مطاختصارت الراضا ذانية لإن بثوت الاخص سيدرم ثبوت الدم لاتشانا يتم بزاالقول نوكان بثوت بره العراث بمرومنها بالواسطة مع اناليس ككك ذس المعلوم ان بؤه العدائن نبشت ألمام اولاوبا لذات وبواسطة الاعروكون فلاحتستشها فيبيسين الناثوت المتهام ببن لعواص لتى كابكون بنونها للجنس إجالا وبالذات له بناية وميدكما ترى لانالإلم من فقى اللولية بهذا المفي عن تلك العوارض بالنسنة الم الجينه بفي كونما أنر واتبة الغذى والمط للان الاولية مبذؤا لمعنى اخص فهرا بالمعن لأول وففي الأص يشاز أفخ الاعروالبلشا والحشى في منهيه مغوله المصف الشاني خص من العرض الذاتي ونفي انوالات فضالعام انتثى على أن بنوت المفهوم المرود فعبسل تمامو بواسطة المص كالمنوعات فان لمون الفهوم المردد بين الضاحك عَبُرونلميوان فأجود بسطة ببُوت المفرما الرِّ بمن الناطق وغيرو لدمالذات فاين كيون لغهرم لدودع ضأا ولياللجنس حتى تيرار ستشها والجبيب بجلاكم مشيخ ولوارعيس الاولتيالمني النالث الذي مواعم البني الثانى لها بنارعلى الطالسل المنع الثالث اليالعرض الاولى عبارة عن عرض لبق الشفا ولاو بالذات ومحلطيد بلا واسطته المركز مكون بهواعس الملحوق بال بكون لموقد بداولا وبالذلت ومحمولا علية بؤاسطية بأمكون بنيتيتل كمالجو الشني وإسعلة الأ الاخص سندايف نجلا فبالعنى المناني ملينع إلى لا يكول الحركة والسكون عرصنين الميسين لنوع من الواع مجدم لطيع للنما لا لمحقال ولا ومالذات الا المام لذي مواح منها الى الجسم الطبعين التم عداد جاس الاعراص الاوليتدا نواع المبرم فراكب وعاصوا والمتش . فى النهية سرارا له منى الشالث عرفين السانى ونغ الاعرد السيشلة منى الأالى كلنه ليس الروم والالا يكون الوكة والسكون وخوجها اعراضا والية ونهي وما أوروجها

S. Joseph K.

بأعةض عليدمين لاعاظرسزان أعجيت نيترح نعامين مل الاكركة وسكولية لمب وكليت كيون كالديس يحابان فروالعوارض من الاعراض الاولية على بوالنسام والراوس لشامل لنقابل موس بسير الزوجة والغونة فمدنوع بان مراوالمشي س الوكة والسكادانة أتوكة والسكون بالفعل مهاليساء ضين السيد للمبن وفيام أسكانها كماء فت قول وفياً زلوسلم إن المراد بالاولى اعلم إنك الماع فت التي شمالي فله يراوالمصدر لفوله فان فلت لميجال شنج أه فول كشنج والمعبول عن الكوك إ اولتياة بإن مل لاولته الوافعة في فوله على العرش الذاني نيكون تصريحا منه الله هفال على ببيرا بشقابل من الاعراض لذا نية سامة بتحيليه منعان الثالصشي للى الاول منهج مقوله وتوسل أوحاسله إنالا تزان مراو اشيخ سن لفظ الاولة العا فعة في كالماليم والت بيتم ستشها الجيب بالمرادسها سنا بالشاقع بالمح الشي لذانه وقديوف افدوض بالثاني بقوله فلانم أهاصلانا لوسلمناان مرادات مل لادليته العرض الذا في مكن لافران كالمتص إن مداشاس على بيرالتقابل سالاعراض الذاتية سامولاً تدءونت مهبق من قور تحوثين المفامراه ان القسط لثاني سن أنشاس في ببل البقالا وجوماً يعرض بواسطة الامرالانص الضاعرض ذاتي بأمنتبار وجو افدااعته طبسة المع سن جيث بي بي اوس جيث اكسران سواركان في مبيع الافرادا وبعضها والفرام عرضا ذانيا باعتباراكن وجواذااعتبر كمبيقالعروض بحبيث العموم والسريان فحظ الافراد فالزوجية والفردثير عامضة لنغر كطبعية العدد أوااحتبرت من بيشبي بحاكمت حيث أنها سارته في مبن كالفولووان المركمن عارضته لها أذاا عبّهرت من بيث العموم التروجيث انهاسارتيرني كالافاكونيكون عاس فعال شيخ واماموامض لانكولت اوليتانها للكوك اعواضا ذاتية باعتهاره جوا ذااعتبرت الحبس عيثية العموم السريك في ميع الا فرا دفيغ مرسنه بالكفافية إنه أنكون عوايض ذاتية للمبنس على فديرا عنتبا مآخر وتع

فالكون عرضا ذاتيالها بكون عرضا ذاتياله كمأ يكون عرارض مجبنه بيسط للفسته الاولى دي العوارض لتى كمو للعبس ويضا وليته اعراضا ذانية فلا وحد للفرق بكون عوارض كعبنه بحب الادلى اعراضا زانيته لدوونها تجسل ليقسته الثانية بل ودومنه مااذا اعتبرني مرتبة لأشبرط شئاى سرجيك الاطلان وتتميروا يرونبقل لقانون الذكى دمنال شنج حيثة قال وقعد وضالضيئوة تانوناأة وظانه لانكوك علاوض للعنسوافي امساريوعا معينا توضا ذاشياله ا وْالْجِنْسِ فِي فِهِ الرَّبْةِ لا كِولَ مُتَّجِداً مع النَّوع وَانَّا ووجودات كِيكُون عرضوا لذا أي تنظ واثياطبئس فلأبكد وأفن توالمحشى مخالفا لقول مشيح نتغا يرمجا يشفي والاثبات فان مرا والحشي من الاعرفيا مكر مكون ليعرض للاعربو اسطة الامرالافص عرضا واتبالم بنارعا إتحاديماا متساره من لحيث بكوجوج تعكع النظرم كليحوند بشرط شني كولا بشرط شيموا الشيخ سنباعكم بعدم كون باللوض عضاداتها الاعرامة بالبشرطشي فولهااعال النخس آدميني ال طبيعة انحبس ل ذاا منترث محصوصة بخصه وصيته لالشرط شي مثل علدها وسيمها فان كانت صالحة معروض للمرين الكذين كسببهما ينقسط بية الابن في المان كان وصهما لهااوليا وان كمركن صالحة معروضها الامبرقضصها بكسومية منوعة كمرز عرومنها بطبيقه الجنسل وليأبل للوهما فطبيعة الجسم لما كاخت معالحة لاتكان احركة وبالأ نى حاسين كان عروضهم المااوليا وطبيعة العدد المالم تصلى لا مكان الزوحية والغوت الالعدان بنهم الها خصوصية مسنونه بالعيش وجا ا وفروا لم يكن عروضها اماا وليا الكرة وانا فيدنا انوكة والسكون بالإسكان لان وجودي نهما باكفون كل الإجسام في جيز البطلان الاترى ان الفك غيرساكن بالبنول الارمن غير تحركة بالنعل قولما لمي الثال أه مكن تقريره بان قول الشيخ واما بعوارض لأكمون لمبنزل لبتدأة تضريح بان عدائل ا على بسال نقابل مطاى بكا تشميه واركان ن بيل اوكة والسكون اوالزوجب والفردتيس للعواض ففاتية مسأمخه لايندته الشبنه المذكورته الابالمصيرة الانخراط

أببيرا انتفابوه بايكون ككبر فهروخ فاتى عندالشنج ما مككون مبنه دبين مقالمات النفاو المصنف اوالعدم والملكة ومن المعادم الكيرا الاكيون بين محمد وكما نهدإنسائل ولأخفا فبدلان افررتم راج الي انجوام شالسوال بثاني ضوبالفيفة جواب مرابسوال لاول وكدولوا سقط في لسوال ا زمنيحه انه لواسقط عن لسدوال للول قراراعني مهولات المسائل اللغر يكون فالر السوال زلاحاجة لدفعال فبندالمذكورة الواروة على فعرلف الشاخرين لموخ انتدارا عدايتكاغير الكذكورين فانها تندفع بدونهاذ العنبر فإلعرض الذاتي ثأ ا فراداا ورفض سواركان على ببير الشفابل وعلى بيرا الطلات فكل مجول من مهولات المسائل لتى كيون موضوعها مغاير الموضوع العلم مع مقابلاته والمركن محمولة للم يكون شاملا لجميع افراد موضوع العارنيكون ح عُرضا ذا نياله النبك ولا يخفل على فل لأكين إنجواب عنه مأا وروه الشابغوله واليفو ويشرطهاه الذي مشاط على عديم عن كَيْرِ الأنهُ لا وَحَل وَالسوال لَمِي لات السائل حتى مجاب عنه بهذا الحواب وَلا مُدِينِيبَ اله وان اسقط في اللفظ عن السوال قواراعني محدولات السائل الازمكة لايكون سأخطأ فح نفنس الامرلانه لايكون كل من النقابلين فيس بناءعالى نبرلا مران بتعلق بعاغوض علم فيالا يذيران كيون الامورائ صداسوراعات وي التي تفنسه بانكون شاملة لمهيع افراد الموجود وملى الواجب وانجو سروا تعرض على للطلاق اوالنفابل فأندلابيب نيان الامورافامته ع مقابلاتنا شأبلة لجميع افراداله جودالا رى ان البياض مع اللابيان شامل لجميع افرادالمدود والغرض العلن مينا الميني المواديد. ترى ان البياض مع اللابيان شامل لجميع افرادالمدود و الغرض العلن التعلق الم

The state of the second of the

اذا عنه البنس برجيت بهوا مين بيت السريان ولوكان في بعن الا فراد وه متى فيرة المنا فراد وه متى فيرة المنا فنذكره في لل والإخرار الذاتي ته العقيقة بهلقسة الماله عنه ما المردة في النهاء المالية في الموال المالية في الموال المالية في الموال المالية في الموال العلم الموال الموال

صغرة الاجرابحبيث كمسر فكسالم الدبادي سورة كيفيت الأخرقول وموالنظرفي يوا والنبائات فان لداخصومبة أفرى سوخ صوصية لالية فان في ليلف أمادية البينا أليكم الماية وبهاتيم وخيتم العله الطبع لانداريت حالا الجزئيات ولاجبث عنها فالعلوفيان أعظم اذبتى النفرني الانسان فغال قال الشرقال الشيخ دايخ الموشوع عندوز فإلم سأبانفنا وأوعبب العدم ادانقا إعبارة عن كوالسنبين يجبيث لايكل يجا بستنب مساورة في اعد من جنه واحدة وموقيه وإلى اربع اتسام لان المنقابلين اماان يكونا يقد وحوديس فالميخ الماان يكون تعقل كأسنهاسو قوفاعلي الآخر كالابوة والنبرة وأتضأ ا ولاكالسواد والبياض فألتضاو وجوملى نحوين ان كان بين سقا بايد فايدا غلا ففيق والافشهوى اواصهاعدما الماخرفاماان ببنبرني العدى ملظل للوجودك كالبصروالاعمى فالعدم واملكة إولا كالانسان واللاانسان فالابجا شبالسلب اذفهم نبا فاعلا المدماا مترخ المشبار السيدا بدالفتح والفاصر البروى عاما فنرايش سنااطو المنقول كواليضيخ اركانتقا بالعتبرني لعرض الذاني الشامل على بييل المنقابان فقابان اوالعدم والملكة بإن المنبأ درس قوال شيخ السلب فعطام عبتر مبيع انحار انقال في لعرض انذا في المذكورسوى تقابل لا يجاب السلك انضاد والعدم واللكة فقا وفوالممضية ولاعتبر ثقابا التضاورانعدم والملكة آه نفويره ازدان كان امتساوين توال شيخ ما فعراله شرصاً أن لكوائ وما على سوغرالمتها ويرخ يُصبع المتقاول أنذكور بابضاً والدور والملكة فبارطل والمراوس شول العرض العتبرة مع المقابر الشمول المسيس التنويع بالتجقيق اصبها فيصن افراد المعرض الانر في لبعض الآمز والا لمتحفق شمول النظائز لافراد المورض ومن لنطان بزاالشول لآجن الافيااعتراء دون انتضاب والايج والسلسابا اكتصنا لين فلار فلما يكراجباع مقابا النضايف في في وال يتن ملا الأفا والنبؤه في زيد فانعا يجتعان في زير فاز بالنظرالي أبيابن وبالنظرالي البداب

ة المساكسفط السوال خوليتي في نغش ل مرتبيط بين المراسيل كمذكور عليدال مرتبرت وولدوالمق آه اعادة للجواجن اللذين سبغاكس ليمشى في توليحقيق لليقام أيبشبته المذكورة وتدع فت النيه فولد و فك ألمال الدار منااور وبدالقول الركيل لهاجه فى تقريرا مجوا لب شارة الى ان كون تك المحدولات اعراضا ذا نيند وضوع المراه ترفع ملي خواما لجريع الافراد دعلى كون مقابلاتها ممولات سأكل فرى كما توقف عكيها السوال! ول الذي بوجواب في مفية على بشبة فوله قال الفرايل أي عالخادعا ومن إن موضوع العلم كيون الطبية السن سيف اى اوس حيث انهاساته نى الافراد كاما اولعينها ومل الكشفهاد توليون ويشبتل على مبيع الطبعيات فان الوثية المت ملا ميا الراتبانا ونوالفي سريث بي اور ميث انداساريا فى الافراد سوار كانت كلا اوميضا ولد البحوث فيلى في العلويطيع ولدمنات من الموضوع قوله سي يف بحوكما فالمبرين ميف موتوك إوساكن فولم والاطلف تيسن الغمار دالما و والهوار والارض والأطفسن اللأنة اليونا فيذالاس كالعنصرني الافترالعربية الاال مينما فرفااعتباريا في اصطلاح الكرار اوالا يعالمدكرة فالتركب منهاالمركب بشمى مطنكسات ومن حيث انهاجوا الهياالركبات رقوله وتهجيم فصوص لان كاس الاجسام الفلكية والاطف يذنوع سالبسم المطالذي برموضكي للعلم الطبيع هو لدخم بفيح النظ فيما وأخص سداى ح الجشم ولأنظرني لاجسام كالقستية الخوزة مع امزاج فاللجسو الطقسالها خوذم الزائ أض عطسن مط أبسم الاطقس للذي بواعرس ال يكون ماخوذات المزاج اولا والمزلج عبارة عندا ألاملياء كبينية متولسطة تصل رتفاع كنيبيا مضاوة موجودة في عناوير صغرة الاجرار بحيث كيسر كلواعدة سناسورة كيفية الآخر دونالككما وعبارة عن كيفية يخصل من تفاعل مبارى كبفيات منصارة

بالاءاض الذائية لموضوع الالهيسين ستجته فهاا متقابل لنطهوال تموله اللميع باعتما بالتوزيع لبس مهذا الاعتسار والالمجتبعا في ادّه واحدة اموسع انها تعجيباك بالسن جنه ان كلاس المتقدم والشاحر مع عدسانا وشامل لحميج افرادالموضوع وجو بالسن جنه ان كلاس المتقدم والشاحر مع عدسانا وشامل في جا فرادالموضوع وجو الموحولسيس بنيماالانقابل لعكدم والملكة وبالجملة النالمورد لما إي ايجيث في ا الالدي النقدم والناخر فعرسه اللجب فيهنهما انماميون عبتدان كلواحد منهما مقال لصاحدتنا والنصايف فامترض الخفيص الشر تبغا بالنصادوالعدم والمكاثرني العرض الذاتى الذى كمون مع معاكمة شاطالمين الدفراد التقدم والناخر والعساية والعاولية ولمربغيرا البحبث فيدمنهاس وشان كالمنهامقابل لعدر الخاص والنقابل بينهالسين الأنفأ بالعدم ماآملكة طآنت تعلم افيين الانشلال فانه لوكان ليتناخ والعلولية وعدمهما انتاس ايعدم التاخر وعدم العلولية تفابل العدم والملكة وكأنا شنا ولين علىبسيرا التوزيع لجيع افراد الموحود الطلق الذى موموضوع الالهي وجيب ابنجيق احدجا في الواجب الذي يكو فيرمن الهوجود المطالبتية المالة خروا المليلية ا وعدمها انفاص اللول بيل ببطلان وكذا النّاني لان سنّان العدم والمكتدان تبصف محل العدمي بالوجودي فيكون الوجب ح الفاتصفا بالناخر والمالوبت عالى تيجب كيون كل من منفاع العرض الذاتي الشامل على بيل النقابل لم يع اخراد المدوض بيث بنعلق الغرمض العلويس النطانه لا تبعلين الابا الملكات دول لامداكم فاكمين كمبجيث عنزخ الاالنقدم والتأخر والعلية والعلولتيه وةلبس الأنفابل النصالين فعاد الايراد فهقرى فناس قوله ترامدر وآه بيان ملفوت بين العدم المقال لايحاب والعدم المقابل للككة والنبني على قيام الفرنية على لثاني قو لمدنظر والناب الاول ابالعدم القابل للايجاب عدمالشي مطلقاس ون اعتبا إنتسابه لل وضوفال فني فولمروالثان اي العدم المفابل للكة عدالة في يضعيع فابالذ لك الفني كالأفح

ولإبنيغ الشمول نهانبغه الشول الذعبقيق فولاتصنايف في التقابل إنكلي منا فيه ولآنية بهب عليك أنه قديمكن جباء شقا بل لنقناد في شي واحد سرج شبن البط فال شيخ مغيره قد يقتى ان بين السبدر المنتنى نقابا المنصفاد مع از يجوزان يكر فنى واحدمبدروننته كشبكين فببنني ان لامينبر تقابل النصادالف بناءعلى سدم فقق الشهوالل مشرفية اماالا يجاب والسلب فلاك الكلامة في النقابل العارض والعروض لا يكون الأفيما فيه شوت واني بوفي السلب لبسط فلميكن ح كامن المتقابلين ببناالنقابل وضابل إحديها اي ايجاب فضلاان لصدف مليان ومن ذاتى شامل مع مقابلهمييم افرادالمدروض ثمولامعتبرا ولماكان عديرخفق النفاع الهنبرة فى الا يجاب والسلب بينامرج بنفي نواالنفابل دون النصاب بينا قال بَعَقْ الأعْلَم تقابوا لايجاب السلب كما كمون من الايجاب الساسا البسيط كك كون الأبح والسكب الثابث فنولاالحصلة والمورولة متقابلان تقابرا الايجاب السليف ذا الوجه لابتنا ولىالالا بحام السلسا لبسيط فقط لالا بحامة السلب لعدولي الجؤ فى الدليل لن يقرتنا ول لشري مع سلافتيس بالكليات والهدال طلوب في لعله مراياً أيا كليا فتأس والمهرالاء وض أو يتل والترفي من والسلب الفابل الايجاب عامضا نعناه الدالسلسك للبسيط والصله لكوثه عارضا بالبس فيتبنى احروض لان سناه يكون فيامومنقالشي ولاككن كون السلب للبسيط صفة لشئ ولاتخبي البز فحوله وكون لتعتدم والشاخراة بزاوخع لمااوروه الفاضو النيوى عاقضيص الشيكي الماوس النقابل المعتبر فالعوض للذاتي النسال على بسيل النقابل نقابا التصلوا والعدر الملكة wind. The sale سناك التضايف كالضد والعدم والملكة وأخل فى بدا الحكركيف لا والتقدم والتاخر والعليته والعلولية بالنسبتدال الوحود المطالذي بوسومنوكح للعلم الاتريس بالتيل بان التقابل مين التقدم والتباخروان كان تقابل النصايف لكرا يحكم كونم

فاخوض اتى لاغريب لا يتوعموا فالسكت تما على لفا بالشر الذي للإحظ معالا بجيآ فيكون شناا مايالأ بجاب فكيف بصر نفيه والايزم نعي كأشمل عليه ومهوكما ترى لأنا المران المشبتس مالالقابالاش فاديكن ان نفراء تحبيث كمون تعقاف فالسك البسفيط الذي سورتقابل الايجاب و مزامعني قول الحشي د ون العكس **قول ف**ال الخاليساً عرابغتي بهوانخلوعن ذلك الشبي ومن شله ومبولا تيحقق الااذ إكان خالباعن العارض الى سلىبەعنە فلا كيون فى الموضوع ح عارض ل الا نفسة لاشلىل سلىر هولىر توثيل التالج لفظ فقط بالوصول وخوه كالانتقال على تضنين فيكون الخال الالعرض الذي نجأو الموضوع عنه وَّن مماثله وإصلاا وسُنتفلا لل سلب فقط مكون عرضاغ بيالكمينوع **قول** وبعل الحصبنى كونهء وضاغريها إنهاي تقذر بيفلوالموضوع عن عرضه وماثله للكيون لذلك الدمن بنسوصيه مع الموضوع لان كل ما حدَّث العوارض مع مقا لم الإي السالل ميل كون شَا لا لجيج الاشيارسواركان سن افرار المعروض ولا قال إشرا والداوتهنيا ة اى فى شام بكون العارض مع ضده شاللا لجميع افراد الموضوع قو له نبه الامراضاع ا زانية لانواع المنسمط كاذم سليليالشرآه اشاتره الى دنع إبرادين اصبحاعاتي ثلاث يز ماقسته الاولية بالاعراض الدانية التي كمون ونيها النقابل بالزوجية والفرقية بإن مزا التمتيل يراعلى الناروج والفروس للعراض الذاتية للعدوس ال كالسدالفيكة النفويدل صاحة عالى النروج والغروكيساء ضبوخ اجعين باعدد ومل بذالاشا فاة ونها الالشهتشهديقول شيخ ونديكون بغيرتفا بالأه على الدالعوارض لخنصته بانواع المفتطح التى بنيانضا وشهورى ليست اعراضا ذائية الموضوع معان تولد فرابيل سراحتكي كونهاس لاعراص لذاتية لدلانه عبابن القسية سن قسام الغيسة الاولية بالاعراض الذقبت فكيف بصيح الاشتهاديه وعال لدفع عوان مراوالاول ال مكرات يخ بعرضة الزوج والفروة انا مويونينيشا لانواع العدولانف وكله مبدم وضيتهما في قول بلذي نقل الشهسابقا انا

فانه عدم البصرع امرشائدان مكون بصيرا فولدساليثابت بالاضانة فلأيكون ذيجح من البنوات قولكرا تسلب لثابت بالتوكييف فيعترز يخوس النبوت قولم المفظ خصوصا الذى وقع فى كلام إنش بحبسبك العدم الذي نقا لمبغ صل يعض الحص المراد سن العدمة العدم القابل لللكة ولاسطال على الاالعدم انحاص كيون توليخصا ح منصوباعلى الحالميلن منمير فامل بقابله لذى بعود الى اللدم ميكون مال قرال أ ويخب بعدم الذي يقابل لعارض طالكون ولك الدوم خاسااي الدم القابل للملكة فهذاالقول والمخفى وعليقميم الفاضل النبرى سيث فوال خصيصا بمغليا لفألر اوالفعول وتيغل لن مكون منصوباعلى التميزعن شمير المفعول في نقالم فيكون أعمار بالعدم الذي نهابل خصوص نزاا لعارض نعلى نبالا يكون نراالعدم الاعدام لكتأ لاالعدم التعابل للايحاب فأنه تعابل جميع النهيأ ولاشيئا مخصوصا فولمه ولفظ فقط فسيلك لب فقطاى بدون ملاخطة معنى إلى اوسع ملاخطة معنى إلى فاد المقابل أل للشفرالغ اعلمان في لفظ فقط الذي وقع في كالمرات ين دمائخ الموضوع عندال قابل شلبل الىلب فقط ندوم خريث لمث اخمالات كونه مثيد القوله مفابا تتراوكو قىيداللسلىب بدون للاخطة مصفراكي اوسع للاخلمة والبلز الحشايلا ول واختا إلا خيرنة لبتوله فان المقابال شرك أه توضيح إنه لوكان لفظ فقط فيدالقول مقال شلكان طاصل قوله العرض الذي نح الموضوع لالى مقابل شار فقط اى برون السلسط ب لفظ نقط موضوع مكنف ودة كيس سوى السلب لذى يغيرس المقاع العثل ثيئ ثعلق أ به ادامراد سينشل في العارضية فلا كمون موسقا بلا بعضي اللان متنع أتماعهمد وبدا الاشناع لاتكن الاذاكا ن عبالدنوالشي فاركان قيدالدكان فينا كمأبتم المعابل ك عليين السلب بذا كماترى واذبط القلقه يقين الن يكون شعلقا بالسلب سوار نوفط موسى الياولا فالنالسلب فديكون مفيدا بالبنوت متقييده بدلاخراج السليليوك

المنقا لما ن صدقا وكذباكا لاستقامه والانخال سبته الى محظ والزوجية والغويث بالنسبة الالعدولف بصالفسوني الاتسامر لامتناع الكذب يفيدالشول ابتجفق احدالشقا بلين في فروس للمقسم والاخر في فروآ خرسندلامتناع الصدف وعلى تقدير عدم التقامل للذكوربان مكون ببرأ العوارض مافقة أجمع معنى اندميننع أتباء انتقابك سدقاً لاكذبالالينيدالحصر لجدار الكذب والالشمول العشر لحجاز الاقباع في شي واصراف سن حبات كالسابع والماشَى والزاحف والطائر إذ اعوفَت نوا فاعلم إن العضائي ببذالقول الإلاعتراض على فهدالشهن كلاالشيخ ال نفران شيح للتقابل المستمالة اناهوس جديحفق النصاو بانالانمران نفي النقابل من بزواجهة بإس حبندانه لملكم يتحقق ببن بذالعوار فالفصال فيقط والنة البحة فكاند لمثبق النفابل لجواز الأملح عدما وللأزبب عليك ندكيف بصح العول بالتضا والصفيق بين الاستفاشه والأخساد ا والزوجيّة والغوديّة فان من شرطالتصاد تعا قب كل من التصادين على ممل الآخر بعدز والدوس الأوليات عدم صلوح مام وموصوف بالاستقاشه او الانحنا والآخ وكذاحال لنروجيته والغورتيه اللان يقوان للشا تشتذ فى الشال ليست من والمصله رقين أن مراد شيخ بالنقابل في نوالقول التقابل للعنبر بين الاقسام كفيقية والذ ولاييب في أنه حاصل فالقسقة الأولى دون الثَّا نيته لكونَ امْسَاصاً الْمُتَارِيَّةِ هِي ولذا غيرالاسلوب إي يكون عدم النفابا لايف يالحص والشمول غارضيخ في القسة النائية الأسليك لذي ذكره في القسمة الاولى بان لم مور و تفظ الكول اللال على الشو وعدل عن حرف الأواة الذي مرك على مصاعني لفظا الواما الى لفظ منسر ومنه عيث فز ال بن اليوان ما موسابي كالبط فاربيج في كبورسه المواس كالانسان فانتشى علىالا تعام ومندزاحت كالحية فانداقشه على مبلن ومنطائر كبكون تبنيها لعظم

الم **لا سم الا سم الله المسم** النفس العدد لا لا لواعد فلا منا فا قرار ومحل المحكمين بمتسلف وعن الشانى ان قول المشيطة المسمنة الاولية بالاءاخل لذانية آه لايدل على كون الاعراض المتصند بالواع سوصنوع العاراتينيا نعنا دمشهوري اعراضا ذانبة لموضوع العارضي لمكيي اششما دالشهة واقع ليرافظس المقساليفي على وبهنبا البيعني ان العوارض للذكورة لما كانت عوارض لانواع لمتسخركون عوارض وانية المضهرايض بباوعلى مايكون عرضا زاتيا لنوع الشريم كيون عرضا ذاتيا للشع انصااذ ااعترس كحيث بويهوا وس يث السروان في افراد ومبعاً كان اوسينا وبلهستبنط هاذبك ليالحشي والامترني وضوء العاضيقة مرجيث بجثاث ٢ اوس حيث انهاسارته في لا فراد توجهها ا وبعضهاً مغني قول شكي على ذهبنا على أيل اللخوسنا والافلاتفي مافيه فبهذا كفول بضويندفع الايرادان المذكوران فيهذه الصفحة فتقريره فعالا يراوالاول ال كون الزوجية والغوية س العوارض الذاتية للعدولايثافى كالغيمس كالماضيخ الذي نقلات سيابقاس نفي كونها وشيد فيتاين للعدوا ذالنفي بناك انماموا وااعتبر العدد لالشرطشي كمابغيرها فرسابقا زال تواداما بعوارض لانكون ببراه ليتد لقوله الحافانا عتبر وكك أبسن لابشرط شاي والانبات وأثمأ باعتبارا نفدالعدوس يبث بهوا وسرجيث السركين فالا فراد وتقرير دفعالا براوالثاني إن الاعراص مطلقا سوار كانت بينها نقا بالدر لا يكون عراض اتبة فلا بكواني الشيخ وقد مكون بغيرتقا بل مسندللا استشهد سوال لبيوحه عليالا مرادبان كالمراشي المد نفارات بدل سارحة أة ولاعبى عكب لك فع الاراد الثاني بدرا النطور ع بالارتشى ب الشو فان كالمرضيغ على بوالمريق سندالاش مع الدكان مقعه الشهبل قوال شيخ سندا فالصواب ويقرنس خرط المحشين قوار ليعشوالمقسايية وفع الايرادانشاني لأيخس وفع الاسراد الاول فتأل فيوكد والنسمة البهاآة حاصلان الانفسام الى برد الاعراب عا تقد رحق النقابل التصارك فيهاك يون ميها الفصال يتقطمني اللحق

خبيرآه رونلدليل الذي اوروه المشاخرون للهرواط صليان للعقول الثاني امتهار ليتب<sup>ا</sup>يا . ففساكن لاكمون معروضا معقول خروب الاعتمار لا يجيث عنه و زاستى نولدلايب فالنطق عن العقول الثَّاني من حيث الدمعقول ثان واعتبارا دعار من المقول النآخر وببذاالاعتبار حيب عنه وبداسني قوله المسرجيث بيوس احوال مقول أباب أخرفا كمون لبحث حقيقة الاعراجوا للمقولات الثانية فالعبث من لذانية وأثعة لبيرس جنبه انعاس ليحوال لكلية التي بي والعقولات الذانية لأن جبر أنساناك تياجيث فالسفل عن الكلى الضرمع الدلسيس ووال المعقول الشاني فيصبان ليم الموضوع ليشتماريقوان الكلي إيفاس لحوا البعقول الشاني لازميل على معالى معام والخالط للأكثا بماسر لابعقولات الناتبة بإغاية السعى من جانسا لمتقدمين والزاجرا بمعلى اختيازهم ان موضوع المنفلق العقولات الثانية روتيم إن النطفي بجبث ان احوال الكلي والله والعرضى والى والرسم والمعرف وص الفقينة وأفتينها وعكس نفتينها والقسالها نفيسا الى غيرزىك سرجيث الانصال الميمهول وكلهامعقولات أينه وتعبيني ة أكل بوانه يجبشين إلعام والخاص اليفوني ساكال نطق مع انماليساس ليحوال المعقول النانى المعقوال ول قولم فراعدم النصيري والتصديقي مفومه الايساء لأي مندآه ردعا إلتناخرين توضيح إلى ليسرالغرت من المتقدمين والمتاخرين في مرضوع للم الاباعشارا زوبا والشاخرين العقولات الاولى على اجوالموضوع عندالنقديين لليهوال الثانية لانمرة الوال العلوم النصيري والتصاليق سنصيف انعابوصالان الي مجهول منوع المشطق ولمركبتيدوا العلومين النكورين بكونهاس للعقولات المثانية لبشتم التعولة الاولى ايفز فنقول ال مراويم س للعلومين المذكورين المامغيومها وماصد قاطلين فيرامتنا بكونها معروضين ملحقولات الثانية اوسعامتبار نوا العروض ملاكالك ولثا باطلين إماالا ول مامان فهرم اي مارم ومقول كان سواد كان معركا وليا اذا فيا

الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة إلى الإرادة إلى الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة الإرادة

اكاءالمهماة بغض شنأ وركرون الراحف والزحف الغراء واكالهما يبون أرين تفال الشا افرانشينح الاثر بفيخا المترة وكول الشارالشانه معثاء نقل كرون فن وكج نشان دسب منري فولد والصحيفة منسوته الي صحف اى الطالغة التي تنتج إ ب قال الشَّر وتوبُون إلبيمو كذا الجليَّه في الصحاح على شرِّح شفه والحاليّة والمنافر بعرفون بنورالبصيرة مقيقة أكال فيلتفتين إسقالات الناس فالجيمة س بعرت الرجال الجن لا لحق بالرجال قال المنط وموضوعا العادم النصوي فيهيج تنيث ازبيسل الى طلوب فقسر كفيرس وفاد رضايق فيسيجة ولما كافتا مزد ولابأة وعرا كالملاطاج النصيري النصديقي اذ اكان موسلاالي كمطالنصوري سيمي مرفا داذاكان موسلاالي المطالنصاليقي لبي تجزمها البيركك أذالوف منديم مبازه مراكا ملوم النصور س يناه بوصل المعا تعدي الجدوبان ماليكر التصايق ويت الديوس مطالف يقى فسرع الشولالى موضوع المنطر المعادم التصوي موج بيشان يوسل الى طرنصىء والعكوم التصديقي سن حيث انه يوسل الى طرنصديقي وخوالذلك التوسم ففي عبارة المع نشرعلي ترتب اللف والذبب المتقدمون أواي اكذبه والا فبعضه وبهوال إن صفع المنطق لالفاظ من بيث ولالتها على العاني والتجني مناتة على للبيك فولدوعدل المنافرون وشماله معاذبه البالمنقد مون من الن مومنوع النطق العقولات الثانية سرجيث اشافوس لليحبول المان موصو المعالية سنجيث انبوس الى مطلوب تصور والعلوم المصديقي من بيث انبوس الا<del>مالص</del>د سواركا والعلوم معقولا دليا أولااؤلونيل إن موضوع لهنطق العقولات الشائية فقط لزمان لابع لنجت عن بفسها أولاحب في لعلم عرفي الموضوع بل جواله مع الكثير ماسيجات في المنطق مرفض المعقولات الله ابته اليفر إن مم مرولات المسائل كالذنبة والعرضية اللتعبن بهام والعقولات الذانية فالنما تبعيلان مولات فالسائل قلوكه ونت

وفازوم المنطقين العافرا

ينما بين مبدءالفكر وشهاه فرواصرنها ني مريحي نيشزع عندالافلودا لأمية الغيالمتنا ما فيها كوكة ولبيسين كالاالعارم ولمالم بكن نكسا اعلى عفير شنا بتدكر متنا بتدسيما فى الرجع من المبادى الم المطالب المكين الفكر تركة نعيكوني الأنه غال الواقع في العام القكرتير وفعيابان بترص النفن لم صويرة موزونه نتا نفرصورة مذاسبة بلمط دفعاني أن إدر فربعد زبان فلبوص و افرى كك ني زبان أخر في عيد جريع سبادي المط زفاذا رئيتها لمصط المطاكس ماكان نيا الانتقال منابه اللانتقال الذي كون في الوكنة من جندان الانتقال في كوكة كما يكون انتقالا على نيم البقا في بكك أواطية عليها كغظ أنحوكة بخوزا وتشبها فترعلموانه قدنديكر لابطال كون لفكرجركة وصال كال أحدبها الوكان الفكرحركة لكان فيا فيالمركة ثجد ولان الوكته لايكون الأكك وانجذه وحبب للمادة مع الالعفولات التي بي ما فيها بحركة مجر دة عنها وَأَما ينهما إذ بيزم على تقالرن الفكرحركة ان تنقق حركة لنفس في تحريراذ أكانت الصورته العقلية جوابرك انعرق الطلواا توكة في الجوبرة مكين الحواسة منها الماحن الا والمجتمد لأت مجرزة مآملنا الناني فبنبع بطلان لكوكة في الحويرمط لانبواغا ابطلوه فيااذ أكان لحو المتوكنة غوما عابريتوك عليه كالمادة بالفياس الوالصورة الجسمية دون سائز الحواسر وسراكبين إن النفس ليسة منفومته بالصيح العقابة انحربرته فاجركت فيهالا يزمر فنناغة فجالمغة خيرة واعتراض على تولدر بما يقواة وآني بعض أتواشى الظانية عربتسويره (نا لامزايطان الله الركة على لفارعقيقة فانيجوزان يكون ما في الوكة ة الالنفات الذي عنو الشدة وافعا ونباكمر وأحدفيا فراوغير شناجتيه بالقوة فانكل اتن يفرهن لللنفسه التفات فيدام كين لمر فباولالبكد وذك الأفراد كأذيات للآنات المفروضة ومنوكا إن كون سعايضة في نصور كل ان الفكرنسي فيلالا متقال تدريجي والكان كك فهوركة وما فياتوكة ليس العلوم فانها لبيت أنبات المانيغ فبالحكة جالا لتفات اذكا آن فرض فللنفسر التفات فيكلون

بأن ملاخطة ما فيأتحركة الحامقولات منرتوني النظراة ووحبالا شارة وقوع مرفيا ككاف لينيج النقام إنداكان الماخطة انيداكوكة س المعقولات متبرة في انظراذ موصارة مربل خطة المقرآ الواقعة لينها أنحركة اولازمها وغيرمتبزه في انفكر لانه اماعبارة من أنحركة اولازمها كون مريالظ والفكرفعا برالبتية فأن وخضت الملآحظة المذكورة فئ نواط لنظر فقط دور للهنون بكون تبيا تغابراً البهولات المعلوط الليقوال فيادنكني لاتحركة ولازمها كلوابكة الولاستية ببياكا فالول القيال والفكر**ق ل**دوربابة أة القائل مجديوسف الكوسيج المراندلا بدلفركة لكونها عرضا وبالتحرك ولامكانهاس فاعل وبوالموك لكونها فارجيم لالتوة الالعفل مريدرة مامنه والبيه ومن سأفذ ومايجرى مجزا بإمتو سطة مين المبدء ولبنتي وي مافيه لوكة ويخفره عنديم في أربع مقولات الكروالكيف والوضع والابن ثم لما ليريزان يكون ما فيهايج تمراوالافكيف بتصورالانتفال فيهال مرامتيددا فيزيث مين تحركا لمترك فيما فيدا تحركة اليفاككون فيتمننا مية لكن المالم يصحان يكون مبيعها موجودة بالفعل والا فصارغيرالمتناي بين ابحاصرين اي بين السدو والنستي ولا بعضها والابازم التزجيم بالمرج فلأمبان كمون الموجود كما فيداكركة فردا واحدا زمانيا لانزريجيا منطبغا على لزمان منتزع عنه تلك إلا فدارالاً منية اختراع النقطة عن الخط والخطام السط ليعيم ليكاليهااذاء نت ولا عاس كالممس لعيل الكالكيس كركة انه لوكان وكة لحدث

m 4.

كَنْفُن مراده ارجاع محمولات للسائر التي يسب موضوعه اسوصلا قريبالل إحوال الوا القريب كما يدل علياذ لا شك أة و فها لا يخالف ان يكون سوضوع مسئلة جرز لموضوع العارف كما مراة حوالة الى بهب سن المشى زبل قرال شهاد بائع بل قولي اوبان عمل خراء وضوع العسئلة أه على تقدير عوف ميريزي الي موضوع العارفيكون حاصليح تدريبل خراء وضوع العلى موضوع لمسئلة فلا يتوجه المين العالمة المؤلفة أنان الذي مربح كون جزء موضوع العلى موضوع لمسئلة فعالم شاقال ذلك القائل نا نياات كون جزء موضوع العلى موضوع لمسئلة ما المنتية وفيهان عال التنزل للاعترام المذكور الذي اورده الفاضل النيري والله بعد الله بعد الله يس التوجوا الأوليب الفيالة في من المنكور الذي اورده الفاضل النيري والمسلمة في المسئلة بي المن على التنزل للاعترام المنكور الذي الورده الفاضل المنافق الا المقهوم من جيث الافطهات على الافراء بندا موضوع العلم لا نديس موضوع المنطق الا المقهوم من جيث الافطهات على المن والمنافق على الافراء ومن العليم المنافق والمنافق عليات كالمجمول العامة والمنافق المنافق فنا على فق إشارة عليا محضوع العلم لا نديس سوضوع المنطق الا المقهوم من جيث الافطهات على المنواة والمنافق المنافق فنا على فقول إشارة عليا محضوع العلم المنافق عليات كالمنافق المنافق المنافق فنافل المن المنافق فنا على فق إشارة والمنافق في المنافق فنافي المنافق فنافق المنافق فنافس المنافق المنافق فنافس المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق فنافس المنافق المن

 مركات المسأئل لتي كيون موضوعها البعيدا والالبعد لكركما تحصوا عرفيت كاك ولات الموسل القرب اعتبرامهم فرهالاحوال وتطامحب على وسل تغرب يغرق فيما جوالظ المضهوراب مغرالنشرانشاشي س تكراموال الوضومات بيماالل حال الموسل القريرة بهوالمعرف وانجة حني ليل قوله أتعبز الكذالي الذي إ بالحان الحديم لفي سل للمرالذي موكذا الصولف من الجنسل ببجرزه كذافضل والغمال نكور ببذاالتا دبإحال الوسال ترب سونالفه أمكنه الى تقرلا تيني على اللبيسيلج في الثا وبل لا وأس ن ان موضوع العلم بلافين واما الحد ننوع من الهوضوع شانه في لزوم الاجلع شل شان الجرز نتا ديل أحد بما ألآخ ن التطبيق بين القول الشهوروبين قول الصابان في عبارة المص إن يقران رادامص لانصال المذكور مرياسط الانصال سواءكان الصالافية وبعبدا والعدوبالضيرني قولونسو لازي بعود عيقة الى الموسوالغريب نقط وأثر ميق من ان تولدنسيري معرفا وفولينسي مجترمه ول على و تنيته رو الدامة فعوفت كونه فريبا بالعرث والمجة فالشغفرا فيه فحق لمدفالتجيآه المم ال ِالقاصل النيردي لما فعين تول الله ومكلّ لك أه ال قعه وروضم إلنشر الناشى من كثرالموضوع وأرطاع حمليم المباحث الى المجث عمل لوسل القرب لوني يكون بوالموضوع مفيقة فالمباحث اعترض عاتا ولمالذى ذكره في توام إعبش كذامان فى قرة ان اىرسولف آه باندلا حاجداكى العكلف ببذالتا ديل فان ومنويم فدكون جزوس مصفوع العلم فاواللحشى الي فولفوله فلاتيح بمزعاعلي كون تقابأتا ارجاع مولات المسائل الآجوال الموسل لقرب حاصلاك الاعتراض المذكوران ايج لوكا ك الراداك من قول وطل ماندالت من الانقصار عاع مرمنومات حيث الوصل السعبيد والالبدال للوصل الغريب بثني كيون بهوالموضوع فناحته معاندليس Jensey and property of the second of the sec

d.

		111	برملا م	31,00	ے سر وراسرہ	r ki	ولاناء	طعاشيه	بجيراغلا	e-	
Ego	علط	بط	أسخ	المني ا	غلط	سطر	300	سي [	غلط	سطر	30
-lr.	Jt.	1	7.	الذي	التي	1.	10	بالمصدر	بالمعسد	٢	- 1
توسل:	وس	ri	ri	ارسات	كانتادمنا	ij	4	فالحمد	41	4	
بطلز أنحو	المطلق	+	**	الكونان	ایکون	19	"	متباينة	متنابيته	1	4
التخا	الذي	-		ينزق	الوق	*	10	كاشتهة	اكاشية	•	r
من اد	ان	-		لاعدتها	الاصريما	1.	4	اوردت	اردت	^	۵
ای اکومیانه ای اکومیانه	-20/31	19	-	يبنيعليه	بتنطي	100	4	فيله	نيل	٣	۲
فصا	, had	1.	4	فيراله	قيل	i	*	الفول	المقول	111	1
نیکرن	نيكون	r	rr	المحاعنه	المحكى	10	4	نريكه	455	10	1
1	14	1.		طريقة	طريتي	K	1	المعقدن	المققين	"	4
ليتقفوا	ينقفن	ir	720	L	k.	11	10	يفاق	يفغعليه	ri	*
لانتا	لاد	مر	14	13	كخين	11-	"	المجود	المحول	۲	4
الديسل	الوسل	10	0	leces!	fast.	14	"	فزقا	زن	7	
الوصول	المصول	19			60	٣	14	القيد	المفريخاص	1	٨
466	مفاعقال	۲	74	افتيارته	افينارى	11	"	ميدا	مداد	9	9
لالليدى	لاالدى	11		يكوك	فديكون	14	4	الملازم	¿Wis	p	7
بكون	يكون	0	-	للسبيمر	للسهو	1	14	ولمكالل	S.L.	_	
للمدانة	المدانة	۲	7.	شابها وماتاه	متشاماتا	4	"	سنتقاه		e Ir	4
عل	J.	1.	0	إله ويعليه	ادالمديطية	7,	4	مند	منذ	10	4
ÜI	ij	4		فابته سنها	أمانية	٢	"	سند	سثند	19	1
التحوز	الجاز	ır		وانا	16	9	4.	سمله	r		
1402)	السني	14	4	اندلاير	اللا	۲١	4	النرشه	الترشيب	r.	*
البحوز 6	الحاز	"11	*	وتوجيد	-790	1	19	16.0	قديين	ż	
21	ال	14	4	الثال	ابش	+	4	الماء والأ	جطارزي <sup>4</sup>	۸	4
ال	U	1	11	2026	مروحاب	~	4	تغايرا	تغاير	ß	
تقو	فل	Y	4	مسند	مستند	۵	*	50	1	~	17

مال ۱۳۱۸ خورشدی از از شد سر اید

